



FALRA FEL!4!

PLAKÁTAUKCIÓ ÉS VÁSÁR

A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKATFIU SZERVEZÉSEBEN

HELYSZIN: PROFÉTA GALÉRIA, 1111 BUDAPEST SZENT GELLERT TÉR 3.
IDŐPONT: 2020. NOVEMBER 20. PÉNTEK 19:00

ONLINE AUKCIÓ: AXIADART.COM | TELEFONOS MEGBÍZÁS: MUZEUMANTIKVARIUM.HU

PLAKATFIU | PLAKATFIU.COM | FALRAFEL.COM



FALRA FEL!4!

PLAKÁTAUKCIÓ ÉS VÁSÁR

A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKATFIU SZERVEZÉSEBEN

HELYSZIN: PROFÉTA GALÉRIA, 1111 BUDAPEST SZENT GELLERT TÉR 3.
IDŐPONT: 2020. NOVEMBER 20. PÉNTEK 19:00

ONLINE AUKCIÓ: AXIADART.COM | TELEFONOS MEGBÍZÁS: MUZEUMANTIKVARIUM.HU

PLAKATFIU | PLAKATFIU.COM | FALRAFEL.COM



FALRA FEL!4!

PLAKÁTAUKCIÓ ÉS VÁSÁR

A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKATFIU SZERVEZÉSEBEN

HELYSZIN: PROFÉTA GALÉRIA, 1111 BUDAPEST SZENT GELLERT TÉR 3.
IDŐPONT: 2020. NOVEMBER 20. PÉNTEK 19:00

ONLINE AUKCIÓ: AXIADART.COM | TELEFONOS MEGBÍZÁS: MUZEUMANTIKVARIUM.HU



FALRA FEL!4!

PLAKÁTAUKCIÓ ÉS VÁSÁR

A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKATFIU SZERVEZÉSEBEN

HELYSZIN: PROFÉTA GALÉRIA, 1111 BUDAPEST SZENT GELLERT TÉR 3.
IDŐPONT: 2020. NOVEMBER 20. PÉNTEK 19:00

ONLINE AUKCIÓ: AXIADART.COM | TELEFONOS MEGBÍZÁS: MUZEUMANTIKVARIUM.HU

Árverés címe:

Falrafel! 4 - Plakátárverés

Árverés időpontja:

2020. 11. 20. péntek 19:00 - 2020. 11. 20. péntek 20:30

Árverés helyszíne:

Múzeum Antikvárium Kft. 1053 Budapest, Múzeum krt. 35.

Kiállítás helyszíne:

2020. 11.16-17. **Próféta Galéria** | 1111 Budapest, Szent Gellért tér 3.
(13:00-18:00)

2020. 11.19-20. **Múzeum Antikvárium** | 1053 Budapest, Múzeum krt. 35.
(Nyitvatartási időben: 10.00-18.00)

FIGYELEM!!!

Árverésünket a járványhelyzetre való tekintettel „zárt ajtók mögött” tartjuk meg.

Az árverésen az alábbi lehetőségek igénybevételével tudnak részt venni:

Előzetes egyeztetés után telefonon is lehet licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50 % át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35. Telefon: 317-5023,

Mobil: 06/20/339-1515. E-mail: info@muzeumantikvarium.hu

Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni (telefon, online) árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

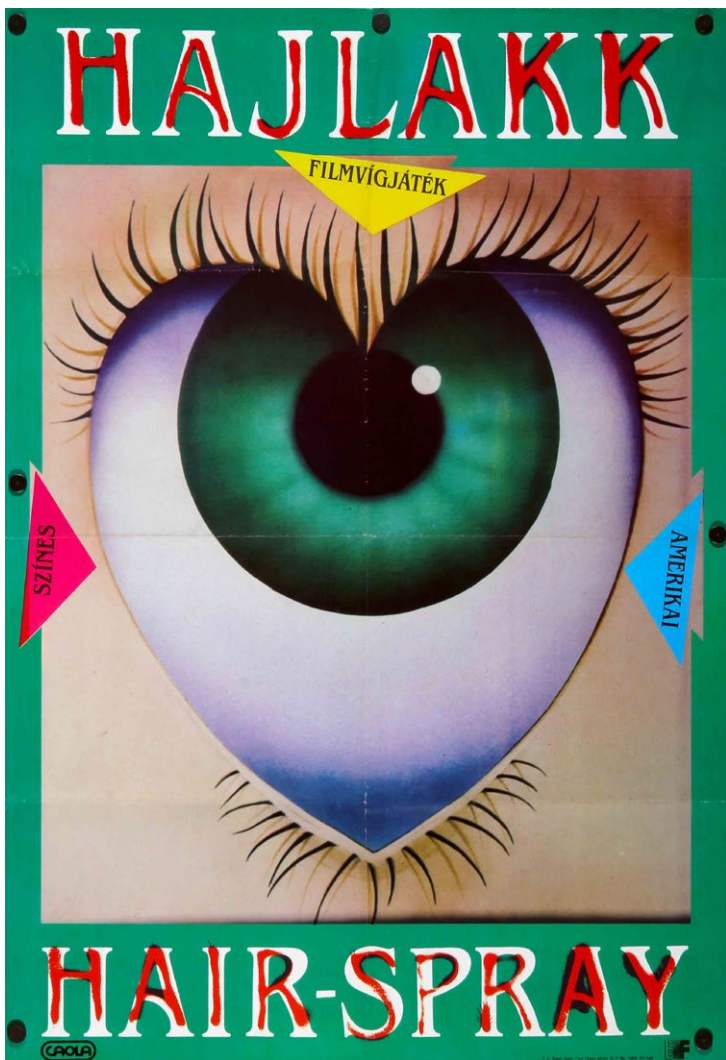
Az online részvétel módja:

1. licitálóként való részvétel az axioart.com oldalon valós időben, virtuális teremben, előzetes jelentkezést követően.
2. vételi megbízást lehet adni regisztrációt követően az axioart.com oldalon, vagy közvetlenül az antikváriumnál.

Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2020. november 19. (csütörtök) 19 óráig tudja leadni! Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

Figyelem! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-el vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!

Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



1. Hajlakk/Hairspray

Rendező: John Waters | Grafikus: Orosz István | 1988/1989.
 Méret: 82x56 cm | Állapot: Jó
 16.000.-



2. Az Androméda törzs/The Andromeda Strain

Színes, szinkronizált tudományos-fantasztikus amerikai film Michael Crichton bestselleréből rendezte Robert Wise | Grafikus: Balogh István | Budapest, 1972 | MOKÉP Méret: 82x56.5 cm halvány hajtásnyomokkal, keresztben a hajtásnyom mentén enyhe kopásnyom, egyébként ép, szép állapotban
 26.000.-



3. A hekus/Cop

Rendezte: James B. Harris | Főszereplő: James Woods | "RABÓ" szignóval | Budapest, 1989 | MOKÉP - PRIMO 81.5x57 cm | kétrét hajtva, hajtásnyommal, szép állapotban
22.000.-

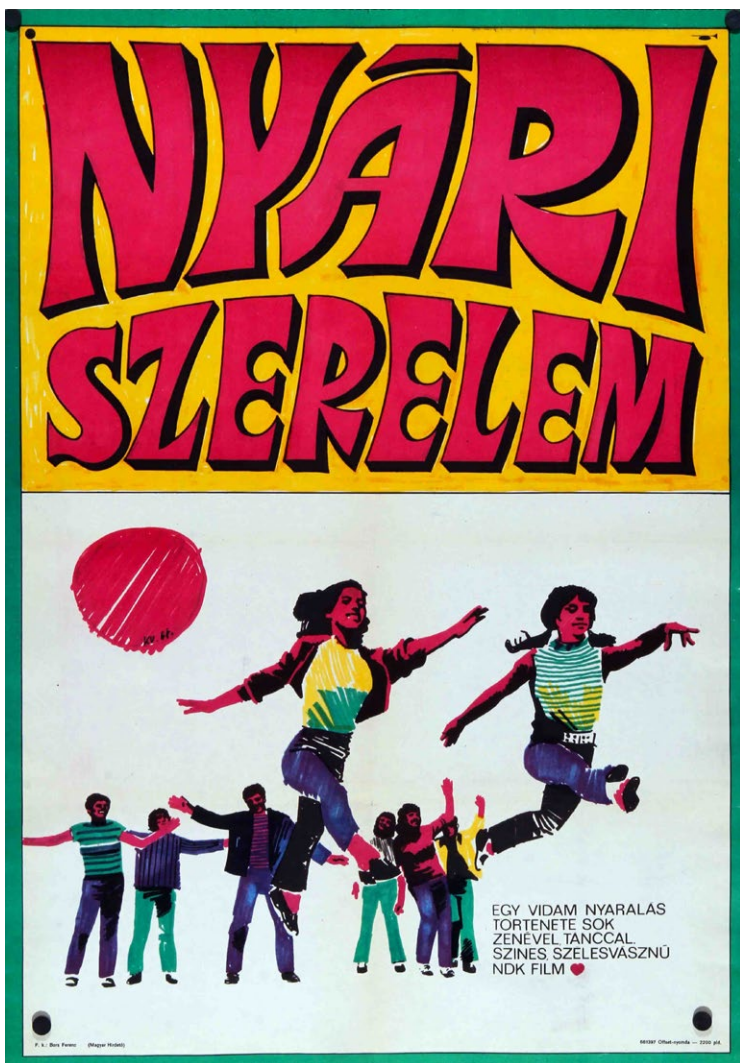
3



4. Oszkár/Oscar

Rendező: Édouard Molinaro | Főszereplő: Louis de Funès
Grafikus: Kovács Vilmos | 1967/1968. | Méret: 83x57 cm
Állapot: Tökéletes
30.000.-

4



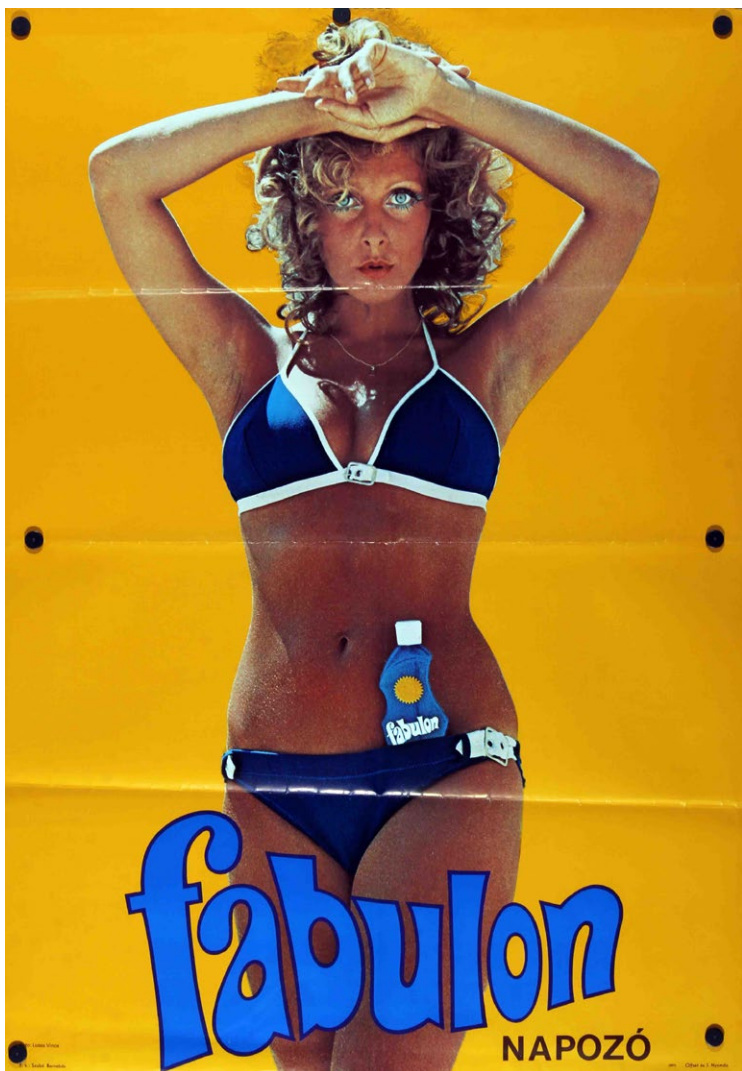
5. Nyári szerelem/Heißer Sommer

Rendező: Joachim Hasler | Grafikus: Kovács Vilmos | 1968
 Méret: 81x57 cm | Állapot: Tökéletes
 25.000.-



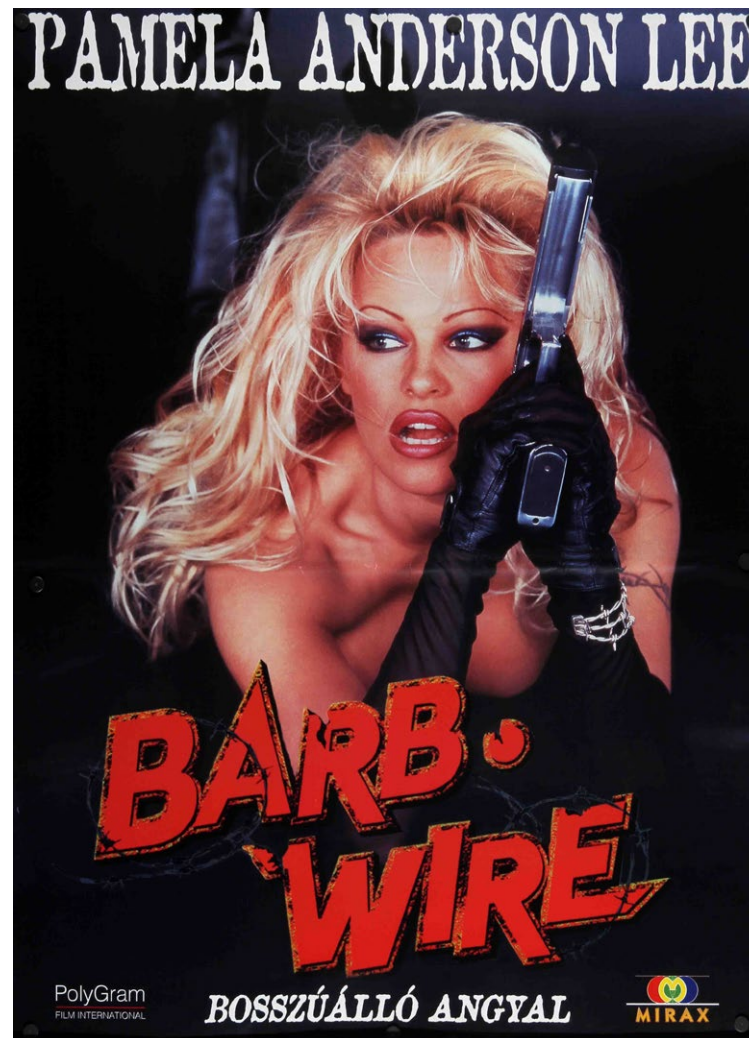
6. A napszemüveg öltöztet OFOTÉRT

Grafikus: Bánó Endre | 1970
 Méret: 83x56 cm | Állapot: Jó, Hajtott
 18.000.-



7. fabulon napozó

Fotó: Lussa Vince | Budapest, ca. 1980 | Magyar Hirdető,
80x56 cm | Állapot: háromrét hajtva, helyenként a hajtásélek
mentén enyhe kopás, hiánytalan, szép állapotban.
30.000.-



8. Barb Wire/Bosszúálló angyal Pamela Anderson Lee

Főszereplő: Pamela Anderson, továbbá Udo Kier, Amir AboulEla
Budapest, 1997 | PolyGram | 93x67 cm | Állapot: keresztben halvány
hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
14.000.-



9. Barbarella-Kirakatkép

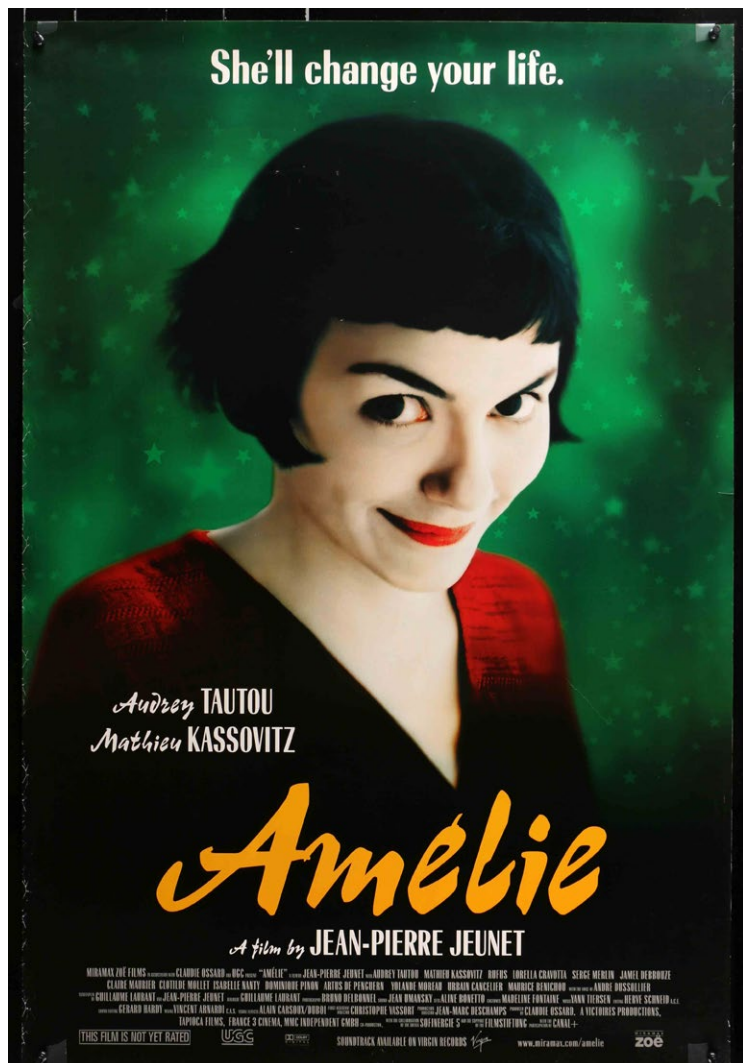
Rendező: Roger Vadim | Főszereplő: Jane Fonda
 Grafikus: Robert McGinnis | 1968 | Méret: 38x31 cm
 Állapot: Tökéletes
 30.000.-

10. Perfect Blue Shatosi Kon filmje

Anime, 1997.
 Rendezte: Shatosi Kon
 Karakter alapdesign:
 Hisashi Eguchi
 Budapest, 2007
 Odeon, 98x68 cm
 A lap sarkainál
 a ragasztás okozta
 sérülés, kopás, hajtás-
 nyom nélkül szép
 állapotban.
 20.000.-



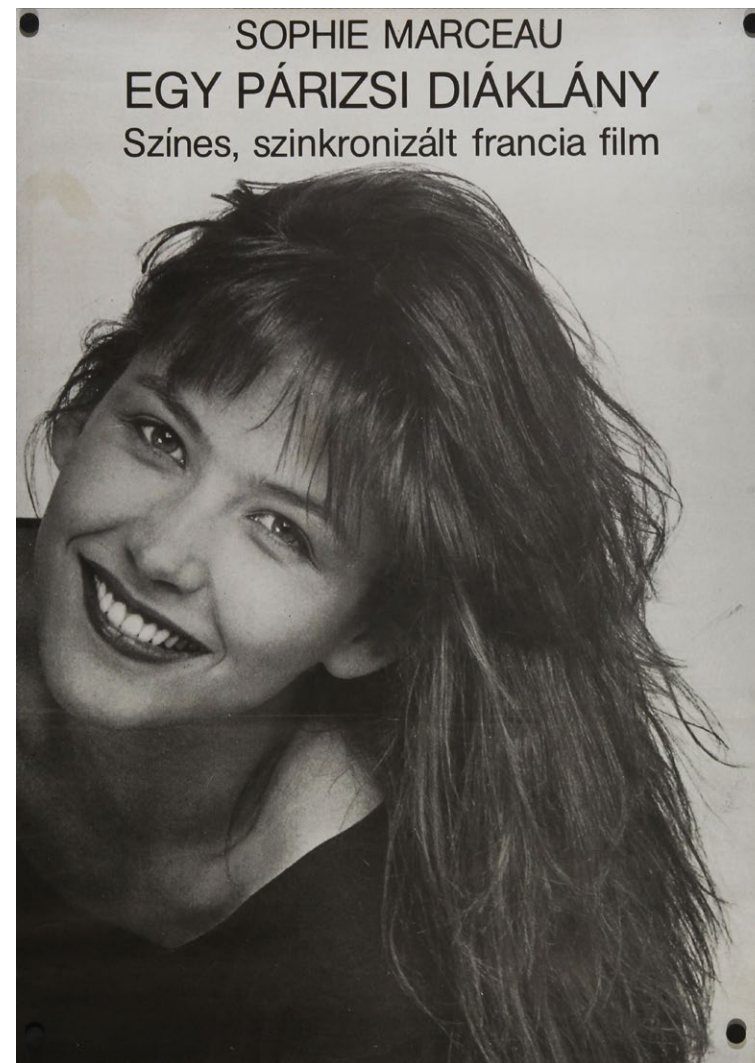
A 2010-ben, fiatalon (47 éves korában) elhunyt Satoshi Kon japán animációs filmrendező karrierjét a Perfect Blue című animéval indította. Három évvel később jött a Millenium Actress, majd 2003-ban a Tokiói keresztapák, mely egy klasszikus John Ford-filmet gondolt újra. Legismertebb filmje, a 2006-os Paprika több olyan momentumot is tartalmazott, amely később visszaköszönt az Eredet-ben.



11. Amélie csodálatos élete

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

Rendező: Jean-Pierre Jeunet | Főszereplő: Audrey Tautou
2001 | Méret: 102x69 cm | Állapot: Tökéletes
30.000.-



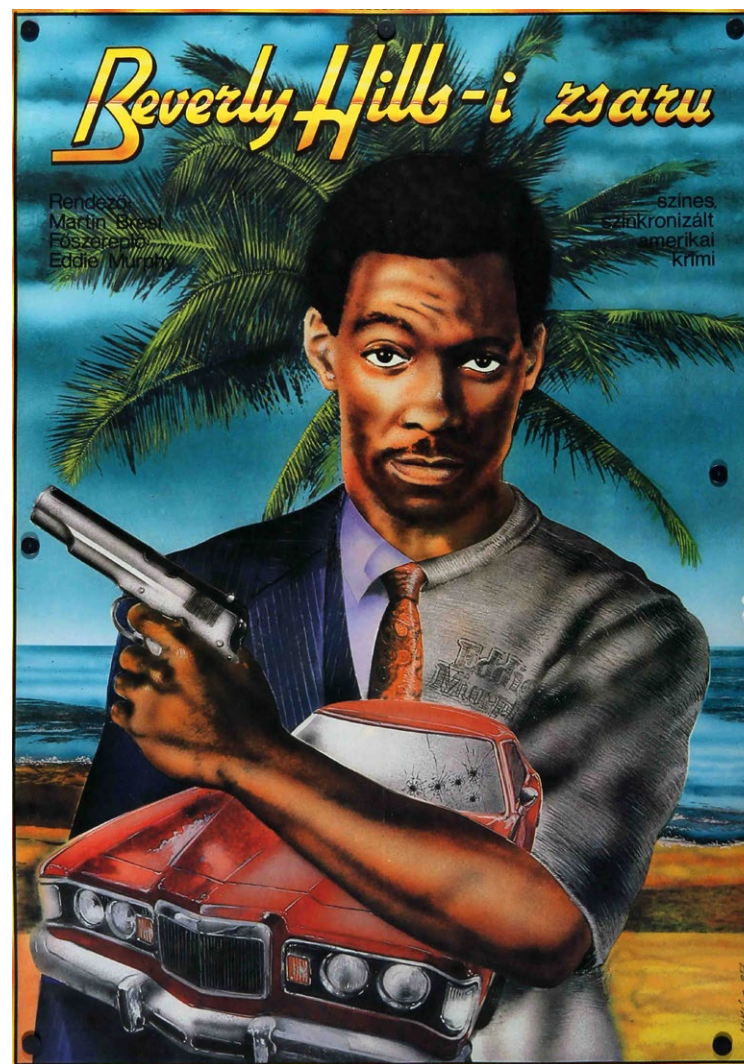
12. Egy párizsi diáklány/L'étudiante

Rendező: Claude Pinoteau | Főszereplő: Sophie Marceau,
Vincent Lindon | 1988 | Méret: 80x57 cm | Állapot: Hajtott
16.000.-



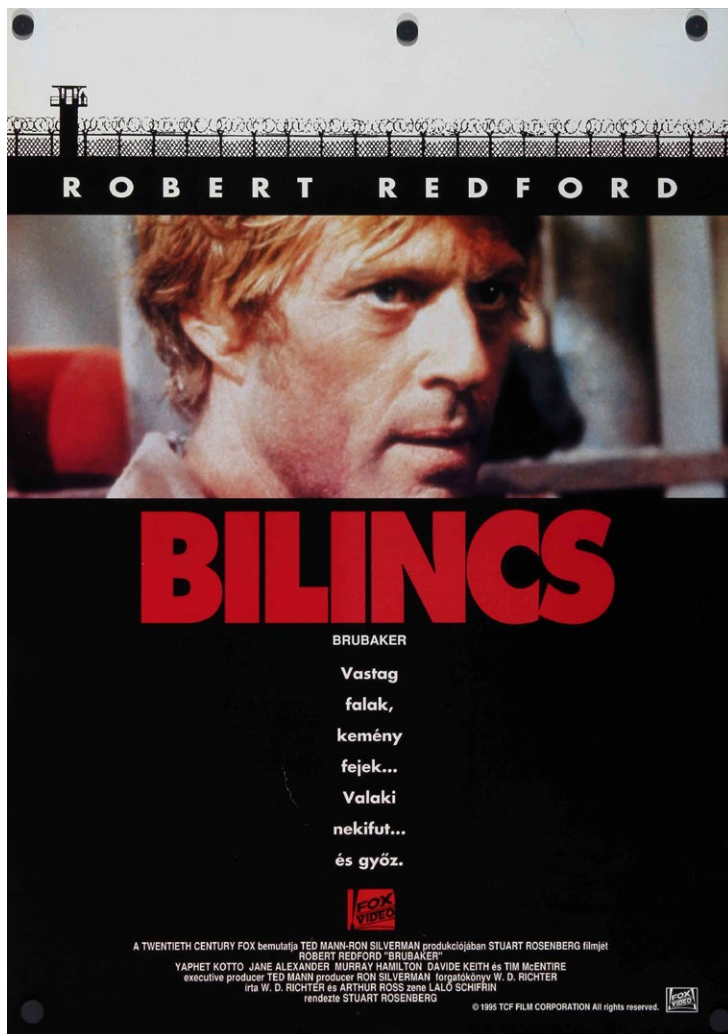
13. A profi/Le professionnel

Rendező: Georges Lautner | Főszereplő: Jean-Paul Belmondo
 Grafikus: Szyksznian Wanda | 1981/1983 | Méret: 57x39 cm
 Állapot: Jó, Hajtott
 30.000.-



14. Beverly Hills-i zsaru/Beverly Hills Cop

Rendező: Martin Brest | Grafikus: Miklós Károly
 Főszereplő: Eddie Murphy | 1984/1987 | Méret: 81x57 cm
 Állapot: Jó
 40.000.-



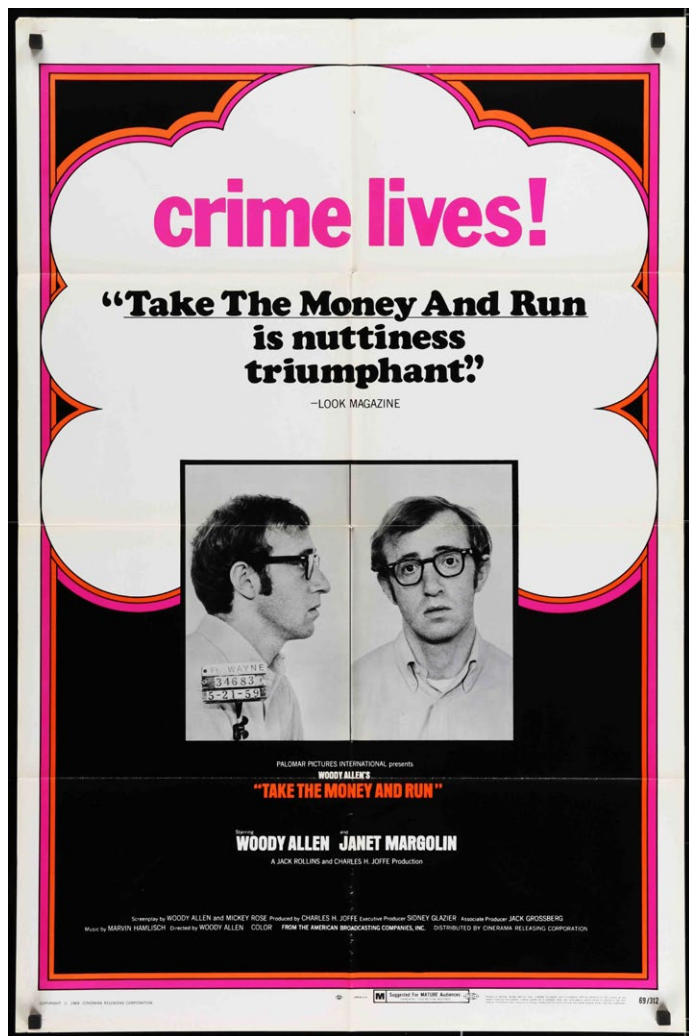
15. Bilincs/Brubaker

Rendező: Stuart Rosenberg | Főszereplő: Robert Redford,
Morgan Freeman | Videó plakát-MOKÉP | 1980/1995
Méret: 66x47 cm | Állapot: Jó
14.000.-



16. Tangó & Cash

Rendező: Andrey Konchalovskiy | Főszereplő: Sylvester Stallone,
Kurt Russell | 1989/1990 | Méret: 84x59 cm | Állapot: Jó
18.000.-



17. Fogdd a pénzt és fuss/Take the Money and Run

Rendező: Woody Allen | Főszereplő: Woody Allen, Janet Margolin | 1969 | Méret: 104x69 cm
 Állapot: Hajtott
 24.000.-



18. Nem vagyunk mi angyalok/We're No Angel

Rendező: Neil Jordan | Főszereplő: Robert De Niro, Sean Penn
 Grafikus: John Alvin | 1989/1990 | Méret: 80x56 cm
 Állapot: Jó
 16.000.-



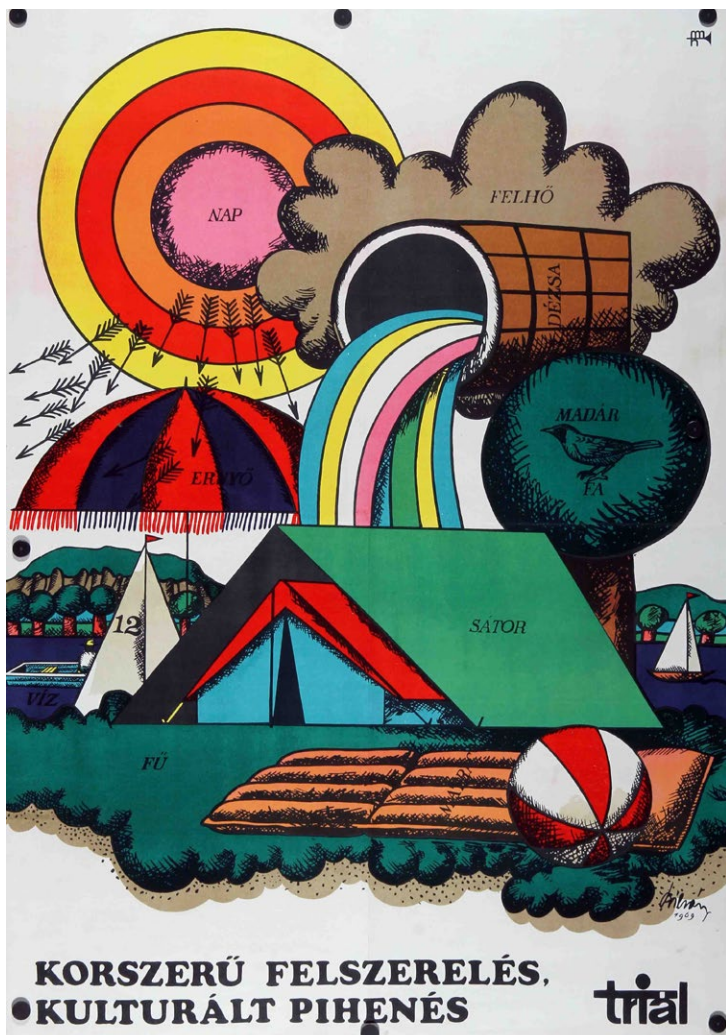
19. Ünnepi könyvhét 70

Grafikus: Kolozsváry György | 1970 | Méret: 82x56 cm |
Állapot: Jó, Hajtott
20.000.-



20. Mos 6-általános mosókrém

1968 | Méret: 83x57 cm | Állapot: Jó, Hajtott
14.000.-



21. Korszerű felszerelés, kulturált pihenés TRIÁL
 Grafikus: Szilvász Nándor | 1970 | Méret: 82x56 cm
 Állapot: Jó, Hajtott
 24.000.-



22. Időben vásároljon, karácsonyra! TRIÁL
 1969 | Méret: 82x57 cm | Állapot: Jó, Hajtott
 20.000.-



23. Vidámpark

Grafikus: Benkő Sándor | Budapest, 1971 | Magyar Hirdető
81x57 cm | Állapot: keresztben hajtásnyommal, egyébként ép,
nagyon szép állapotban
24.000.-



24. Bohócfaj

Grafikus: Benkő Sándor | Budapest, ca. 1970-es évek
Négyesi Lajos | Offset és J. Ny. | 113x81.5 cm | négyrét hajt-
va, sértetlen, nagyon szép állapotban
22.000.-



25. Walt Disney's Pinocchio

Színes, szinkronizált
rajz-mese film
Budapest, 1987 | MOKÉP
84.1x59.4 cm
hajtásnyom nélkül, hibátlan
állapotban
18.000.-

Carlo Collodi regényéből rendezte: Norman Ferguson és T. Hee.
Az amerikában 1940-ben bemutatott Walt Disney klasszikusnak a bő
negyven évvel későbbi magyarországi bemutatójához készített plakátja.



26. IBUSZ. Welcome in Hungary! Soyez le Bienvenu en Hongrie! Willkommen in Ungarn!

Grafikus: Ágás Ervin | Budapest, 1967 | IBUSZ | 100x68 cm
hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
28.000.-



27. MEZŐGAZDASÁGI Múzeum Budapest Városliget
 Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1954 | Mezőgazdasági Múzeum,
 Játékkártyagyár és Ny. | 70x50 cm
 halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban
 18.000.-

28. HONGRIE
Hortobágy

Grafikus: Fery Antal
 és Konecsni György
 Budapest, É.n. 79x55 cm
 halvány hajtásnyomokkal,
 nagyon szép állapotban.
 50.000.-



Konecsni György és Fery Antal alkotása 1936-ban a Budapesten
 rendezett Nemzetközi Idegenforgalmi Plakátkiállításon kiérdemelte a
 „Kiállítás legszebb plakátja” címet. (Az 1936-ban készített plakátnak
 a ca. 1970-es évek elején újból kiadott, francia feliratos változata).
 Masits László [Debreceni Déri Múzeum], (Offset Ny.),



29. Sztálinvárosi Vásár és Kiállítás 1955

Grafikus: Aszódi Molnár János | Budapest, 1955. | Állami Hirdető | 84x59 cm | restaurált, nagyon szép állapotban 38.000.-

30. FIATALOK! Lépjenek be a Szabadságharcos Szövetségbe! Kövessétek nagyjaink példáját! Erősítsétek hazánk védelmét! Grafikus: Bükkösi Gábor Budapest, 1953 | Kiss János Budapesti Szikra Ny. restaurált, hiánytalan, nagyon szép állapotban. 48.000.-



A Szabadságharcos Szövetség (teljes nevén: Magyar Szabadságharcos Szövetség azaz MSZHSZ) 1948-ban alakult. A szövetség a legkisebb helyi szinteken a Magyar Kommunista Párt irányításával „eredményes politikai felvilágosító munkát” végzett, így rövid idő alatt jelentős tömegszervezetté vált. A militáns politikai szervezet céllövő, motoros, kerékpáros, sí, lovas és ejtőernyős szakosztályokat, kultúrcsoportokat működtetett és a későbbi MHSZ elődjének tekinthető de ne feledkezzünk meg a 2017-ben alapított Honvédelmi Sportszövetségről sem...



31. ÉLJEN a Forradalmi Munkás-Paraszt Kormány

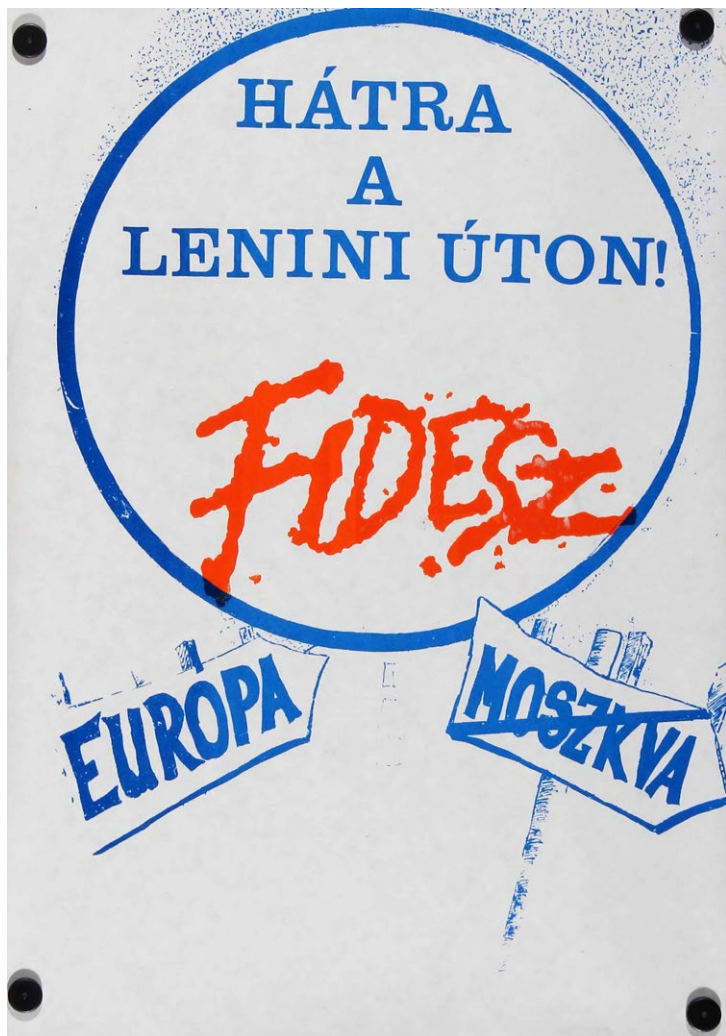
H.n., 1956. nov. 4-e után
K.n., 56x40.5 cm
a lap felső két sarkánál a felfüggesztést szolgáló lyukakkal, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.
30.000.-

Az '56-os forradalom idején kevés, grafikus elemet hordozó nyomdai plakát készült és még kevesebb maradt fenn. A lyukas zászló mellett a Kossuth-címer volt a forradalom legemblematikusabb ikonográfiai jele, amely október 29-től hivatalosan is a nemzeti címerré vált. A forradalmat a Szovjetunió támogatásával leverő Kádár-kormány propagandája ezt a még friss és tiszta jelképet használja fel saját üzenetének közvetítésére.



32. Magyar Demokrata Fórum

Grafikus: Orosz István | Budapest, 1990 | MDF | 98.5x67.5 cm
hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban
25.000.-



33. FIDESZ. Hátra a lenini úton!

Tervezője ismeretlen | Budapest, 1990 | Fidesz | 40x30 cm., hibátlan állapotban
20.000.-



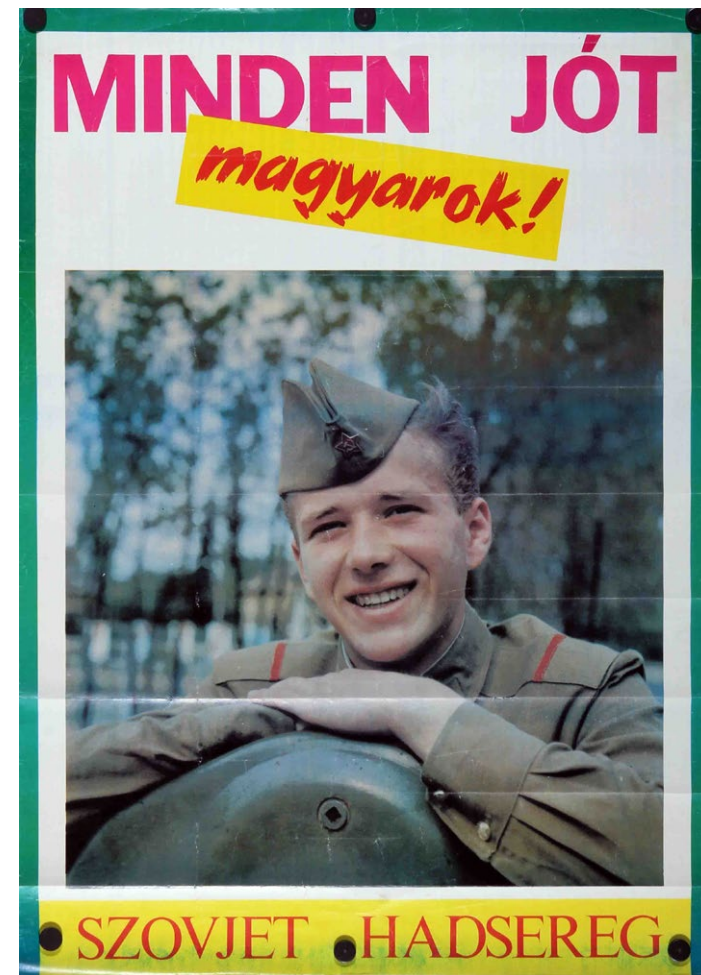
34. Lenin 1870-1970

Grafikus: Zala Tibor | 1970. Méret: 97x67 cm | Állapot: Hajtott
35.000.-



35. Baranyai vasárnapok-komlói bányásznapi

Grafikus: Tamássy Zoltán | 1970 |
Méret: 69x48 cm | Állapot: Jó, Hajtott
28.000.-



36. Minden jót magyarok!

Szovjet Hadsereg.

H.n., 1990 | Szovjet
Hadsereg | 61x43.5 cm
keresztben törésnyomokkal,
ép, hiánytalan
15.000.-

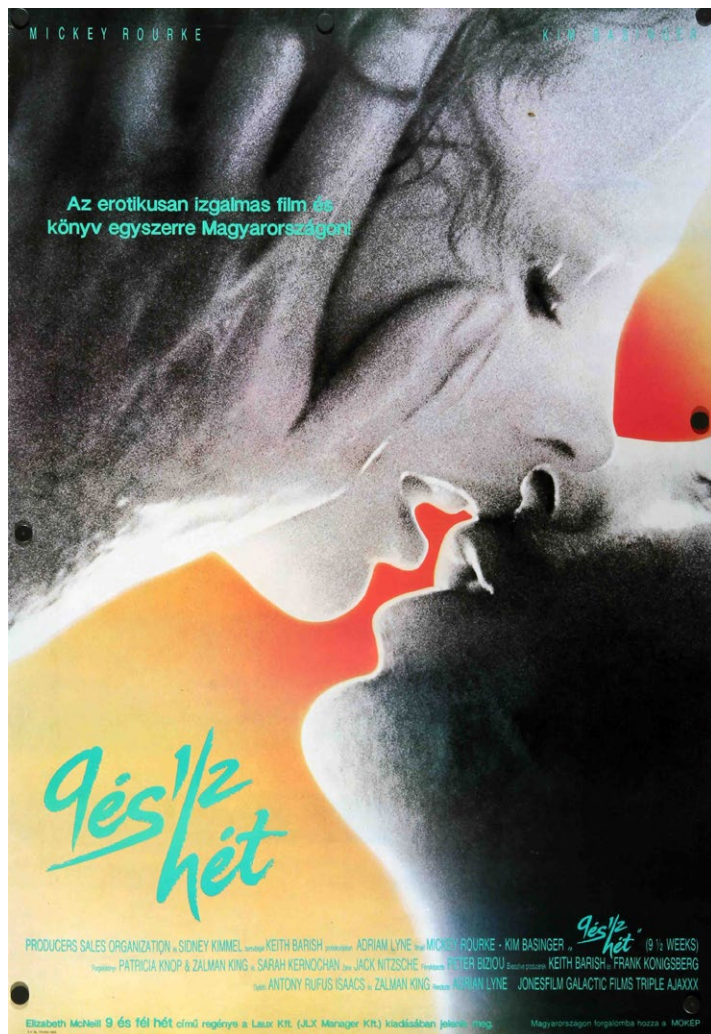
Orosz István emblemikus Tovarisz konyecének másik oldala. Nem! A szovjet katonaság távozása alkalmából készített plakát. A hadsereg létesítményeinek bejárataihoz, kerítéseire, a katonákat hazaszállító vonatvagonokra ragasztották fel. „Isten veetek magyarok!” feliratú változata is ismert.



37. Útitársak Поезд милосердия Filmplakát
 Grafikus: Zala Tibor | 1965 | Méret: 57x39 cm
 Állapot: Jó, Hajtott
 20.000.-



38. Köhög? Tüsszent? Csak zsebkendőbe!
 Grafikus: Gunda Antal | Budapest, 1965 | E.Ü. Minisztérium E.Ü.
 Felv. Közp. | 67.5 x 47 cm | közepes állapotban, erős hajtásnyomokkal, a lap alsó szélénél 4 helyen 4-10 cm-es beszakadással és egy apró hiánnyal, közepes állapotban.
 20.000.-



39. Kilenc és 1/2 hét/Nine 1/2 Weeks

Rendező: Adrian Lyne | Főszereplő: Mickey Rourke, Kim Basinger
1986/1990 | Méret: 82x56 cm | Állapot: Tökéletes
20.000.-



40. Egészséges erotika

Rendező: Timár Péter | Grafikus: Dékány Péter | 1986 |
Méret: 81x58 cm | Állapot: Hajtott
30.000.-



41. Federico Fellini: Casanova I-II.

Il Casanova di Federico Fellini

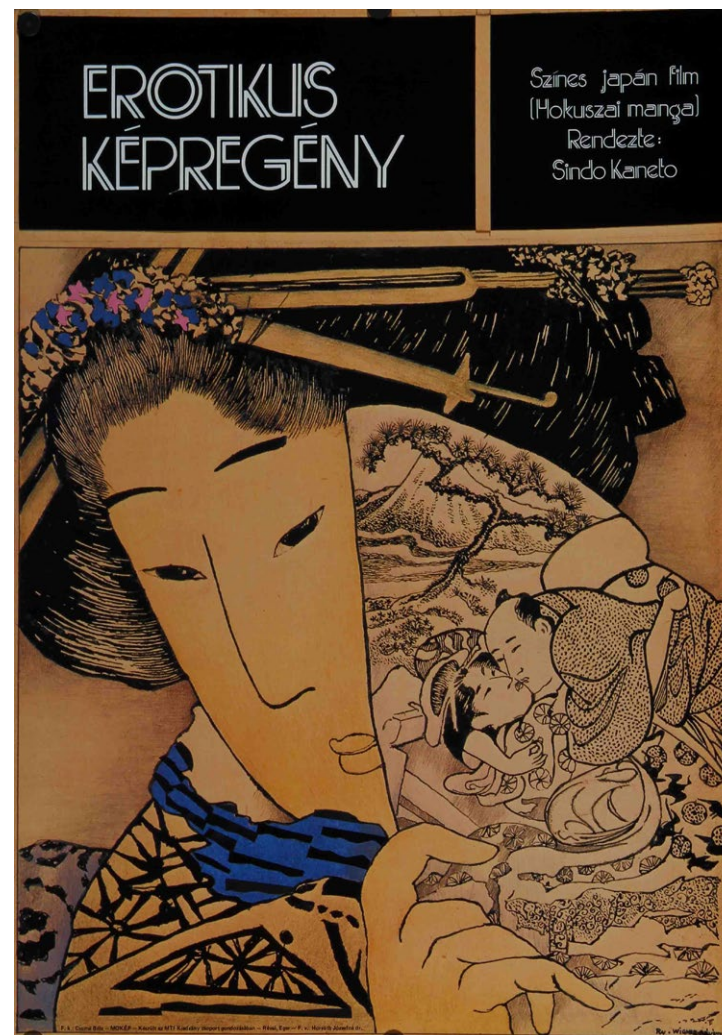
Rendező: Federico Fellini | Főszereplő: Donald Sutherland

Grafikus: Bányai István | 1976/1979 | Méret: 59x40 cm

Állapot: Jó, sarkokban rajzszögnyomok

44.000.-

41



42. Erotikus képregény Hokusai manga

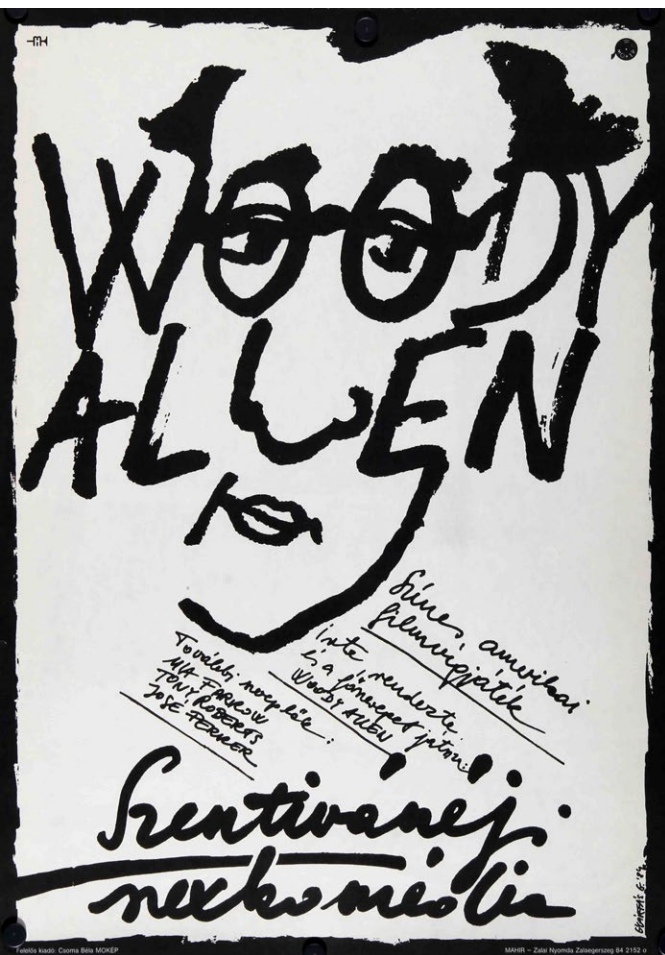
Rendezte: Sindo Kaneto | Grafikus: Révész Antal és Wigner Judit

Budapest, 1985 | MOKÉP | 58.8x41.5 cm | hajtásnyom nélkül,

hibátlan állapotban

20.000.-

42

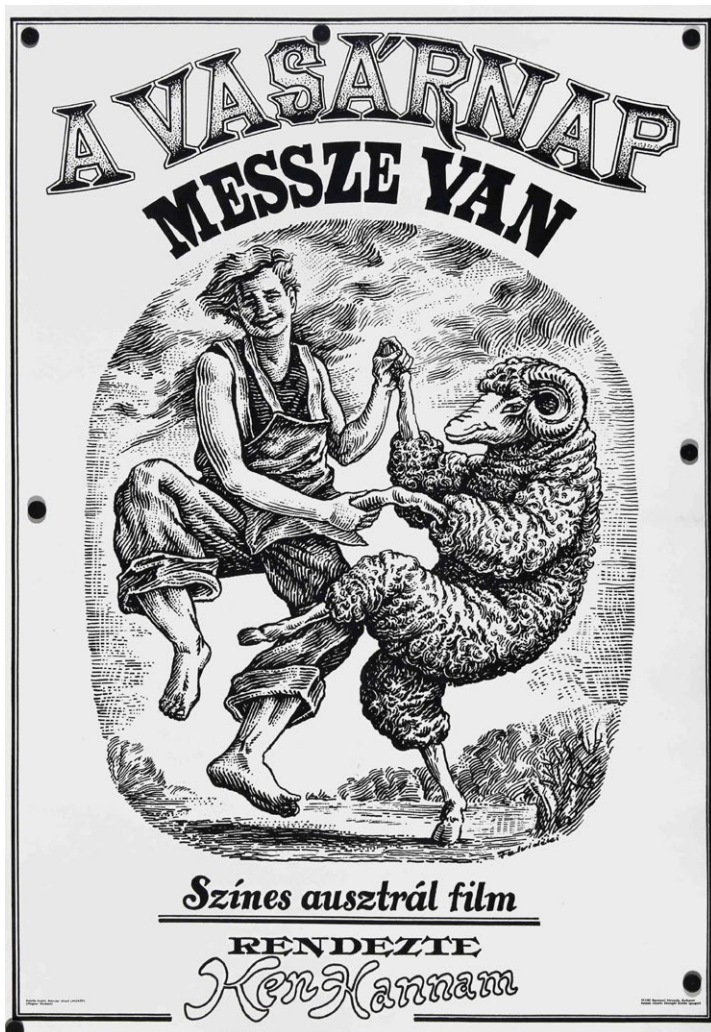


43. Szentivánéji szexkomédia
A Midsummer Night's Sex Comedy
 Írta, rendezte
 és a főszerepet játssza:
 Woody Allen
 Grafikus: Gyárfás Gábor
 Budapest, 1984 | MOKÉP
 54.5x39 cm
 hajtásnyom nélkül,
 hibátlan állapotban
 26.000.-

Valószínűleg a zenéket is W. Allen válogatta.
 Főbb partnerei: Mia Farrow, Tony Roberts és José Ferrer
 Operatőr: Gordon Willis (Keresztapa, Annie Hall, Manhattan)



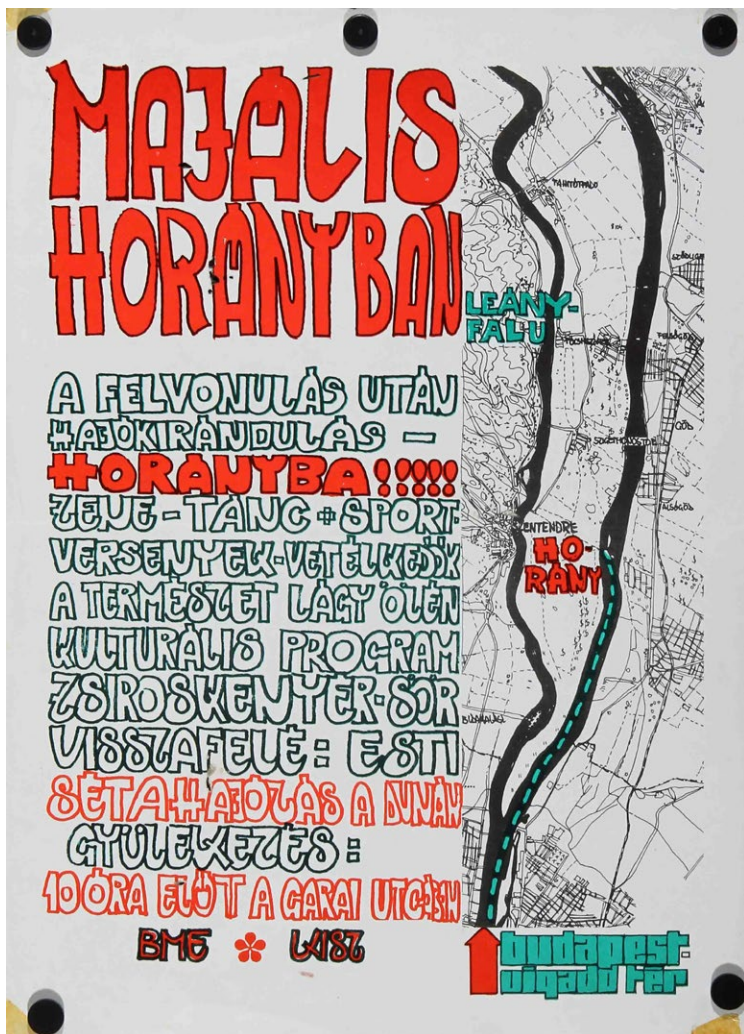
44. Orvosság a szerelemre/Lekarstwo na miłość
 Magyarul beszélő lengyel bűnügyi filmvígjáték
 Grafikus: Istvánfy János | Budapest, 1966 | Mokép | 80x56.7 cm
 félbehajtvva, halvány hajtásnyommal, ép, hiánytalan
 18.000.-



45. A vasárnap messze van/Sunday Too Far Away
 Rendező: Ken Hannam | Grafikus: Felvidéki András | 1975/1978
 Méret: 82x56 cm | Állapot: Tökéletes
 33.000.-



46. Baranyai vasárnapok-tó ünnep
 Grafikus: Tamássy Zoltán | 1970 | Méret: 69x47 cm
 Állapot: Jó, Hajtott
 26.000.-



47. Majális Horányban

1980-as évek | Méret: 42x30 cm | Állapot: Tökéletes
12.000.-



48. Ferencváros-Mohácsi szte. Barátságos mérkőzés Albert Florián,

Kű Lajos, Novák Dezső játékával
1970 | Méret: 59x42 cm | Állapot: Jó, Hajtott
20.000.-



49. 75 ÉVES a Ferencváros 1899-1974
 Budapest, 1973 | Magyar Hirdető | 68.5x48 cm
 háromrét hajtva, hajtásnyommal de kopás nélkül, összeségében
 nagyon szép állapotban
 25.000.-



50. Borítékos sorsjegy
 1968 | Méret: 6x46 cm | Állapot: Jó, Hajtott
 12.000.-



“Az 50 években készült Lottó sorozat, amit Káldor László (1905-1963) grafikus készített az Országos Takarékpénztár megbízásából. Akkoriban az OTP intézte a nyereményjátékokat, mert az OTP-nek már volt gyakorlata a sorsolási játékok lebonyolításában. pl Tottó, Békekölcson. Ami még érdekesebbé teszi a sorozatot, hogy Káldor a középső plakátot egyszer már eladta a Dreher sörgyárnak a '30-as években reklám célra. De itt a figurára kucsma került a keménykalap helyére, a lábára pedig a félcipő helyett csizma. Ja és a boltost is lecserélte egy kackiás bajszú férfiú helyett, egy kedves szemüveges nő került a redőny mögé zárórakor.”



51. Lottó villamosplakátok

Grafikus: Káldor László | 1957,1958, 1960

Méret 24x16 cm | Állapot: Jó

16.000.-



52. Antikvárium

1963 | Méret: 83x56 cm | Állapot: Jó, Hajtott
20.000.-



53. Tisza Állami Áruházból az iskolába

Grafikus: Zala Tibor | Budapest, 1961 | Állami Hirdető
Méret: 82x57 cm | alig észrevehető hajtásnyommal,
nagyon szép állapotban
26.000.-



54. Reggelire uzsonnára kakaót KÖZÉRT boltokban vásároljon
 Dupla villamosplakát | mélynyomás | ismeretlen grafikus | Budapest
 Méret: 23.3x32.7 cm | hibátlan állapotban
 15.000.-

55. PAJTÁS. Januártól színesben!

G.J. monogrammal
 Görög Júlia ? | H.n., 1976
 Petrus György, Szolnoki Ny.
 49.5 x 70 cm | kétrét hajtv,
 hajtásnyommal, ép,
 hiánytalan állapotban
 12.000.-



A Pajtás első száma 1946-ban jelent meg és még csak nyolc oldalas volt, de már tízezer példányban nyomták ki. A magazin a gyerekeknek készült és a nemzetközi úttörőmozgalom szellemiségét képviselte. A hetilapot a legtöbb gyerek rendszeresen járatta, az iskolában lehetett rá előfizetni és a képregények (pl. Dargay Attila: Kajla kutya) egyre sikeresebbé tették. A fenti plakát azt üzent a kispajtásoknak, hogy az újság ezentúl színes képekkel és illusztrációkkal fog megjelenni.



56. Muppet-show/The Muppet Movie

Rendező: James Frawley | Grafikus: Drew Struzan | 1979-1980
 Méret: 84×58 cm | Állapot: Hajtott
 12.000.-



57. Becstelen brigantyk/Inglourious Basterds

Rendező: Quentin Tarantino | Főszereplő: Brad Pitt | 2009
 Méret: 53×40 cm | Állapot: Tökéletes
 14.000.-



58. Dogma

Rendező: Kevin Smith | Főszereplő: Matt Damon, Ben Affleck
 1999 | Méret: 59x42 cm | Állapot: Jó
 16.000.-



59. Hofi

1998 | Méret: 82x58 cm | Állapot: Jó, Hajtott
 14.000.-



60. Lesz ez még így se/As Good as It Gets

Rendező: James L. Brooks | Főszereplő: Helen Hunt, Jack Nicholson | 1997/1998 | Méret: 96x65 cm | Állapot: Jó 14.000.-



61. Csupasz pisztoly 33 1/3

Naked Gun 33 1/3: The Final Insult

Rendező: Peter Segal | Főszereplő: Leslie Nielsen | 1994 | Méret: 80x56 cm | Állapot: Tökéletes 14.000.-



62. Freddy halála: Az utolsó rémálom/Freddy's Dead: The Final Nightmare

Rendező: Rachel Talalay | Főszereplő: Robert Englund
1991/1992 | Méret: 82x56 cm | Állapot: Jó
10.000.-



63. Reszkesetek, betörők!/Home Alone

Rendező: Chris Columbus | Főszereplő: Macaulay Culkin,
Joe Pesci | 1990/1991 | Méret: 81x56 cm | Állapot: Jó
14.000.-



64. Nicsak, ki beszél/Look Who's Talking

Rendező: Amy Heckerling | Főszereplő: Kirstie Alley, John Travolta
1989/1990 | Méret: 84x59 cm | Állapot: Jó
14.000.-



65. Végtelesen történet/Die unendliche Geschichte

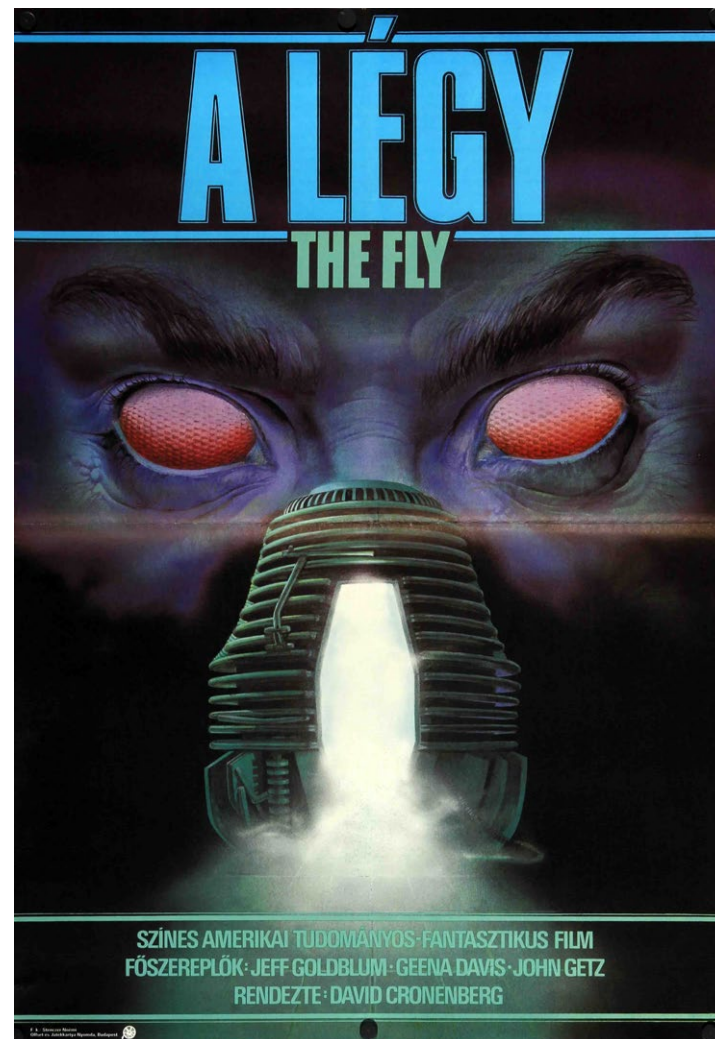
Rendező: Wolfgang Petersen | Főszereplő: Barret Oliver
1984/1986 | Méret: 80x56 cm | Állapot: Hajtott
16.000.-



66. Az ötödik elem/The Fifth Element

Rendező: Luc Besson | Főszereplő: Bruce Willis, Milla Jovovich, Gary Oldman | Grafikus: Laurent Lufroy | 1997. Méret: 61x43 cm | Állapot: Jó
14.000.-

66



67. A légy/The Fly

Rendezte: David Cronenberg | Főszereplők: Jeff Goldblum, Geena Davis | Grafikus: Herpai Zoltán | Budapest, 1991
MOKÉP | 81x56 cm | félbehajtva, hajtásnyommal, egyébként nagyon szép állapotban
35.000.-

67



**68. A Jedi visszatér/Star Wars: Episode VI
Return of the Jedi**

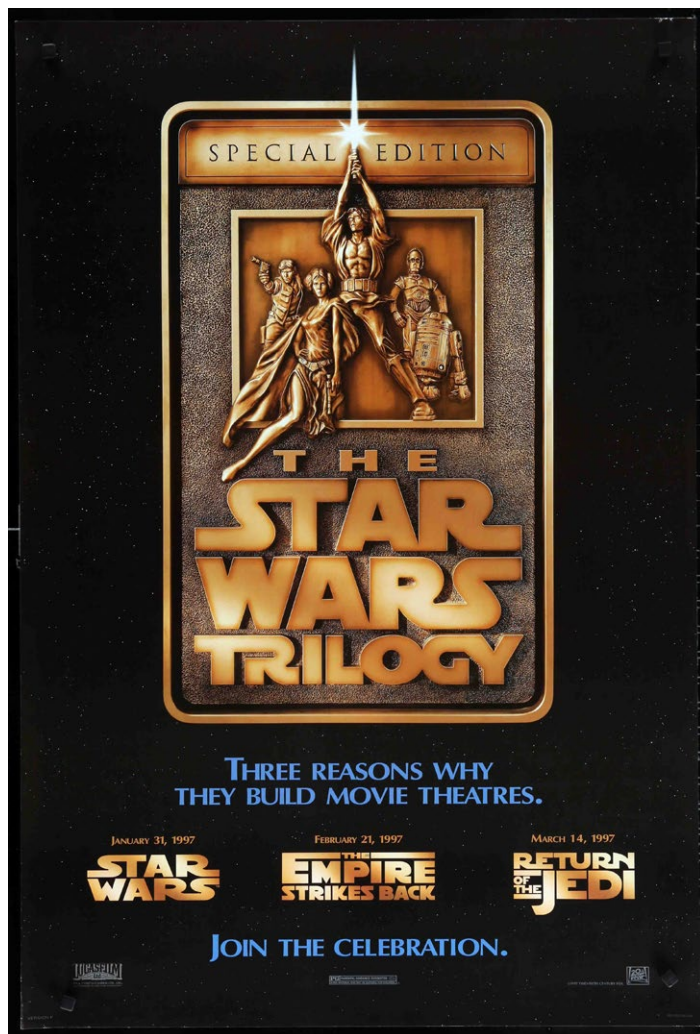
Rendező: Richard Marquand | Főszereplő: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford | Grafikus: Helényi Tibor | 1983-1984
Méret: 25x18 cm | Állapot: Tökéletes
28.000.-



**69. STAR WARS A Birodalom visszavág,
A csillagok újabb háborúja** Műsorfüzet

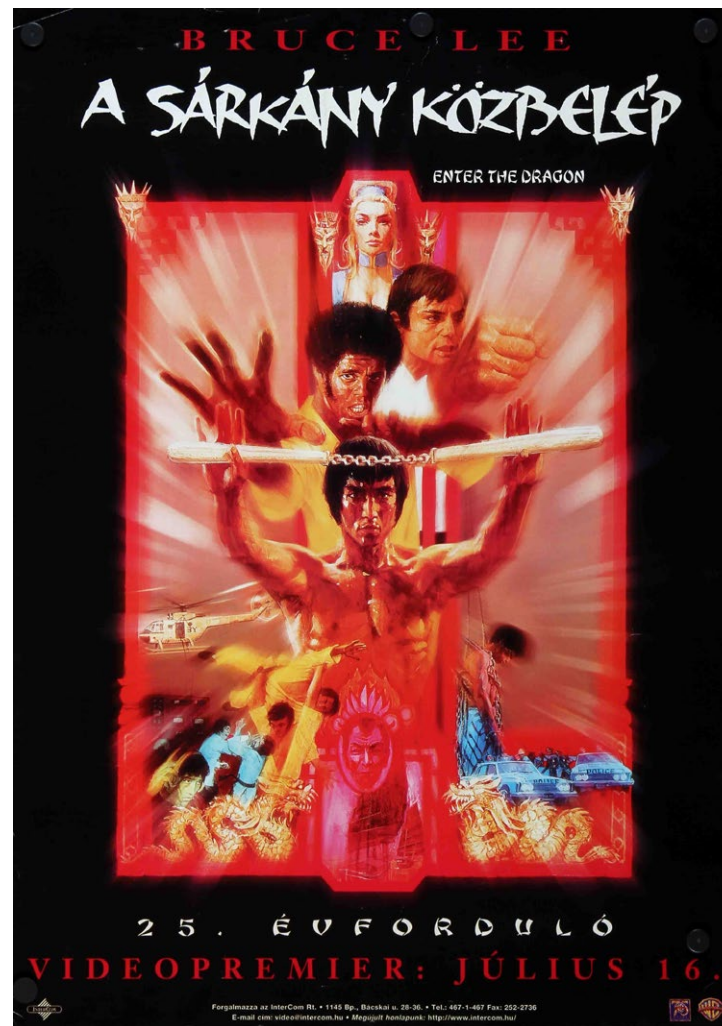
Írta: George Lucas | Rendezte: Irvin Kershner | Főszerepben: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher | 8 lapos ismertető reklámfüzet, Budapest, 1981 | MOKÉP | 2 db. 28x40 cm
Laminált, lézerbiztos
50.000.-

”Alighanem ez a filmtörténet leghosszabbra tervezett vállalkozása. George Lucas „a béke gyermeke” (a második világháború befejezésének évében, 1945-ben született) gyermek és ifjúkorának legcsapongóbb álmait kívánja egy a világmindenségben játszódó tudományos-fantasztikus filmregényfolyamban megvalósítani. Ezt az „úr-legendát” háromszor-három részre tervezi.”



70. The star wars trilogy

Főszereplő: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford
 1997 | Méret: 101x68 cm | Állapot: Tökéletes
 20.000.-



71. A sárkány közbelép/Enter the Dragon

Rendező: Robert Clouse | Főszereplő: Bruce Lee | 1973/1998
 Méret: 59x42 cm | Állapot: Jó
 Videó plakát
 14.000.-



72. Vak végzet/Blind Fury

Rendező: Phillip Noyce | Főszereplő: Rutger Hauer
 Grafikus: John Alvin | 1989/1990 Méret: 84x59 cm
 Állapot: Hajtott
 14.000.-



73. Ollókezű Edward/Edward Scissorhands

Rendező: Tim Burton | Főszereplő: Johnny Depp, Winona Ryder
 1990/1991 | Méret: 82x56 cm | Állapot: Jó
 14.000.-



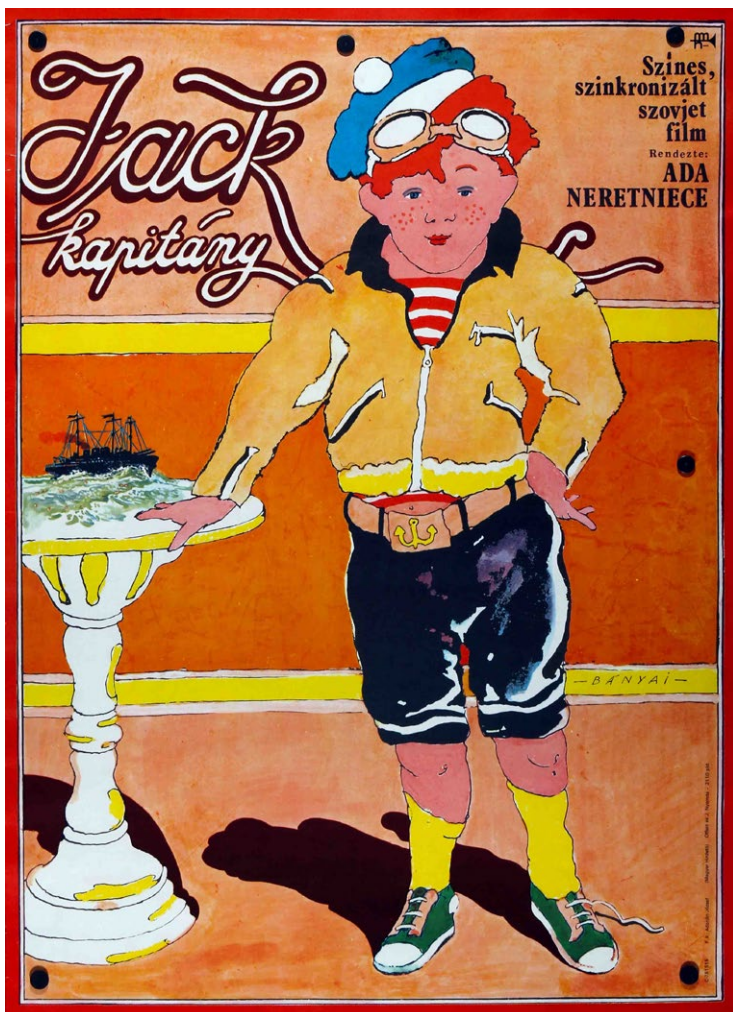
74. New York-i történetek/New York Stories

Rendező: Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Woody Allen
1989 | Méret: 82x57 cm | Állapot: Tökéletes
14.000.-



75. Portrék a magyar animációból Művész Mozi

Kovácsnai György, Vajda Béla, Szoboszlai Péter, Jankovics Marcell, Keresztes Dóra, Orosz István, Macskássy Kati, Reisenbüchler Sándor
Grafikus: Orosz István (OYTIS) | Budapest, ca. 1990, K.n. | 49x69 cm
kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, szép állapotban
36.000.-



76. Jack kapitány/Капитан Джек

Rendező: Ada Neretniece | Grafikus: Bányai István | 1972/1975

Méret: 78x56 cm | Állapot: Jó

34.000.-

77. Szabadíts meg a gonosztól

Grafikus: Bányai István

Budapest, 1978 | MOKÉP

79x57 cm hajtásnyom

nélkül, a lap jobb alsó

sarkánál apró gyűrődés-

nyom, egyébként hibát-

lan állapotban

50.000.-



Sándor Pál filmje | Fényképezte Ragályi Elemér | Főszereplő: Psota Irén, Garas Dezső, Kútvölgyi Erzsébet, Kern András

Minden idők legjobb magyar filmplakátjai között a helye. Bányai István, grafikus (1949 -), 1972-ben végzett az Iparművészeti Főiskolán, 1980 óta él az USA-ban.

Itthoni munkái között felejthetetlen filmplakátok (Casanova, Szabadíts meg a gonosztól, Rosszemberek stb.), lemezborítók, és gyerekkönyvek szerepelnek. Dolgozott az első számú amerikai grafikai ügynökségnek számító Push Pin stúdióban. Animációkat készített és olyan lapok illusztrálására kap a mai napig felkérést mint a New Yorker, az Atlantic Monthly, a Playboy vagy a Rolling Stone.



78. IMMT'87. Mozgásszínházak Nemzetközi Találkozója

Grafikus: Kertész Dániel | Budapest, 1987 | Tóth István Méret: 79x40 cm
Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban 25.000.-

1978-ban egy kis, egyetemi színpad, a Szkéné Színház, megelégedve az 'internacionalista' színházimporrt döglött és poros kirakatát, és kihasználva az egyetem biztosította védeltségét, a koncertirodát és a felügyelő szerveket megkerülve, „amatőr-diák-színházi-alapon”, elkezdte meghívni a világ legjobb, profi avantgárd és gerilla színházait. És ők boldogan jöttek Budapestre, a kapuk előtt pedig nézők százai tolongtak, hogy bejussanak az előadásaikra.” (Színház.hu)

Kertész Dániel (1963 -) festőművész, volt üvegcsiszoló, díszletfestő, ablaktisztító, takarító, közvélemény-kutató, majd tervezőgrafikus. Bélyegterveiért 1996-ban megkapta a Magyar Posta Művészeti Díját. Fenti plakátot a Képzőművészeti Főiskola elsőéves grafikaszkos hallgatójaként készítette.



79. 6. Magyar Plakátkiállítás 1972

Grafikus: Szilvássy Nándor | Budapest, 1972 | Kiáll. Int. Ig.
Méret: 81.5x58 cm | kétrét hajtva, hajtásnyommal, szép állapotban 24.000.-



80. Szociáldemokrata Párt | Széttűzza a reakciót, felépíti az országot!

Litográfia, Biró Mihály grafikája | Budapest, 1945 Szociáldemokrata Párt | 84.5x60 cm | restaurált lap, a felületén 10-15 db apró- és kettő nagyobb (ca 2.5 cm. átmérőjű), valamilyen olajos eredetű folttal.

220.000.-

”Nem sok olyan alakja van a művészettörténetnek - a plakátművészetnek biztosan nincs - akinek neve annyira egyetlen műhöz kötődne, mint Biró Mihály. A kalapácsos vörös ember és Biró egymástól elválaszthatatlan fogalmak. Mi több: mű és alkotója közül az előbbi az ismertebb. ... A kalapácsos embernek nincsenek egyéni vonásai, ő a forradalmi tömegek energiáját testesíti meg.”
(Horn Emil: Biró Mihály. Bp.-Wien, 1986.)

Az emblemikus figura több mint harminc éven keresztül újra és újra visszatér Biró politikai plakátjain, hogy egy adott aktuális kontextusba helyezve, újabb jelentésrétegekkel gazdagabban váljon a XX. század első felének egyik legfontosabb egyetemes, baloldali, munkásmozgalmi jelképévé. Az első változat 1912-ben készült az SZDP központi lapjának a reklámozására. Egy másik, szintén a a Népszavát népszerűsítő verzió miatt perbe fogták Birót, a talán legismertebb: a Tanácsköztársaság alatti május elsejét propagáló változat pedig már az ötödik volt a sorban. Az árverésünkön szereplő, az 1945-ös választásokra készített lapon a kalapácsos ember kezében utoljára lendül a szerszám, legalábbis Biró Mihály életében.



81. Jegyezzünk hadikölcsönt! Segítsünk pénzzel is a haza védelmében

Litográfia, grafikus: Biró Mihály | Budapest, 1917. k.n.

31x23 cm | fakeretben, üveglap alatt, keresztben hajtásnyommal
melynek bal oldalán ca. 10 cm. hosszan kopásnyom, egyébként meg-
ővott, szép állapotban

60.000.-

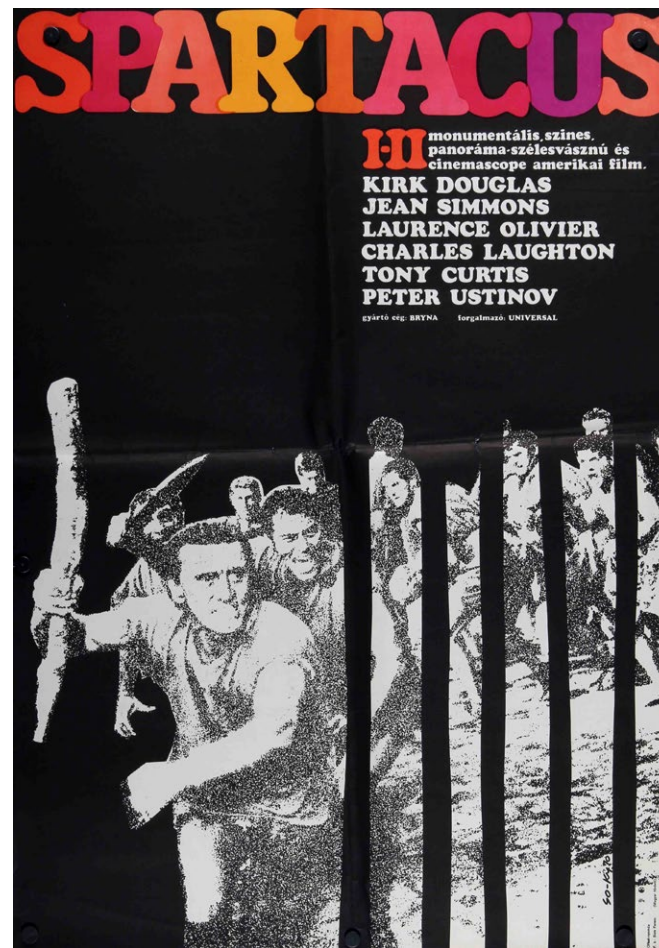
”A szükség nagy úr!”- szokták mondani és Biró Mihály hadikölcsön plakátja kapcsán ez duplán igaz. Az első világháború alatt nem csak az állam de Biró is (pályafutása során nem utoljára) forráshiánnyal küzd.

Ez magyarázza, hogy legjobb meggyőződése ellenére is beáll azon, egyébként kiváló grafikusok sorába akik hadikölcsönt népszerűsítő plakátjaikkal a háborús propaganda szolgálatába állítják művészi képzeletüket és tudásukat. Ennek ellenére nem csak a művészek névsora (Haranghy Jenő, Bér Dezső, Faragó Géza, Divéky József, Földes Imre stb...) hanem a keze alól kikerülő munkák miatt sincs oka szégyenre. Biró Mihály árverésünkön szereplő hadikölcsön plakátja bár sem tömörségben, sem expresszivitásban nem éri el életműve legjobb darabjainak színvonalát és jellegében inkább a hagyományosabb, narratív stílust képviseli, mégis miközben a kép minden egyes eleme külön-külön jelentést hordoz képes az első pillantásra egy erős, jól megragadható üzenet közvetítésére.



82. Biró - Biró Mihály plakátjai Magyar Munkásmozgalmi Múzeum, 1978

A lap hátoldalán ff. Képek a kiállítás anyagából, valamint rövid ismertető szöveg | Biró Mihály grafikájának felhasználásával tervezte Sántha András | Budapest, 1978 | Magyar Munkásmozgalmi Múzeum, Magyar Hirdető | 71x50 cm | hajtásnyomokkal, a lap tetején egy apró hiány, egyébként szép állapotban 20.000.-



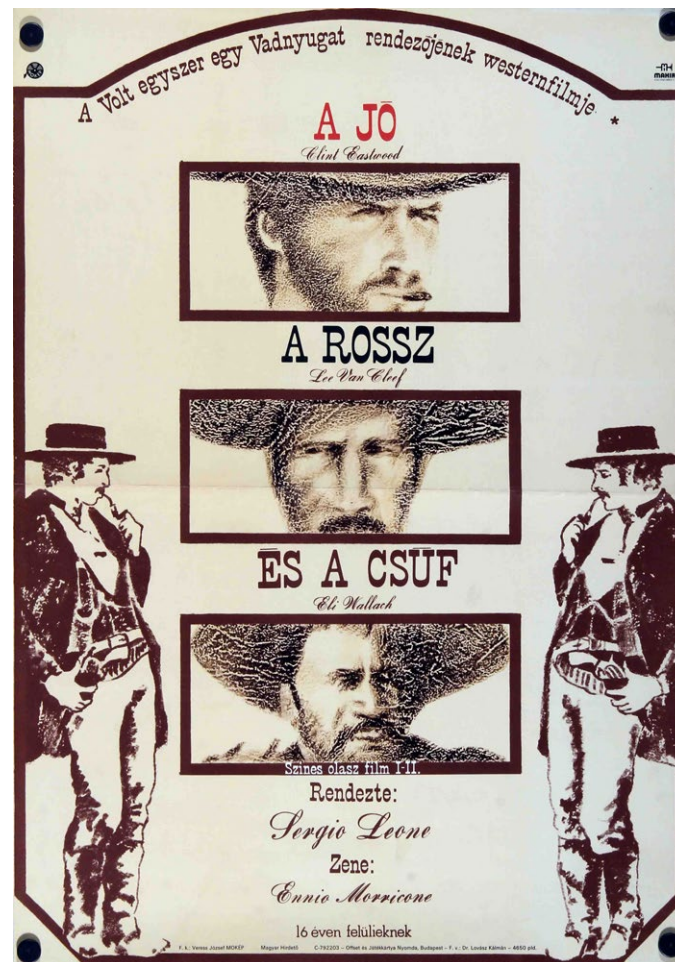
83. Spartacus I-II.

Monumentális, színes, panoráma-széles és cinemascope amerikai film | 1966 | Rendezte: Stanley Kubrick | Főszereplő: Kirk Douglas, továbbá Tony Curtis, Laurence Olivier, Peter Ustinov
Grafikus: SO-KY (Soós László - Kemény Éva) | Budapest, 1970
Magyar Hirdető | 81x56 cm | halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban 32.000.-



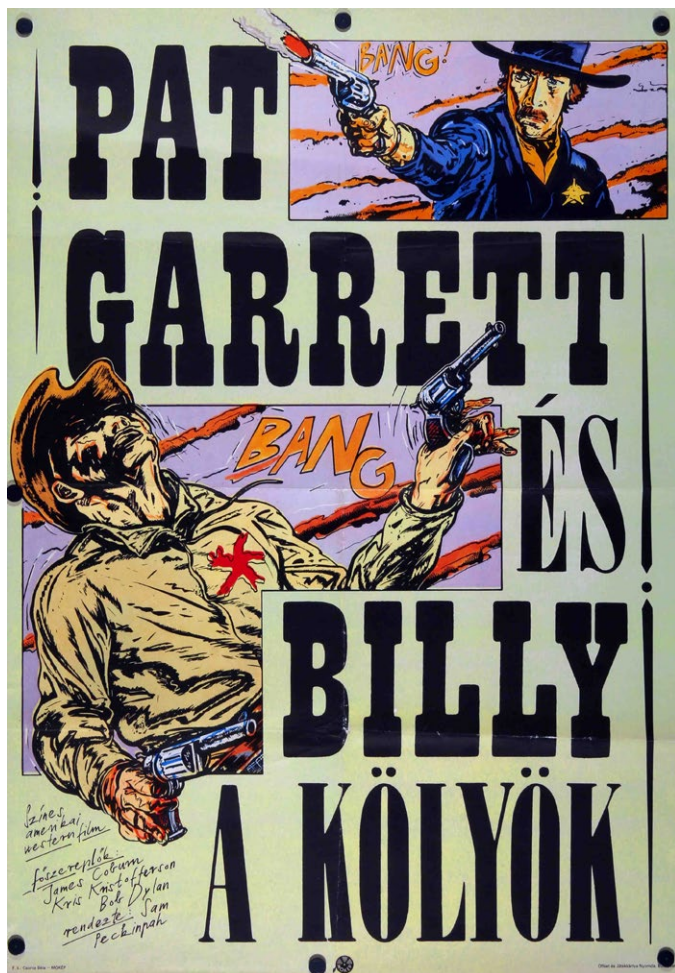
84. Ben Hur

Rendezte: William Wyler | Főszereplő: Charlton Heston
 Grafikusa ismeretlen | Kecskemét, 1982 | BKKM. Mozi Rota
 50.5x38.5 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
 40.000.-



85. A Jó a Rossz és a Csúf/The Good, the Bad and the Ugly

Rendezte: Sergio Leone | A Jó: Clint Eastwood, A Rossz: Lee Van Cleef, A Csúf: Eli Wallach | Zene: Ennio Morricone | Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1979 | MOKÉP, 55.7x30.2 cm | félbehajtvva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan
 44.000.-



86. Pat Garrett és Billy a kölyök/Pat Garrett & Billy the Kid

Amerikai westernfilm | Rendezte: Sam Peckinpah

Főszereplők: James Coburn, Bob Dylan, Kris Kristofferson

Zeneszerző: Bob Dylan | Grafikus: Rácmolnár Sándor | Budapest, 1987

MOKÉP | 81x56 cm | négyrét hajtva, néhol a hajtásélek mentén enyhe

kopás, hiánytalan, ép állapotban

25.000.-

Az amerikai western megújítójaként számon tartott Sam Peckinpah (1925-1984) 1973-ban látott hozzá utolsó klasszikus értelemben vett westernje, a Pat Garrett és Billy, a kölyök forgatásához. A kész művet aztán a producerek csúnyán megkurtították és egy csonka változatot dobtak a vászonra.

A lelkes munkatársak azonban kicsempészték az eredeti kópiát és megóvták azt az utókornak. Ebben az új verzióban a Pat Garrett és Billy a kölyök a végpontja annak az ívnek, amit Peckinpah a western-filmjeivel írt le, itt következik be a vadnyugati értékek teljes elbukása, a saját elveikhez még ragaszkodó figuráktól eljutottunk a vadnyugat halálához, ahol az eszmék már nem játszanak szerepet. 1988-ban újra bemutatták Peckinpah eredeti vízióját, és végre mindenki meggyőződhetett arról, hogy a műfaj egyik legfontosabb, legbensőségesebb alkotását készítette el az ekkora már kőkemény alkoholistává vált rendező.



87. Dühöngő bika/Raging Bull

Rendezte: Martin Scorsese. Főszereplő: Robert DeNiro
 Grafikusa ismeretlen, „mgy.” monogrammal | Kecskemét,
 1984 | BKKM. Mozi Rota | 54.5x39 cm | kétrét hajtva,
 halvány hajtásnyommal, ép, hiánytalan
 40.000.-



88. A főszerepben: BUD SPENCER és TERENCE HILL

42 db filmplakát a két kedves igazságosztó életművéből
 Filmplakátok
 1.000.000.-

88. A főszerepben: BUD SPENCER és TERENCE HILL

42 db filmplakát a két kedves igazságosztó életművéből Filmplakátok 1.000.000.-

- 01 - **Nevem** H.7.25, Fekvő Mokép, 60x40cm | 1x hajtott, sarkai celluszs nyom
- 02 - **Piedone Hong-Kongban** Álló Mokép, 60x40 cm | 1x hajtott, egy saroksérülés
- 03 - **Akit Bulldózernek hívtak** Álló Mokép, 60x40 cm | 1x hajtott
- 04 - **Zsoldoskatona** BKKM | Álló, 60x40 | 1x hajtott
- 05 - **És megint dühbe jövünk** BKKM, Álló | 2x hajtott
- 06 - **Piedone Egyiptomban** Álló Mokép 60x40 cm |
- 07 - **Kincs ami nincs** Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott, felül kis sérülések
- 08 - **A zsoldoskatona** BKKM | Álló, 60x40 cm | 2x hajtott
- 09 - **Bombajó Boxoló** Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott
- 10 - **Nevem Senki** Fekvő Mokép 60x40 cm | 1x hajtott
- 11 - **És megint dühbe jövünk** Álló Mokép, 60x40 cm | 1x hajtott
- 12 - **Aranyeső Yuccában** Álló Mokép, 60x40 cm | 1x hajtott
- 13 - **Akit Bulldózernek hívtak** Álló BKKM, 60x40 cm | 1x hajtott
- 14 - **Piedone Egyiptomban** Álló BKKM, 60x40 cm | 2x hajtott
- 15 - **Nevem** H.7.25 Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott
- 16 - **A seriff és az idegenek** Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott
- 17 - **A Seriff és az idegenek** Álló BKKM, 60x40 cm | 1x hajtott
- 18 - **Szuperzsaru** Álló BKKM, 60x40 cm, 2x hajtott
- 19 - **Vigyázat vadnyugat** Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott
- 20 - **Sötét Torino** Álló Mokép, 60x40 cm | 1x hajtott
- 21 - **Piedone Afrikában** Álló Mokép, 60x40 cm | 2x hajtott, sarkaknál celluszs nyom
- 22 - **Bunyó Karácsonyig** Álló Mokép, 100x70 cm | Hajtatlan
- 23 - **Aladdin** Álló Mokép, 100x70 cm, Hajtatlan
- 24 - **Szuperzsaru** Álló Mokép, 100x70 cm, 4x hajtott
- 25 - **Szuperhekusok** Álló Mokép 100x70 cm, 4x hajtott
- 26 - **Bűnvadászok** Álló Mokép, 100x70cm | 4x hajtott
- 27 - **Az ördög jobb és balkeze** Álló Mokép, 100x70cm | 4 hajtott
- 28 - **Én a vizilovakkal vagyok** Álló Mokép, 100x70cm | 2x hajtott
- 29 - **Nevem Senki** Álló Mokép, 70x50 cm | Hajtatlan
- 30 - **Zsoldoskatona** Álló Mokép, 80x60 cm | 1x hajtott
- 31 - **Aranyeső Yuccában** Másik oldalán fotók, Álló Mokép, 70x50cm | 3x hajtott
- 32 - **A keményfejű** 80x60 cm Álló Mokép | 1x hajtott
- 33 - **Különböző Dühbe Jövünk** Álló Mokép, 80x60 cm | 2x hajtott
- 34 - **Nyomás utána!** Álló Mokép 80x60 cm | 2x hajtott
- 35 - **Piedone Egyiptomban** Álló Mokép, 70x50 cm | Fényképes, 2x hajtott
- 36 - **Vigyázat Vadnyugat** Fekvő Mokép, 50x70 cm | Szöveges, fotós, 2x hajtott
- 37 - **Piedone Afrikában** Fekvő Mokép, 50x70 cm | Szöveges, fotós, 1x hajtott
- 38 - **A Zsoldoskatona** Fekvő Mokép, 50x70 cm | Szöveges, fotós 1x hajtott
- 39 - **Lucky Luke** Álló, 100x70 cm | 1x hajtott
- 40 - **Sötét Torino** A mozi műsorán | 30x50 cm | Mozirota
- 41 - **Piedone Hong-Kongban** A mozi műsorán | 30x50 cm | Mozirota, sarokhiány
- 42 - **Nincs kettő négy nélkül** Mokép Álló, 60x80 cm | Hajtott



89. egy pohár tej, tiszta fej!

Grafikus: Tóth József, (Füles), Budapest, 1983 | Tejipar, 81.5x59 cm, kétrét hajtva, hajtásnyommal, szép állapotban 20.000.-



90. EZ AZ ÉN SZERENCSIM! 50 éves a Szerencsi Csokoládégyár
 T.Gy. monogrammal, h.n., 1971 | Dancs Pál | 67x46.7 cm
 négy szelvénybe hajtva, hajtásnyommal, ép, szép állapotban
 18.000.-



91. Megjelent a 3 SZTÁR
 1969. Méret: 81x57 cm | Állapot: Jó, Hajtott
 20.000.-



Ifjabb Dreher Antal, az apja halála (1863.) után folytatta a Kőbányán működő sörgyár terjeszkedését, előbb Hollandiába, másodikként pedig az akkor még a Monarchia területéhez tartozó Triesztbe kezdett exportálni. Később a Dreher XIX. század végi cégfelvásárlásai következtében a már négy sörgyárunk közül az egyik Triesztben működött. Talán ezekre a történelmi előzményekre vezethető vissza, hogy Olaszországban a mai napig forgalomban van egy a kőbányaitól független, olasz védjegyű Dreher sörmárka.

92. Birra doppio malto. S. Giusto Fabbrica Dreher. Trieste.

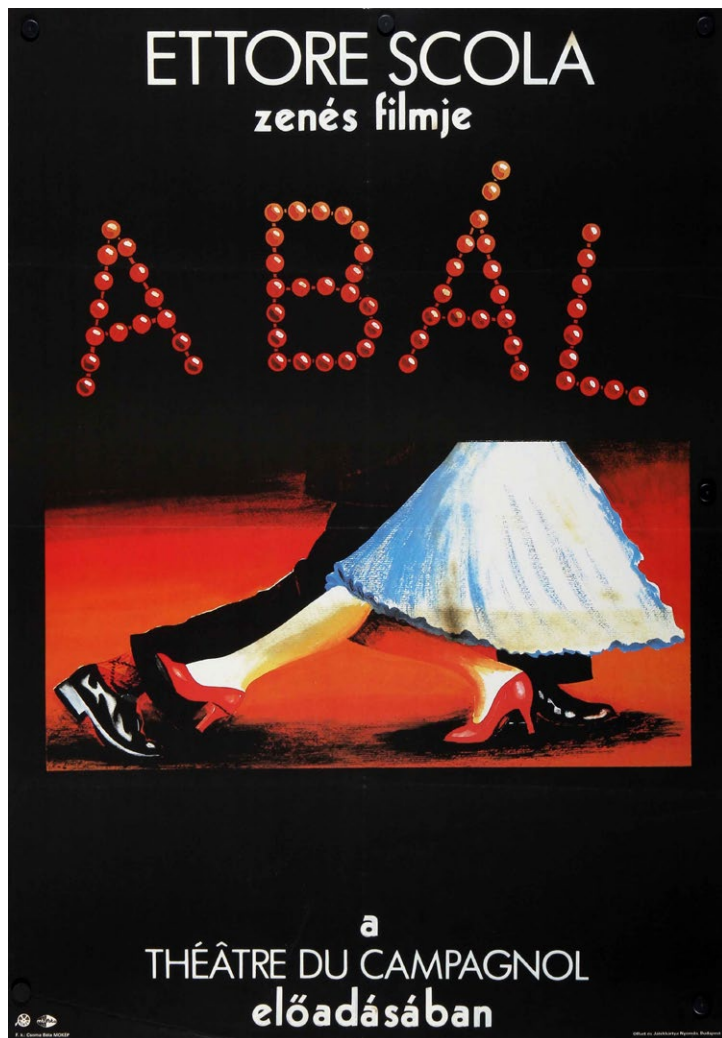
Dreher Antal söreinek triezsti exportjához készült olasz nyelvű reklámplakát, hátoldalán szöveggel | Litográfia, szignó nélkül | a stílusjegyek és triezsti születése ill. működése kapcsán talán: Marcello Dudovich, Trieste, (ca. 1910-1920) | Anton Dreher (Dreher Antal) 30x24 cm, szélein két apró beszakadással, egyébként hibátlan 50.000.-



93. EGMA különlegességek. Ürmös Vermouth, Likőr különlegesség, Szatmári Ó-Szilvórium
Litográfia, grafikus: (Gönczi) Gebhardt Tibor: Budapest, ca. 1930-
as évek Krausz-Moskovits Egyesült Ipartelepek R.T. | 35x24 cm | két
üveglap között, a lap jobb szélén ca. 1 cm szélességben kopásnyo-
mok, tetejénél felfüggesztést szolgáló két lyuk és keskeny sávban
apró ún. papírozsa pöttyök, hiánytalan, ép állapotban
28.000.-



94. Irene Londoni színházi plakát-Adelphi Theatre
Rendező: Freddie Carpenter- musical | 1976 Méret: 51x32 cm
Állapot: Tökéletes
20.000.-



95. A bál/Le bal

Rendező: Ettore Scola | 1983/1986 | Méret: 81x56 cm
Állapot: Hajtott
12.000.-



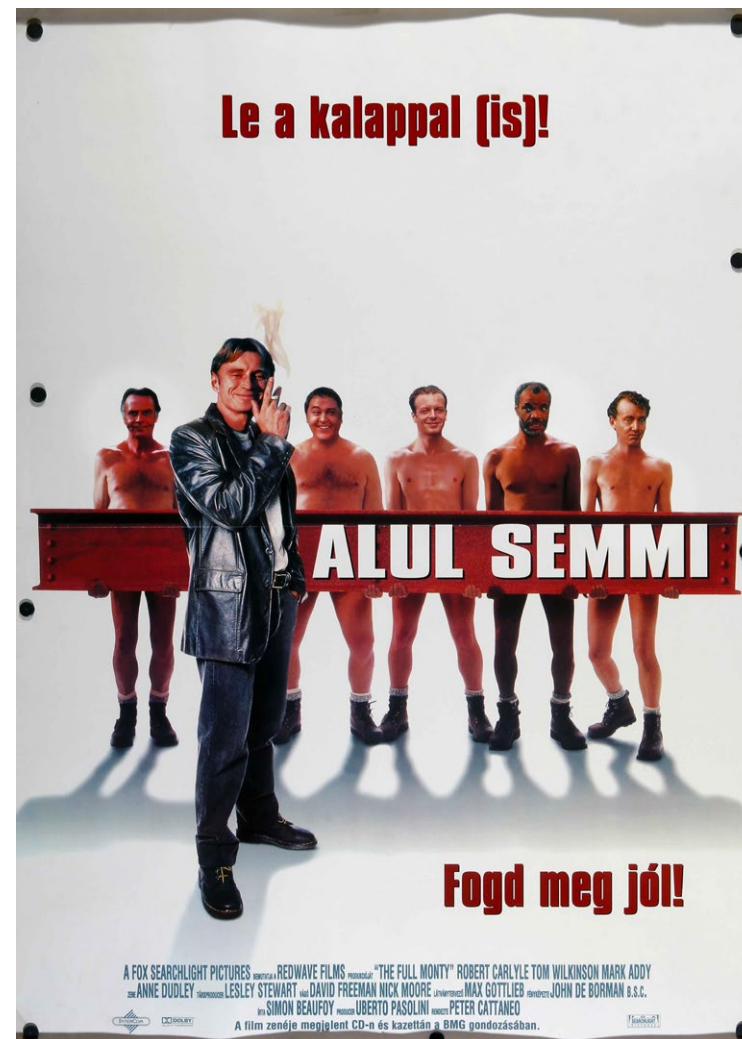
96. VIVE l'amour Bogár Richárd látványos revüje

Béke Szálló Kupolaterem
Szigénlatlan de feltételezhető, hogy Vogel Ericnek köze lehetett a grafikai megoldáshoz. A fotót az MTI készítette.
Budapest, 1970 | Magyar Hirdető | 65x47.5 cm | keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan
25.000.-



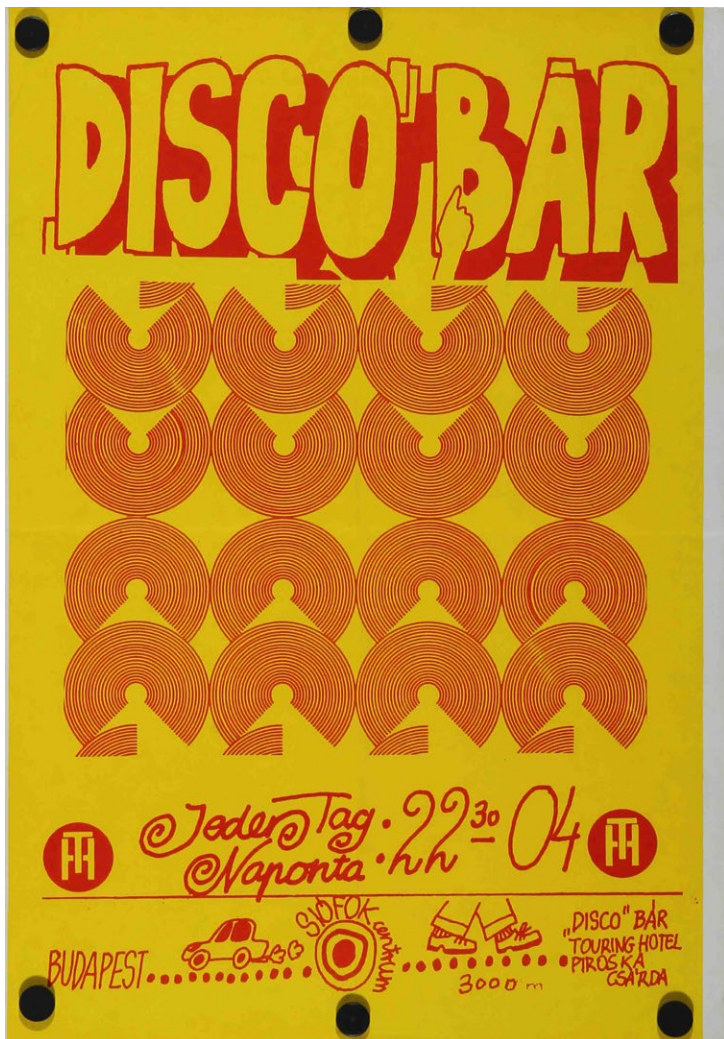
97. A lovakat lelövik ugye?/They Shoot Horses, Don't They?

Rendezte: Sydney Pollack. Főszerepben: Jane Fonda és Michael Sarrazin | Készült 1969-ben | Tervezője ismeretlen, Budapest, 1972 | MOKÉP, 75x56.5 cm | hajtásnyommal, ép, szép állapotban
20.000.-



98. Alul semmi/The Full Monty

Rendező: Peter Cattaneo | 1997/1996 | Méret: 96x68 cm
Állapot: Jó
12.000.-



99. Discó bár

1980-as évek vége

Méret: 42x30 cm | Állapot: Tökéletes

12.000.-



100. Idő van

Rendező: Gothár Péter

1986 | Méret: 80x56 cm | Állapot: Hajtott

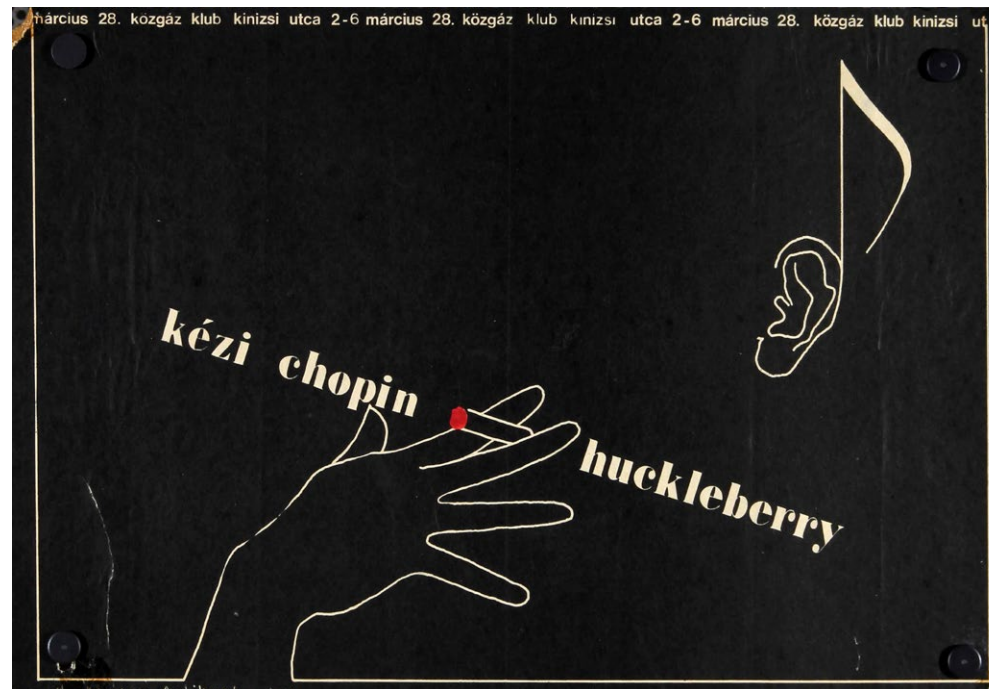
22.000.-



101. Eszkimó asszony fázik

Rendező: Xantus János. Főszereplő: Boguslaw Linda, Méhes Marietta, Lukáts Andor | Grafikus: Méhes Zuzu-Vető Loránt
1984 | Méret: 59x42 cm | Állapot: Jó, Hajtott
40.000.-

101



102. kézi chopin. huckleberry 1986 .márc.28.

Grafikus: Legát Tibor és Harsányi Tamás | Budapest, 1986 | Közgáz Klub | 28.5x41.5 cm | „falról le!” állapotban, bal felső sarkánál ca. 1 cm hiány, sarkainál cellulnyomok, bal alsó szélénél egy hosszabb hasadás
20.000.-

102



103. CLUB: MM. 1988.febr.13. - Matuska Silver Sound. F.O. System. Szkárosi & Konnektor Rt.
Grafikus: Ocztos István és Bernáth (y) Sándor
Budapest, 1988 | Club MM, 47x21 cm | a lap alsó részén, keresztben törésnyom, egyébként nagyon szép állapotban
20.000.-

1987-ben költözött az Almássy téri Szabadidőközpontba a híres-hírhedt Club 2000 a Rádayból. Az ötlet Menyhárt Jenőtől, az Európa Kiadó frontemberétől származott. A koncepció az volt, hogy a látogató minél többféle szimultán ingert kapjon: performanszok, röpkiallítások, filmvetítések, táncházak zajlottak egy időben. Olyan külföldi fellépők is feltűntek, mint a Plastic Dolls vagy Henry Rollins, a hazaiak közül pedig itt lógott az alternatív zene krémje. Heti ezeröttszáz-kétezer ember vett részt ezeken a bulikon az épület minden emeletén, szinte az összes helyiségben zajlott valamilyen kulturális esemény.



Az 1980-as évek első felében alakult 2. műsor zenekart a kor underground szcénájától egy dallamosabb, inkább a tánczenéhez közelítő, sármosan irónikus stílus különböztette meg. Saját magukat, merészen, valahová a Dolly Roll és a Talking Heads közé helyezték el. Védjegyük volt még a koncertjeiken megjelenő, színházi és képzőművészeti elemekkel sűrűn átszótt előadómód, amely logikusan következett az alapító tagok: Gerhes Gábor, Ocztos István és Terhes Sándor közös színházi tanulmányaiból, valamint Gerhes és Ocztos erőteljes, saját vagy más együttesek koncertplakátjainak készítésében is megnyilvánuló, képzőművészeti érdeklődéséből. Gyakran léptek fel a színpadi elemeket szintén nem megvető A.E. Bizottsággal, ezen a koncerten azonban egy egészen fiatal, még a tízes éveik végét taposó tagok (Novák Péter, Nagy Gergely, Korom Attila, Varga Vera) alkotta együttest, a Cég-et követték a színpadon.

104. 2. Műsor + a Cég. 1986. márc. 2.

Grafikus: Gerhes Gábor | Budapest, 1986 | BME. KISZ | 42x30.5 cm
a plakát ki volt függesztve, ennek következtében a lap négy sarkánál korabeli, a mainál lényegesen jobb minőségű cellux darabokkal.
30.000.-



105. VHK. Vágtázó Halottkémek/Galopping Coroners/Rasende Leichebeschauer.

Biankó plakát, alul az együttes angol és német nyelvű névváltoztatásával, a bal alsó sarokban német menedzserük: Dietmar Lupfer kiadójának emblémájával

Grafikus: Barcsik Géza | h.n., 1989 | Sonic Boom | 82x58 cm | a lap két sarkánál ragasztás okozta sérülés, jobb alsó sarkánál apró, a grafikát nem érintő hiány, hajtásnyom nélkül, összeségében szép, de mindenekelőtt kultikus állapotban.

A plakát egyébként az Iparművészeti Főiskolán végzett grafikusművész diplomamunkája volt. (Csipes Antal)
50.000.-



106. Az emberevő medve/Zloj duh Jambuja

Színes, szovjet kalandfilm

Rendezte: Borisz Bunyejev | Grafikus: Vida Győző | Budapest, 1980 | MOKÉP, 84x59 cm | félbehajtván, a lap aljánál és jobb alsó sarkánál apró gyűrődésnyomokkal, nagyon szép állapotban
22.000.-



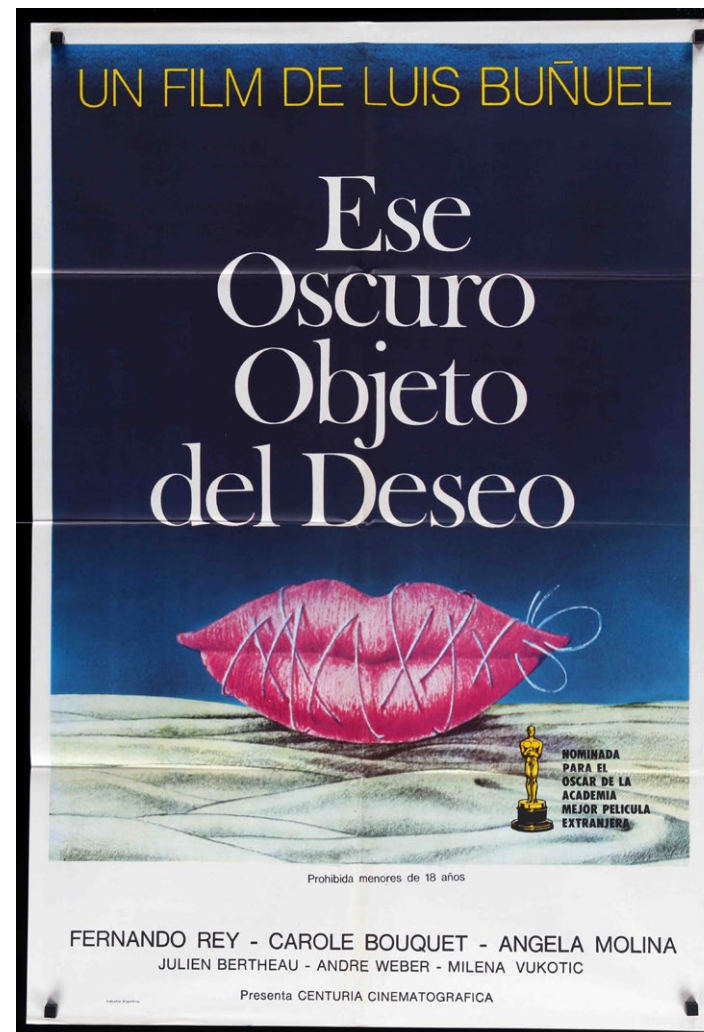
107. Hukkle

Rendező: Pálfi György | Grafika: WES | 2002 | Méret: 82x57 cm

Állapot: Tökéletes

22.000.-

107



108. A vágy titokzatos tárgya/Cet obscur objet du désir

Rendező: Luis Buñuel | Főszereplő: Fernando Rey

Grafikus: Rene Ferracci | 1977/1978 | Méret: 109x74 cm

Állapot: Hajtott

24.000.-

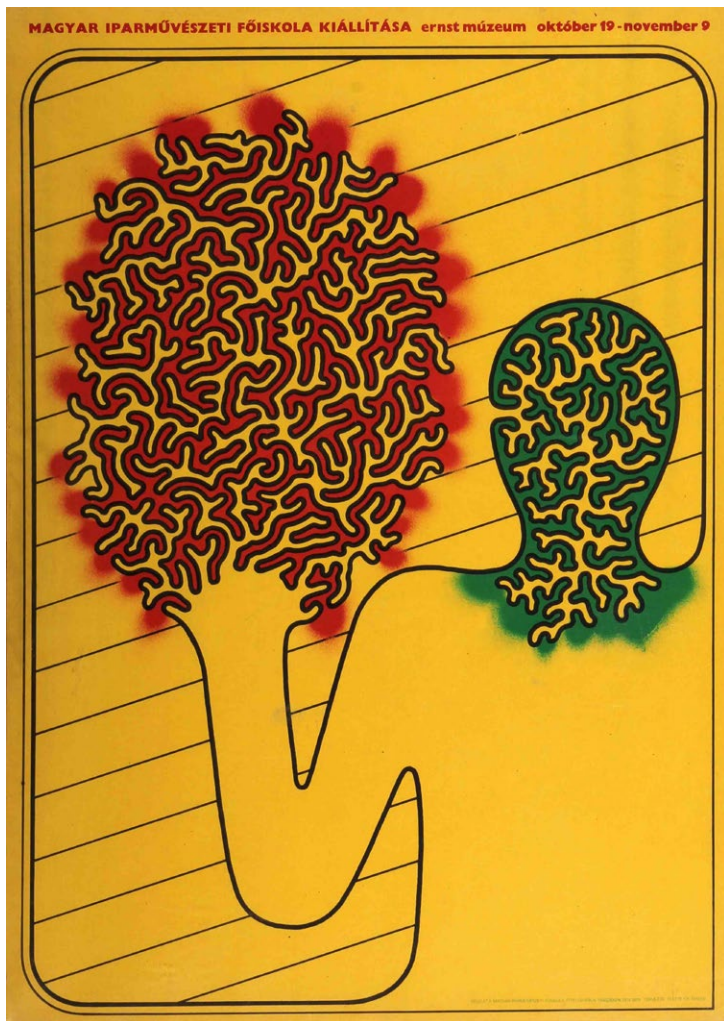
108



109. Verso una Nuova Atlantide7. Mostra Internazionale di Architettura Venezia 2000. Padiglione D'Ungheria.

Új Atlantisz felé. 7. Nemzetközi Építészeti Kiállítás Velence 2000. Magyar Pavilon | Szitanyomat | grafikus: Orosz István | h.n, 2000 k.n. | 100 x 70 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban. 25.000.-

A túlszűfolt nagyvárosok, a természettől egyre több területet elhódító perifériák, olykor az elviselhetetlenségig felgyorsult élettempóra adott építészeti válasz volt a főtémája 2000-ben a hetedik velencei nemzetközi építészeti kiállításnak. Ahogy a kiváló olasz építész: Massimiliano Fuksas, a biennálé főkurátora megfogalmazta: Kevesebb esztétikát, több etikát! E mottó jegyében állt össze a magyar pavilon bemutatója is, melynek egyik résztvevőjeként, a kivételesen lírai hangulatú plakátjával erre a gondolatra reflektál Orosz István, nemzetközi hírű grafikusunk.



110. Magyar Iparművészeti Főiskola Kiállítása

1974. Ernst Múzeum

Szitanyomat | grafikus: Fekete Gy. Tamás (később Kara György)

Budapest, 1974 | Magyar Iparművészeti Főiskola Typo Grafikai

Tanszék | 67.5x48 cm hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban

22.000.-

110



111. Galambos art guild galleries

Grafikus: Galambos Tamás

Méret: 76x51 cm | Állapot: Tökéletes

20.000.-

111



Catpenny Art Gallery

Galambos Tamás 84.
Crossing of the Red Sea
post naive expressionist

112. Galambos Tamás -Átkelés a Vörös-tengeren

Grafikus: Galambos Tamás | Méret: 56x51 cm | Állapot: Tökéletes
26.000.-

112



113. Mazowsze-néptáncplakát

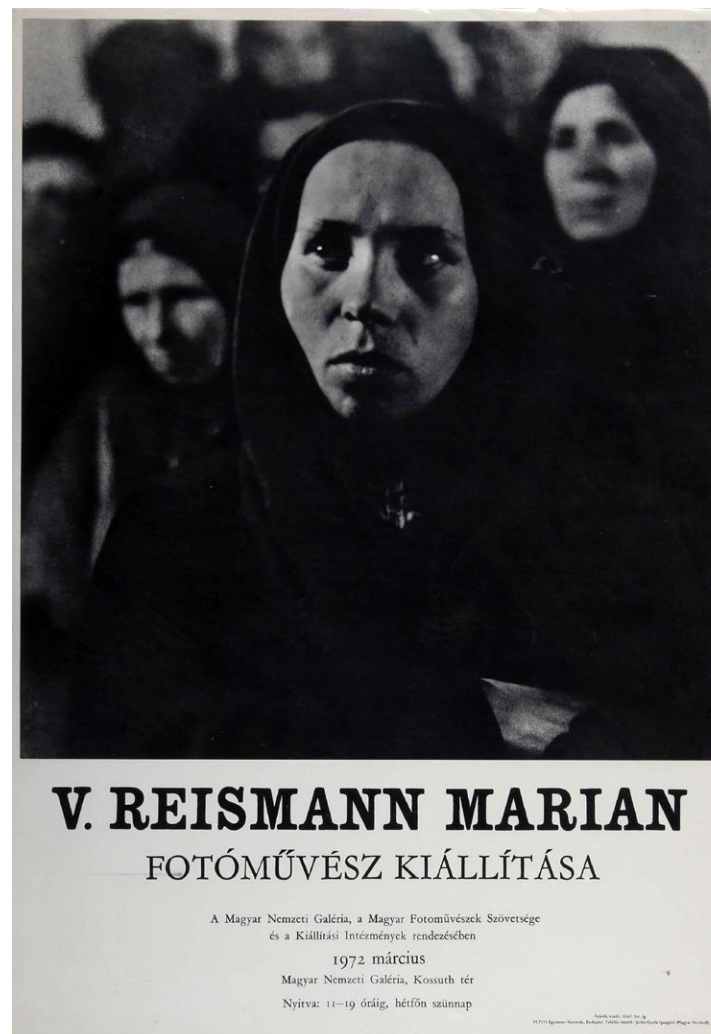
Grafikus: Waldemar Swierzy | 1974. Méret: 97x67 cm
Állapot: Tökéletes
24.000.-

113



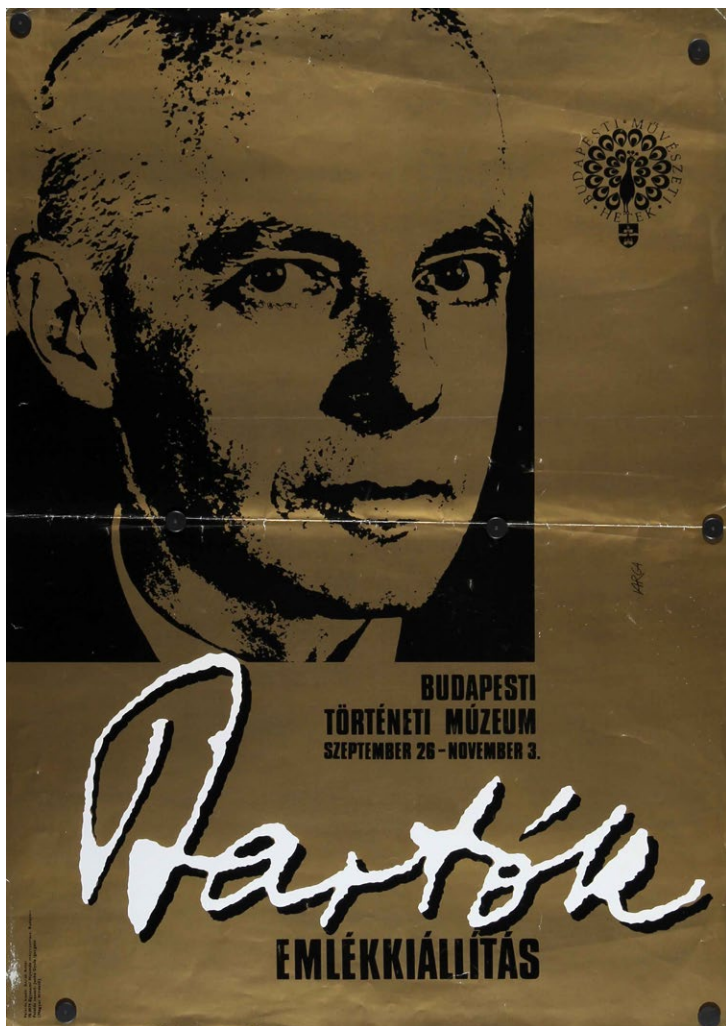
114. Kincskereső kisködmön Filmplakát
Színes magyar ifjúsági film Móra Ferenc műveiből | Rendezte Szemes Mihály | Grafikus: Zelenák Crescencia | Budapest, 1972 MO-KÉP, 87x56 cm | háromrét hajtva, alul keresztben erősebb, egyébként halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban.
33.000.-

114



115. V. Reismann Marian fotóművész kiállítása 1972.
Budapest, 1971 | Kiáll. Int. Ig. | 68x47.2 cm hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
15.000.-

115



116. Bartók Emlékiállítás.1970

Grafikus: Varga Győző, Budapest | 1970 | Magyar Hirdető
67.5x48 cm | keresztben a hajtásnyom mentén kopásnyommal,
szép állapotban
20.000.-

116



117. Szindbád Krúdy Gyula novelláiból írta és rendezte:
Huszárik Zoltán | Főszerepben Latinovits Zoltán, Dayka Margit,
Ruttkai Éva | Operatőr: Sára Sándor | Tervezője ismeretlen | Buda-
pest, 1971 | MOKÉP, 79x56.5 cm | halvány, alig észlelhető hajtás-
nyomokkal, nagyon szép állapotban.
40.000.-

117



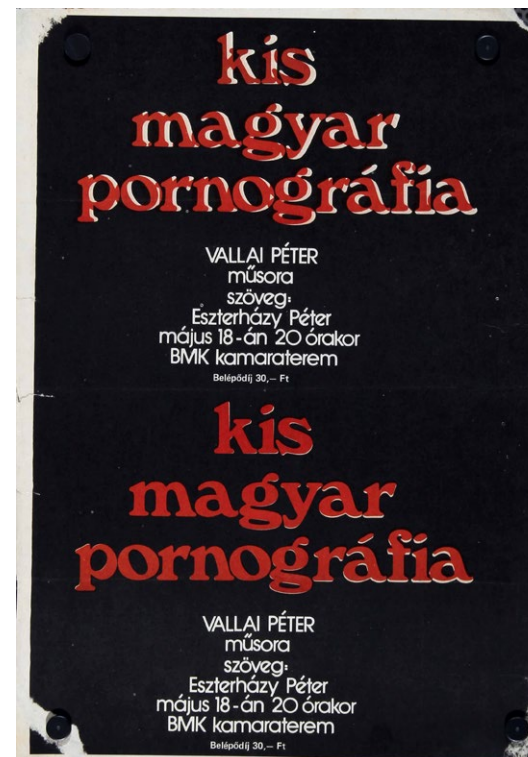
A Rónay György Esti gyors című műve alapján 1966-ban forgatott Utószezonban, a rendező rendhagyó, groteszk stílusban idézte meg a vészkorszakot, a Páger Antal által alakított főszereplő (duplafedeles) karakterén keresztül pedig lelkiismereti oldalról vizsgálta a magyar társadalom holokauszttal kapcsolatos felelősségét. A film 1967-ben egyszer már szerepelt a velencei filmfesztiválon, ahol a merész téma és a szereposztás élénk vitákat váltott ki. Idén a szervezők az immár digitálisan javított és felújított változatot ismét meghívták a fesztivál „Venice Classics” programjába.

118. Utószezon Fábri Zoltán filmje

Rendezte: Fábri Zoltán | Főszereplők: Páger Antal, Básti Lajos, Kőmíves Sándor, Apor Noémi, Tolnay Klári | Kép: Illés György
 Zene: Fényes Szabolcs | Grafikus: Vajda Lajos, Budapest, 1966
 Magyar Hirdető, 56x40.5 cm | halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban
 16.000.-



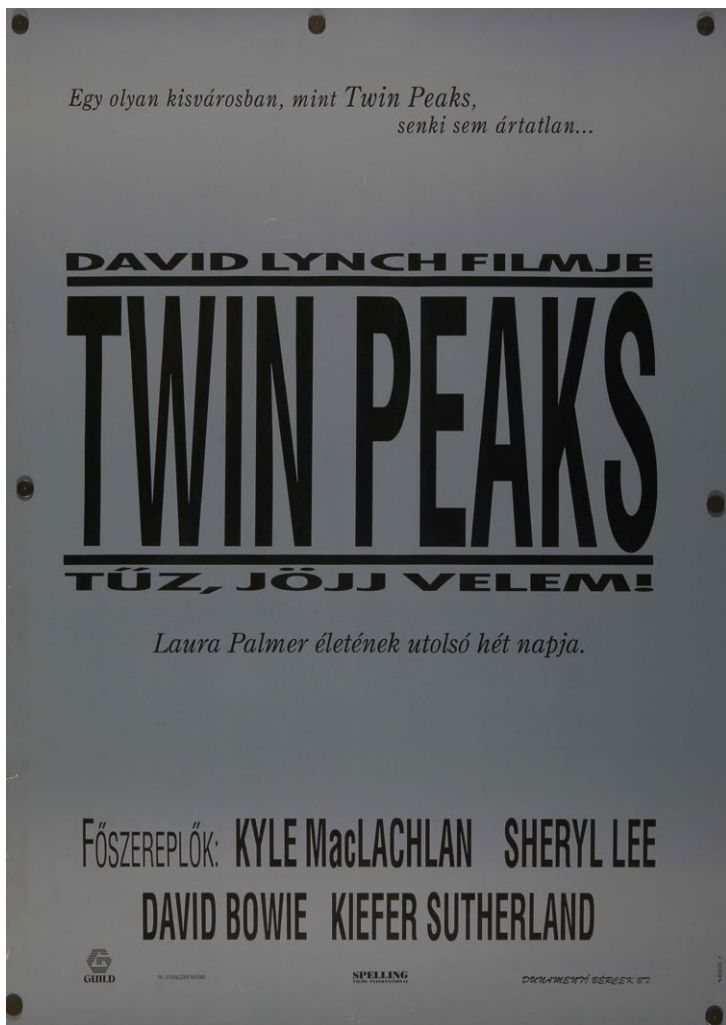
119. VI-ik magyar játékfilmszemle 1970
Méret: 84x58 cm | Állapot: Jó, Hajtott
12.000.-



120. Kis magyar pornográfia

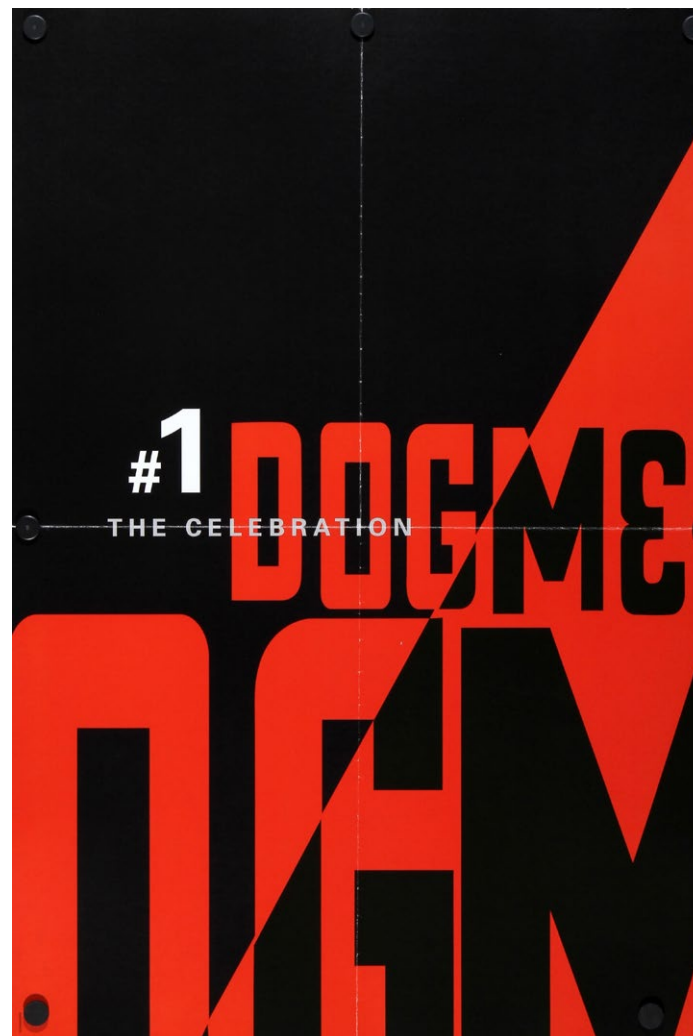
VALLAI Péter műsora, szöveg: Eszterházy [ESTERHÁZY] Péter
Budapest, é.n. | ca. 1987 | BMK (Budapest Művelődési Központ |
42x29.5 cm | keresztben halvány hajtásnyom, a lap felületén a kifüg-
gesztést szolgáló sérülések: jobb felső sarkánál hiány,
a többi saroknál ragasztásnyom
15.000.-

Vallai Péter (1946-2012), a Vígszínház Já-szai Mari-díjas színmű-vészének kortárs költők, írók műveiből készült és a nyolcvanas évek má-sodik felében már egy-re rendszerkritikusabb előadóstjei legendásak voltak. 1981-ben önál-ló estet készített töb-bek között Petri György verseiből, Esterházy Péter írásai nyomán pe-dig Spionjáték címmel. A nyolcvanas években a hivatalosan meg nem jelenhetett Petri György költészetével, a szamiz-dat kiadásokon kívül az ő országjáró előadóst-jein ismerkedhetett meg a művelt, magyar közön-ség.



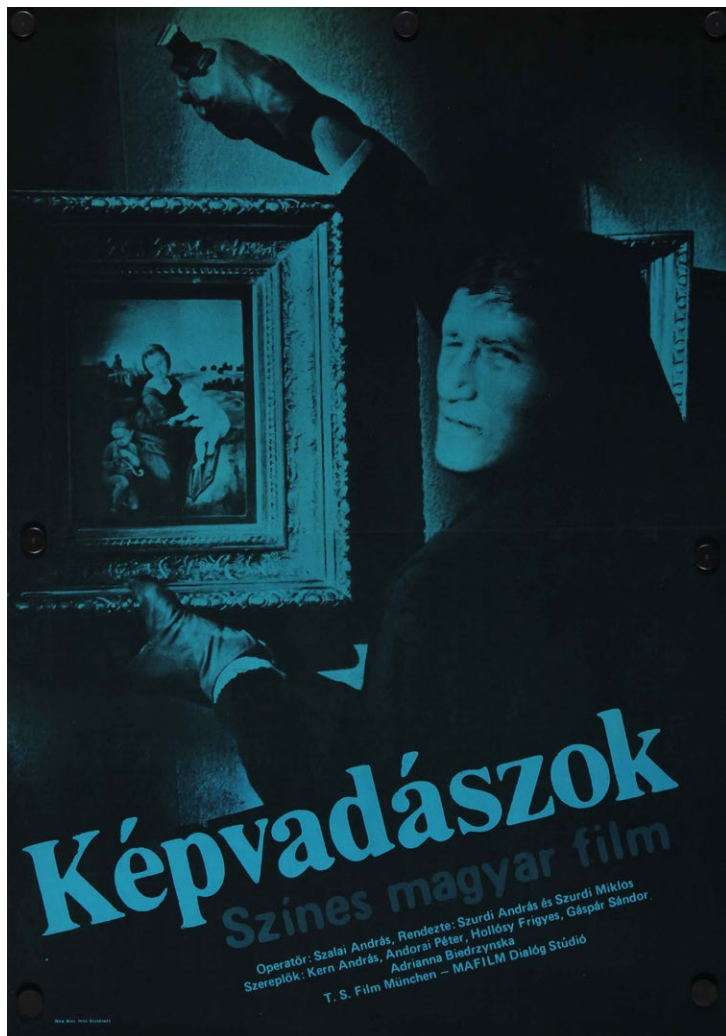
121. Twin Peaks: tűz, jöjj velem!/Twin Peaks: Fire walk with me

Rendező: David Lynch | Főszereplő: Kyle MacLachlan, David Bowie | 1992/1993 | Méret: 84x59 cm | Állapot: Jó
12.000.-



122. Születésnap/Dogme # 1 the celebration

Rendező: Thomas Vinterberg. Főszereplő: Ulrich Thomsen, Paprika Steen. 1998. Méret: 60x40 cm. Állapot: Jó, Hajtott
30.000.-



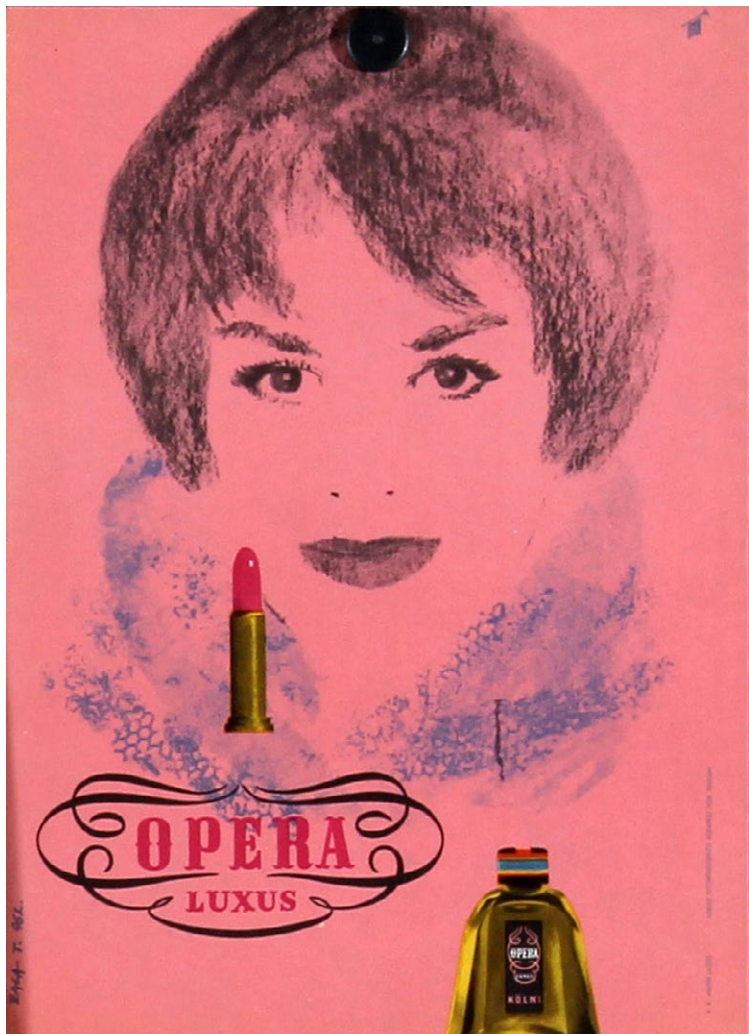
123. Képvadászok

Rendező: Szurdi András és Szurdi Miklós | Főszereplő: Kern András, Andorai Péter | 1986 | Méret: 57x40 cm | Állapot: Jó, Hajtott 18.000.-



124. Emlékeim a régi Pekingről/Cheng nan jiu shi

Rendezte: Vu Ji Kung | Grafikus: Árendás József Budapest, 1984 | Magyar Hirdető, 60x44.5 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban 24.000.-



125. OPERA Luxus

Villamosplakát, grafikus: Zala Tibor | Budapest, 1963
 Állami Hirdető, 22.5x16.2 cm | hibátlan állapotban
 12.000.-



126. ÚJ nyár, új fürdőruha

Villamosplakát, mélynyomás, ismeretlen grafikus | Budapest, 1964 | Peternák Miklós | 23x16 cm | hibátlan állapotban
 10.000.-



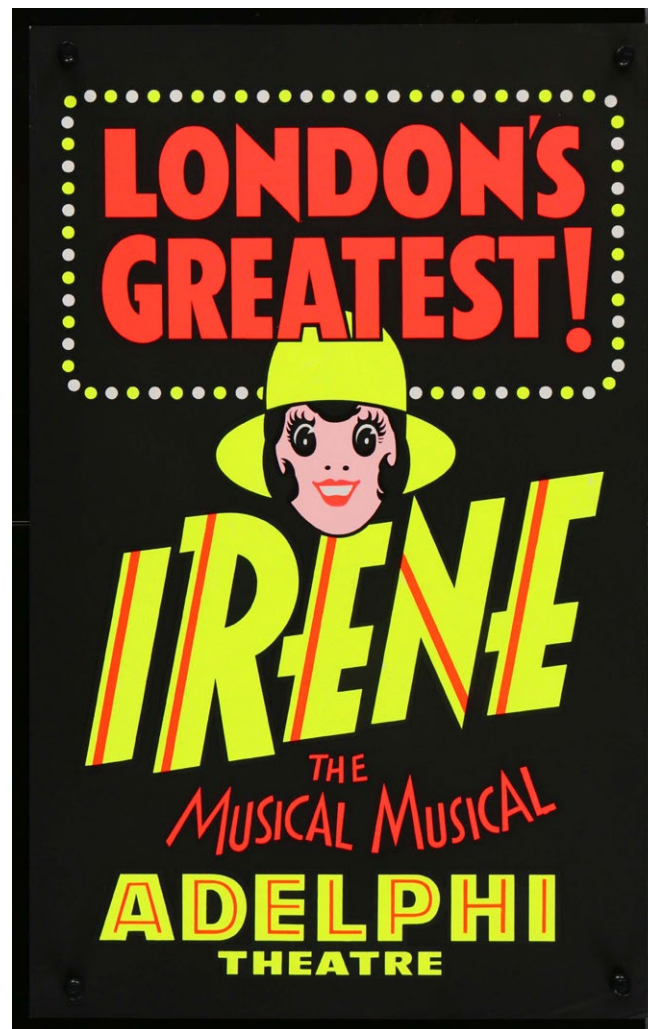
127. Boutique Paris... - Collections 79 Toros Divatbemutató
 Grafikus: Młodożeniec, Jan | H.n., 1978 | K.n. | 57x40.5 cm., kétrét
 hajtva, halvány hajtásnyommal, szép állapotban | Jan Młodożeniec
 (1929-2000), nemzetközi hírű lengyel plakáttervező, számos nem-
 zetközi plakátművészeti díj birtokosa, műveiből több is található a
 MoMA (NYC) Kortárs Művészeti Múzeum gyűjteményében
 20.000.-



128. Grúz tea COMPACK
 Grafikus: Gábor Éva, Budapest, 1981 | Közgazdasági Kiadó,
 82x58 cm | Halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban
 28.000.-



129. Szeretlet. Ideálok és szerelmek Filmplakát
Grafikus: Zelenák Crescencia | Színes bolgár film | Rendezte: Ljudmil Sztajkov | Budapest, 1973 | Magyar Hirdető, 56.5x41 cm a lap felületén két halvány, a jobb felső sarkánál egy erősebb meghajlásnyom, egyébként megóvott, szép állapotban
25.000.-

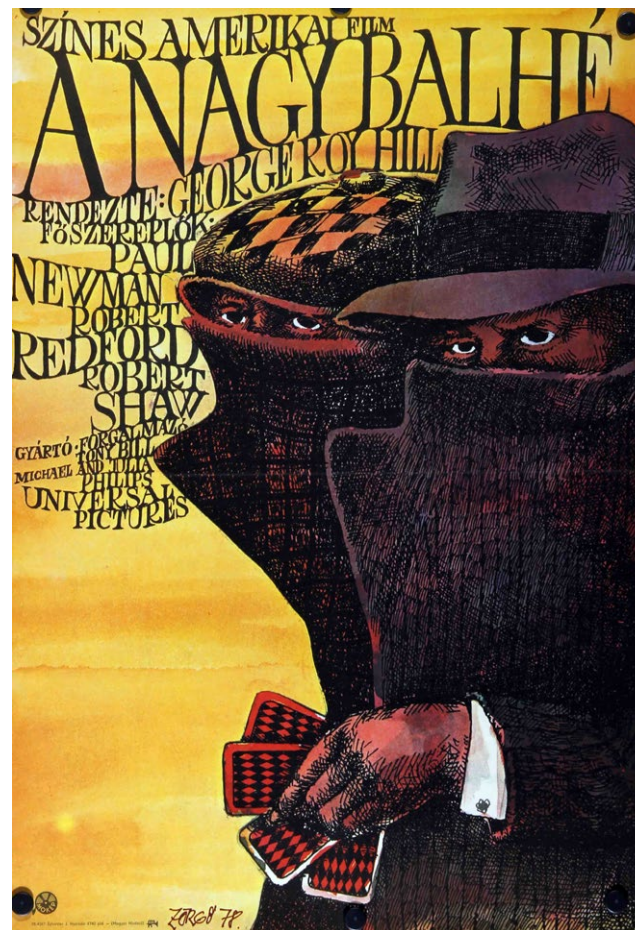


130. Irene London's Greatest!/Londoni színházi plakát
Adelphi Theatre
Rendező: Freddie Carpenter- musical | 1976 | Méret: 51x32 cm
Állapot: Tökéletes
20.000.-



131. Gengszterek klubja/The Cotton Club

Rendezte: Francis Ford Coppola | Főszereplő: Richard Gere
 további szereplők: Diane Lane, Nicolas Cage, Laurence Fishburne,
 Bob Hoskins, Tom Waits, James Russo | Grafikus: Michael Marcus
 Budapest, 1987 | k.n., 82x56.5 cm | halvány hajtásnyomokkal,
 sértetlen, szép állapotban
 24.000.-



132. A nagy balhé/The Sting

Rendezte: George Roy Hill | Főszereplők: Paul Newman, Robert Redford és Robert Shaw | Grafikus: Zörgő János
 Budapest, 1978 | MOKÉP | Méret: 56x39 cm | félbehajtvva, egyébként hibátlan állapotban | A ma már kultikus, sok későbbi mozi mintájául szolgáló opus a 10 Oscar jelöléséből hetet be is söpört
 32.000.-



133. Borsalino

Rendező: Jacques Deray | Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon | 1970 | Méret: 109x72 cm | Állapot: Hajtott 30.000.-



134. FÉKON fehérnemű - Ez a vezető márka 50 éves Divat

Grafikus: Simonyi Emőke | Budapest, 1970 | Magyar Hirdető, 82x57 cm | hajtásnyommal, nagyon szép állapotban 26.000.-



135. R-GO Turné, 84.

Grafikus: Halmai László, Budapest, 1984 | Ifjúsági Rendező Iroda
 97x67 cm | kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, nagyon szép
 állapotban
 20.000.-

Halmai László (1945 - 2013), fotóművész, számos magyar és nemzetközi kiállítás megálmodója és kivitelezője, többek között ő hozta létre az első magyar, tiszta-profilú fotógalériát. Egyéni alkotói munkája a fotó, a fotó alapú digitális képalkotás és az audiovizuális műfajokra koncentrált. Rövidre szabott kirándulása az alkalmazott grafika világába az R-Go együttes 1984-ben megjelent Amullet c. LP-jének és az ahhoz kapcsolódó koncertturné grafikus feladatainak köszönhető.

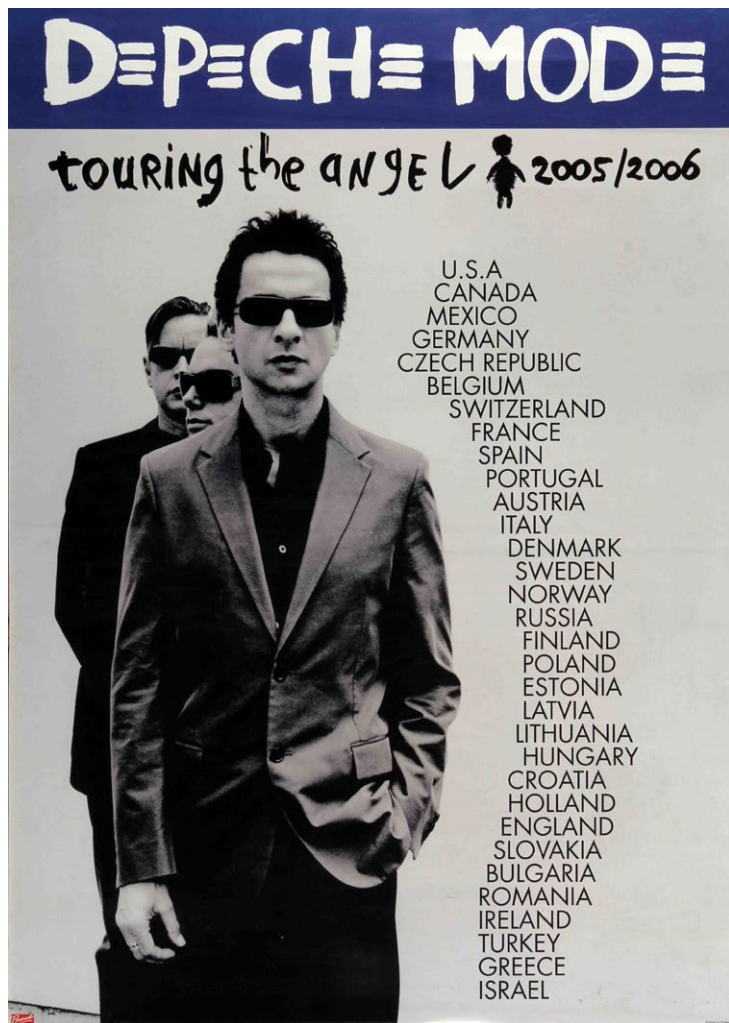


136. IRON MAIDEN Somewhere on Tour 86/87. Budapest MTK Stadion, Hungária krt., 1986. szept. 17.
 Budapest, 1986 | Ifjúsági Rendező Iroda | 84x105 cm | négyrét hajtva, halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban
 A plakát a kultikus heavy metal zenekar második magyarországi fellépéséhez készült
 20.000.-



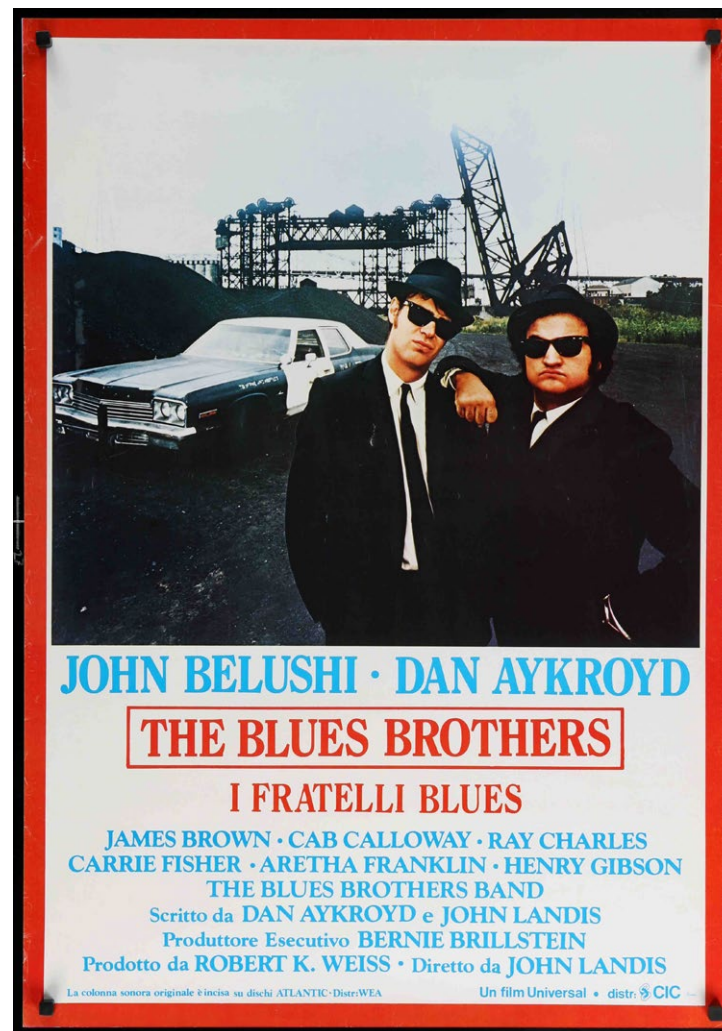
137. BONANZA BANZAI 1989 .okt. 14. KEK.
 Kiolvashatatlan szignóval | Budapest, 1989 | Kertészeti és Élelmiszeripari Egyetem Klubja | 32x46 cm., hajtogatva, hajtásnyomokkal, hiánytalan, ép állapotban.
 35.000.-

A ma már kultikusnak számító, legnépszerűbb hazai, szinti zenekar tagjai 1988 májusában álltak össze. A következő év nyarán jelent meg első LP-jük Induljon a banzaj! címmel, első önálló, élő fellépésüket ugyanezen év június 17-én tartották a Kertészeti Egyetem Klubjában (más források szerint ápr. 2-án a Kandó Kálmán Kollégiumban) telt ház (1500 rajongó) előtt. Az árverésrünkön szereplő, szintén a KEK-en tartott koncert plakátja az együttes ezen egészen korai időszakának, talán harmadik vagy negyedik élő fellépésének tárgyi emléke.



138. DEPECHE MODE - touring the Angel 2005/2006.

England, 2006 | Depeche Mode | 90X63.7 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
 16.000.-

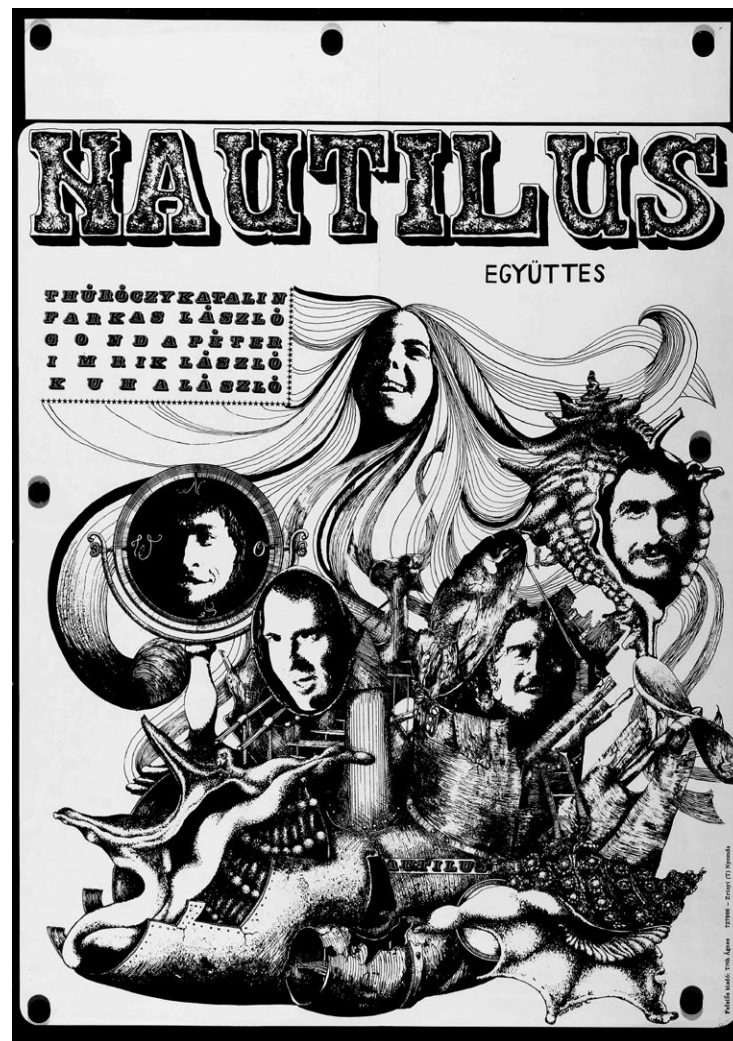


139. Blues Brothers

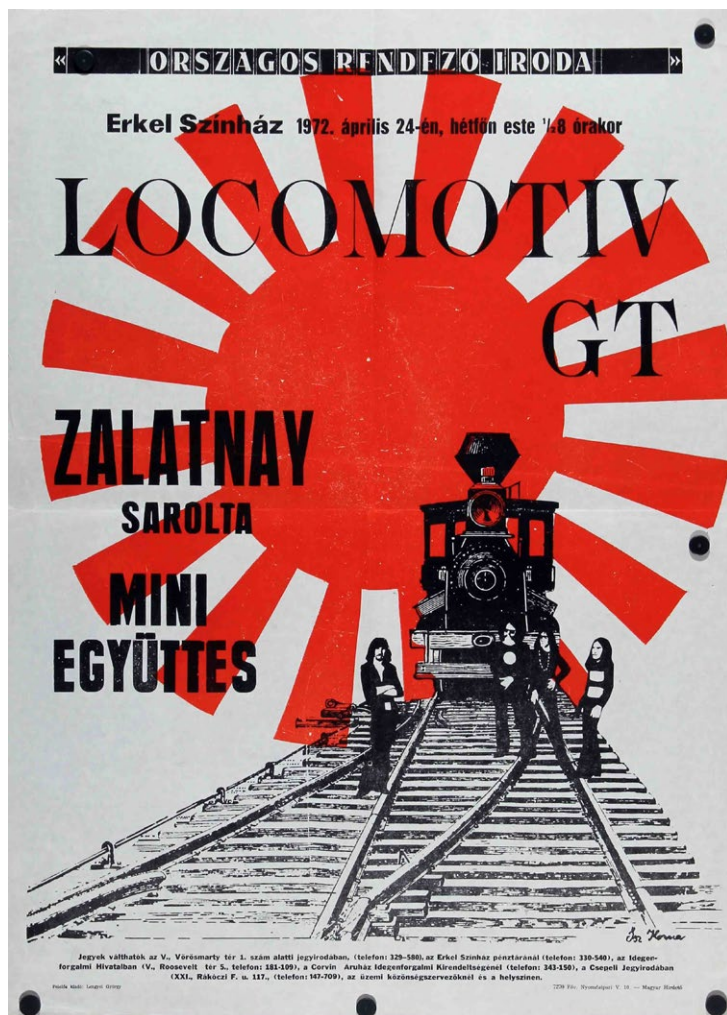
Rendező: John Landis | Főszereplő: John Belushi, Dan Aykroyd
 1980 | Méret: 97x67 cm | Állapot: Jó
 10.000.-



140. Tolcsvay Trio -T&T Group Blues Brothers
 Biankó koncert plakát
 1973 | Méret: 42x30 cm | Állapot: Tökéletes
 16.000.-



141. Nautilus együttes
 Grafikus: Nagy László 1972 | Méret: 67x47 cm
 Állapot: Tökéletes
 14.000.-



Plakátokon ritkán találkozhatunk Ósz Ilona (1942 -) nevével. Ennek egyik oka, hogy az Iparművészeti Főiskolán 1968-ban végzett festő a hazai karrierjét elhagyva 1976-ban Dániába költözött és ott lett ismert képzőművész. A festészet és a grafika mellett díszlet- és jelmeztervezéssel, könyvillusztrációk készítésével foglalkozott. Európában több nagyvárosban volt kiállítása. 2015-ben költözött végleg haza. Budapesten, 1982-ben részt vett a külföldön élő magyar származású művészek Múcsarnokban rendezett tárlatán.

142. Locomotiv Gt. | Zalatnay Sarolta | Mini Együttes. 1972

Erkel színház | Grafikus: Ósz Ilona | Budapest, 1972 | ORI 70x50 cm
alig észrevehető hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban
25.000.-

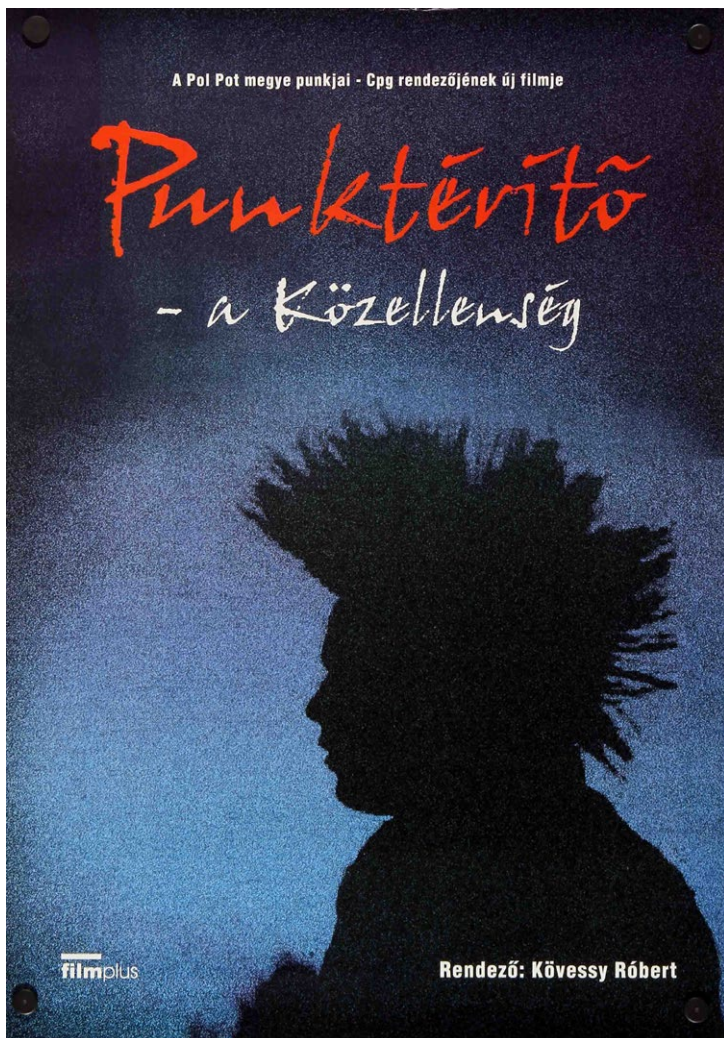


143. ILLÉS. Koncz Zsuzsa. 1972. Erkel Színház
Grafikusa ismeretlen | mélynyomás | Budapest, 1972
Orsz. Rend. Irod. | Méret: 70x50 cm | hibátlan állapotban
20.000.-

A feloszlás után 9 évvel állt újra színpadra a '60-as évek egyik legfontosabb és legeredetibb, magyar beat-zenekara. Az egy estés alkalomról Koltay Gábor forgatott nagy sikerű koncertfilmet.
"Sírok, nevetek, meg vagyok hatódva."
(Bródy János a Koncerten)



144. A KONCERT Illés Együttes. Koncz Zsuzsa. Tolcsvay együttes. Fonográf. 1981. Sportcsarnok.
H.n. | 1981 | MAHIR, (Pécsi Szikra Ny.) | Méret: 59x41.5 cm | kétrét hajtva, de hajtásnyom nélkül, szép állapotban
12.000.-



145. PUNKTÉRÍTŐ - a Közellenség A Pol Pot megye punkjai - Cpg rendezőjének új filmje | Rendezte: Kovessy Róbert | A plakát tervezője ismeretlen, Budapest, 2000 | filmplus, 57x40 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
15.000.-

Akár a Guinness rekordok könyvében is szerepelhetne a Közellenség nevű veszprémi punk zenekar: első fellépésük ugyanis botrányba fulladt: a rendőrség húsz perc után leállította a koncertet. Ezt követően a Közellenség tagjai többet szerepeltek a bíróságon, mint a színpadon, a zenészeket izgatás vádjával bíróság elé állították, majd súlyos koncepció per keretében két év letöltendőre ítélték. Kovessy Róbert dokumentumfilmje a lehető legegyszerűbb eszközökkel, szinte költségvetés nélkül, nemcsak a zenekar rövid, ám annál zajosabb történetét meséli el, hanem a '80-as évek egyik randa politikai perének felidézése mellett az egykori lázadók mai beilleszkedésének, illetve beilleszkedésének történetét.



146. Indiana Jones és a végzet temploma
Indiana Jones and the Temple of Doom

Rendező: Steven Spielberg | Főszereplő: Harrison Ford
Grafikus: Struzan, Drew | Budapest, 1984 | MOKÉP
Méret: 82x59.5 cm | hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban
20.000.-



147. Winnetou és Old Shatterhand A Halál völgyében
Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten

Rendező: Harald Reinl | Főszereplő: Pierre Brice, Lex Barker
1968/1970 | Méret: 68x48 cm | Állapot: Hajtott
12.000.-



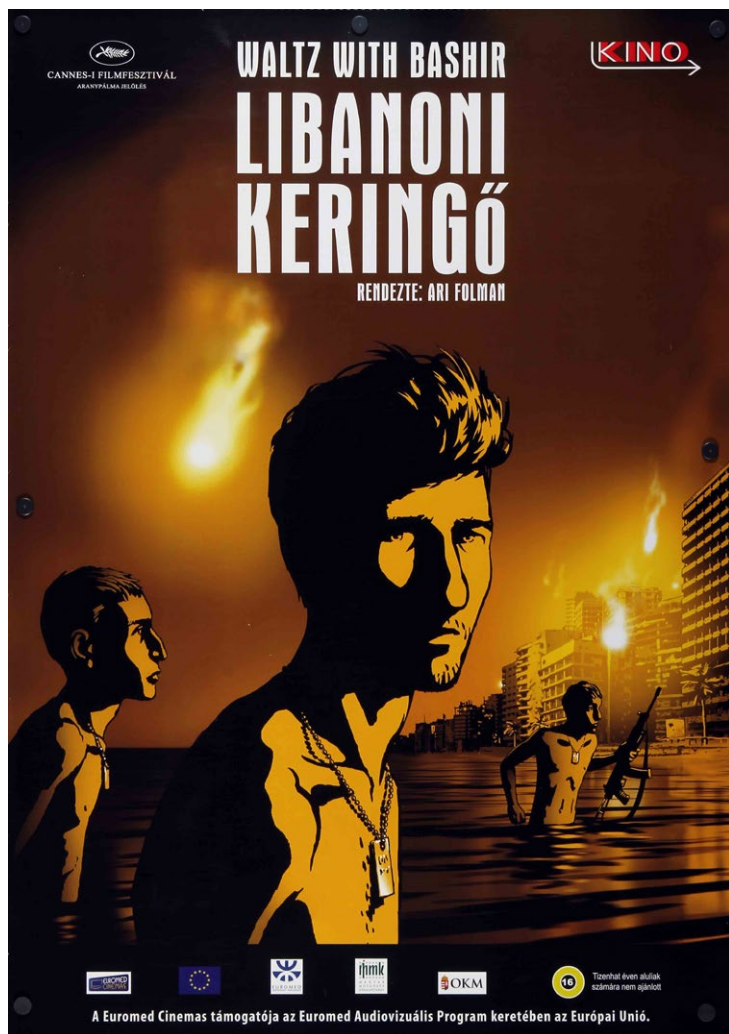
148. Pál utcai fiúk

Rendező: Fábri Zoltán | Grafikus: Mary D.A. Mayo. | 1969
 Méret: 71x56 cm | Állapot: Tökéletes
 25.000.-



149. A Pál utcai fiúk. Színes magyar-amerikai film
 Rendezte: Fábri Zoltán | Az amerikai gyerekszereplők mellett Törőcsik Mari és Pécsi Sándor szereplésével | Kép: Illés György | Zene: Petrovics Emil | Azonosítatlan grafikus T.P. monogrammal, a karikatúrákat Szűr Szabó József készítette | Budapest, 1968 | MOKÉP
 Méret: 82x56.5 cm | kétrét hajtva, nagyon szép állapotban
 25.000.-

A Molnár Ferenc klasszikus regényéből adaptált magyar-amerikai koprodukciós film plakátjának egy rendkívül ritka, árverésre eddig még nem bocsájtott változata.



150. Libanoni keringő/Vals Im Bashir

Rendező: Ari Folman | 2008 | Méret: 84x59 cm

Állapot: Tökéletes

30.000.-

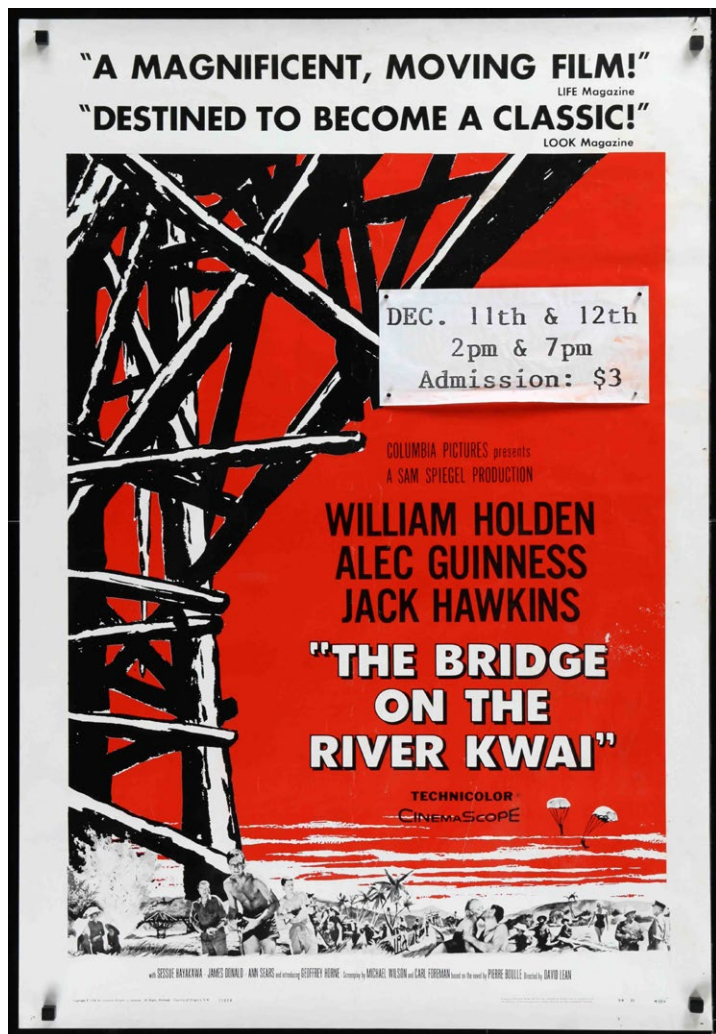


151. Készülj fel a védelemre

Grafikus: Pál György | 1960 környéke | Méret: 81x56 cm

Állapot: Jó, Hajtott

30.000.-



152. Híd a Kwai folyón/The Bridge on the River Kwai

Rendező: David Lean. Főszereplő: Alec Guinness | 1957/1980

Méret: 104x71 cm | Állapot: Tökéletes

12.000.-



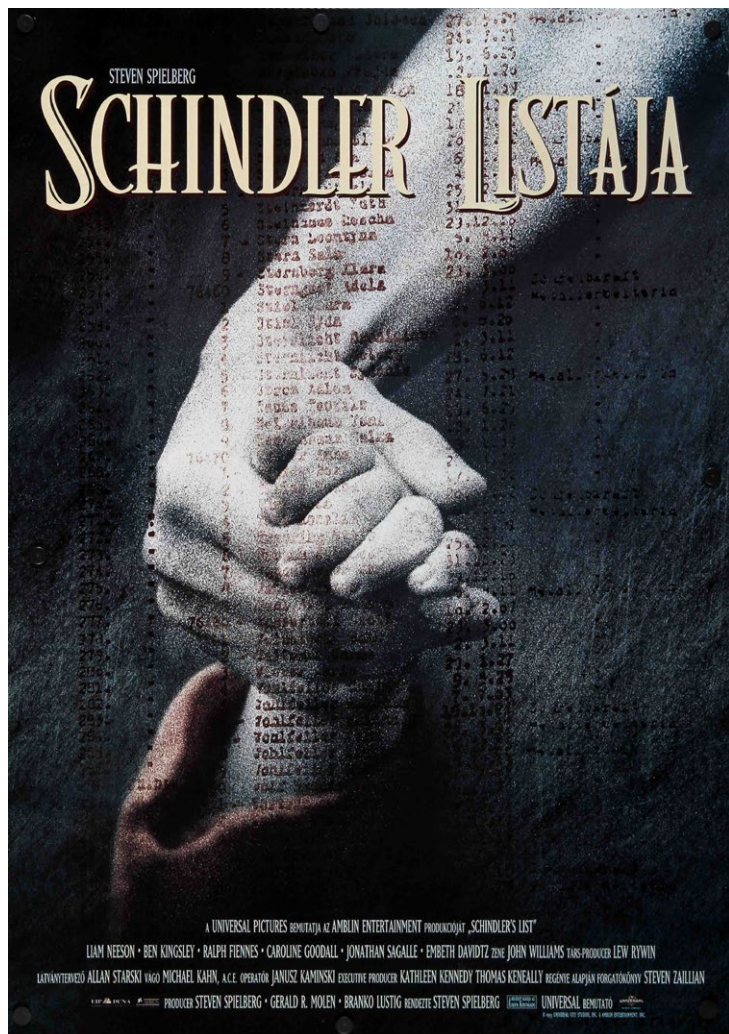
153. A szakasz/Platoon

Rendező: Oliver Stone | Főszereplő: Charlie Sheen, Willem Dafoe

Grafikus: Bill Gold | 1986/1988 | Méret: 67x47 cm

Állapot: Tökéletes

20.000.-



154. Schindler listája/Schindler's List

Rendező: Steven Spielberg | Főszereplő: Liam Neeson

Grafikus: Morton Shapiro | 1993/1994 | Méret: 83x58 cm

Állapot: Jó

22.000.-