

FALRAFEL.COM
MUZEUMANTIKVARIUM.HU
PLAKATFIU.COM

VÉTELI ÉS TELEFONOS MEGBÍZÁS:
MUZEUMANTIKVARIUM.HU

IDŐPONT:
2023. NOVEMBER 23.
CSÜTÖRTÖK 19:00

HELYSZÍN:
KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KÖZPONT,
1111 BUDAPEST,
BARTÓK BÉLA ÚT 10-12.



**FALRA
FEL!**

PLAKÁTÁRVERÉS

Falra fel! 10.0 plakátaukció.

A Plakátfiú és a Múzeum Antikvárium által szervezett nyolcadik árverésen különleges, hirdetésműveket, falragaszok szánt plakátok, eddig sehol sem látható valódi ritkaságok is kalapács alá kerülnek. A múlt század magyar grafikusművészetét reprezentáló, 163 tételből álló aukción filmes, zenei, kiállítási, propaganda- és reklámplakátokra is licitálhatnak az érdeklődők.

Időpont: 2023. november 23. csütörtök 19:00

Helyszín: Kortárs Építészeti Központ (KÉK)

Budapest, Bartók Béla út 10-12., 1111

Árverési feltételek:

Az árverésen a helyszínen biztosított, számozott, névre kiadott tárcsákkal lehet licitálni, melyek név és lakcím megadása mellett átvehetők az árverés kezdete előtt. A plakátok árverése úgy történik, hogy az árverésvezető a katalógus sorrendjében bemondja a tételek számát és kikiáltási árát.

A vételár

5.000-10.000,- Ft között 1.000,- Ft
10.000-50.000,- Ft között 2.000,- Ft
50.000-100.000,- Ft között 5.000,- Ft
100.000-200.000,- Ft között 10.000,- Ft
200.000-500.000,- Ft között 20.000,- Ft
500.000, Ft felett 50.000,- Ft összeggel emelkedik

Az árverésvezető az árat addig emeli, amíg csak egy ajánlat marad, és ezt mint legmagasabb összegű ajánlatot leüti. El nem kelt tételek az árverés menetében bármikor visszakereshetők; leütött tételek nem.

A vásárlási szándékot kérjük egyértelműen jelezni. A leütéssel a tétel a vevő tulajdonába megy át, a vételárat helyben, készpénzben, illetve 5 munkanapon belül a Múzeum Antikváriumában készpénzben, bankkártyával vagy átutalással egyenlítheti ki.

Amennyiben a teljesítés a fenti határidőn belül nem történik meg, a szervezőknek jogában áll a tételt, ill. tételeket más számára felajánlani. A vételár a leütési összegből +20% árverési jutalékból áll.

A megvásárolt tételek a helyszínen, ill. Múzeum Antikváriumában az árverést követő első munkanaptól vehetők át. Azoknak a vásárlóknak, akik az árverésen nem tudnak személyesen részt venni, módjukban áll – előzetes egyeztetés után – telefonon licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50%-át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35.

Telefon: 317-5023, Mobil: 06/20/339-1515. E-mail: info@muzeumantikvarium.hu

Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

Az online részvétel módja:

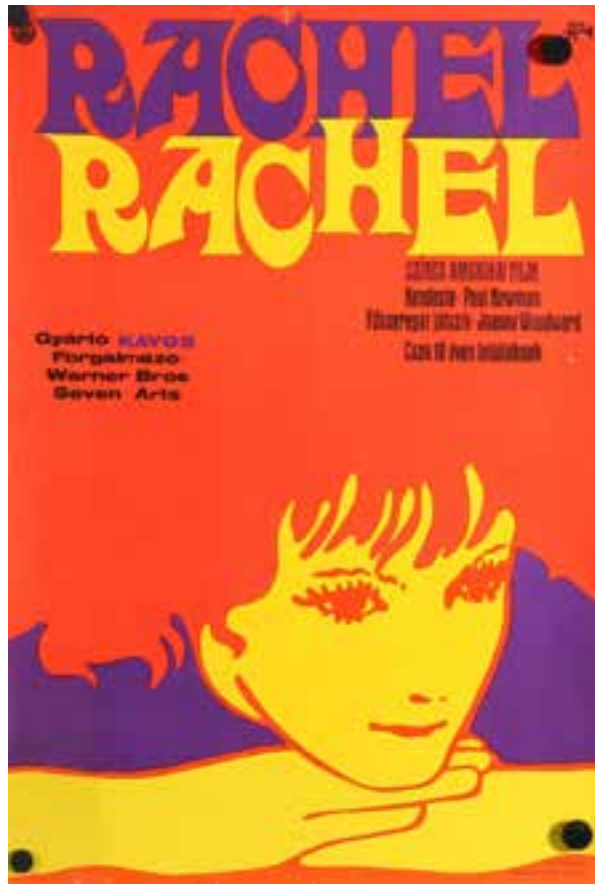
- licitálóként való részvétel az axioart.com oldalon valós időben, virtuális térben, előzetes jelentkezést követően.
- vételi megbízást lehet adni közvetlenül az antikváriumnál (E-mail: info@muzeumantikvarium.hu) vagy regisztrációt követően az axioart.com oldalon.

FONTOS! Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2023. november 22. (szerda) 19 óráig tudja leadni!

Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

FIGYELEM! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-sel vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!

Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



1. RACHEL RACHEL. (Rachel, Rachel, 1968.) [Filmplakát].

Rendező: Paul Newman. Fsz.: Joanne Woodward, James Olson, Kate Harrington. Paul Newman első rendezését 4 kategóriában is jelölték az Oscarra, végül két Golden Globe győzelemmel kellett beérnie (Legjobb rendező Legjobb női főszereplő a dráma kategóriában). Mélynyomás. Grafíkusa ismeretlen. Budapest, 1970. MOKÉP.
58x38.5 cm. A lap tetejénél, középen egy ca. 2cm-es, alsó szélénél pedig néhány apró beszakadás, hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

26.000,-



2. Egy szöszi szerelme (Lásky jedné plavovlásky) 1965. Filmplakát.

Rendező: Milos Forman.
59 x 42 cm.
Kiváló állapotban.

40.000,-



“Amerikai élet egy európai szemével” - ezzel a szöveggel próbálták a magyar moziban eladni a Tűz van babámmal immár végérvényesen világhírűvé vált “újhullámos” cseh rendező első, amerikában forgatott moziját. Az Elszakadás nem volt egy kifejezetten sikertörténet a későbbi többszörös Oscar-díjas rendező pályafutásán belül. A zaklatott évek alatt (Prágai bevonulás) és számos nehezítő körülmény között született forgatókönyvet az amerikai megrendelő először visszadobta, hogy később, elsősorban a Szelíd motorosok viharos sikerének a hatására leporolja a szintén aktuális társadalmi mozgásokat ábrázoló filmtervet. A film végül újabb akadályok legyűrését követően nagy nehezen elkészült, hogy azonnal el is hasaljon a mozipénztárak előtt. „Utolsó cseh filmemet New Yorkban forgattam, angolul” - nyilatkozta később Forman, de a finoman ironizáló cseh újhullámos stílusra Amerikában kevésbé voltak a nézők vevők. A premier bukás lett, a rendező pedig legatyásodva, időközben szülőhazájából kiutasítva várt az újabb lehetőségre. Ettől függetlenül, vagy tán éppen ezért az egyébként a filmszemléken sikeres, több rangos díjra is jelölt film különleges helyet foglal el a talán legnagyobb cseh filmrendező életművén belül.

3. ELSZAKADÁS. (Taking Off, 1971.) [Filmplakát].

Írta és rendezte: Milos Forman. Operatőr: Miroslav Ondřícek. Fsz.: Buck Henry, Linnea Heacock, Lynn Carlin, Paul Benedict. Grafíkusa ismeretlen. Budapest, 1973. Magyar Hirdető. 82.5x57 cm. Hajtogatva, hajtásnyomokkal, a lap felületén néhol apró törésnyomokkal, helyenként kopásnyomokkal, jobb szélén egy ca. 5cm-es beszakadással, kissé viseltes, de hiánytalan, jó állapotban.

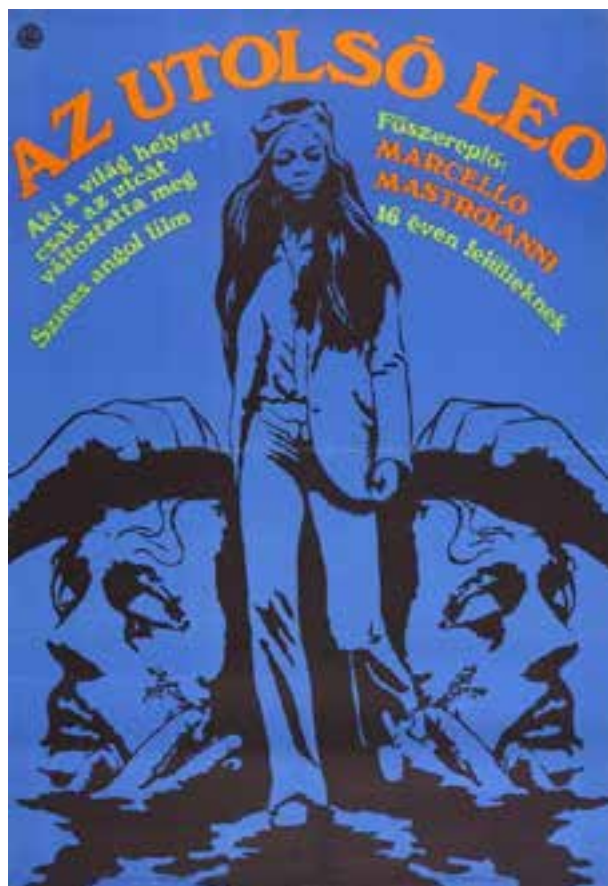
16.000,-



4. Egy új világ (Un monde nouveau) 1966. Filmplakát.

Rendező: Vittorio De Sica.
Grafikus: Varga Győző. 57 x 40 cm Szép állapotban.

22.000,-



5. AZ UTOLSÓ LEO. (Leo the Last. 1970.). [Filmplakát]

Fsz.: Marcello Mastroianni. Rendező: John Boorman.
Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1971. MOKÉP.
82.5x57 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyomokkal, a lap bal felső sarkánál alig észlelhető, apró gyűrődésnyomokkal, megóvott, szép állapotban.

14.000,-

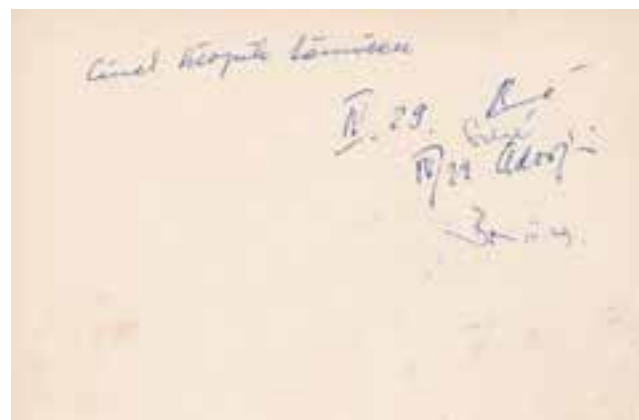


6. FURCSA TÁRSASÁG. (They're a Weird Mob. 1966.). (Filmplakát).

Ausztrália egy olasz betelepülő szemével. Magyarul beszélő színes ausztrál film.
Rendező: Michael Powell. Fsz.: Walter Chiari.
Mélynymás. Grafikus: Gunda Antal (1929-2013). Budapest, [1969.]. MOKÉP.
82.5x57.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

25.000,-



**7. FURCSA TÁRSASÁG.
(They're a Weird Mob. 1966.).
Gunda Antal eredeti plakátterve.
(Filmplakát).**

Gunda Antal (1929-2013) eredeti plakátterve. Kollázs (fotó - filctoll), 1969. 25x17.5 cm.

Kinyitható kartonlapon (25x35 cm.), hátoldalán a Képző- és Iparművészeti Lektorátus módosítási utasításával, a zsűri tagjainak aláírásával, dátum- és "kivitelezhető" bélyegzővel. Megóvott, nagyon szép állapotban.

40.000,-



**8. Buck és a prédikátor (Buck and the Preacher) 1972.
Filmplakát.**

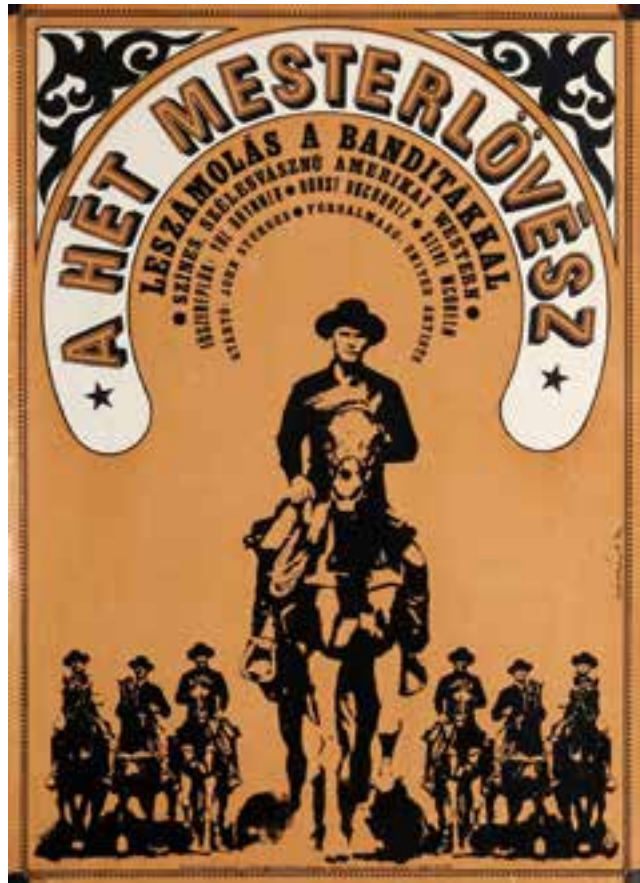
Rendező: Sidney Poitier. Fsz.: Sidney Poitier, Harry Belafonte.

Grafikus: Balogh Katalin.

59 x 41 cm.

Szép állapotban.

22.000,-



9. A HÉT MESTERLÖVÉS.(The Magnificent Seven, 1960.). [Filmplakát].

Rendező: John Sturges. Zene: Elmer Bernstein. Fsz.: Yul Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach, Horst Buchholz, Charles Bronson. Mélynyomás.

Grafikus: Kovács Vilmos (1929 -). Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 56.5x40.7 cm.

A lap szélein mindössze néhány helyen enyhe kopás- vagy törésnyom (elhanyagolható), a bal alsó sarkánál egy egészen minimális, mondjuk "körömfeketényi" hiány, a lap felületén nincsenek törésnyomok, továbbá hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

100.000,-

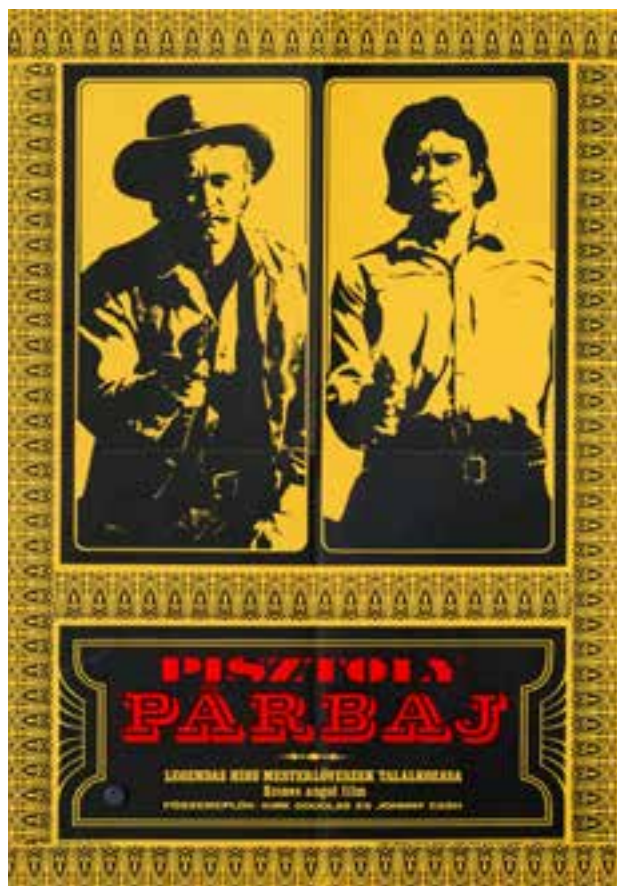


10. IDEGEN A COWBOYOK KÖZÖTT I-II. (The Big Country, 1958.). [Filmplakát].

Rendező: William Wyler. Fsz.: Gregory Peck, továbbá: Carroll Baker, Charlton Heston, Burl Iver. Mélynyomás.

Grafikus: Istvánfy János (1923 -). Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 56.5x39.5 cm. Keresztben halvány hajtásnyommal, a lap tetejénél egy ca. 3 cm-es beszakadás, jobb szélén néhány apró beszakadás- és gyűrődésnyom, hiánytalan, ép, összességében szép állapotban.

25.000,-



11. Pistolyparbaj (A Gunfight) 1971. Filmplakát.

Rendező: Lamont Johnson. Fsz.: Kirk Douglas, Johnny Cash.
 Grafikus: Jákfalvy Tibor.
 60 x 41 cm.
 Hajtva.
 30.000,-



12. Szamurájok és banditák (Bandit vs. Samurai Squad) 1978. Filmplakát

Rendező: Hideo Gosha.
 60 x 42 cm.
 Szép állapotban .
 20.000,-



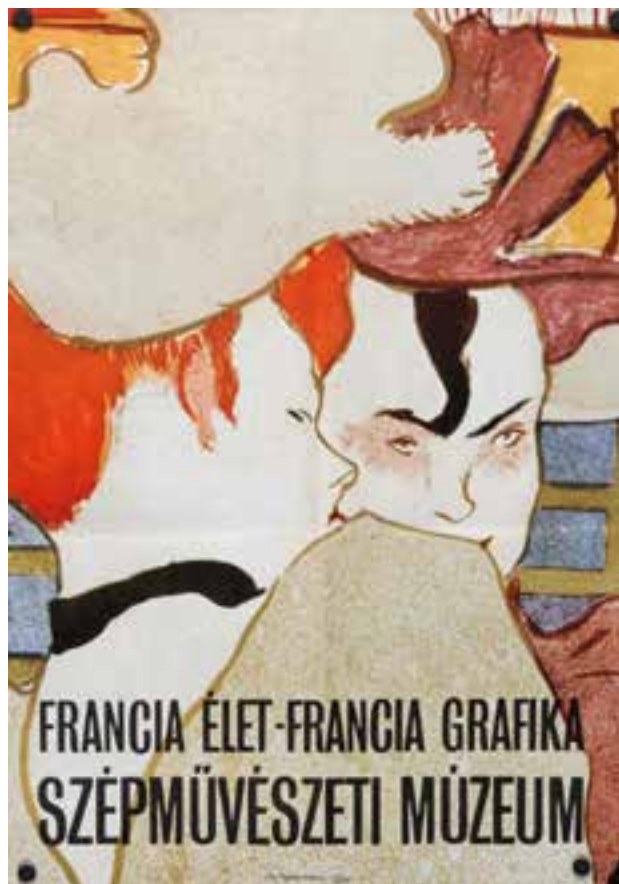
13. **Árnyéklovas (Kagemusha) 1980. Filmplakát.**

Rendező: Akira Kurosawa.
1982.
57 x 41 cm.
Hajtva.
14.000,-



14. **Öld meg a Shogunt (Ninja bugeicho momochi sandayu) 1980. Filmplakát**

Rendező: Norifumi Suzuki. Fsz.: Sonny Chiba.
Grafikus: Koppány Simon.
56 x 39 cm.
Keretézve, kiváló állapotban.
14.000,-



15. FRANCIA ÉLET - FRANCIA GRAFIKA. Szépművészeti Múzeum. (Kiállítási plakát).

[Budapest], [1971]. Fábíán Ferenc.

68x46.2 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

16.000,-



16. GRAND MANÈGE CENTRAL. Faubourg Montmartre 4. Rue Buffault. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia, grafikus: Baylac, Lucien (1851-1913). Paris, [1894.]. k.n. (imp. Kossuth & Cie, Paris).

57.7x40 cm.

A lap jobb felső sarka alatt egy ca. 1.5 cm-es, elhanyagolható törésnyom, jobb alsó sarkánál 2-3 mm, alig észlelhető hiány, szélein ca. 1-2 mm. szélességben halvány ragasztócsíknym; összességében: hajtásnyom, komolyabb törésnyom és egyéb sérülések nélkül, megóvott, tiszta, szép állapotban.

60.000,-

A XIX. század utolsó évtizedében öntudatra ébredő magyar művészi plakát első, nagy generációjának egyik kiemelkedő alkotója az a Basch Árpád, kinek a Kühne Mezőgazdasági Gépgyár számára készített munkája állítólag az egyik legtöbbször publikált magyar plakát. Mindezt nemcsak a nemzetközi ismertségre predestinált tehetsége, valamint a nyugat-európai tanulmányai alatt a szecesszió formanyelvénél és egyéb egyéni sajátosságainak elsajátítása magyarázza, hanem egy szerencsés esemény is. Basch elmondása szerint ugyanis az éppen Magyarországon tartózkodó Jules Cheret-nek - akit a művészi plakát születésére gyakorolt hatása alapján a műfaj "atyjának" kötelező nevezni - megtetszett a Kühne plakát és beválogatta a kor egyik legjelentősebb kiadványába, a Párizsban 1895-1900 között megjelenő "Les Maitres de l’Affiche" (A plakát mesterei) egyik évfolyamába. Basch Árpád plakátját olyan alkotók munkáival kötötték egy albumba mint például a már említett Jules Cheret, továbbá: Toulouse Lautrec, Alfons Mucha, Eugène Grasset, vagy az amerikai plakát legnagyobb alakja: Louis J. Rhead - hogy csak a legismertebb neveket említsük.



17. KÜHNE E. Magyarország legrégebb gazdasági gépgyára.
Hírneves HUNGÁRIA és Mosoni Drill sorvetők. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia, grafikus: Basch Árpád (1873-1944). Budapest, [1899.].

"Les Maitres de l’Affiche", ("Kosmos" Műintézet).

40x29 cm. képméret: 36x22 cm.

Jobb alsó sarkán a "Les Maitres de l’Affiche" gyűjtemény szárazbélyegzője. A lap jobb alsó sarkánál apró törésnyomok, alsó szélénél néhány mm. hiány, egyébként tiszta, megóvott, szép állapotban.

30.000,-



18. KÖZÖS TERMELES - KÖZÖS FOGYASZTÁS - KÖZÖS HASZON.
Általános Fogyasztási Szövetkezet. Budapest. 1918. (Üzletrészejgy).

Litográfia. Grafíkusa ismeretlen.

Kiállítás kelte: 1918. jan.

26.7x20.7 cm.

Keresztben erősebb, hosszában halványabb hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.

20.000,-



19. DIGESTOL EMÉSZTŐPOR. Kapható minden gyógyszertárban.

Litográfia. Grafikus: Faragó Géza (1877-1928).
Budapest, ca.1915. Glück Rezső, (Hungária Hirlapnyomda R.T.).
24x34 cm.
Restaurált lap, hajtásnyom nélkül, kiváló állapotban.

80.000,-

Herz Ármin hajózási vállalkozó olasz mesterektől tanulta a szalámi gyártásának titkait, majd 1888-ban gyárat alapított Magyarországon. A téliszalámija rövid idő alatt sikertermékké vált, és az 1896-os Millenniumi Kiállításon Nagydíjat nyert, 1900-ban pedig a Párizsi Világkiállításon nyert Nagydíjat. Az 1930-as években már 400-450 tonna Herz szalámit értékesítettek az export piacokon, mely az évek során megsokszorozódott.



20. HERZ SZALÁMI VILÁGHIRŰ. (Reklám zománctábla).

Vaslemez, ívelt, zománcozott, festett. [Budapest], ca. 1920-as évek.
[Herz Armin Fiai R.T.], (Zománccyár, Budafok).
30x40 cm.
Sérülés, kopás nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

80.000,-



21. A MODIANO cigarettapapiros a legfinomabb anyagokból készül s ezért minősége felülmulhatatlan. (Reklám zománc tábla)

Domborított vaslemez, zománcozott, festett.

Grafikus: Sigon, Giuseppe (1864-1922). H.n., [ca.1920?]. Magyar Szivarkapapír és Szivarkahüvely r.t., (Pyro-Email, Boos und Hahn, Ortenberg-Baden).

49.5x33 cm.

A vaslemez felületén, a lemez sarkainál és alsó-, felső szélein több négyzetcentiméteres rozsdafoltok, beljebb egy-két kisebb rozsdafolt, helyenként halvány karcolás. Összességében szép állapotban.

150.000,-

A hajókajütablakban az újságja felett épp a világ lassú folyásán merengő, ápolt külsejű, elomló szakállas, szemüveges és már szemmel láthatóan az érettebb éveinek vizein hajózó férfiú ábrázolása mintegy védjegye lett az Osztrák-Magyar Monarchia egyik legismertebb márkájának, a Saul David Modiano által, 1868-ban Triesztben alapított, papírtermékeket – többek között cigarettapapírt és -hüvelyt – előállító Modiano cégnek. A családi vállalkozásból indult komoly, nemzetközi cég ismertsége nem kis mértékben köszönhető egy a koncepciójában rendhagyó, művészi szempontból pedig a képzőművészetben éppen áttörést produkáló modern irányzatok stíljegyeinek legmagasabb színvonalon demonstrált reklámkampányának. Sokrates Stavropulos, a Modiano cég magyar leányvállalatának reklámfőnöke ugyanis merész módon szakított az "egységes arculat" követelményével és helyette inkább a kor legjobb reklámgrafikusait rotálta a kampány során, miközben teljes mértékben szabad kezet adott nekik.

Többek között Bortnyik, Irsai, Farkas Endre, Pólya, Berény, Molnár C., Kónya Zoltán, Richter Aladár alkotásai kaptak hirdetési felületeket a pesti utcán, az új, modern, festészet pedig végérvényesen kitört a műtermek és kiállítóterem világából, formálva ezzel a magyar közízlést. Az árverésünkön szereplő zománc tábla grafikája ennek a kampánnak vált a kiindulópontjává, hogy a következő évtizedekben olykor egy-egy plakáton (pl. Bortnyik, Irsai) visszautaló reminiscenciájával hirdesse a Modiano immár egyre tekintélyesebb történetét.

A reklámozott szivarkapapír egyébként korának valóban csúcsmínőségű terméke volt, nemcsak vékonysága, hanem alkotóelemei miatt is, ugyanis nem tartalmazott sem klórt, sem glicerin, így módon a Modiano jogosan állíthatta termékéről hogy az a maga műfajában a legegészségesebb a világon. A reklámtábla alapjául szolgáló plakát a világ több országában, a helyi nyelveken és esetenként változó szöveggel jelent meg. Az árverésünkön szereplő tábla grafikája is egy változat, ahol az újságon nem szerepel a "Tudományos Szemle" fejléce, a szöveg azonnal a nagy betűkkel szedett cégnévvel kezdődik. Vannak ezenkívül a grafikán is apróbb eltérések: a hajviseleten, a felszálló füst rajzolatán, de talán a legszembeütőbb eltérés a szemöldök vonalán figyelhető meg, amitől ennek a változatnak az "öregura" kissé morcosabban tekint ki a sajtóból. A megformált alakot egyébként valós személyről mintázta a plakát alkotója Giuseppe Sigon, mégpedig nem másról, mint August Vierthaler ismert vegyész-mérnökről és természettudósról, akitől a Modiano a fentebb ismertetett kiváló minőségű cigarettapapír szabadalmát szerezte.



22. GUNDEL [Étterem. Budapest]. (Kereskedelmi plakát).

Mélynyomás. Grafikus: Milton Glaser (1929-2020).

H.n. 1992. Gundel Étterem (George Lang).

95x64.5 cm.

Hibátlan állapotban, üveg alatt, modern fakeretben.

80.000,-

1992 és 2004 közé esik az ekkor már majd 100 éves múltra visszatekintő, sokat látott Gundel étterem egyik legfényesebb korszaka. Az 1948-ban államosított nagy nevű éttermet közvetlenül a rendszerváltást követően vásárolja meg Láng György (George Lang), a világhírű magyar származású éttermes Ronald S. Lauder (Estée Lauder) pénzügyi segítségével. El is kelt a segítség, mert a következő hónapokban, Magyarországon példa nélküli módon 23 millió dollárt költöttek a városligeti épületre. Láng egyrészt mindenből a legjobbat akarta, másrészt a maga romantikus elképzelését követve éttermével az 1910-es évek békebeli Budapestjének hangulatát szerette volna megidézni. Ideáját elsősorban a korabeli magyar szecesszió stílusjegyeiből építkező dizájnnal kívánta támogatni, így került a képbe régi new york-i barátja, a maga területén szintén világhírű grafikus Milton Glaser - többek között az „I Love NY” logó alkotója - aki Láng felkérésére megtervezte az újjászülető Gundel étterem logóját.

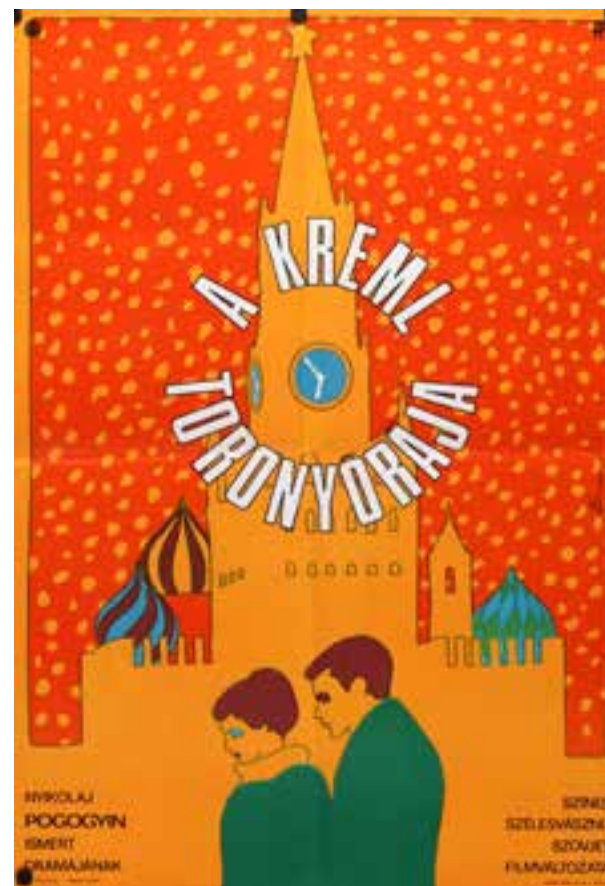


23. MÉRNÖK VESZÉLYES KÜLDETÉSBN. (Poveszt' o csekisztye, 1969.).
[Filmplakát].

Szélesvásznú, szovjet [háborús] film. Rendezte: Borisz Durov - Sztjepan Pucsinjan.
Mélynymás. Grafikus: Darvas Árpád (1927-2015). Budapest, 1970. Magyar Hírdető.
82.5x57 cm.

Hajtogatva, hajtásnyomokkal, a lap alsó szélénél kisebb gyűrődésnyomokkal,
hiánytalan, szép állapotban.

25.000,-



24. A KREML TORONYÓRÁJA. (Kremlyovskie kuranty, 1967.).
Nyikolaj Pogogyin ismert drámájának színes, szélesvásznú
szovjet filmváltozata. [Filmplakát].

Rendezte: Marija Knebel. Mélynymás.
Grafikus: Erneyei Sándor (1924-2000). Budapest, MOKÉP.
81.8x57 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

24.000,-



25. Repülőszázad (V boy idut odni 'stariki') 1975. Filmplakát.

Rendező: Leonyid Bikov.
Grafikus: Pattantus Miklós. 1975.
62 x 43 cm.
Hajtott, szép állapotban.
20.000,-



26. Ejtőernyősök (Parasutistii) 1973. Filmplakát

Rendező: Dinu Cocea.
Grafikus: Murray Róbert.
60 x 42 cm.
24.000,-



27. Budapest Grand Prix 1979 Sportplakát

Petőfi Nyomda Kecskemét.
98 x 67 cm.
Szép állapotban.
30.000,-



28. V. Országos Sportnapok 1978 Reklámplakát

Grafikus: Szepes Béla.
67 x 47 cm.
Kiváló állapotban.
20.000,-

Szepes Béla (1903-1986) a magyar élsport és a magyar sportkarikatúra egyik legnagyobb hatású alkotója. Többszörös magyar és angol bajnok gerelyhajításban, nagyszerű sielő, sportoktató, sportvezető, aki nyári és téli olimpián egyaránt részt vett, évekig a magyar atléták szövetségi kapitánya. Mindemellett kiváló grafikus, könyvillusztrátor és sportújságíró. 1965-től elsősorban sporttárgyú kisplasztikákkal foglalkozott, sportdíjakat, sportserlegeket tervezett. Ő tervezte az atlétikai Európa Kupák vándordíját (1965) és az NSZK Fair Play-díját (1972). 1972-ben, az olimpia évében Münchenben rajzait, kisplasztikáit, serlegeit kiállításon mutatta be.



29. Sportolj velünk egész évben az MHSZ tömegversenyein. (Biankó plakát). [Propaganda plakát].

Mélynyomás, grafikus ismeretlen. H.n., ca. 1970. MHSZ.
41,5x29,5 cm.
Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

12.000,-



30. EGYSÉGGEL A BÉKÉÉRT A HÁBORÚS USZÍTÓK ELLEN. A Szakszervezeti Világszövetség Budapesti Tanácskozása. 1950. (Propagandaplakát).

Mélynyomás. Grafikus: Gönczi Gebhardt Tibor (1902-1994). Budapest, 1950.
Harustyák József. 84x57.5 cm.
Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

60.000,-

“A magyar dolgozók üdvözlik és teljes erejükkel támogatják a Szakszervezeti Világszövetség harcát az imperialista háborús uszítók ellen a békéért. A magyar dolgozók 26 és fél ezer békebizottság létrehozásával, több mint 7 millió egyszázezer aláírással juttatták kifejezésre, hogy csatlakoznak a stockholmi békekonferencia határozatához, hogy elítélik a pusztító atomfegyvert, a háborús gyűjtogatóknak az egész emberiség ellen irányuló állatias tervét.” (Kádár János belügyminiszter köszöntőbeszédéből).



1945. február 4-11. között a Krím félszigeten található Jaltában rendezték a szövetséges nagyhatalmak vezetői közötti találkozót, amelynek célja a háború utáni Európa újjászervezésének megvitatása volt. A tanácskozás később az ún. Jaltai Konferencia néven vonult be a köztudatba, amely jelentős mértékben meghatározta a háború utáni világ politikai erőviszonyait. Árverésre bocsájtott plakátunkon a tanácskozás hivatalos zárónyilatkozatának magyar nyelvű szövege olvasható, középen a három győztes nagyhatalom vezetőjének (erősen retusált) közös fényképével.

31. A HÁROM SZÖVETSÉGES NAGYHATALOM:
a Szovjetunió, az Amerikai Egyesült Államok és Nagy-Britannia vezetőinek a Krím-félszigeten [Jalta] tartott értekezlete.
Churchill, Rooseveltt és Sztálin a krími konferencián. (Propagandaplakát).

Budapest, 1945. k.n.
84x59.5 cm.
Hajtogatva, halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, megóvott, nagyon szép állapotban.
40.000,-



Ukrán nyelvű szórólap, alnyomatként az ukrán címerben szereplő háromágú, sárga szigony ábrázolásával. A szórólap felhívást intéz a Szovjetunió oldalán harcoló ukránokhoz, hogy álljanak át Németország oldalára, mert a bolszevizmus nem érdemli meg azokat a áldozatokat, melyeket az ukrán nép hozott érte.

32. ADJÁTOK KÉZRŐL KÉZRE!
[2. világháborús, ukrán nyelvű, Szovjetunióellenes, antibolszevista szórólap]. (Propaganda).

K.n. [1945?]. h.n.
21.5x14.5 cm.
A lap bal szélénél egy ca, 2cm-es beszakadás, alsó szélén apró, 1.2 mm. hiány, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.
8.000,-

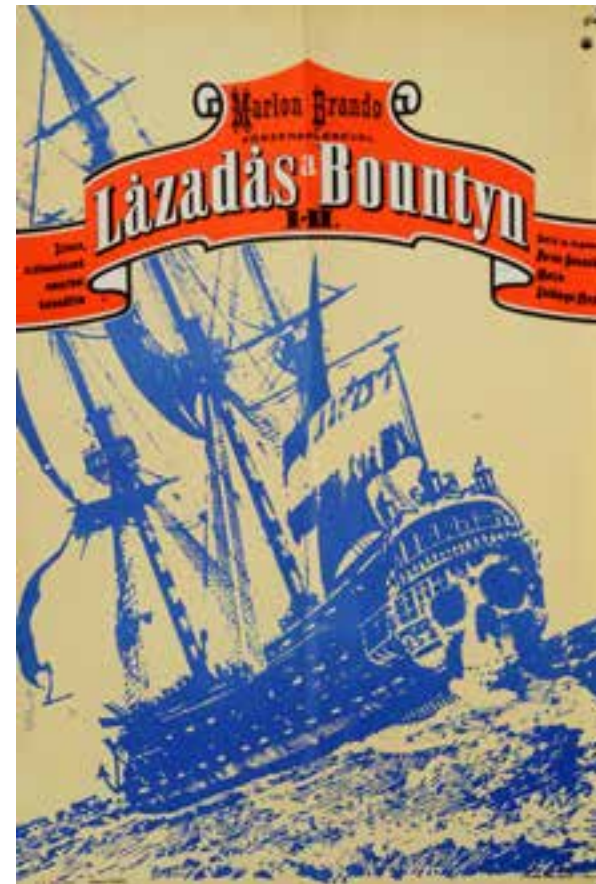


33. A NAGY KITÜNTETÉS. (Signum Laudis, 1980). [Filmplakát].

Színes, szinkronizált csehszlovák filmdráma. Rendezte: Martin Holly.
A film 1980-ban elnyerte a Karlovy Vary Filmfesztivál zsűrijének Különdíját.
Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1982. Mahir
83x53 cm.

Négyrét hajtva, a lap alsó szélénél néhány apró beszakadás és egy apró (2-3 mm) hiány, összességében: megóvott, szép állapotban.

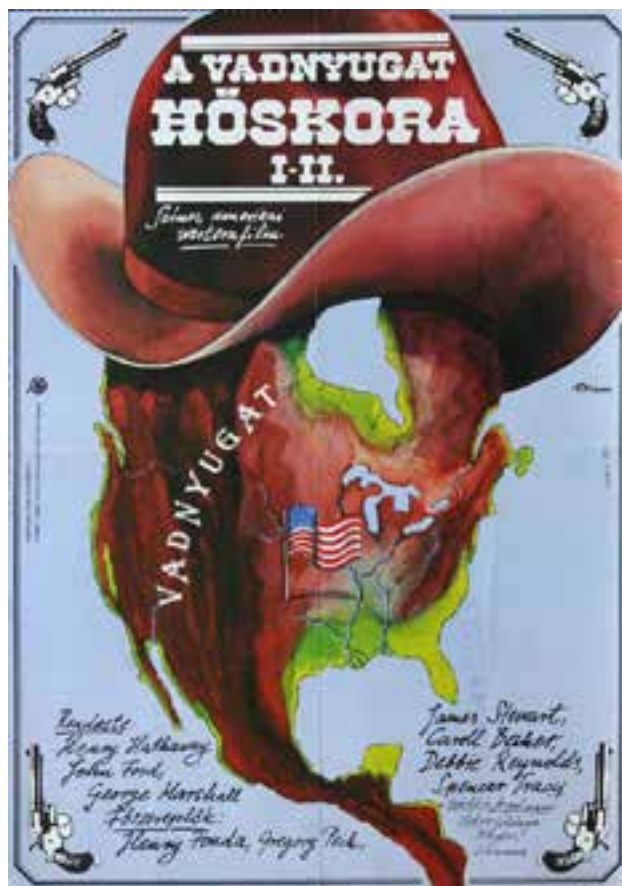
15.000,-



34. Lázadás a Bountyn (Mutiny on the Bounty) 1962. Filmplakát.

Rendező: Carol Reed. Fsz.: Marlon Brando.
Grafikus: Mayer Gyula.
57 x 40 cm
Szép állapotban.

20.000,-



35. A vadnyugat hőskora (How the West Was Won) 1962. Filmplakát.

Rendező: John Ford. Fsz.: John Wayne.

Grafikus: Miklós Károly.

57 x 40 cm

Szép állapotban.

14.000,-



36. A piszkos tizenkettő (The Dirty Dozen) 1967. Filmplakát.

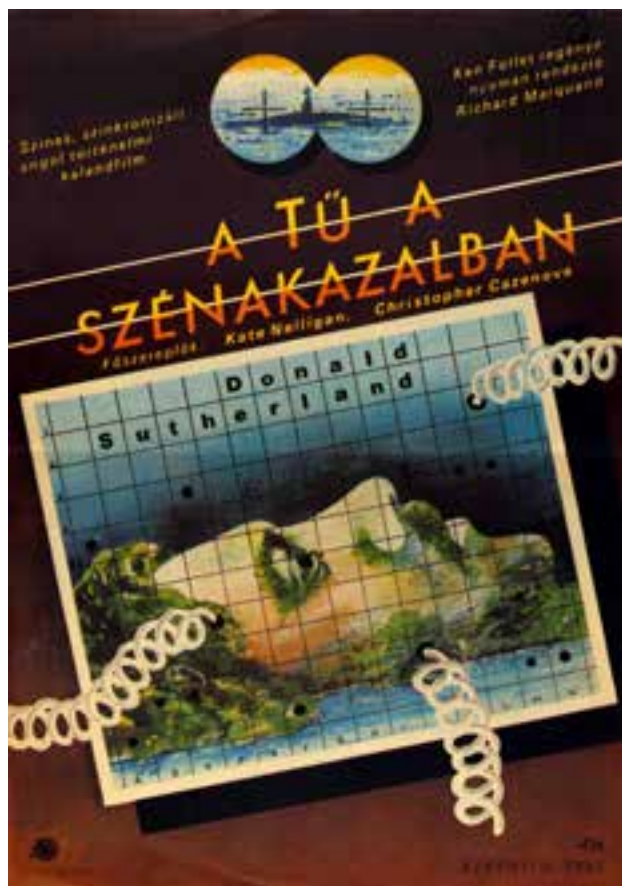
Rendező: Robert Aldrich. Fsz.: Lee Marvin, Charles Bronson.

Grafikus: Balogh István. 1984.

60 x 44 cm.

Szép állapotban.

30.000,-



37. Tű a szénakazalban. (Eye of the Needle) 1981. Filmplakát.

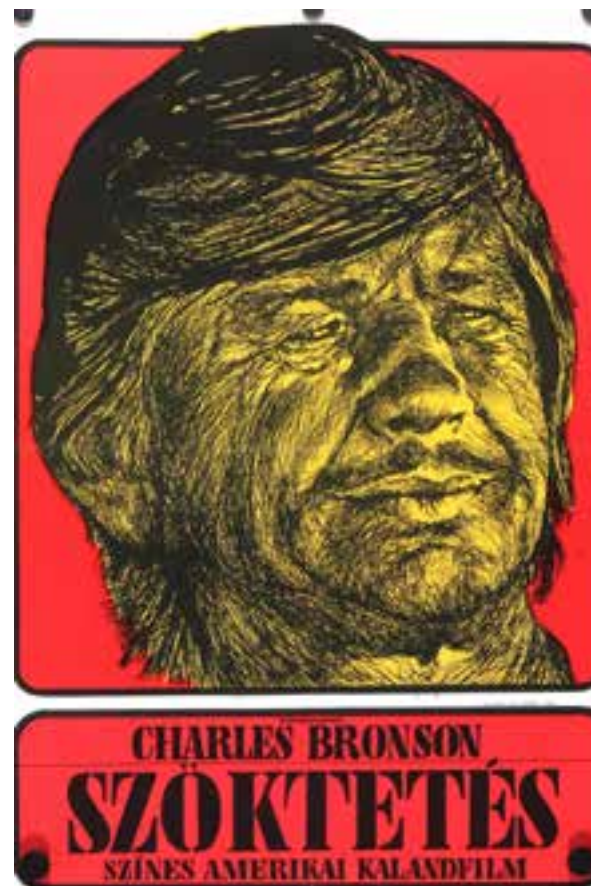
Rendező: Richard Marquand. Fsz.: Donald Sutherland.

Grafikus: Kerényi János.

58 x 43 cm.

Szép állapotban.

20.000,-



38. Szöktetés (Breakout) 1975. Filmplakát.

Rendező: Tom Gries. Fsz.: Charles Bronson, Robert Duvall.

59 x 42 cm.

Hajtott.

14.000,-



39. A profi (Le professionnel) 1981. Filmplakát.

Rendező: Georges Lautner. Fsz.: Jean-Paul Belmondo.

Grafikus: Szyksznian Wanda.

58 x 43 cm.

Hajtott, szép állapotban.

40.000,-



40. Félelem a város felett (Peur sur la ville) 1975. Filmplakát.

Rendező: Henri Verneuil. Fsz.: Jean-Paul Belmondo.

Grafikus: Sándor Margit. 1977.

63 x 43 cm.

Kiváló állapotban.

22.000,-



41. A keselyű három napja (Three Days of the Condor) 1975. Filmplakát

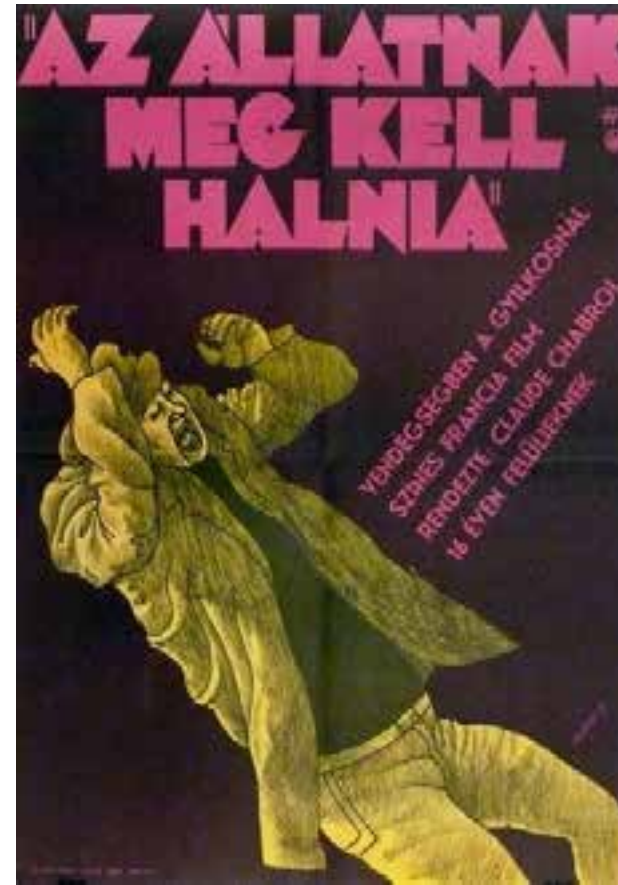
Rendező: Sydney Pollack. Fsz.: Robert Redford, Faye Dunaway.

Grafikus: Erneyei Sándor.

57 x 40 cm

Szép állapotban.

20.000,-



42. AZ ÁLLATNAK MEG KELL HALNIA. (Que la bête meure. 1969) Filmplakát

Rendező: Claude Chabrol. Fsz.: Michel Duchaussoy.

Grafikus: Kemény György (1936 -). MOKÉP, 1971. Budapest,
79.5x55.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.

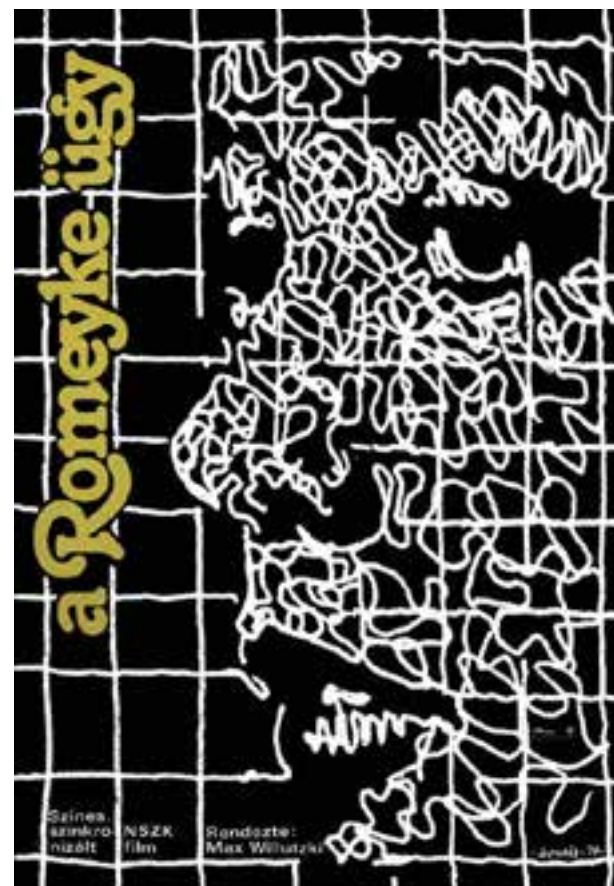
15.000,-



43. Klapka légió 1983. Filmplakát.

Rendező: Hajdufy Miklós.
 Grafikus: Kemény György.
 58 x 42 cm.
 Szép állapotban.

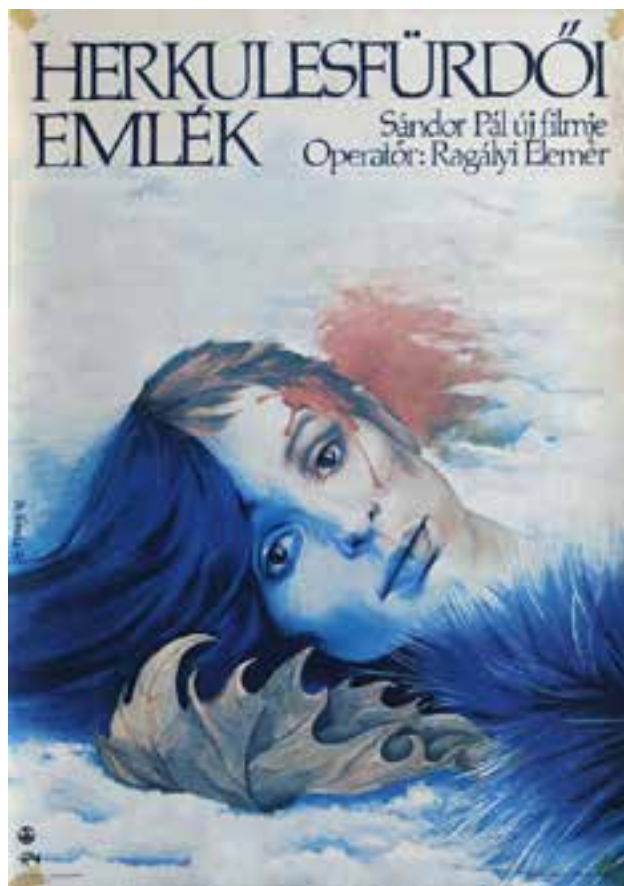
22.000,-



44. A Romeyke ügy (Vera Romeyke ist nicht tragbar) 1976. Filmplakát.

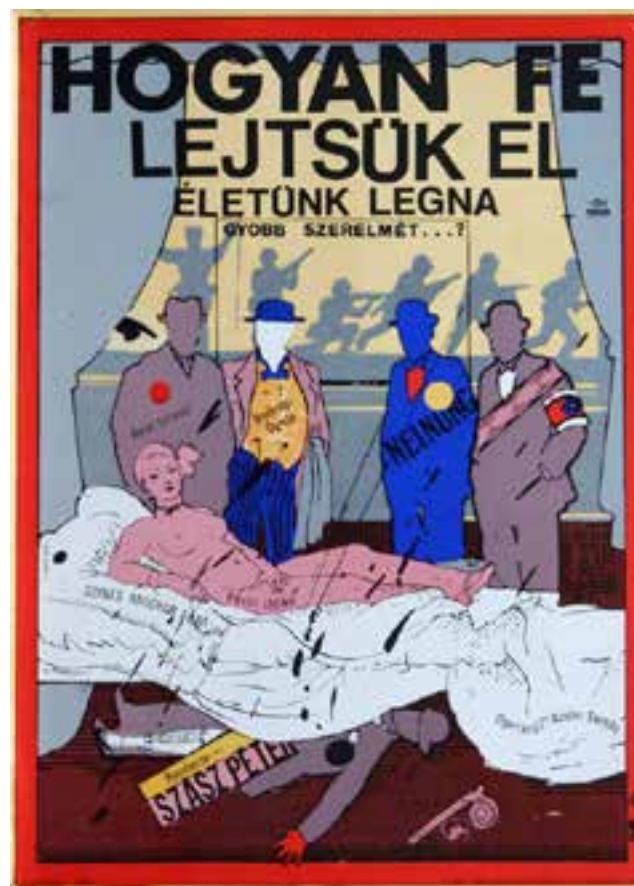
Rendező: Max Willutzki.
 Grafikus: Árendás József. 1980.
 63 x 43 cm.
 Kiváló állapotban.

20.000,-



45. Herkulesfürdői emlék 1977. Filmplakát.

Rendező: Sándor Pál.
Grafikus: Szyksznian Wanda.
57 x 40 cm
Szép állapotban.
16.000,-



46. Hogyan felejtjük el életünk legnagyobb szerelmét? 1979. Filmplakát.

Rendező: Szász János.
Grafikus: Bányai István.
60 x 43 cm.
Szép állapotban.
22.000,-



47. Elcserélt szerelem 1984. Filmplakát.

Rendező: Szalkai Sándor.
 Grafikus: Árendás József.
 57 x 42 cm
 Hajtva.
 30.000,-



48. A vágy titokzatos tárgya (Cet obscur objet du désir) 1977. Filmplakát

Rendező: Luis Buñuel. Fsz.: Fernando Rey.
 Grafikus: Rene Ferracci.
 109 x 74 cm.
 Keretezve, kiváló állapotban.
 40.000,-



49. A burzsoázia diszkrét bája (Le charme discret de la bourgeoisie) 1972. Filmplakát

Rendező: Luis Buñuel. Fsz.: Fernando Rey.
 Grafikus: Rene Ferracci.
 100 x 70 cm.
 Keretezve, kiváló állapotban.
 35.000,-



50. A vágy törvénye (La ley del deseo) 1987. Filmplakát.

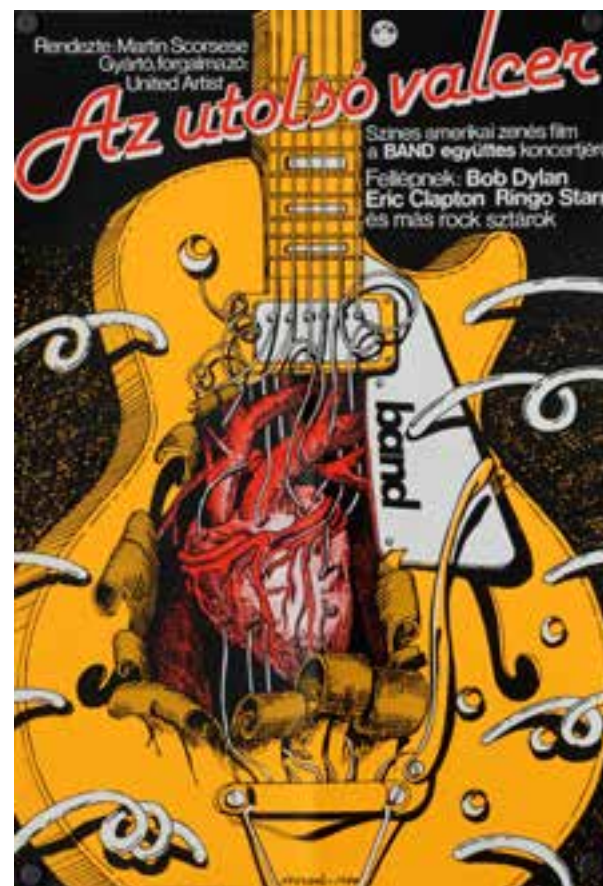
Rendező: Pedro Almodóvar. Fsz.: Carmen Maura, Antonio Banderas.
 Grafikus: Carlos "Ceesepe" Sanchez Perez.
 100 x 68 cm.
 Szép állapotban.
 20.000,-



51. 8'e FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CADAQUÉS. Homenatge del Teatr-Museu Dalí. 1979.

Grafikus: Salvador Dalí (1904-1989).
 [Cadaqués, (Katalónia, Spanyolország)]. 1979. k.n., (Cantalozella).
 99x70 cm.
 Kartonlapra kasírozva, hiánytalan, sérülésmentes, szép állapotban.

120.000,-



52. Az utolsó valcer (The Last Waltz) 1978. Filmplakát.

Rendező: Martin Scorsese. Fsz.: The Band, Eric Clapton, Bob Dylan.
 Grafikus: Árendás József.
 60 x 43 cm.
 Szép állapotban

22.000,-



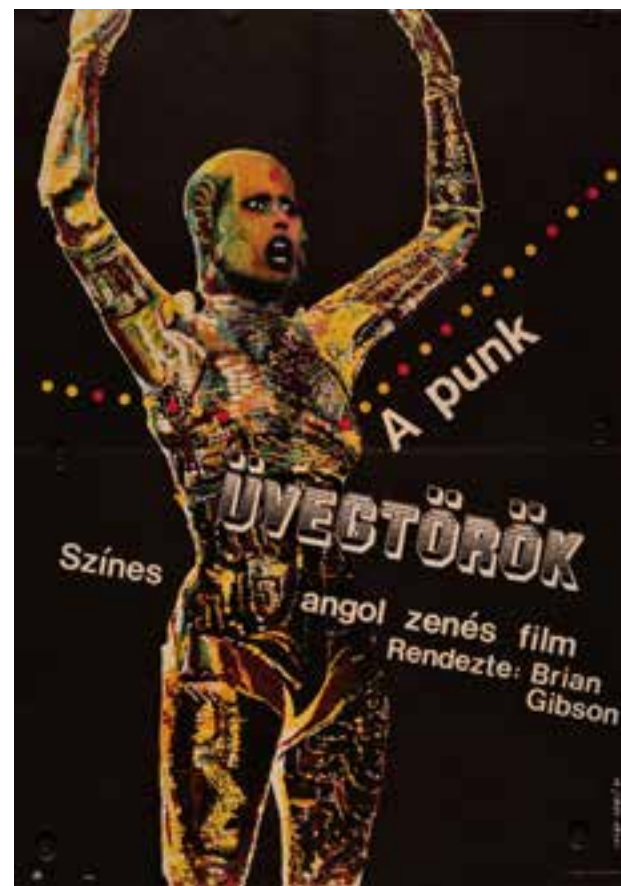
53. Üvegtörők (Breaking Glass) 1980. Filmplakát.

Rendező: Brian Gibson. Fsz.: Hazel O'Connor, Jonathan Pryce.

58 x 42 cm.

Szép állapotban.

24.000,-



54. Üvegtörők (Breaking Glass) 1980. Filmplakát.

Rendező: Brian Gibson. Fsz.: Hazel O'Connor, Jonathan Pryce.

Grafikus: Varga László.

59 x 43 cm.

Szép állapotban, hajtva.

30.000,-



55. RIGID MUSIC. Art Deco. Kimerevítés. Cs.V. Műhely.
- Almássy tér, [1985]. jún.2. (Koncertplakát)

Szítanyomat, grafikus: Soós György [Georgius]. [Budapest], [1985].
k.n. 30.3x30 cm.

Hibátlan állapotban.

35.000,-



56. A.E. BIZOTTSÁG - újra Magyarországon Egyetemi Színpad, 1984.
(Koncertplakát).

A plakát szerepel a new york-i Museum of Modern Art (MoMA) gyűjteményében is.
Szítanyomat, Pomáz, 1984. Rex Wahorn Stúdió.

42 x 29.5 cm.

Halvány hajtásnyommal, hiánytalan, megóvott, nagyon szép állapotban.

50.000,-



**57. A. E. BIZOTTSÁG: JÉGKRÉMBALETT. (1984).
Standfotó.**

Az A. E. Bizottság Jégkrémbalett c. filmjének
Békásmegyér c. dalához készült standfotó.

Fotós: [Fákó Árpád] (1963 -).

Ezüst-zselatin nagyítás.

30x40 cm.

30.000,-



Az A.E. Bizottság alig egy hónappal korábbi bemutatkozó fellépése mellett ez a koncert lett a '80-as évek magyar underground kultúrájának emblemikus, "beindító" aktusa. A plakáton nem szerepel az URH elnevezés, a sebtiben és az eredeti elképzelés szerint mindössze egy alkalomra összerántott formációnak ugyanis nem volt neve. A címben szereplő "Orgazmus" Menyhárt Jenő és Kiss László születgető zenekarának a neve volt, a "kék fényben" pedig Müller Péter egyik dalszövegéből érkezett. A koncert után az "alkalmi társaság" (Menyhárt Jenő, Müller Péter, Kiss László, Somoskői Lajos, és Salamon András) meghívást kapott a korszak egyik kultikus helyszínére, a XVI. kerületi Ikarus művelődési házba, majd ezt követően a fellépéseik egyre nagyobb érdeklődést váltottak ki, miközben egyre újabb és újabb alternatív zenekarok bukkantak fel színre. A ma már kultikus, a visszaemlékezések szerint ca. 200-250 érdeklődő előtt megtartott koncerten a szintén akkoriban formálódó, a korabeli háziibilikon már viszonylagos ismertségre szert tett Balaton zenekar is fellépett.

58. ORGAZMUS KÉK FÉNYBEN. [Az URH együttes első koncertje]. 1980. IX.13. Bp. VIII. Kulich Gyula tér 5. [Pszichiátriai Intézet]. (Koncertplakát).

Xerox. A plakátot Müller Péter tervezte. [Budapest], 1980. k.n.
38x27.5 cm.
Hibátlan állapotban.

50.000,-



59. KONTROLL. Rádió alternatív konektor atraktív rádió sugárzása. 1982. júl.13. Ikarus Műv. Közp. (Koncertplakát).

A plakáton nem tüntették fel, de a koncerten fellépett az Embersport zenekar is. Grafikus: Kistamás László - Láng Kati. [Budapest], 1982. Ikarus Műv. Közp.
40.7x28.5 cm. Hibátlan állapotban.

40.000,-



60. Sziámi Ultrarock. [1989.] május 6. - Van-e élet a földön. Pokoli aranykor. [1989.]. CLUB MM. Almássy Időközpont. (Koncertplakát).

[További közreműködők]: Pillangó [Deák Ferenc] a haza bölcse.
Teknős Bika.

Szitanyomat, grafikus: Gasner János (1955-2009).

Budapest, [1989.]. k.n., (ÉVISZ).

28.5 x 41 cm.

Hibátlan állapotban.

25.000,-

Gasner János (1955-2009), az Európa Kiadó és a Sziámi korábbi gitárosa, zeneszerzője, az underground zenei élet egyik központi alakja volt. A 80-as években két periódusban is játszott az Európa Kiadó zenekarban, majd hosszú éveken át volt meghatározó gitárosa és zeneszerzője a Sziámi zenekarnak, de játszott az Új Nemben, Bada Dadával, a Bernáth(y) és Szkárosi vezette Konnektorban, a Bárdos Deák Ágnes vezette Bardóban és még megszámlálhatatlanul sok formációban. Képzőművészként is fontos életműve maradt hátra (plakátok, lemezborítók), és a filmzésbe is beleköztölt.



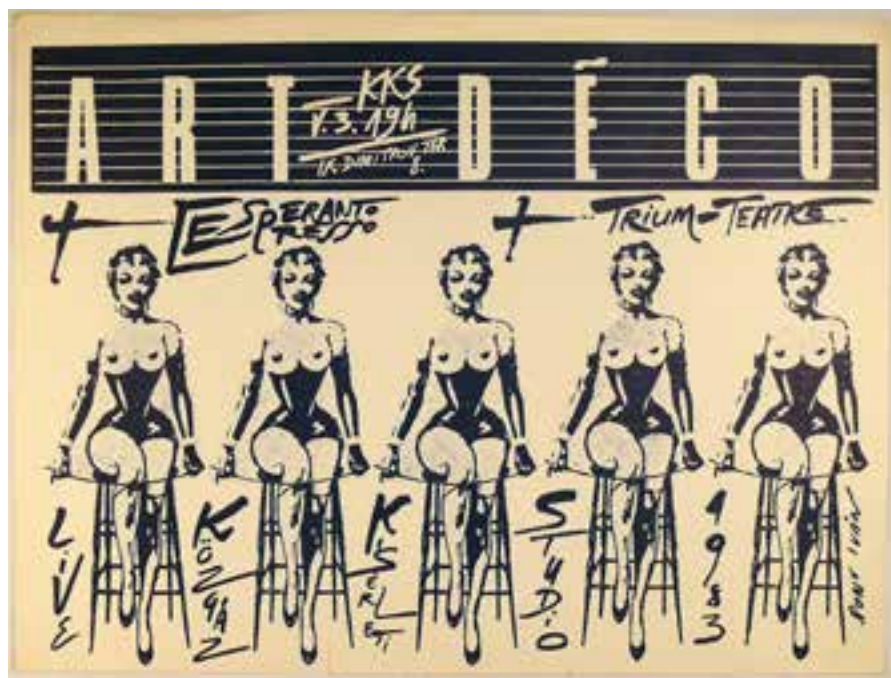
**61. 2. MŰSOR. NYUGATI PU. Koncert.
1986. XI.30. Almássy tér. (Koncertplakát).**

Szitanymat. Grafikus: Gerhes Gábor (1962 -).
Budapest, 1986. Kardos Gábor.
41.5x29 cm.

A lap tetejénél középen beszakadt lyukasztásnyom,
egyébként hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

35.000,-

Az 1980-as évek első felében alakult 2. műsor zenekart a kor underground szcénájától egy dallamosabb, inkább a tánczenéhez közelítő, sármosan irónikus stílus különböztette meg. Saját magukat, merészen, valahová a Dolly Roll és a Talking Heads közé helyezték el. Védjegyük volt még a koncertjeiken megjelenő, színházi és képzőművészeti elemekkel sűrűn átszőtt előadásmód, amely logikusan következett az alapító tagok: Gerhes Gábor, Ocztos István és Terhes Sándor közös színházi tanulmányaiból, valamint Gerhes és Ocztos erőteljes, saját vagy más együttesek koncertplakátjainak készítésében is megnyilvánuló képzőművészeti érdeklődéséből. Gyakran léptek fel a színpadi elemeket szintén nem megvető A.E. Bizottsággal, ez alkalommal azonban a 2. Műsor-hoz szoros baráti szálakkal kötődő (egy időben például közös szerelésen játszottak) Nyugati pu.-ral osztották meg a színpadot.



62. ART DECO + Esperanto Espresso + Trium-Teatre. Közgáz Kísérleti Studio, 1983.V.3. (Koncertplakát).

Szítanyomat, grafikus: Bonv Iván [Soós György]. [Budapest], 1983. k.n.

32x42.8 cm.

Hibátlan példány.

35.000,-



63. GIORGIO SOÓS GYÖRGY [kiállítása]: 6th Annual Report - Industrial Society Movement. AJO [Koncert]. 1986. IV.16-23. Liget Galéria. (Kiállítási-és koncertplakát).

Grafikus: Soós György [Georgius]. Budapest, 1986. XI. ker. Műv. Ház.

42x28.5 cm.

Hibátlan állapotban.

25.000,-



64. e.e. Cummings versei. SWIERKIEWICZ RÓBERT Kiállítása. 1986. Petőfi Irodalmi Múzeum. (Kiállítási plakát).

Budapest, 1986. Petőfi Irodalmi Múzeum.

76x52 cm.

Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

25.000,-

A kiállítást megnyitja Tandori Dezső, Kirsten Dehlholm, Swierkiewicz Róbert. Swierkiewicz Róbert (1942-2019) már az 1970-es évek elejétől félszáznál több műben vállalkozott az amerikai Edward Cummings verseinek „műfordítására”, vizuális nyelvi átköltésére. Nagyméretű velúrpapírlapokra dolgozott, retuspisztollyal felvitt fekete, szürke vagy színes tussal próbálta értelmezni és „láthatóvá” tenni a XX. sz. egyik legjelentősebb amerikai költőjének életművét. Tandori Dezső aktív szerepvállalása a kiállításon szintén a Cummings-szal kapcsolatos érintettsége okán fordulhatott elő, mivel egyrészt ő volt egyik fordítója Cummings magyarul megjelent verseinek (1975.), másrészt az egyik legjelentősebb az 1973-as Egy talált tárgy megtisztítása című kötetének egyik meghatározó darabja a Halottas urna két füle e. e. cummings magánygyűjteményéből című költeménye volt.



**65. SWIERKIEWICZ RÓBERT: Arc vagy Álarc. Képeslap terv. 1976.
(Mail Art levelezőlap).**

Swierkiewicz Róbert eredeti, megírt, Mail Art levelezőlapja Veress Miklós (1942 – 2019) költő, irodalmi szerkesztő (Mozgó Világ 1975-1981) az Élet és Irodalom főmunkatársa részére.

Vegyes technika (ezüst-zselatin - filctoll - tempera), lyukkártyakartonon, 1976. 125x173 mm.

Sérülés nélkül, megóvott szép állapotban.

15.000,-



Swierkiewicz Róbert (1942-2019) az 1950-es években New Yorkból induló Mail Art, vagy másnéven kapcsolatművészet (correspondence art) egyik legaktívabb magyarországi képviselője volt. "A posta nem formalizált nyelveken kódolt, szabványosított és sokszorosított üzenetet szállít, hanem valami kivételesen individuálisat, szubjektívát, lírait. ... A Mail Art az interperszonális kommunikáció kivételes eseménye, személyes emberi találkozás, a spontán emberi megnyilatkozás, a "face to face", az arctól arcig ható közvetlen emberi kommunikáció menedéke." - Gyetvai Ágnes (Artpool)



66. Habfürdő Rajzfilm. 1979. Filmplakát.

Rendező: Kovácsnai György. Zene: Másik János.

Grafikus: Árendás József.

56 x 40 cm.

Hajtott.Színes zenés trükkfilm.

20.000,-



67. Hétfő vagy kedd (Ponedjeljak ili utorak) 1966. Filmplakát.

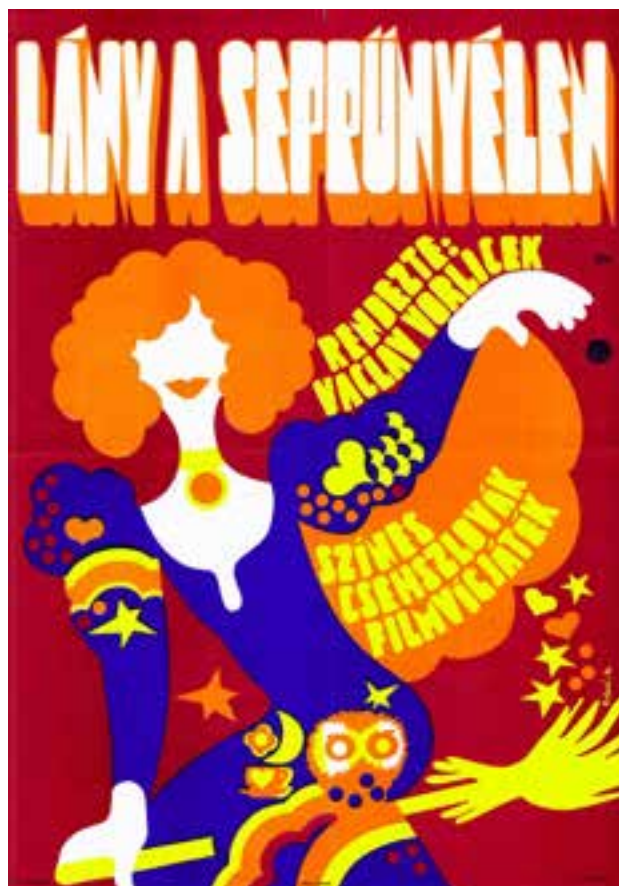
Rendező: Vatroslav Mimica.

Grafikus: Finta József.

57 x 43 cm.

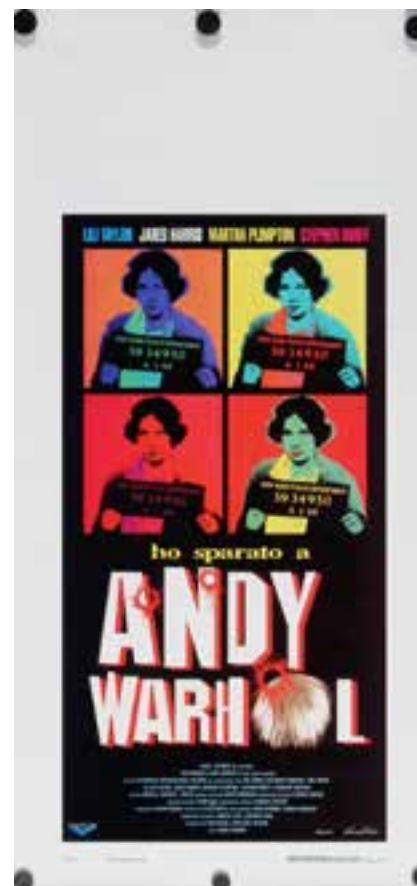
Hajtva.

18.000,-



68. Lány a seprűnyélen (Dívka na kosteti) 1972. Filmplakát.

Rendező: Václav Vorlíček.
 Grafikus: Koleszár Erzsébet.
 59 x 43 cm.
 Szép állapotban.
 24.000,-



69. Én lőttem le Andy Warholt (I Shot Andy Warhol) 1996. Filmplakát.

Rendező: Mary Harron. Fsz.: Lili Taylor, Jared Harris.
 70 x 30 cm.
 Szép állapotban.
 20.000,-



70. A SÁRGA TENGERALATTJÁRÓ. Színes angol-amerikai rajzfilm a BEATLES együttes zenéjével. (Yellow Submarine, 1968.). Rajz: Edlmann. [Filmplakát].

Művészeti vezető: Heinz Edlmann. Lee Minoff eredeti történetéből írta: Lee Minoff, Al Brodax, Erich Segal és Jack Mendelsohn. Zene és dalszövegek: John Lennon, Paul McCartney és George Martin. Rendezte: George Dunning. Mélynyomás. Grafikus: Konkoly Gyula (1941 -). Budapest, 1970. MOKÉP. 57.5x39.5 cm. A lap tetejénél 4 db. 2-3 cm-es beszakadás melyek közül 3 érinti a címfeliratot is, alsó szélén egy apró, ca 0.5 cm-es beszakadás, hajtásnyom nélkül, hiánytalan, összességében szép állapotban.

120.000,-



71. A DUNAIR MÉG JOBB... Vizhatlan rugalmastalpú cipő. Fővárosi cipőbolt. (Kereskedelmi plakát).

Mélynyomás.

Grafikus: Konkoly Gyula (1941 -). [Budapest], [1970 ?]. Duna Cipőgyár. 82x57 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

40.000,-



72. A FÉLSZEMŰ SERIFF. (True Grit, 1969.). [Filmplakát].

Rendező: Henry Hathaway. Zene: Elmer Bernstein. Fsz.: John Wayne, Kim Darby, Glen Campbell. John Wayne-nek ez az alakítása Oscar- és Golden-Globe díjat ért. Mélynyomás. Grafikus: Bakos István (1941 -). Budapest, 1970. MOKÉP.

56.6x39.1 cm.

A lap jobb felső sarkánál enyhe gyűrődésnyom, egyébként hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

55.000,-



73. KITÖRÉS. Magyar film. Rendezte: Bacsó Péter. (Filmplakát).

Rendező: Bacsó Péter. Fsz.: Oszter Sándor, Hógye Zsuzsa, Kállai Ferenc, Lendvai Katalin. Mélynyomás. Grafikus: Konkoly Gyula (1941 -). Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 57.5x38.5 cm.

Helyenként halvány hajtásnyommal, a lap tetejénél 2 db. 2-3 cm-es beszakadás, jobb felső sarkánál apró szárárfül, egyébként megóvott, szép állapotban.

30.000,-



74. Rekviem (Rekvijem) 1970. Filmplakát.

Rendező: Caslav Damjanovic.

Grafikus: Bakos István.

57 x 40 cm

Szép állapotban.

12.000,-



75. A halál útja (Der Weg des Todes) 1917. Némafilmplakát.

Rendező: Robert Reinert.

Grafikus: Sátori Lipót.

126 x 95 cm.

Kiváló állapotban. A film maga megsemmisült, csak ez a plakát maradt fent.

1.000.000,-



76. TRILBY. (Trilby, 1915.). Georges du Maurier regénye filmen öt felvonásban. [Filmplakát].

Litográfia. Grafikus: Földes Imre (1881-1948). [Budapest], [1916.]. k.n. [Mozihét?]. 24x17.5 cm. Hibátlan állapotban.

20.000,-

A címszerepben Clara Kimball-Young. Clara Kimball-Young (1890-1960), az 1910-es évek Hollywoodjának egyik legnépszerűbb női sztárja, később egyik első női producere volt. A Trilby c. némafilm színészi karrierjének csúcán készült, érdekessége, hogy az eredeti 1915-ös változat befejezését 1917-ben megváltoztatták és újravágták, így a filmnek gyakorlatilag két befejezése lett. Az árverésünkön szereplő tétel a Magyarországon 1916-ban a Royal Apollo-ban bemutatásra került első változathoz készült plakát (eredeti mérete: 126x95 cm.) könyvmotós reprodukciója.



77. 2000 PENGŐS FÉRFI. Gyártó: Iris-Film. (Filmplakát).

Rendező: Cserépy László. Zeneszerző: Fényes Szabolcs.
Fsz.: Bulla Elma, Hajmássy Miklós és Simor Erzsé.
Litográfia. Grafikusa ismeretlen. [Budapest], [1942.]. Kováts Béla Filmreklámváll. 84x29 cm. (ún. rácsplakát).
Keresztben alig észlelhető hajtásnyomokkal, egyébként megóvott, nagyon szép állapotban.

35.000,-



78. DER BRÄUTIGAM AUS TEHERAN. (Afrikai vőlegény, 1944.), Ein toller Liebeswirbel ver berühmte Grottschkomiker Latabar. (Filmplakát).

Főszereplők: Latabár Kálmán, Hidvéghy Valéria és Vaszary Piri. Rendezte: Balogh István. Offset. Grafikus: Clemens Pasch (1910-1985). Augsburg, 1944. Tempo Film. 83.5x59.5 cm.

Hajtásnyomokkal, a lap alsó részén két hajtásél találkozásánál apró lyuk, hiánytalan, megóvott, szép állapotban.

100.000,-



79. HOTEL OPERETT. Jelmezes, zenés játék 2 részben. Latabár Kálmán Kossuth-díjas, kiváló művész. (Színházi plakát).

Budapest, 1961. Országos Rendező Iroda. 70.2x53.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, alul középen a hajtásél végénél egy ca. 2cm-es beszakadás, a lap szélein néhány helyen apró beszakadás, összességében a silány minőségű papír ellenére szép állapotban.

15.000,-

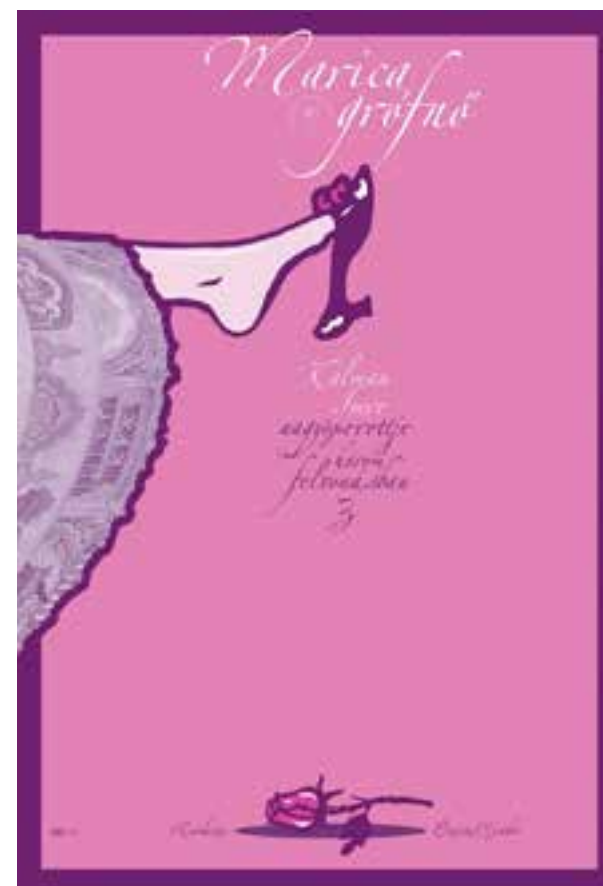


80. CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ. (Die Czardasfürstin). Színes magyar-nyugatnémet film. [Filmplakát].

Rendező: Szinetár Miklós. Zeneszerző: Kálmán Imre. Fsz: Anne Moffo, Psota Irén, René Kollo, Németh Sándor, Latinovits Zoltán. Budapest, 1971. Magyar Hirdető. 48x67.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

12.000,-



81. MARICA GRÓFNŐ. Kálmán Imre nagyoperettje. (Színházi plakát).

Rendezte: Czeizel Gábor.

Grafikus: Árendás József (1946 -). K.n. 2003. h.n. 84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

36.000,-



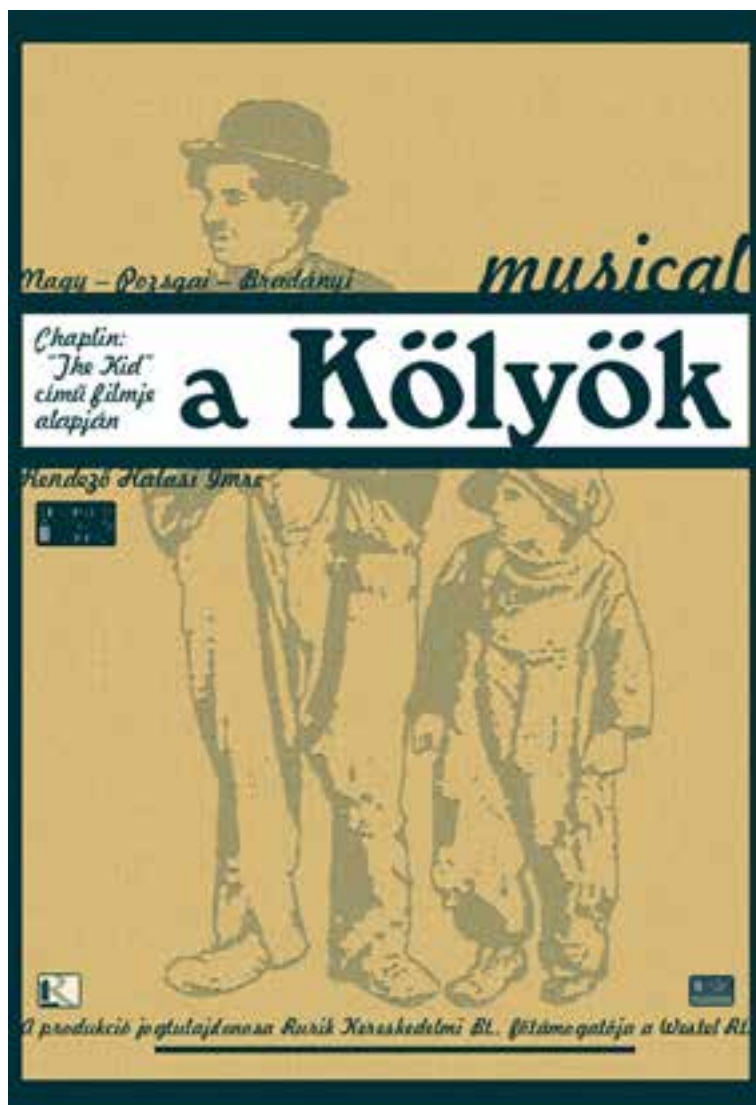
82. A VÖRÖS BESTIA. Vaszary János és Zerkovitz Béla vígjátéka.
Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 2006. (Színházi plakát).

Évadnyitó előadás. Rendezte: Böhm György.
Grafikus: Árendás József (1946 -). [Budapest], 2006. Hevesi Sándor Színház,
Zalaegerszeg - Magyar Plakáttársaság.
84x60 cm.
Hibátlan állapotban.
35.000,-



83. KOMÉDIA A SÖTÉTBEN. Black Comedy. Peter Shaffer vígjátéka.
Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 2004. (Színházi plakát).

Rendezte: Balázsovits Lajos.
Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 2004. Hevesi Sándor Színház.
84x60 cm.
Hibátlan állapotban.
34.000,-



84. A KÖLYÖK. Musical Chaplin: "The Kid" című filmje alapján.

Zeneszerző: Nagy Tibor. Szöveg: Pozsgai Zsolt.
Dalszöveg: Bradányi Iván. Rendező: Halasi Imre.
Grafikus: Árendás József (1946 -). K.n. [2004]. h.n.
84x60 cm.
Hibátlan állapotban.

42.000,-



85. HEGEDŰS A HÁZTETŐN. Musical 2 részben.
Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 2014. (Színházi plakát).

Szerzők: Joseph Stein - Jerry Bock - Hernick Sheldon. Rendezte: Bagó Bertalan.
Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 2014. Hevesi Sándor Színház.
84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

35.000,-

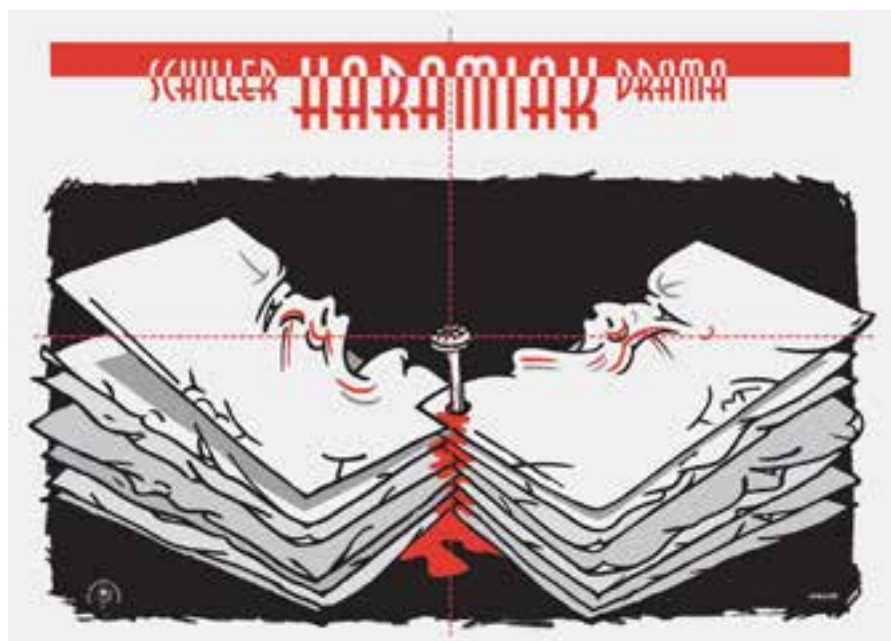


86. Klaus Mann - Ariane Mnouchkine: MEFISZTÓ.
Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 1990. (Színházi plakát).

Magyarországi bemutató. Rendezte: Halasi Imre.
Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 1990. Hevesi Sándor Színház.
84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

46.000,-



87. Schiller: HARAMIÁK. Dráma. Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 1998. (Színházi plakát).

Rendezte: Bagó Bertalan.

Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 1998. Hevesi Sándor Színház. 84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

30.000,-



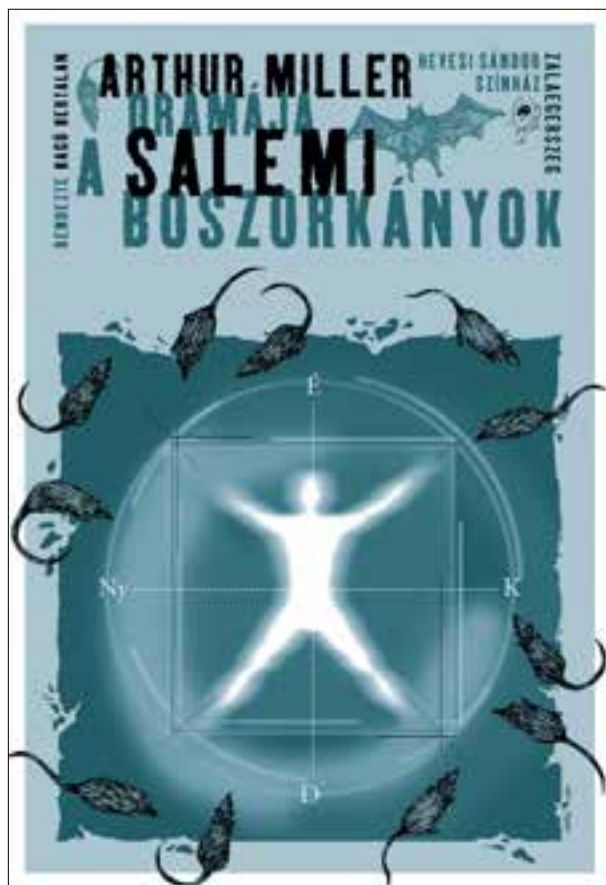
88. Mórícz Zsigmond: ÚRI MURI. Színmű. Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. (Színházi plakát).

Rendezte: Bagó Bertalan.

Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, é.n. Hevesi Sándor Színház. 84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

32.000,-



89. A SALEMI BOSZORKÁNYOK. Arthur Miller drámája. Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 2001. (Színházi plakát).

Rendezte: Bagó Bertalan.

Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 2001. Hevesi Sándor Színház. 84x60 cm.

Hibátlan állapotban.

45.000,-



90. Bereményi Géza: AZ ARANY ÁRA. Piaci játék. Ősbemutató. Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg. 1999. (Színházi plakát).

Az arany ára című piaci játék Bereményi Géza Eldorádó című filmjének színpadi adaptációja. Rendezte: Bereményi Géza.

Grafikus: Árendás József (1946 -). Zalaegerszeg, 1999. Hevesi Sándor Színház. 84x60 cm. Hibátlan állapotban.

40.000,-



91. A HULLAÉGETŐ. (Spalovač mrtvol, 1969.) [Filmplakát].

Ladislav Fuks regényéből rendezte: Juraj Herz. Fsz.: Rudolf Hrusínský, továbbá: Vlasta Chramostová, Jirí Menzel, Jana Stehnová.

Grafikus: Schmal Károly (1942 -). Budapest, 1969. Magyar Hirdető. 84x59 cm.

Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

25.000,-



92. AZ ÉN XX. SZÁZADOM. Enyedi Ildikó filmje. (Filmplakát).

Forgatókönyvíró-rendező: Enyedi Ildikó. Operatőr: Máthé Tibor. Fsz.: Dorotha Segda és Oleg Jankovszkij, továbbá: Máté Gábor, Andorai Péter, Paulus Manker. Budapest, 1989. MOKÉP.

82x57 cm.

A lap felületén és szélén néhol apró törésnyomok találhatóak, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

20.000,-

Enyedi Ildikó alkotása Cannes-ban elnyerte a Legjobb első filmnek járó Arany Kamera díját. Ezt követően a világ számos országában, többek között Japánban és az Egyesült Államokban is forgalmazták.



93. AZ ÓRIÁS. (Filmplakát).

Déry Tibor azonos című novellájából rendezte: Szántó Erika. Fsz.: Bubik István és Pap Vera.
 Grafíkusa ismeretlen. Budapest, 1984. Mokép.
 57x40 cm.
 Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.
 10.000,-



94. Angi Vera 1979. Filmplakát.

Rendező: Gábor Pál. Fsz.: Pap Vera.
 58 x 43 cm.
 Normál állapotban.
 12.000,-



A film számos nemzetközi elismerés mellett Cannes-ban elnyerte a Zsűri díját, az Ökumenikus zsűri díját, a két női főszereplő pedig a zsűri külön dicséretében részesült. 45 évvel később, 2016-ban a film visszatért Cannes-ba, ahol immár a klasszikus szekcióban mutatták be.

95. SZERELEM. Irta: Déry Tibor. Rendezte: Makk Károly. (Filmplakát).

Főszereplők: Darvas Lili, Törőcsik Mari, Darvas Iván.
Grafíkusa ismeretlen. Budapest, 1970. Magyar Hirdető.
57x40 cm.

A lap jobb szélén egy ca. 3 cm-es beszakadás, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

25.000,-



96. Panelkapcsolat 1982. Filmplakát.

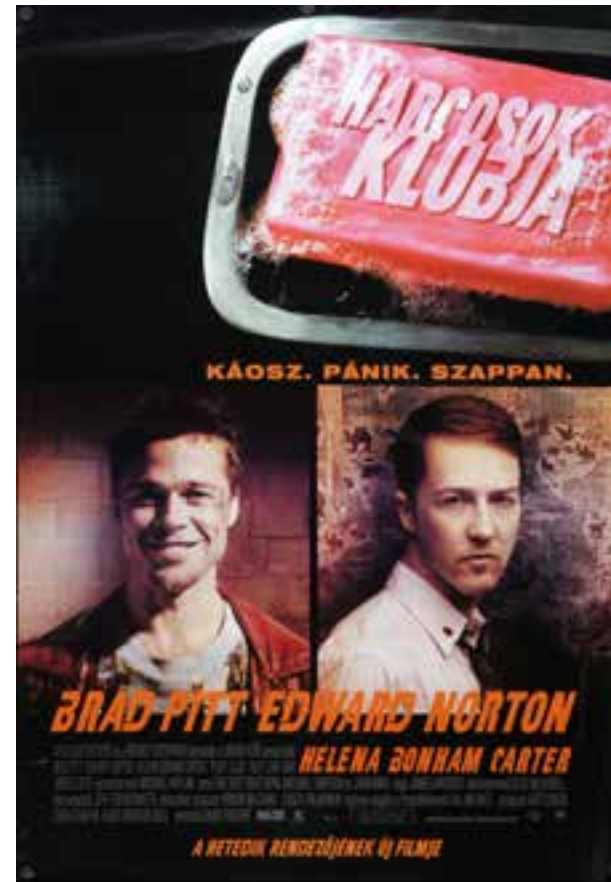
Rendező: Tarr Béla.
58 x 41 cm.
Kiváló állapotban.

50.000,-



97. Könnyű testi sértés 1983. Filmplakát.

Rendező: Szomjas György.
 Grafikus: Árendás József. 1983.
 63 x 43 cm.
 Kiváló állapotban.
 20.000,-



98. HARCOSOK KLUBJA. (Fight Club, 1999.). [Filmplakát].

Chuck Palahniuk regényéből rendezte David Fincher. Főszereplők: Edward Norton, Brad Pitt és Helena Bonham Carter. Budapest, 2000. InterCom.
 97.5x67.5 cm.
 A lap bal szélén egy ca. 3 cm-es beszakadás, jobb alsó szélénél apró törésnyomok, hajtásnyom nélkül, hiánytalan, szép állapotban.
 20.000,-



99. Egész nyáron kertmozi... 1980. Reklámplakát

Gyerünk a moziba ki...
63 x 44 cm
Kiváló állapotban.

14.000,-

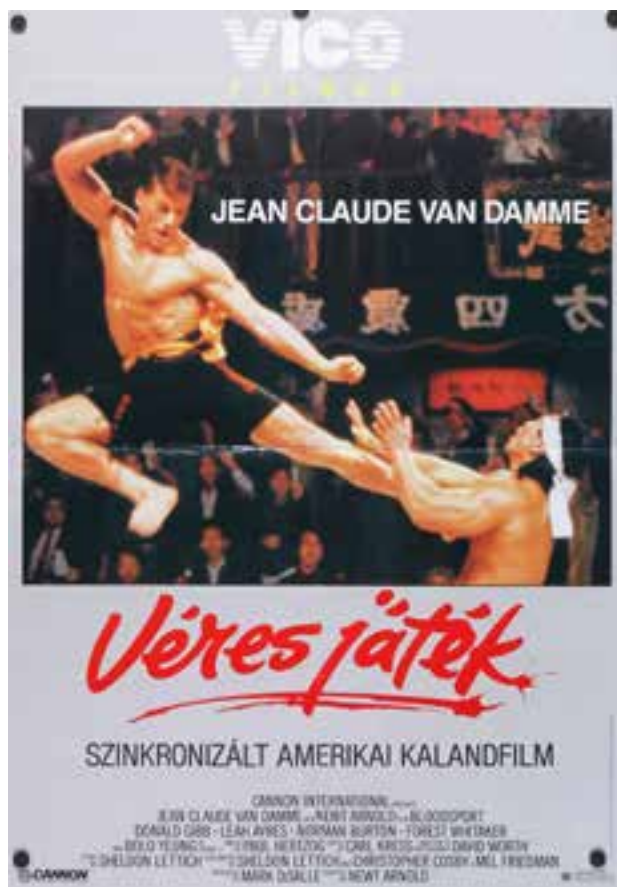


100. COMMANDO. [Kommandó]. (1985.). Schwarzenegger. (Filmplakát).

Rendező: Mark L. Lester. Fsz.: Arnold Schwarzenegger.
Budapest, 1989. Helikon Film.
85.7x61 cm.

Helyenként erősebb, másutt halvány hajtásnyomokkal, a lap jobb felső szélénél apró gyűrődésekkel, hiánytalan, ép, jó állapotban.

25.000,-



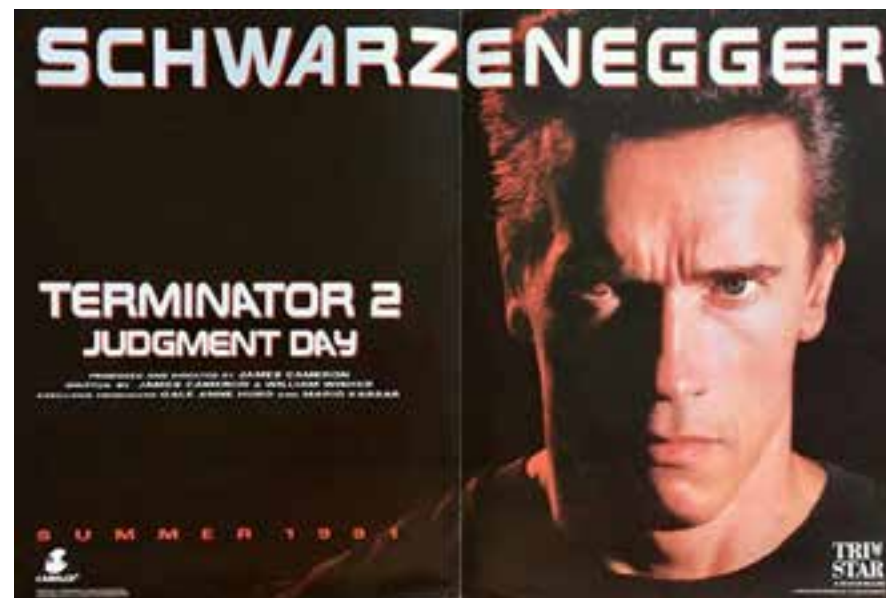
101. VÉRES JÁTÉK. (Bloodsport, 1988.). (Filmplakát).

Szinkronizált amerikai kalandfilm. Főszereplő.: Jean-Claude Van Damme, továbbá: Leah Ayres, Forest Whitaker, Donald Gibb. Budapest, [1990.]. Vico.

81.5x57 cm.

Kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.

16.000,-



102. Terminátor 2. Az ítélet napja (Terminator 2: Judgment Day) 1992. Presskit.

Rendező: James Cameron. Fsz.: Arnold Schwarzenegger.

42 x 28 cm

Hajtva, szép állapotban

10.000,-



103. Fantasztikus komédia (Comedie fantastica) 1975. Filmplakát.

Rendező: Ion Popescu-Gopo.
 Grafikus: Miklós Károly. 1977.
 63 x 40 cm.
 Kiváló állapotban.

16.000,-



104. Barbarella 1968. Moziismertető,

Rendező: Roger Vadim. Fsz.: Jane Fonda.
 Grafikus: Robert McGinnis.
 30 x 38 cm.
 Moziismertető, belső anyag moziüzemvezetőknek, két oldalas.
 Hajtva, tökéletes állapotban.

10.000,-



105. GONDOLAT ZSEBKÖNYVEK.
 Változatos témák élvezetes feldolgozású sorozata sok színes képpel a tudomány és technika világából. (Kereskedelmi plakát).

Mélynyomás.

Grafikus: Kemény György (1936 -).

Budapest, 1974. Tamaskó Ödön.

47x65 cm.

Hajtásnyom nélkül, a lap sarkainál és oldalsó széleinél középen sajnos jól látható rajpszög nyomok, hátsó felületén gyűrődésnyomok amik szerencsére a képfelületre nem ütnek át, ezért bár viseltes, összességében mégis szép állapotban.

25.000,-



**106. Éljen Május 1.
4 db. Politikai plakát**

1973 és 1980 között készült
propaganda plakátok.
65 x 24 cm.

Vegyes állapotban,
apró szakadások , hiányok.

8.000,-



107. Ne búsulj! (Ne goryuy!) 1968. Filmplakát.

Rendező: Georgiy Daneliya.

56 x 40 cm.

Hajtott.

18.000,-

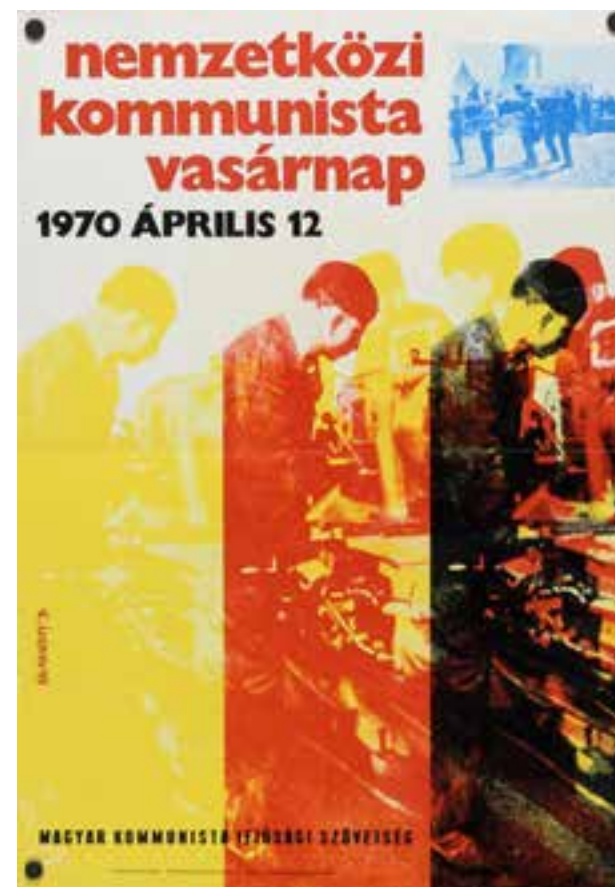


108. Éljen November 7.
3 db, Politikai plakát

1973 és 1980 között készült propaganda plakátok.
65 x 24 cm.

Vegyes állapotban, apró szakadások, hiányok.

8.000,-



109. NEMZETKÖZI KOMMUNISTA VASÁRNAP. 1970. április 12.
(Propaganda plakát).

Mélynyomás. Grafikus: Kálmánchey Zoltán (1942 -). Budapest, 1970.
Kommunista Ifjúsági Szövetség, (Egyetemi Ny. mélynyomása).
67.5x47 cm.

Halvány, alig észlelhető hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

30.000,-



110. BŰBÁJOSOK. Színes magyar film. 1969. [Filmplakát]

Rendező: Rózsa János. Zeneszerző: Szörényi Levente.

Fsz.: Eva Vodickova, a további szerepekben: Halász Judit, Koncz Zsuzsa, Kassai Tünde, Várkonyi Zoltán, Garas Dezső, Bujtor István.

Grafikus: Szinte Gábor (1928-2012). Budapest, 1969. Magyar Hirdető.
113.5x80.5 cm.

Hajtogatva, hajtásnyomokkal, a lap felső részénél középen két hajtásél találkozásánál apró gyűrődésnyomokkal, hiánytalan, megóvott, szép állapotban.

30.000,-



Az Omega együttes koncertjét ("hangversenyét") hirdető plakát az együttes történetének talán "legérzékenyebb" évében készült, nem sokkal Presser Gábor, Laux József és felesége, Adamis Anna 1971-es távozását követően, egy meglehetősen bizonytalan időszakban, melynek tétje a zenekar fennmaradása volt. A válságos élethelyzetből végül is egy korábban lekötött prágai koncertfellépés billentette ki a Debreczeni Ferenc dobossal kiegészült legendás együttest. A zenekar felállása innentől kezdve állandó maradt, azaz: Benkő László – billentyűs hangszerek, Kóbor János – ének, Mihály Tamás – basszusgitár, ének, Molnár György – gitár, Debreczeni Ferenc – dob. Az új felállás 1972-ben egy a hard-rock silus irányába elmozduló stúdióalbummal szeretett volna debütálni, amit az Erdős Péter vezette Hanglezmezgyár máig tisztázatlan okokból nem engedélyezett. Az új dalokat végül is egy koncertalbumon sikerült a nagyközönség elé tárni, ez lett az 1972 tavaszán a boltokba került Omega Élő. Különlegességét nem csak az adta, hogy az újjászülető zenekar ezzel határozott és kézzel fogható jelét adta a folytatásnak, hanem az is, hogy mivel Erdős Péterék papírhíányra hivatkozva újabb akadályt gördítettek az Omega lemezkiadása elé, a nagylemez végül alumínium tokban került forgalmazásra, az alumíniumborítón az együttes tagjainak ugyanazzal a grafikus sziluettjével amely az árverésre bocsátott koncertplakátunkon is látható.



A koncerten közreműködőként feltüntetett, két tagú (Lehr Ferenc és Rácz Mihály) alkotta Gúnya együttes a Magyar Televízió 1977-es Ki mit tud? műsorának humor kategóriájában tűnt fel és a földj elnyerését követően viharos népszerűsége tettek szert a kortárs rockzenekerok vagy táncdalénekesek számainak zenés paródiáival (az Omegától a Léna c. opusuk például az egyik legjobb tréfájuk volt). Néhány éves működésük alatt gyakran szerepeltek a Rádiókabaréban, az MTV Egymillió fontos hangjegy c. (sokáig egyetlen) zenei műsorában, illetve szintén a televízió szilveszteri kabaréiban.

111. OMEGA. Kisstadion 1972. augusztus 20-án.
 Közreműködik: a Generál együttes, Delhusa Gjon, Markó András.
 Műsorvezető: Szilágyi János. [Koncertplakát]

Budapest, 1972. ORI.

69.5x49.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.

26.000,-

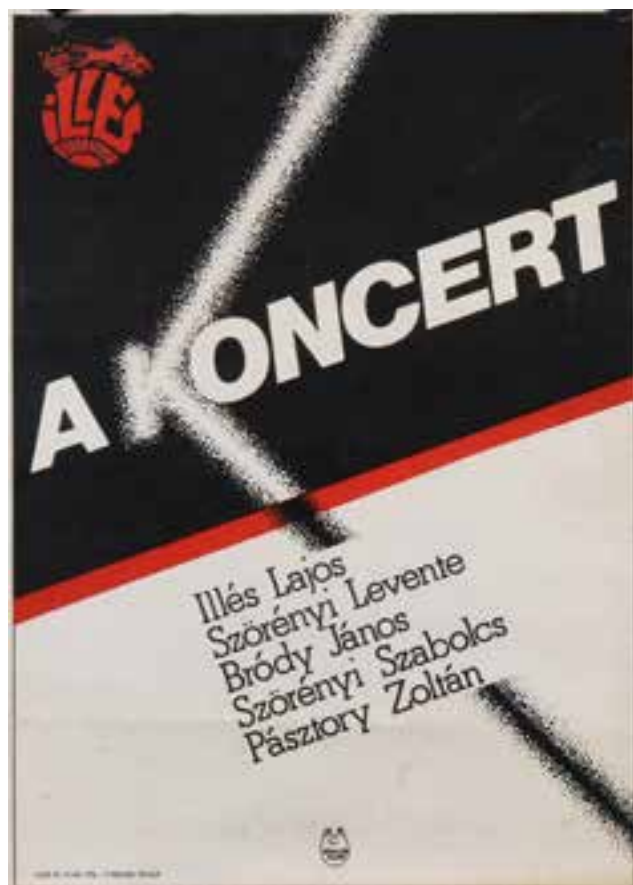
112. OMEGA Hangverseny.
 Közreműködik: Gúnya együttes. Kisstadion, 1977.aug.19.

Grafikusa ismeretlen. [Budapest], 1977. Országos Rendező Iroda.

68x48 cm.

Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.

22.000,-



Feltehetően ez volt az első plakát amely hírt adott a szenzációs eseményről: az 1973-ban feloszlott Illés együttes - legalábbis egy koncert erejéig - újra összeáll. Minderről csak a zenekartagok névsora és az együttes régi logója alapján lehetett következtetni, sem az időpontról, sem a helyszínről nem található információ a plakáton, mint ahogy arról sem, hogy az eseményről film készül. Ennek az oka az volt, hogy miközben a szervezés és a próbafolyamatok már javában zajlottak, a belügyi szervek engedélyére szinte az utolsó pillanatig várni kellett. Részben a "lengyel események", részben az együttes előélete (utolsó éveik "balhéi") indokolták a szervek lamentálását. Különösen aggódtak a Ha én rózsá volnék és Tolcsvayék Nemzeti dalának előadása, valamint egyéb, esetleges politikai megnyilvánulások miatt. Végül is mindössze egy hónappal az esemény előtt, a kor viszonyainak megfelelően némi politikai szál megpiszkálásával sikerült kicsikarni az engedélyt és a koncert - igaz némileg túlzó rendőri biztosítás mellett - rendben lezajlott és természetesen elhangzott rajta a Ha én rózsá volnék és a Nemzeti dal is.

113. A KONCERT. ILLÉS. [1981. Nemzeti Sportcsarnok]. (Koncertplakát).

Grafikusa ismeretlen. [Budapest], 1981. Közgáz Klub (Jobbágy Gyula).
59x42 cm.

Helyenként a lap felületén apró törésnyomok, alsó negyedén halvány elszíneződött pontok, hajtásnyom nélkül, hiánytalan, szép állapotban.

18.000,-



114. HUNGÁRIA KLUB. Láng Művelődési Központban [1970.]. (Koncertplakát).

Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1970. Magyar Hirdető.
64x45.5 cm.

Félbehajtván, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

20.000,-



115. Cha-Cha-Cha 1981. Filmplakát.

Rendező: Kovácsi János. Fsz.: Rudolf Péter.

Grafikus: Paraszky György.

60 x 42 cm.

Szép állapotban.

10.000,-



116. SZTÁRC SINÁLÓK. Rockopera. Rock Színház. 1982. (Koncertplakát).

Budapesti előadások 1982 nyarán a Ganz-Mávag Vörösmarty Művelődési Házban. Bp. VIII., Golgota u. 3.

Zenét szerelte: Várkonyi Mátyás. Szövegkönyv: Miklósi Tibor. Rendezte: Kovácsi János.

Grafikus: Paraszky György (1954 -). Budapest, 1982. KISZ KB.

80.5x56.3 cm.

Kétrét hajtva, hajtásnyommal, sérülésmentes, szép állapotban.

14.000,-

10 évvel a Jézus Krisztus Szupersztár bemutatóját követően Magyarországra is megérkezett a rockopera műfaja, méghozzá egy hazai gyártású szindarab formájában.

A több szempontból is Andrew Lloyd Webber klasszikusát mintának tekintő Sztárcsinálók c. darab zeneszerzője az a Várkonyi Mátyás volt aki a hetvenes évek elején a rohamtempóban az évtized legnépszerűbb együttese közé kapaszkodó Generál együttest alapította és vezette. A magyar színpadokon szokatlanul szabadszájú - mondjuk ki: helyenként trágár - szöveget Várkonyi későbbi állandó alkotótársa Miklósi Tibor (1947-2013) írta. A rendező Kovácsi János volt, aki árverésünk 115. sz. tételében is érdekelt: ő rendezte a Cha-cha-cha c. filmet is. Visszatérve a Sztárcsinálókhoz, a darabot 1981 nyarán a Hajógyári szigeten egy koncertsátorban kezdték játszani, s miután a kockázatos vállalkozás bizonyította életképességét ezt követően kőszínházi körülmények közé költözött a produkció. Először a VIII. kerületi Golgota u. 3-as szám alá a Ganz-Mávag Vörösmarty Művelődési Házába (ha valakinek gyanúsán ismerős a cím, annak egyik oka valószínűleg az, hogy az évtized vége felé itt nyitott a Fekete Lyuk). Az árverésünkön szereplő plakát az itt játszott előadásokhoz készült. Azt, hogy a darabból nem lett egyynári termő, hanem a bemutatót követően hosszú évekig játszották, nem csak az alkotókat, hanem az előadókat is dicséri. A maga idejében rendkívül színvonalasnak, később parádésnak, mai fejjel pedig nyugodtan legendásnak nevezhető a szereposztás: a címszereplő, a főiskoláról frissen kikerült Szolnoki Tibor alakításáról a korabeli kritikák szuperlatívuszokban írtak de Sasvári Sándor zenés színházi karrierje is ebben a darabban kezdődött. A már rutinosabbnak számító és a színészmesterség minden műfajában otthonos (film - színház- muzsika + szinkron) Szakácsi Sándor is estéről-estére vastappsal távozott a színpadról és később a Rock Színház egyik legfoglalkoztatottabb színésze lett. De a többi szerepben is olyan előadókat találunk mint: Usztics Mátyás, Esményi Viktória, Kovács Kriszta, Benkóczy Zoltán, Makrai Pál, Csuhaj Lajos. Ma már nehéz lenne felmérni a Sztárcsinálók műfaj magyarországi meghonosodására gyakorolt hatását, de tény hogy addig sem a Jézus Krisztus Szupersztár sem a műfaj egyéb nyugati klasszikusa nem került magyar színpadra, sőt a Jézus Krisztus Szupersztár filmváltozata is csak két évvel később, 1983-ban került a hazai mozikba. A Bródy János és Szörényi Levente elmondása szerint 10 éve érlelődő, mindmáig legnépszerűbb magyar rockopera, az István, a király is végül 1983-ban debütált.

A zenekar pályája csúcspontján, legsikeresebb, mintegy 80 ezer példányban eladott lemezük (Elmondatott) megjelenésének évében két este, november 13-án és 14-én lépett fel telt ház - azaz esténként mintegy 26 ezer rajongó - előtt a BS-ben. Rádásként a koncert az 1993-as Aranyzsírf (ma Fonogram) díjátadón megnyerte az Év hazai koncertje kategóriát is.



117. BONANZA BANZAI. '92 nov. 14. Budapest Sportcsarnok. (Koncertplakát).

Design: Fábíán. Budapest, 1992. Bonanza Banzai Management, (Layout Typografika Stúdió).

120x84.5 cm.

Hibátlan állapotban.

20.000,-



118. Halló itt Balaton 74~ 1974. (Koncert plakát)

Országos Rendező Iroda.

70 x 50 cm

Szép állapotban.

10.000,-



119. BALATONI NYÁRI TÁRLAT, 1972. Balatoni Múzeum, Keszthely. (Kiállítási plakát).

Mélynyomás. Grafikus: Katona László (1927 -). Budapest, 1972. Kiáll. Int. Ig. 82x56 cm.

A lap jobb szélén apró gyűrődések, a jobb alsó- és felső sarkánál szárfül, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.

22.000,-



120. GALLÉ TIBOR FESTŐISKOLÁJA. Egy 140 tonnás vitorlás az Adria dalmát partjain Spalatótól Cattaróig. 1938. (Kiállítási plakát).

Mélynyomás. Grafikus: [Gallé Tibor] (1896-1944). [Budapest], 1938. Gallé Tibor, (Európa Irodalmi és Nyomdai Rt.).

47x31 cm. Restaurált lap, bal felső sarkánál apró gyűrődéssel, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

20.000,-

Gallé Tibor (1896–1944) festőiskolájának plakátja több szempontból is ritka darab. Az 1935-1944 között, a kor számos hasonló műhelye mellett működő és szakmailag elismert iskola életéről eleve kevés kézzel fogható dokumentum maradt fenn, ráadásul ez a konkrét darab azon ritka fajták közé tartozik, amikor a plakát által meghirdetett esemény végül is nem valósult meg. Az iskola tájképfestő tanulóinak szervezett nyári program terve az volt, hogy Gallé két hónapra kibérel az Adrián egy vitorlást és azt festőműveivel berendezve mintegy művészteppé alakítja át. Az ötletéről a Magyarország c. napilap is beszámolt és a tanfolyam plakátja is elkészült de a háború előszele végül megghiúsította a nagyvonalú elképzelést. A háború okozta végül az iskola megszűnését is: miután Gallé 1944-ben a zsidótanítványai menekítése miatt maga is bujdosásra kényszerült, megbetegedett és a megfelelő ápolás már későn érkezett. Halálával az általa létrehozott intézmény is megszűnt.



121. Impressionista kiállítás 1997. Művészeti plakát. Missionart Galéria.

Pechán József: Nagybányai táj. 1900 festményének felhasználásával.

68 x 48 cm.

Kiváló állapotban.

30.000,-

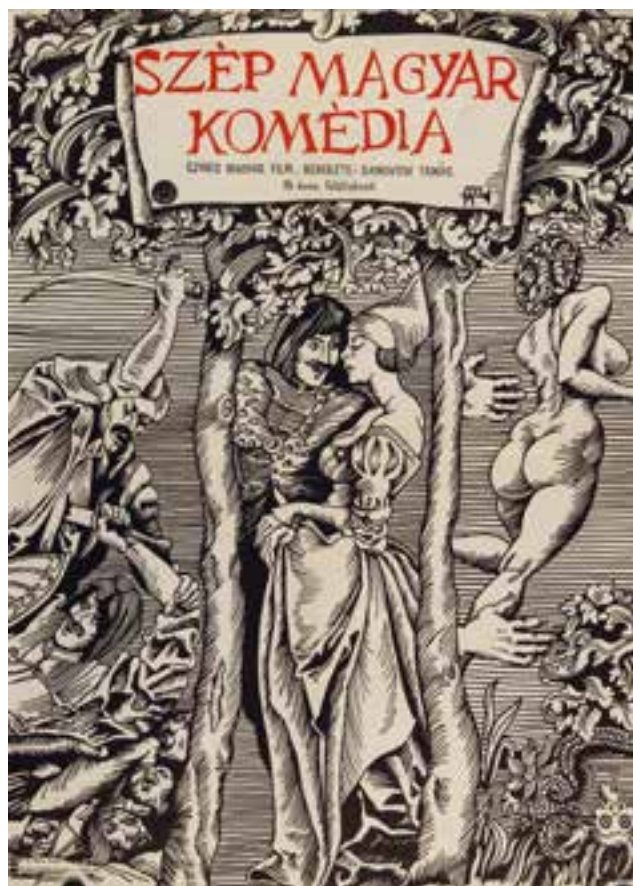


122. SZERETETTEL KÖSZÖNTJÜK AZ ÉDESANYÁKAT. 1973. (Propaganda plakát).

Grafikus: Reich Károly (1922-1988). Budapest, 1973. MSZMP KB Agit. és Prop. Oszt. 118x83 cm. (ún. góliátplakát).

Hajtogatva, hajtásnyomokkal, 2-3 hajtásélen apró beszakadás, hiánytalan, összességében - különösen a méretéhez képest - szép állapotban.

24.000,-



123. Szép magyar komédia 1970. Filmplakát.

Rendező: Banovich Tamás.

60 x 42 cm.

Kiváló állapotban.

16.000,-



124. Háry János 1965. Filmplakát.

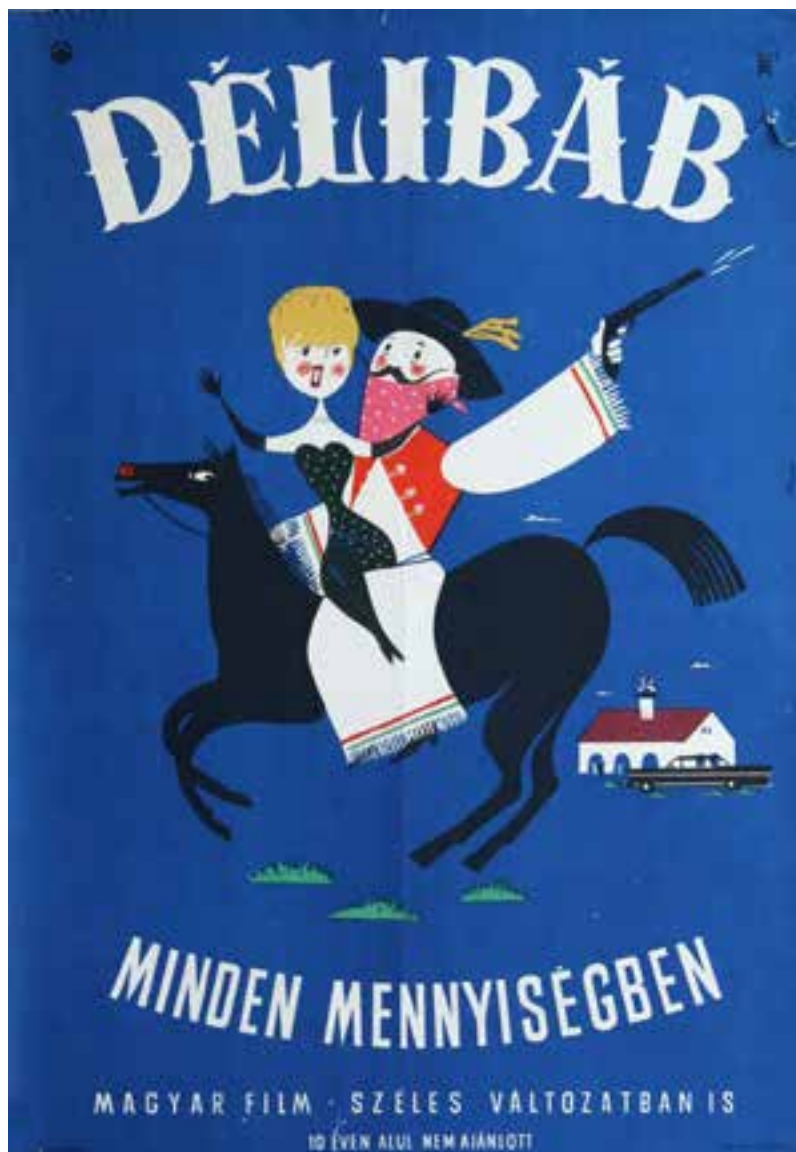
Rendező: Szinetár Miklós.

Grafikus: Hajnal Gabriella.

57 x 42 cm.

Hajtva.

30.000,-



125. Délibáb minden mennyiségben 1962. Filmplakát.

Rendező: Szinetár Miklós.

Grafikus: Bánki László.

58 x 40 cm.

Hajtva, apró szakadással.

14.000,-



126. PHILIPS RÁDIÓ. (Kereskedelmi reklámplakát).

Litográfia. Grafikus: Sárdy (?). Budapest, [1940]. Werner Géza Kázmér, (Révai).
94.5x63 cm.
Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

100.000,-



127. ORION. Tanít, szórakoztat a hosszú téli estéken a jó erős hangú RÁDIÓ.
(Kereskedelmi plakát).

Offset. Grafikusa ismeretlen. Budapest, [1951]. Horányi Józsefné, (Szikra Ny.).
57x39.5 cm.
Hibátlan állapotban.

50.000,-



128. KARÁCSONYRA SZÖVETKEZETI ÁRUT! (Kereskedelmi plakát).

Litográfia, Grafikus: Lonkay Antal (1904-1963).
Budapest, [1937.]. vitéz Véssey Frigyes, (Révai).
94x60.5 cm.
Hibátlan állapotban.

80.000,-



129. SZENT ISTVÁN TEJKARAMELLA. tejből és cukorból készül. (Kereskedelmi plakát).

Grafikus: Kiss Ernő (1898 - ?). Litográfia, Budapest, [1938]. Földes Oszkár, (Révai).
94x60 cm. Két apró sérüléssel: a lap jobb szélén egy apró, néhány mm-es hiány
alsó szélénél egy elhanyagolható mértékű beszakadás, egyébként hajtásnyom
nélkül, megóvott, egészen kiváló állapotban.

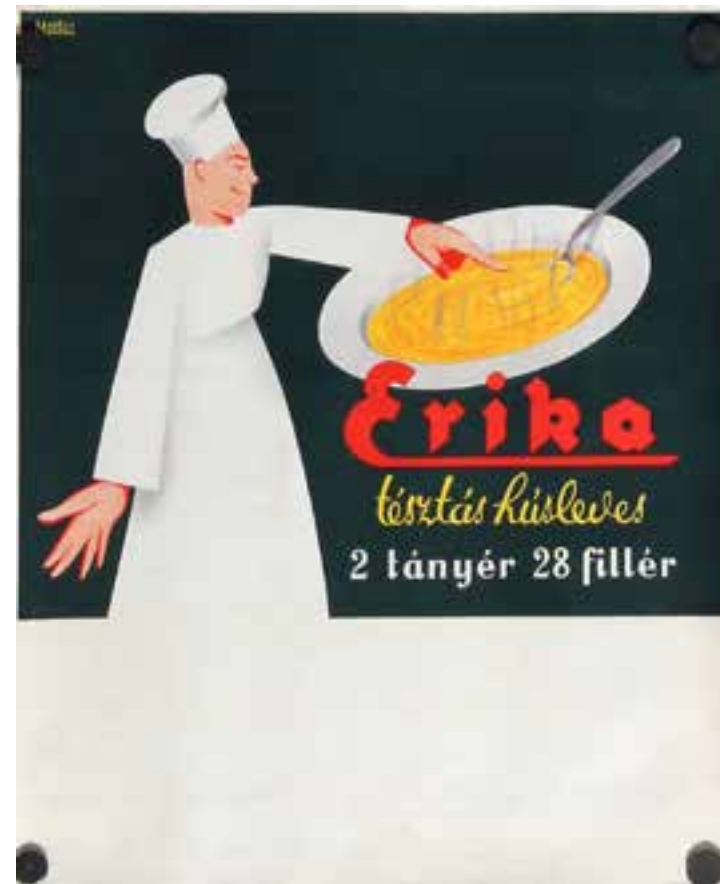
100.000,-



130. ERIKA. Tésztás húsleves. ezt vegye, ezt egye.
(Kereskedelmi reklámplakát).

Litográfia. Grafikus: Marics Zoltán (1915-2007). Budapest, [1941].
"Erika" Tésztaárugyár, (Kincs E. Lit.).
44x31 cm. A lap jobb szélén apró hiány egy keskeny sávban (ca. 3x20 mm),
hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

25.000,-



131. ERIKA tésztás húsleves. 2 tányér 28 fillér.
(Kereskedelmi reklámplakát).

Litográfia. Grafikus: Marics Zoltán (1915-2007). [Budapest], [1941].
["Erika" Tésztaárugyár].
35.7x29.5 cm.
Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

50.000,-



132. KALODONT 2x naponta. Fogkő ellen. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia. Grafikus: Marics Zoltán (1915-2007). Budapest, [ca.1939.].
Matinsky Artur, 82.5x57.5 cm. (Révai).
Hibátlan állapotban.

120.000,-



133. TUNGSRAM die ideale Radioröhre. (Kereskedelmi plakát)

Mélynyomás. Grafikus: Hussl-Raudnitzky. [Austria], ca. 1935. [Tungsram], (Weiner-Offsetdruck). 95.2x63 cm. Kétrét hajtva, halványhajtásnyommal, a lap sarkainál és felső szélénél középen lyukasztásnyomok, alsó szélénél középen ca. 2cm-es beszakadás, alul és középen keresztben végigfutó (valószínűleg a mélynyomóhengerről odakerült) piros festékcsík, összességében megóvott, szép állapotban. Az art deco stílusú plakát nemzetközi viszonylatban is rendkívül ritka!

130.000,-



134. VATEA Rádiócsövek. A rádióipar büszkesége!
[Grafikus termékkatalógus.]

Leporello 12 szelvényen. Grafikus: Georg. [Adler György] (1913-1942).
Budapest, [1935]. Vatea Rádiótechnikai Gyar, Címlapméret:
185 x 23 mm.
Hibátlan állapotban.

10.000,-



135. Csend! Felvétel Az Ön hangját vesszük ECHO HANGLEMEZRE
6 pengőért a Marnitz Studióban. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia. Grafikus: Marics Zoltán (1915-2007).
Budapest, [ca.1943.]. Marnitz Frigyes, (Globus).
84x59.5 cm.
Hibátlan állapotban.

100.000,-



136. Hattyúdal 1963. Filmplakát.

Rendező: Keleti Márton Fsz.: Páger Antal.
 Grafikus: Bánó Endre.
 58 x 42 cm.
 Hajtva.
 20.000,-



137. Zsaru, vagy csirkefogó? (lic ou voyou) 1979. Filmplakát.

Rendező: Georges Lautner. Fsz.: Jean-Paul Belmondo.
 57 x 40 cm.
 Alsó széle hullámos.
 22.000,-



138. Kellemes Húsvéti ünnepeket! (Joyeuses Pâques) 1984. Filmplakát.

Rendező: Georges Lautner. Fsz.: Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau.
80 x 57 cm.
Szép állapotban.

12.000,-



139. NYULAK A RUHATÁRBAN. Színes magyar film. 1971. [Filmplakát]

Magyar filmszatíra. Rendező: Bácskai Lauró István. Fsz.: Páger Antal.
Grafikus: Bakos István (1941 -). Budapest, 1971. MOKÉP.
115x80 cm.
Hajtásnyomokkal, megóvott, nagyon szép állapotban.

16.000,-



140. A nyolcadik utas a halál (Alien) 1979. Filmplakát.

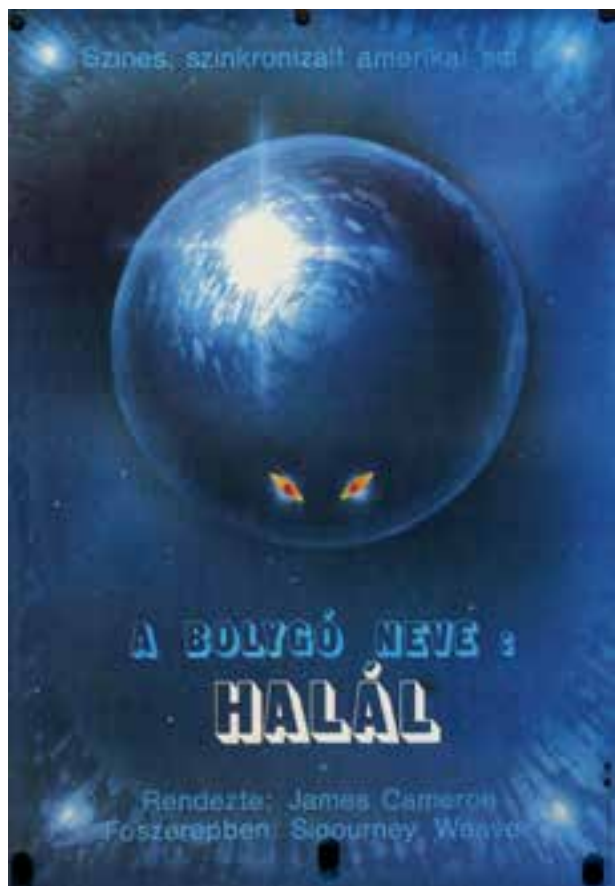
Rendező: Ridley Scott. Fsz.: Sigourney Weaver.
Grafikus: Steve Frankfurt & Philip Gips.
67 x 47.5 cm.
Kétoldalas plakát,
hátdoldalon képek és idézetek a filmből.
200.000,-



**141. A nyolcadik utas a halál (Alien) 1979.
Limitált VHS melléklet.**

Rendező: Ridley Scott.
Fsz.: Sigourney Weaver. 1993.
20 x 25 cm
Szép állapotban.:

16.000,-



142. A bolygó neve halál (Aliens) 1986. Filmplakát.

Rendező: James Cameron. Fsz.: Sigourney Weaver.
 Grafikus: Merczel Péter. 1988.
 81 x 66 cm.
 Kiváló állapotban.
 70.000,-



143. A végső megoldás: halál (Alien 3) 1992. Filmplakát.

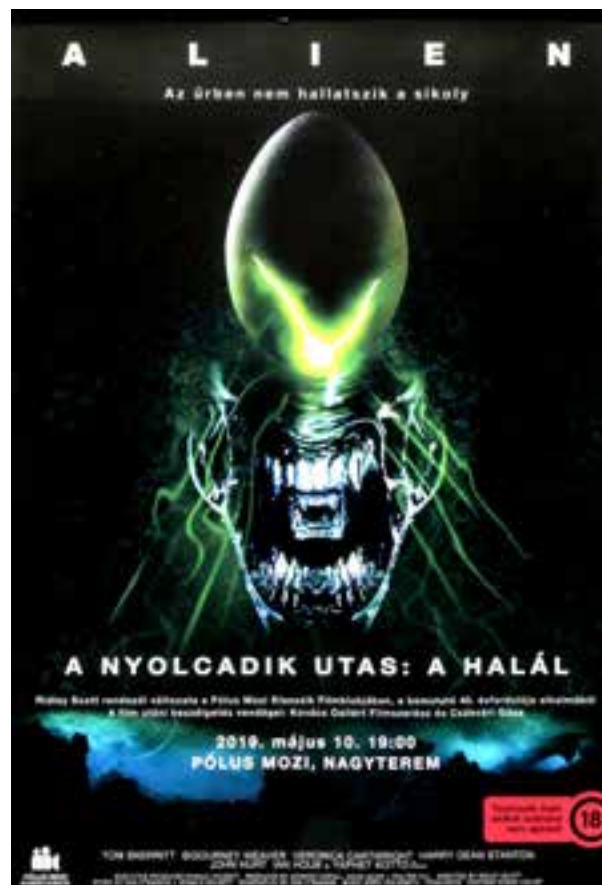
Rendező: David Fincher. Fsz.: Sigourney Weaver.
 97 x 67 cm.
 Kiváló állapotban.
 50.000,-



144. Feltámad a halál (Alien: Resurrection) 1997.
 Filmplakát.

Rendező: Jean-Pierre Jeunet. Fsz.: Sigourney Weaver, Winona Ryder.
 96 x 66 cm.
 Kiváló állapotban.

30.000,-



145. A nyolcadik utas a halál (Alien) 1979. 2019.
 40 éves jubileumi vetítés. Filmplakát

Rendező: Ridley Scott. Fsz.: Sigourney Weaver.
 98 x 68 cm.
 Szép állapotban

14.000,-



146. Csillagok háborúja (Star Wars) 1977. Filmplakát.

Rendező: George Lucas. Fsz.: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford.

Grafikus: Helényi Tibor.

81,1 x 56,4 cm

Kiváló állapotban, középen halvány hajtásnyom.

500.000,-



147. SHREK. A legjobb mese amit sosem hallottál. (Filmplakát).

Rendező: Andrew Adamson és Vicky Jenson.

Szinkronhangok: Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz, Vincent Cassel.

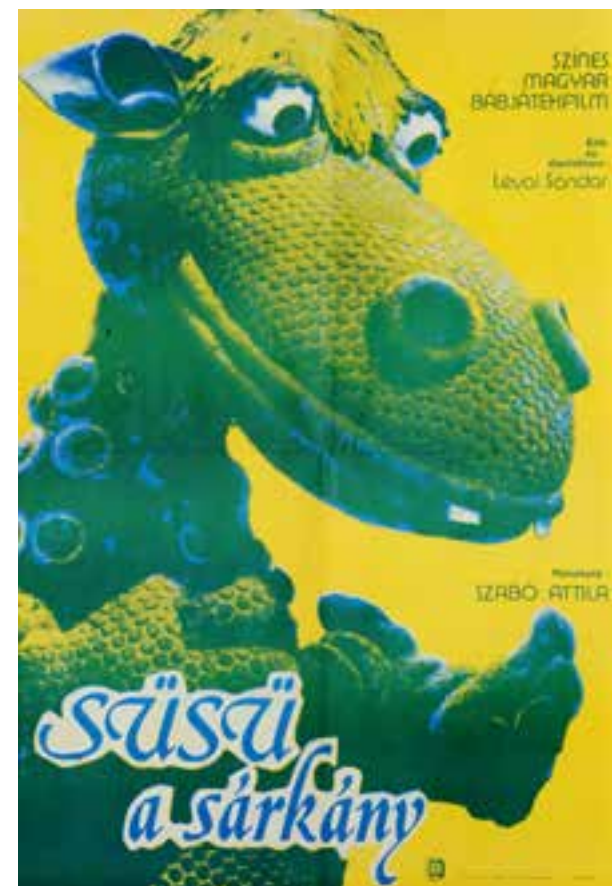
A film 2002-ben a Legjobb egész estés animáció kategóriában elnyerte az Oscar-díjat.

[Budapest], [2001]. UIP Duna Nemzetközi Film Kft.

98x68 cm.

Helyenként hajtásnyomokkal, a lap jobb szélén kisebb gyűrődésnyomokkal, kissé viseltes, de ép, hiánytalan állapotban.

8.000,-



148. Süsü a sárkány 1985. Filmplakát.

Rendező: Szabó Attila.

57 x 39 cm.

Hajtott.

14.000,-



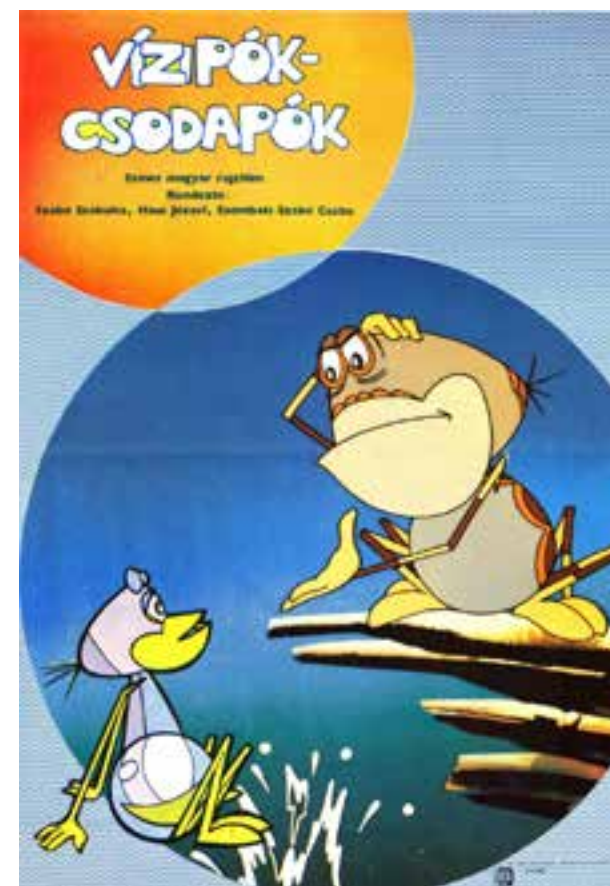
149. Misi Mókus kalandjai 1984. Filmplakát.

Rendező: Foky Ottó. 1984.

62 x 44 cm.

Szép állapotban.

12.000,-



150. Vízipók-csodapók 1983. Filmplakát.

Rendező: Szabó Szabolcs. 1983.

60 x 44 cm

Hajtott, szép állapotban.

16.000,-



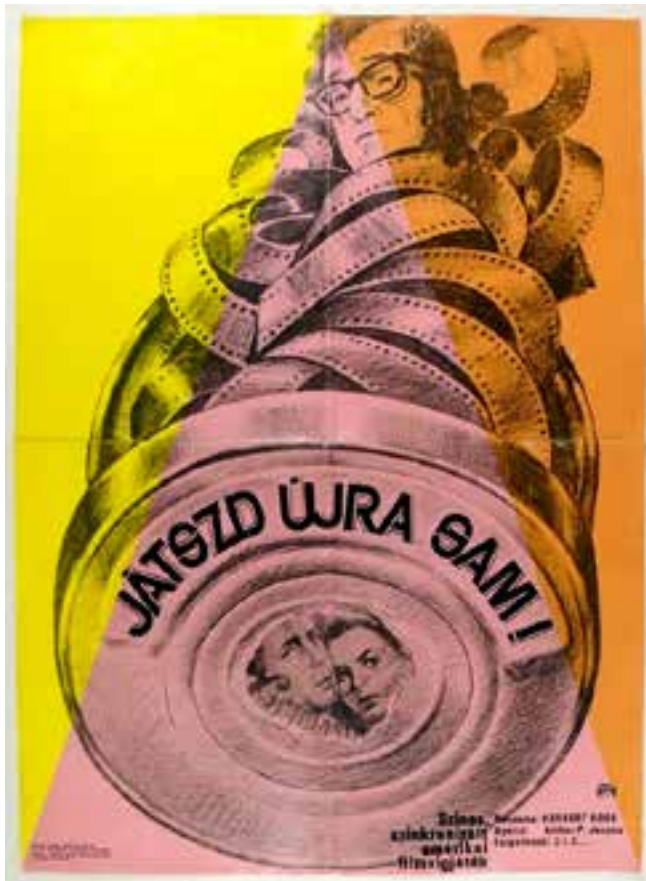
151. A dzsungel könyve (The Jungle Book) 1967. Filmplakát.

Rendező: Wolfgang Reitherman.
 Grafikus: Walt Disney Stúdió 1982.
 58 x 42 cm.
 Hajtva.
 20.000,-



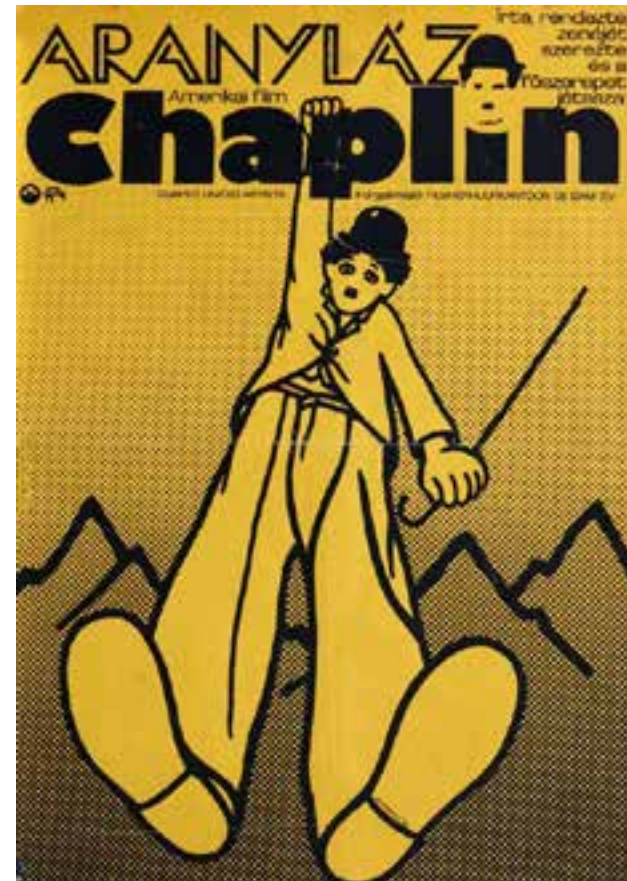
152. JUAN KALANDJAI. (The Adventures of Juan Quin Quin. 1967.). [Filmplakát]

Magyarul beszélő, színes, szélesvásznú kubai kalandfilm.
 Rendező: Julio García Espinosa.
 Grafikus: Eduardo Munoz Bachs. Budapest, 1969. Magyar Hirdető.
 81x58 cm.
 Kétféle hajtva, halvány hajtásnyomokkal, megóvott, szép állapotban.
 12.000,-



153. Játszd újra Sam! (Play It Again, Sam) 1972. Filmplakát.

Rendező: Herbert Ross.
 Fsz.: Woody Allen, Diane Keaton.
 58 x 41 cm
 Hajtva.
 50.000,-



154. Chaplin: Aranyláz (The Gold Rush) 1925. Filmplakát.

Rendező: Charles Chaplin.
 Grafikus: Koppány Simon. 1974.
 58 x 42 cm.
 Hajtva.
 40.000,-



155. Hulot úr közlekedik (Traffic) 1971. Filmplakát.

Rendező: Jacques Tati. Fsz.: Jacques Tati.

Grafikus: Gyárfás Gábor.

58 x 42 cm.

Szép állapotban.

20.000,-



156. MEZTELEN DIPLOMATA. Magyar filmvígjáték. (Filmplakát).

Rejtő Jenő Vesztegzár a Grand Hotelban c. regényéből rendezte: Palásthy György.

Fsz.: Márkus László és Krencsey Marianne, továbbá: Garas Dezső, Rajz János, Ascher Tamás, Alfonzó.

Mélynyomás. Grafikus: Szilvássy Nándor (1927-2011). Budapest, [1963].

Magyar Hirdető.

57x41 cm.

A lap bal szélének alsó részén enyhe gyűrődés, 1-2 apró (elhanyagolható mértékű) beszakadás, hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

20.000,-



157. HALHATATLAN LÉGIÓS. Akit csak Péhovardnak hívtak... (Filmplakát).

Rendező és forgatókönyvíró: Somló Tamás. Főszerepben: Óze Lajos.
További szerepekben: Döry Virág, Alfonzó, Kovács Károly, Márton András, Bárdy György, Juhász Jácint, Kern András.

Grafikusa Ismeretlen. Budapest, 1971. Magyar Hirdető.
56.5x40.5 cm.

Hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

15.000,-



158. A Pogány Madonna. 1980. Filmplakát.

Rendező: Mészáros Gyula. Fsz.: Bujtor István.
58 x 41 cm.

Hajtott, szép állapotban.

50.000,-



159. HAHÓ, ÖCSI! (Filmplakát).

Török Sándor ifjúsági regényéből rendezte: Palásthy György. Fsz.: Kovács Krisztián, továbbá: Kiss Manyi, Koncz Gábor, Szakács Eszter.

Mélynyomás. Grafikus Müller Ilona (1923-2012). Budapest, 1971. Magyar Hirdető. 58x41.2 cm.

A lap jobb szélén apró gyűrődésnyomok, néhány apró beszakadás, hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

18.000,-



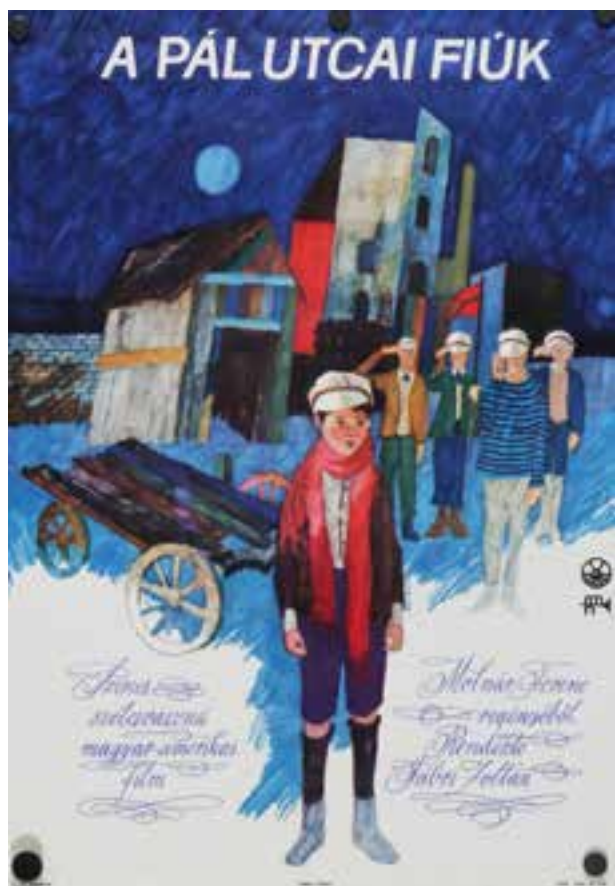
160. PÁNCÉL NÉLKÜLI LOVAG. egy kisfiú a felnőttek világában. (Ritzar bez bronya, 1966.). [Filmplakát]

Bolgár film. Rendező: Borislav Sharaliev.

Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1966. Magyar Hirdető. 58.5x40 cm.

Hibátlan állapotban.

12.000,-



161. A Pál utcai fiúk (The Boys of Paul Street) 1968. Filmplakát.

Rendező: Fábri Zoltán. Fsz.: Törőcsik Mari.

Grafikus: Máté András. 1968.

63 x 43 cm.

Kiváló állapotban.

30.000,-



162. A Csendes óceán kalózzai (Piratii din Pacifi) 1975. Filmplakát.

Rendező: Gilles Grangier.

Grafikus: Novák Henrik. 1977.

62 x 43 cm.

Hajtott, szép állapotban.

12.000,-



163. Szerelmek és előítéletek (Katerina a jeji deti) 1975. Filmplakát.

Rendező: Václav Gajer.
 Grafikus: Görög Lajos. 1976.
 Hajtásnyomok, egyébként szép állapotban.

16.000,-



164. A zsarnok szive - Boccaccio Magyarországon 1981 Filmplakát.

Rendező: Jancsó Miklós.
 80 x 57 cm.
 Szélein gyűrődések.

10.000,-



165. CSALÁDI FÉSZEK. (Domicile conjugal, 1970.). François Truffaut színes, szinkronizált olasz-francia filmje. [Filmplakát].

“Antoine a házasság bonyodalmaiban 14 éves felülieknek.” François Truffaut “Antoine” tetralógiájának harmadik darabja. Előzményei: Négyszáz csapás és Lopott csókok, folytatása: Menekülő szerelem. Rendező: François Truffaut. Fsz.: Jean-Pierre Léaud, Hiroko Berghauer, Claude Jade.

Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1971. Magyar Hirdető.
83x58.5 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

24.000,-



166. A BÜNTÉNY MAJDNEM SIKERÜLT. (Delitto quasi perfetto, 1966). [Filmplakát].

Rendező: Mario Camerini. Szereplők: Pamela Tiffin, Bernard Blier, Fernando Sancho, Philippe Leroy.

Grafikus: Somorjai Imre (1914-1996). Budapest, 1968. Magyar Hirdető.
82x57 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

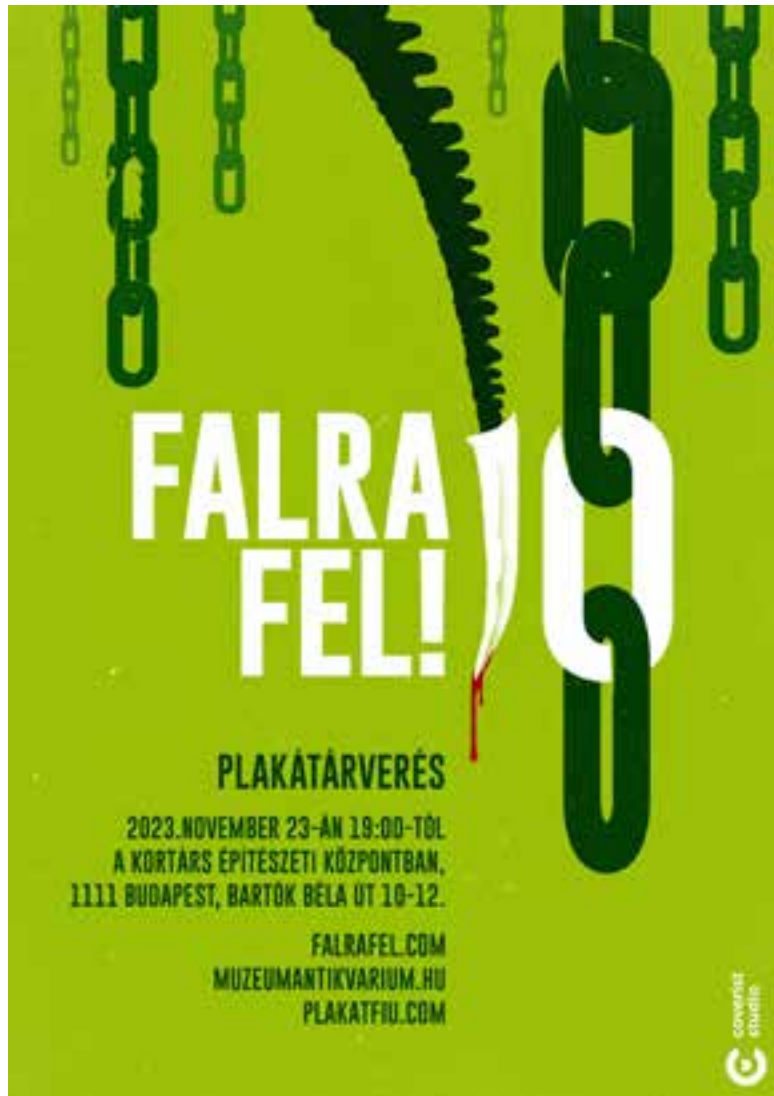
14.000,-



**167. Kifulladásig (À bout de souffle) 1960.
Nagyméretű kirakatfotó.**

Rendező: Jean-Luc Godard.
Fsz.: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg.
67 x 47 cm.
Apró hiányok, szakadások a széleken,
de a képfelület nem sérült.

10.000,-



plakatfiu.com

„Mindig is szerettem a plakátokat, de egy-két darabon kívül nem tartottam sokat otthon. Aztán elkezdtem rájuk önálló művészeti alkotásként, autonóm grafikai munkaként tekinteni. Persze ezek a plakátok nagyobb példányszámban sokszorosított dolgok, de számomra akkor is művészeti értékkel bírnak.”

muzeumantikvarium.hu

Antikváriusként a 80-as évek eleje óta dolgozunk együtt a Múzeum körúton. Saját üzletünket 1999-ben nyitottuk a Magyar Nemzeti Múzeummal szemben. Rendszeresen szervezünk hagyományos, illetve online árveréseket, tematikus kamaraárveréseket, valamint ajánlójegyzékeket jelentetünk meg.

A plakátok több mint másfél évtizede bukkantak fel üzletünk választékában, mi pedig inkább mint marginális, a papírrégiségekhez kapcsolható műfajként kezeltük. Ma már - nagymértékben belső indíttatásból - antikváriumunk egyik meghatározó és a szakmán belül megkülönböztető erővel bíró profilját képezik. A műfajon belül elsősorban az 1990 előtt készült, eredeti, magyar, grafikus plakátokat részesítjük előnyben.