



# FALRA FEL!

5

**PLAKÁTAUKCIÓ ÉS VÁSÁR**  
A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKÁTFIÚ SZERVEZÉSÉBEN

IDŐPONT: 2021. MÁRCIUS 26. PÉNTEK 19:00 | ÉLŐ ONLINE AUKCIÓ: [AXIOART.COM](https://axioart.com)  
VÉTELI ÉS TELEFONOS MEGBÍZÁS: [MUZEUMANTIKVARIUM.HU](https://muzeumantikvarium.hu)

**Árverés címe:**

Falrafel! 5 - Plakátárverés

**Árverés időpontja:**

2021. 03. 26. péntek 19:00

A **Múzeum Antikvárium Kft.** (1053 Budapest, Múzeum krt. 35.) és a **Plakátfü** szervezésében.

**FIGYELEM!!!**

Árverésünket a járványhelyzetre való tekintettel „zárt ajtók mögött” tartjuk meg.

Az árverésen az alábbi lehetőségek igénybevételével tudnak részt venni:

Előzetes egyeztetés után telefonon is lehet licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50 % át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35.

Mobil: +36-20-3391515

E-mail: [info@muzeumantikvarium.hu](mailto:info@muzeumantikvarium.hu)

Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni (telefon, online) árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

A **vételár** 5.000 10.000,- Ft között 1.000,- Ft

10.000 50.000, Ft között 2.000,- Ft

50.000 100.000, Ft között 5.000,- Ft

100.000-200.000, Ft között 10.000,- Ft

200.000-500.000,- Ft között 20.000,- Ft

500.000, Ft felett 50.000,- Ft összeggel emelkedik.

A vételár a leütési összegből + 20 % árverési jutalékból áll.

**Az online részvétel módja:**

1. licitálóként való részvétel az [axioart.com](http://axioart.com) oldalon valós időben, virtuális térben, előzetes jelentkezést követően.

2. vételi megbízást lehet adni regisztrációt követően az [axioart.com](http://axioart.com) oldalon, vagy közvetlenül az antikváriumnál.

Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2021. március 25-ig, 19 óráig tudja leadni! Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

Figyelem! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-el vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!

Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



**1. 2001: Űrodüsszeia/2001: A Space Odyssey | 1968/1979**

Rendező: Stanley Kubrick | Írta: Stanley Kubrick és Arthur C. Clarke | Operatőr: Geoffrey Unsworth

Grafikus: Gyárfás Gábor Budapest, 1979 | MOKÉP | Méret: 79x59 cm

A lap négy sarkánál gyűrődésnyomok, a jobb felső sarkánál ca. 1 cm-es hiány, összességében szép állapotban.

80.000.-



**2. 451 Fahrenheit/Fahrenheit 451**

**Egy ország könyvek nélkül... | 1966/1969**

Rendező: Francois Truffaut | Főszereplők: Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack

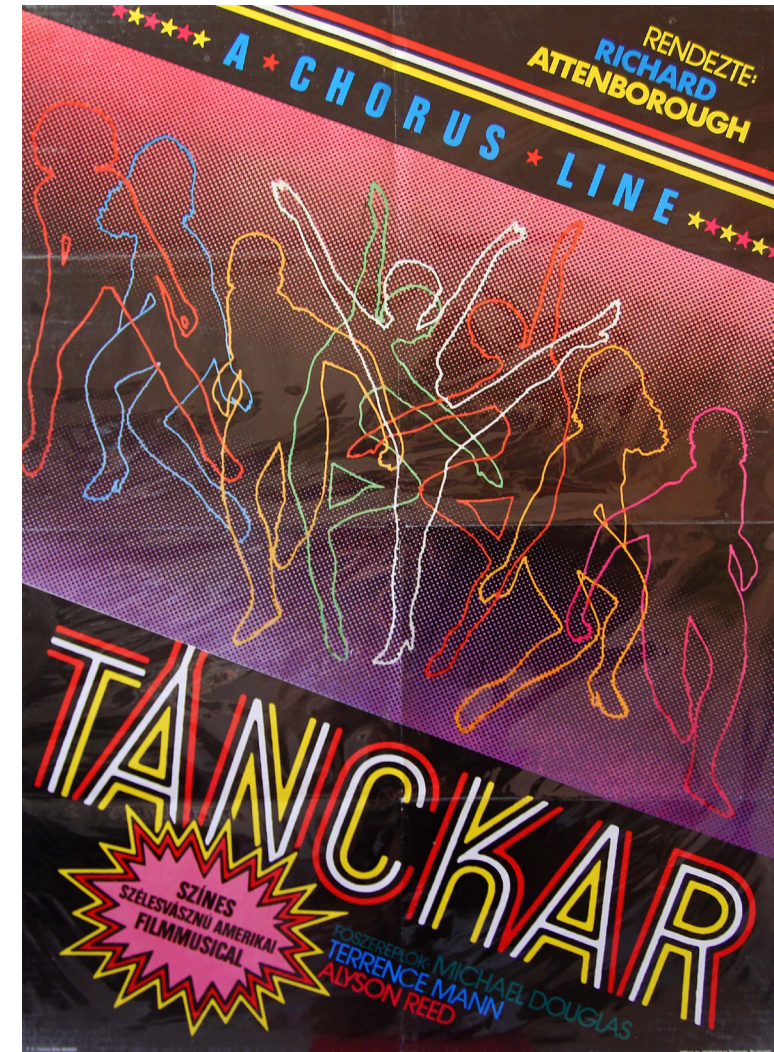
Mélynyomás | Grafikus: Kemény György | Budapest, 1969

MOKÉP | Méret: 40x58 cm | Keresztben halvány hajtásnyommal, a lap jobb alsó sarkánál ca. 2x3 cm-es hiány, szép állapotban.

26.000.-



A film Isadora Duncan (1877-1927), a koreográfia és a balettművészet megújítójának életéről készült. A művészeti és társadalmi konvenciókat – miszerint mindkét nemhez vonzódott és ezt nem is titkolta – semmibe vevő Duncan szakította az akadémikus balettel az emberi test természetes mozgására és az ógörög művészet hagyományaira alapozva dolgozta ki teljesen új mozdulatrendszerét. A sorozatos magánéleti tragédiák után a Riviérára költöző táncosnőt 1927-ben Nizzában érte utol végzete: egyik barátjának nyitott sportkocsijában utazott, hosszú selyemsálja a kerékre tekeredett, és mire a sofőrnek sikerült megállnia, a sál megfojtotta. Keresztben erős hajtásnyommal, jobb alsó sarkánál apró gyűrődés, egyébként szép állapotban.



#### 4. Tánckar/A Chorus Line | 1985

Rendező: Richard Attenborough | Főszereplő: Michael Douglas  
 Grafikus: Foky Ottó | Budapest, 1987 | MOKÉP  
 Méret: 80x56 cm | Hajtogatva, hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.  
 18.000.-

#### 3. Isadora - Egy világhírű táncosnő élete színes angol filmen | 1968

Rendező: Karel Reisz | Főszereplő: Vanessa Redgrave  
 Mélynyomás | Grafikus: Tövisváry Olga | Budapest, 1971 | MOKÉP  
 Méret: 58x41 cm  
 16.000.-



### 5. TINA TURNER | Budapest Sportcsarnok | 1985

Vendég: Prognosis

Budapest, 1985 | Arena Publ. | Méret: 117x83.5 cm

Négyrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.

20.000.-



### 6. Jó reggelt, Vietnam/Good Morning, Vietnam | 1987/1989

Rendező: Barry Levinson | Főszereplő: Robin Williams

1989 | Méret: 83x59 cm

Hajtva, de szép állapotban.

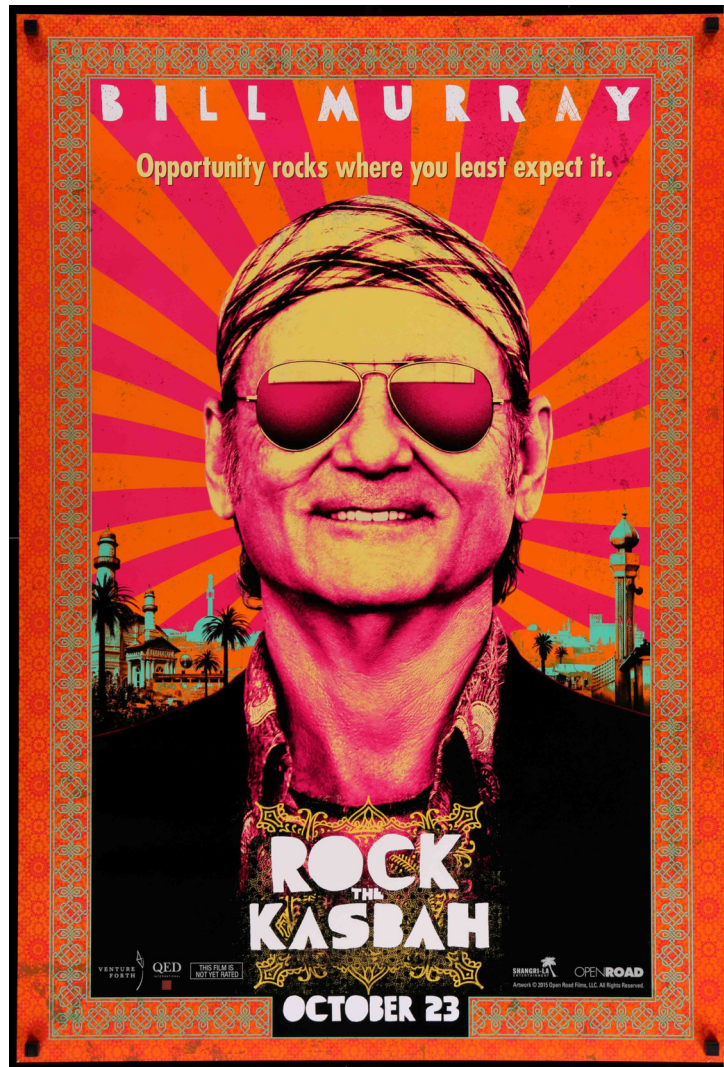
14.000.-



**7. Hungária koncert a Marson | 1970. május 1. Tatabánya**  
 Méret: 70x50 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 20.000.-



**8. Minden dalom a tied/Nel sole | 1967/1969**  
 Zenes, színes, olasz filmvígjáték | Rendező: Aldo Grimaldi  
 Mélynyomás | Grafikus: Darvas Árpád | Budapest, 1969 | MOKÉP  
 Méret: 57.6x39.5 cm  
 Hibátlan állapotban.  
 30.000.-



**9. Rock the Kasbah | 2015**

Rendező: Barry Levinson | Főszereplő: Bill Murray  
 Grafikus: BLT Communications, LLC. 2015 | Méret: 102x69 cm  
 Szép állapotban.  
 20.000.-



**10. A nagy Lebowski/The Big Lebowski | 1998**

Rendező: Joel Coen | Forgatókönyvíró: Ethan Coen és Joel Coen  
 Főszereplő: Jeff Bridges, továbbá: John Goodman, Julianne Moore,  
 Steve Buscemi és John Turturro  
 Budapest, 1997 | Budapest Film | Méret: 83x57 cm  
 Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.  
 16.000.-



**11. Bilincs és mosoly/Cool Hand Luke | 1967/1968**

Rendező: Stuart Rosenberg | Főszereplő: Paul Newman

Grafikus: Dede Ernő | 1968 | Méret: 82x56 cm

Hajtva, de szép állapotban.

70.000.-



**12. Az ifjúság édes madara/Sweet Bird of Youth | 1962/1964**

Rendező: Richard Brooks | Főszereplő: Paul Newman

Grafikus: Darvas Árpád | 1964 | Méret: 56x40 cm

Hajtva, de szép állapotban.

44.000.-





A Rózsaszín párduc zeneszerzője ezért a filmzenéjéért, valamint a film betétdaláért 1-1 Oscar-díjat és egy Grammy-díjat kapott.

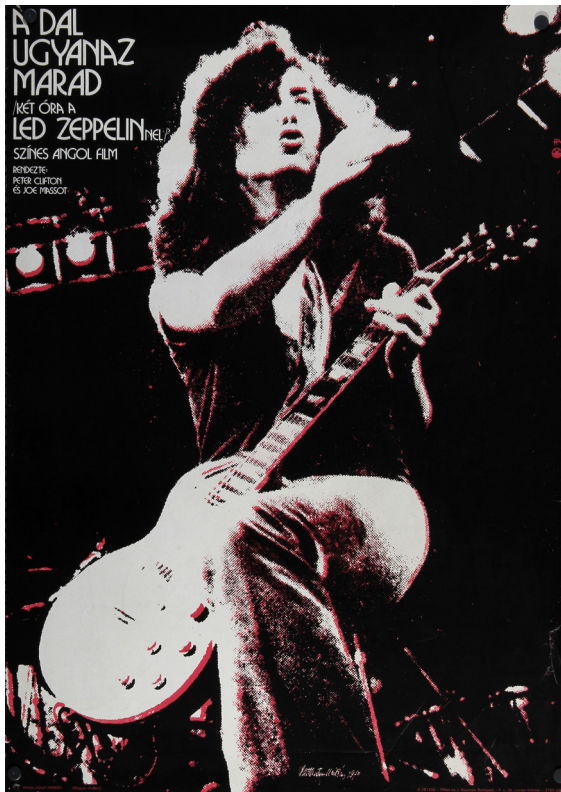


**13. Álom luxuskivitelben/Breakfast at Tiffany's | 1961/1973**

Rendező: Blake Edwards | Írta: Truman Capote | Főszereplő: Audrey Hepburn | Zene: Henry Mancini  
Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1971 | Magyar Hirdető  
Méret: 56x41 cm | Halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.  
50.000.-

**14. Déryné | 1951/1963**

Rendező: Kalmár László | Főszereplő: Tolnay Klári  
Grafikus: Bánk László | 1963 | Méret: 57x40 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
30.000.-



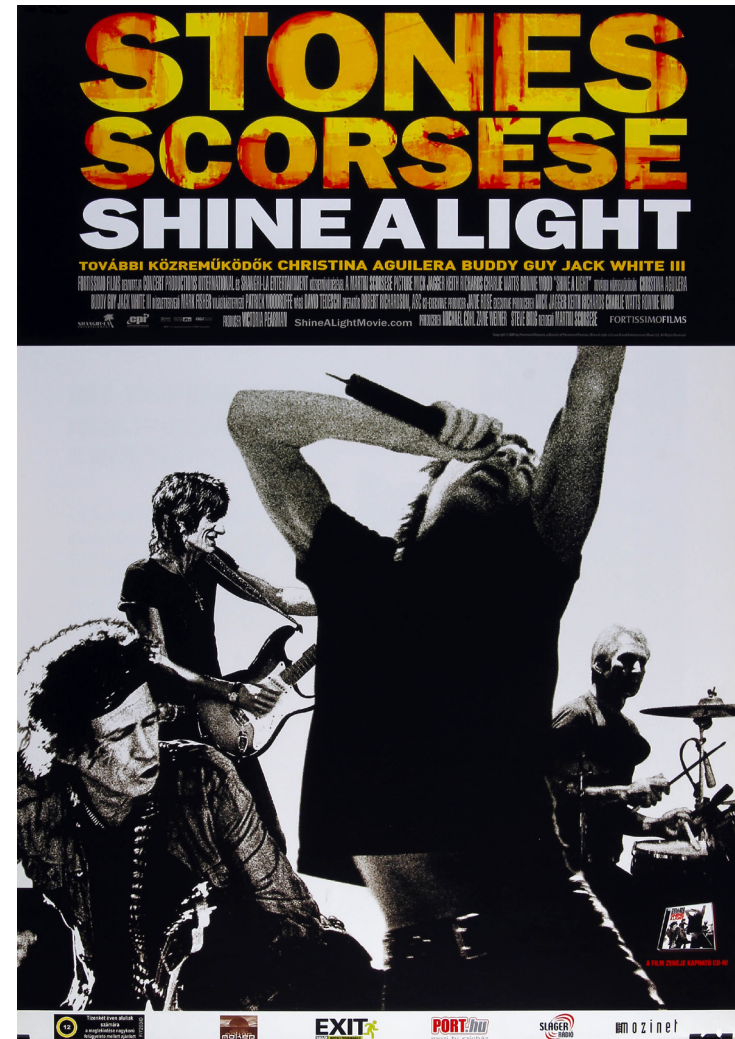
A Led Zeppelin legendás koncertfilmjét a Houses of the Holy 1973-mas turnéján, a New York-i Madison Square Gardenben adott három koncerten forgatták. A film 35 mm-es kamerával, 24 sávú kvadrafon hangzással készült. A koncertfelvételt időnként megtörik a film első rendezőjének, Joe Massot-nak a zenekar tagjaival forgatott „fantázia-jelenetei”, afféle “ős-videoklipek”, melyek a négy zenész személyiségét voltak hivatottak bemutatni. További érdekessége a filmnek, hogy a munkálatokat Robert Plant rodoszi autóbalesete megakasztotta és egy időre még az együttes fennmaradása is kérdésessé vált. Végül a film 1976-os bemutatója jelentette a zenekar nagy visszatérését nemcsak a vásznonra hanem a koncertszínpadokra és a lemezstúdióba is. A végeredmény sikeréről talán mindent elmond, hogy míg a három koncert felvétele összesen 85 000 dollárba került melynek minden költségét a zenekar állta, végül a film első heti bevétele 200 000 dollár lett.

### 15. A dal ugyanaz marad/The Song Remains the Same | 1976/1978

Két óra a Led Zeppelinnel. | Rendező: Peter Clifton és Joe Massot  
Grafikus: Pattantyús Miklós | Budapest, 1978 | MOKÉP

Méret: 79x56.5 cm | A lap felületén néhány helyen elhanyagolható törésnyom, a négy sarkánál a felfüggesztést szolgáló lyukasztásnyom, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

24.000.-



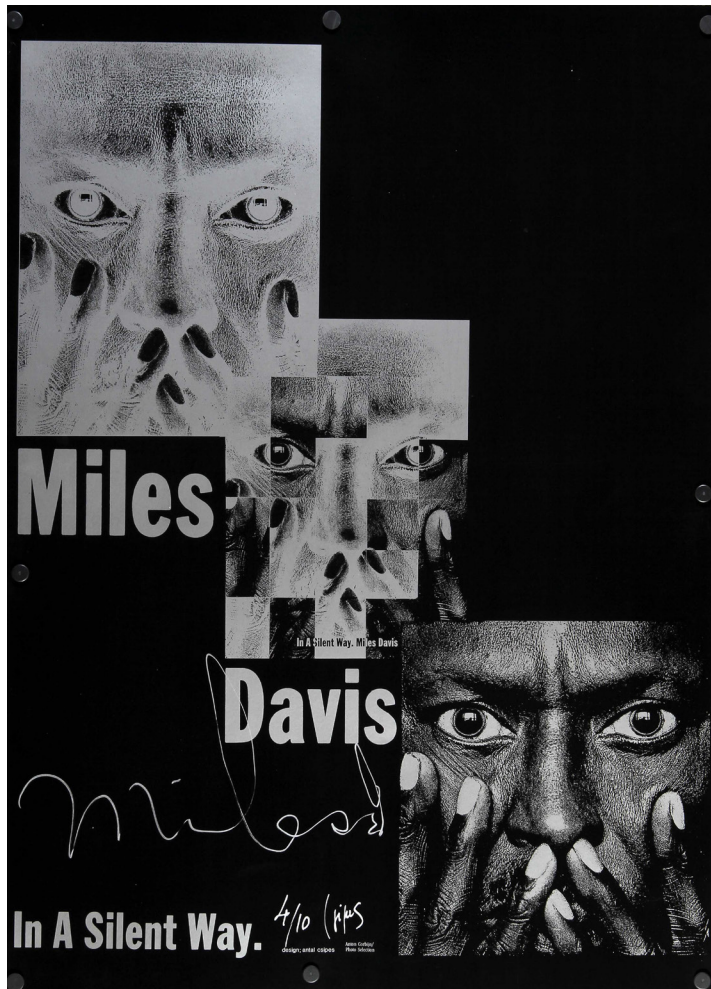
### 16. Shine a Light | 2008

Rendező: Martin Scorsese | Főszereplő: Rolling Stones | 2008

Méret: 99x68 cm

Szép állapotban.

24.000.-



**szítanyomat**  
a plakátból  
összesen 10 szá-  
mozott példány  
készült, ez a 4-es  
számú.

**17. MILES DAVIS. In A Silent Way | Aláírt zenei plakát | 1989**

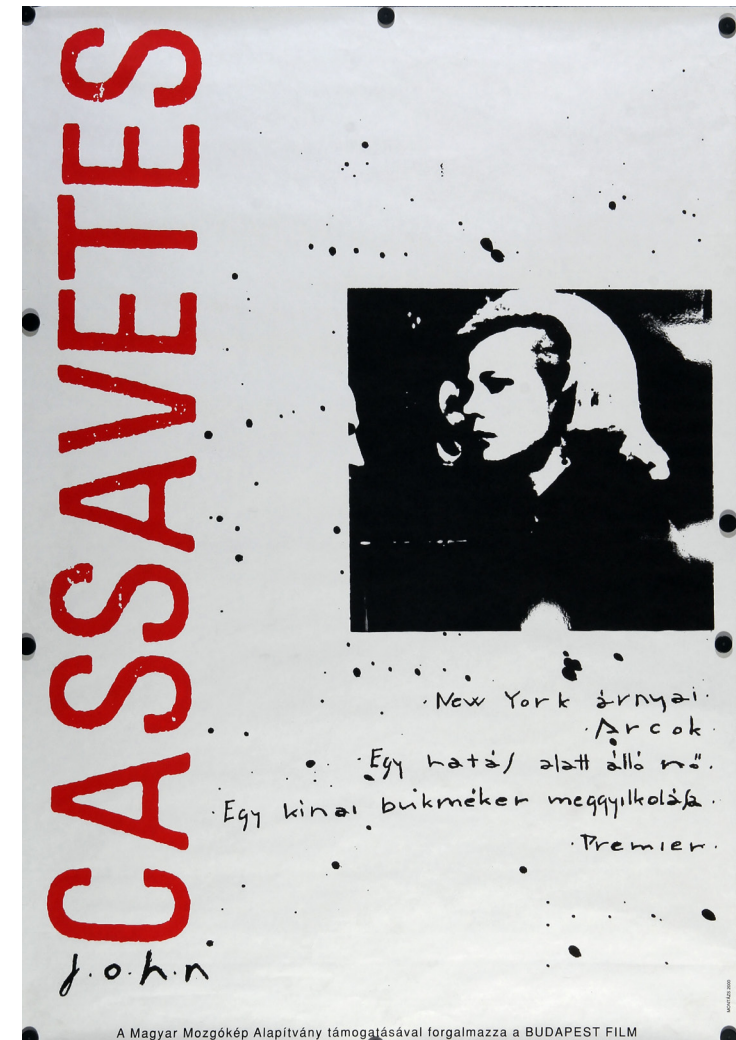
Miles Davis autográf aláírásaival (ezüstfilc).

Csipes Antal - grafikus, formatervező, fotóművész, divattörté-  
nész autográf aláírásával.

Grafikus: Anton Corbijn fotójának felhasználásával Csipes Antal  
Vác | 1989 | Méret: 79.5x57.7 cm

Hibátlan állapotban.

100.000.-



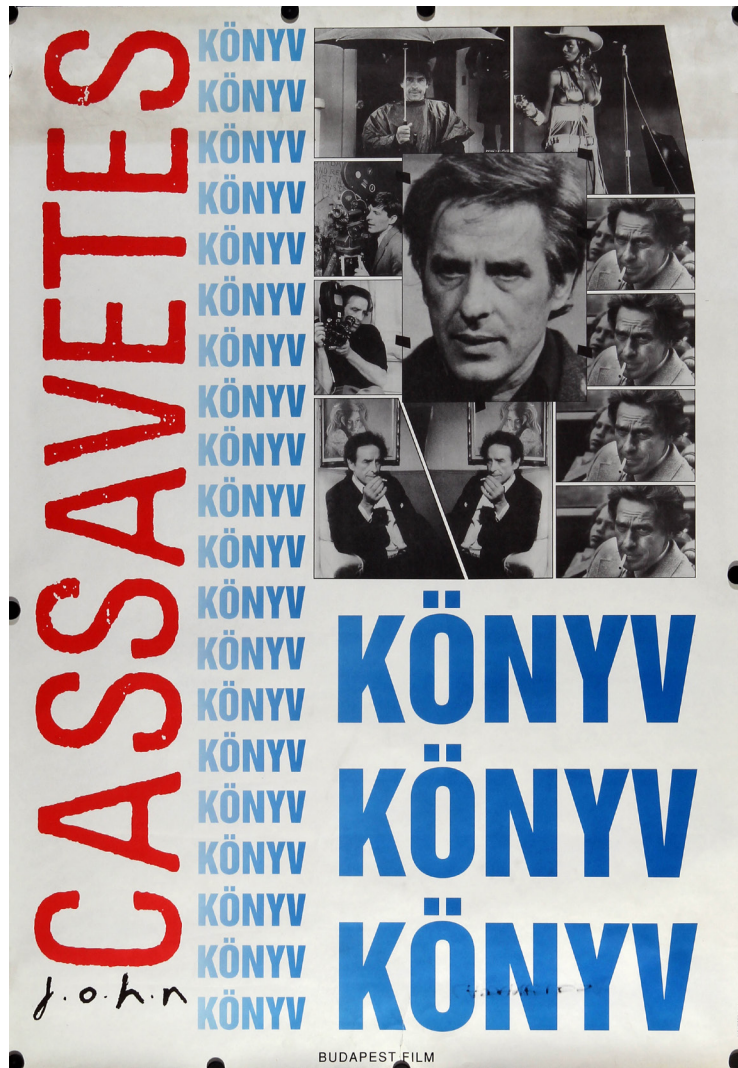
**18. John Cassavetes filmek | 1993**

Grafikus: Montázs 2000.

1993 | Méret: 83x58 cm

Tökéletes állapotban.

30.000.-



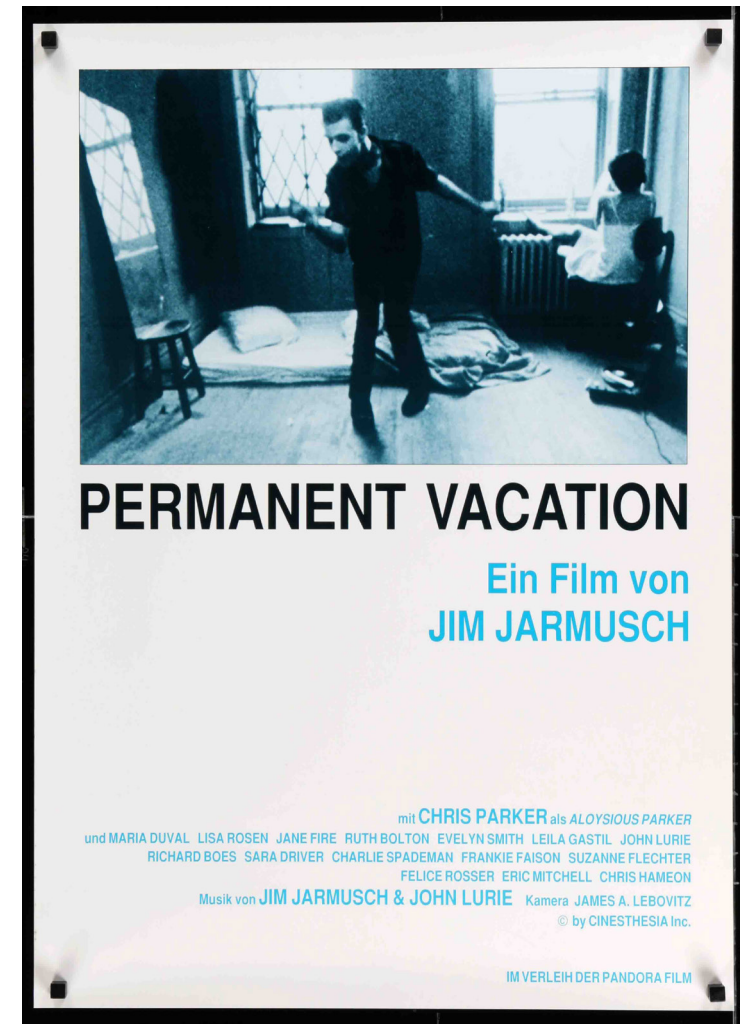
**19. John Cassavetes | 1993**

Grafikus: Montázs 2000.

1993 | Méret: 83x58 cm

Szép állapotban.

20.000.-



**20. Permanens vakáció/Permanent Vacation | 1980**

Rendező: Jim Jarmusch | Főszereplő: John Lurie

1980 | Méret: 84x58 cm

Szép állapotban.

26.000.-



**21. Szabadgyalog | 1981**

Írta és Rendező: Tarr Béla | Fényképezte: Pap Ferenc és Mihók Barna | Budapest, 1981 | MOKÉP

Méret: 56x38.5 cm

Kétrét hajtva, hajtásnyommal, ép, szép állapotban.

18.000.-

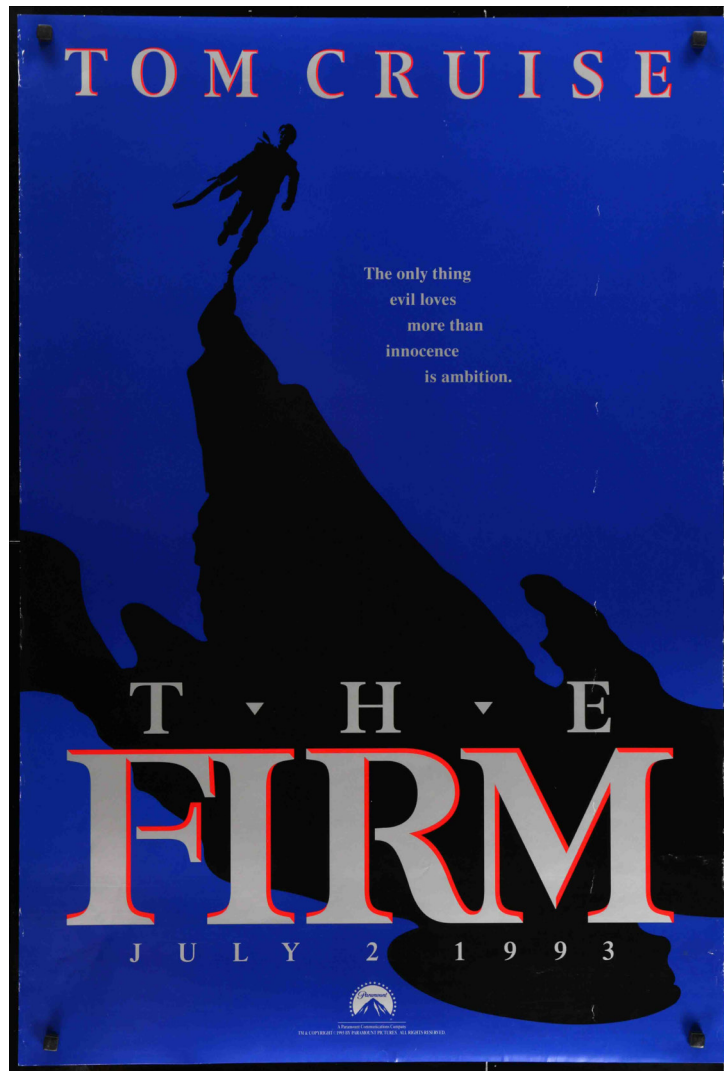


**22. A sötét lovag/The Dark Knight | 2008**

Rendező: Christopher Nolan | Főszereplők: Christian Bale, Heath Ledger

2008 | Méret: 104x71 cm | Nyomdai színbeállító plakát, amit a Warner Bros. küld ki a nyomdai színbeállítások megkönnyítéséhez. Ultra ritka. Szép állapotban.

50.000.-



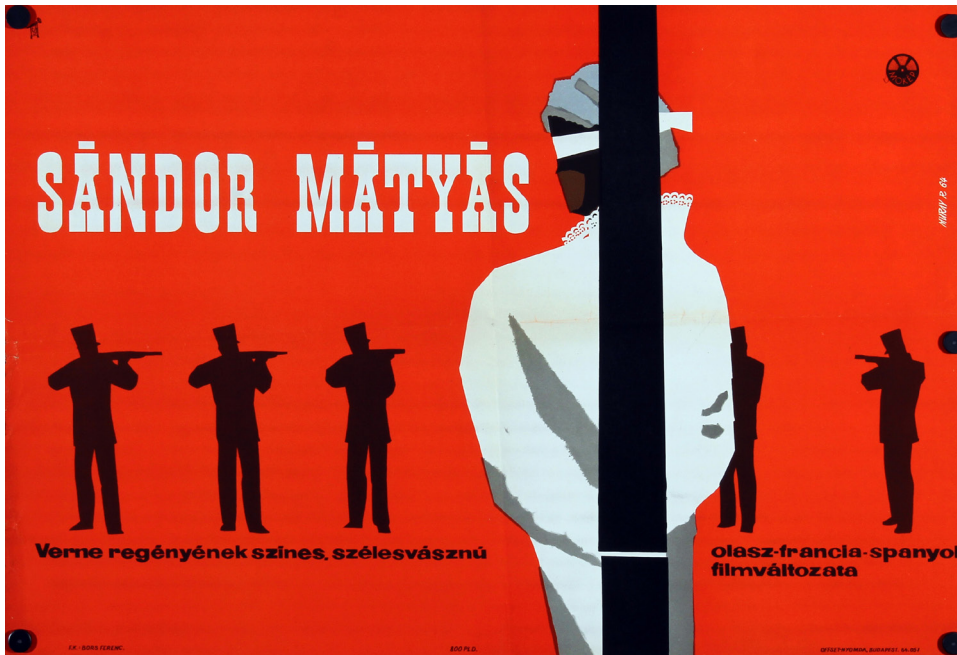
**23. A cég/The Firm | 1993**

Rendező: Sydney Pollack | Főszereplők: Tom Cruise, Gene Hackman  
 1993 | Méret: 101x68 cm  
 Szép állapot.  
 14.000.-



**24. Djangó elszabadul/Django Unchained | 2012**

Rendező: Robert Rodriguez | Főszereplő: George Clooney,  
 Quentin Tarantino  
 Méret: 81x57 cm  
 Állapot: hiányos.  
 30.000.-



**25. Sándor Mátyás/Mathias Sandorf | 1964**

Rendező: Georges Lampin  
 Grafikus: Murray Róbert  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 28.000.-

**26. Veri az ördög a feleségét | 1977**

Rendező: András Ferenc Főszereplő: Pásztor Erzsébet  
 1977 | Méret: 66x47 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 24.000.-



## 27. Az ördög és a tízparancsolat

*Le Diable et les Dix Commandements* | 1962/1963

Rendező: Julien Duvivier. Főszereplők: Fernandel, Alain Delon.

Grafikus: Balogh István

1963 | Méret: 58x40 cm

Hajtva, de szép állapotban.

34.000.-



## 28. Morgiana, a kék szemű macska/Morgiana

*A lassan ölő mérreg* | 1972/1973

Alekszandr Grin novellája színes csehszlovák filmen.

Rendező: Juraj Herz | Zeneszerző: Lubos Fiser

Főszereplő: Iva Janzurova

Mélynyomás, grafikus: Benkő Sándor | Budapest,

1973 | MOKÉP | Méret: 80x56 cm

Négy szelvénybe hajtva, egyébként hibátlan állapotban.

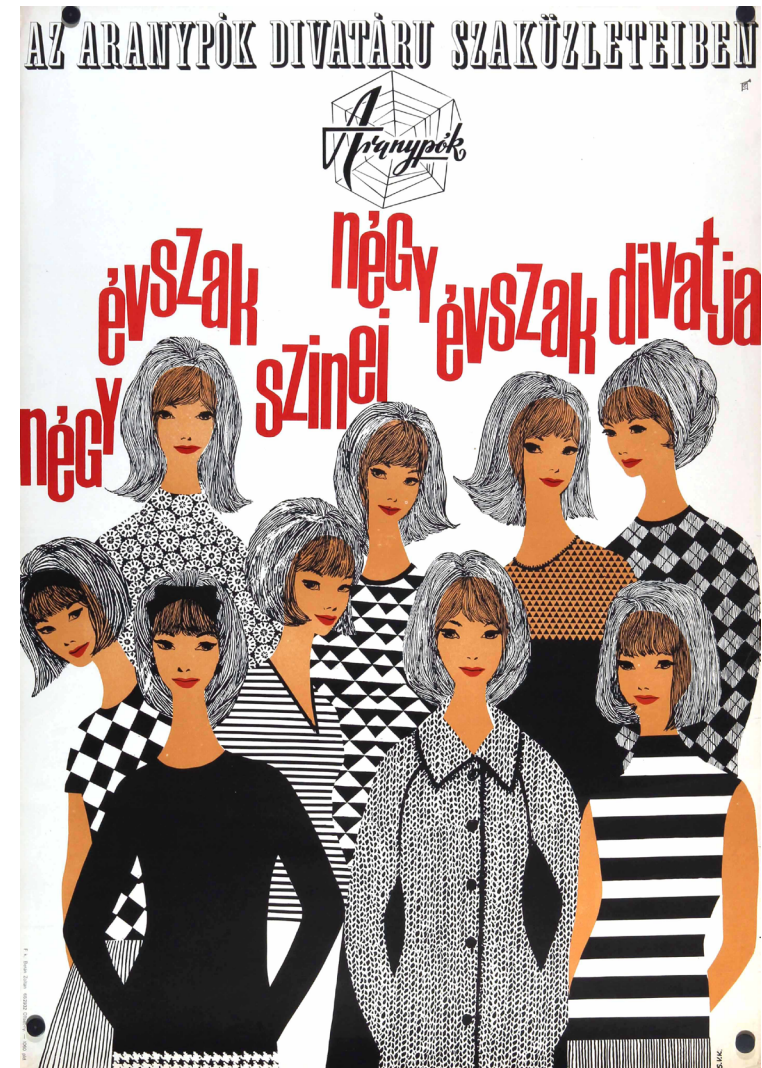
24.000.-





**29. Hajdu 706 szuper automata mosógép | 1970**

Grafikus: Lengyel Sándor  
 1970 | Méret: 82x56 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 30.000.-



**30. négy évszak színei, négy évszak divatja  
 Az Aranypók divatárú szaküzleteiben | 1966**

Grafikus: Sóvári Katalin | Budapest, 1966 | Berán Zoltán  
 Méret: 83x56.5 cm  
 Hibátlan állapotban.  
 40.000.-



**31. Kész ágyneműt vásároljon | 1966**

Grafikus: Vörösmarty Magda

1966 | Méret: 67x47 cm

Hajtva, de szép állapotban.

22.000.-



**32. Kényelmesen élhet dolgoznak a gépek**

villamosplakát | Mélynyomás | grafikusja ismeretlen

Budapest, é.n. ca. 1970 | Fazekas Jánosné

Méret: 24x16 cm

Hibátlan állapotban.

10.000.-



**33. Apunak cigit Öcsinek csokit. KÖZÉRT automatáiból | 1965**  
 villamosplakát | Mélynyomás | grafikus ismeretlen | Budapest, 1965  
 Állami Hirdető | Méret: 23x16 cm  
 Hibátlan állapotban.  
 10.000.-



**34. Szekszárdi szüreti napok | 1971**  
 Grafikus: Molnár M. Gy.  
 1971 | Méret: 72x50 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 14.000.-



**35. Szegedi ipari vásár | 1970**

1970 | Méret: 81x56 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
14.000.-



**36. II. PÉCSI IPARI VÁSÁR ÉS KIÁLLÍTÁS | 1970**

Grafikus: Deák György | 1970  
Méret: 84x59 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
14.000.-



**37. Budapesti Nemzetközi Vásár | 1970**

Grafikus: Papp Gábor | 1970

Méret: 81x57 cm

Hajtva, de szép állapotban.

40.000.-



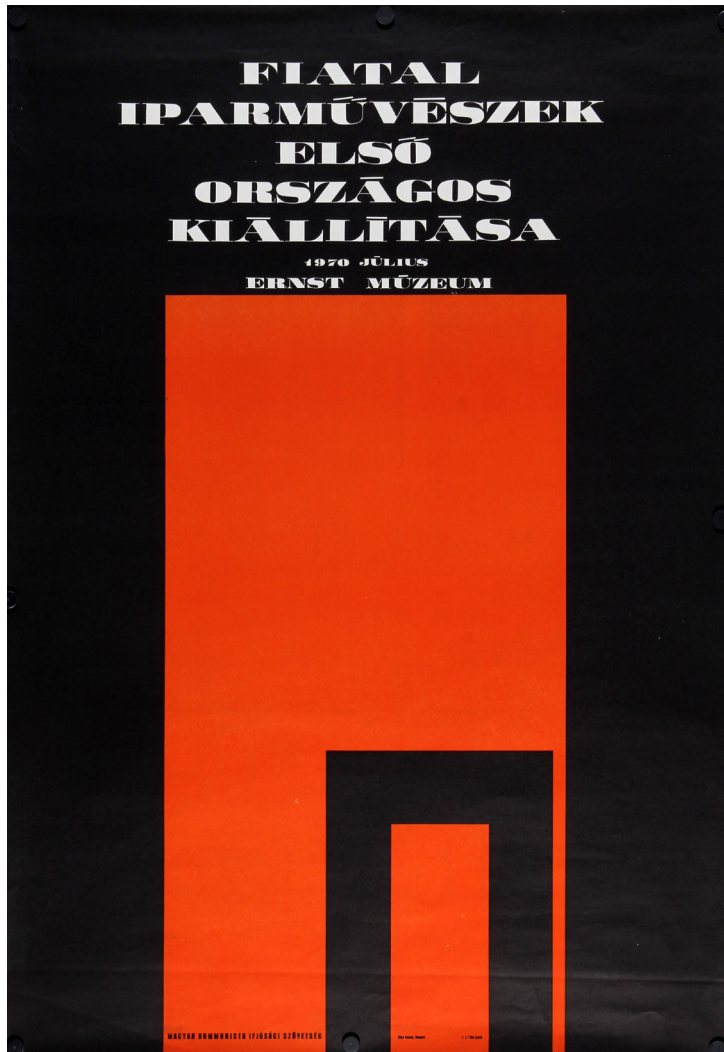
**38. „Kultúránk alkotói” Lengyel-magyar fotóművészeti kiállítás | Műcsarnok | 1972**

Grafikus: Papp Gábor | Budapest, 1972

Kiállítási Intézmények Igazgatója | Méret: 80.5x57 cm

A lap bal szélén egy 1 cm-es beszakadás, bal felső sarkánál apró, elhanyagolható gyűrődés, hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

22.000.-



**39. Fiatal iparművészek első országos kiállítása  
1970. július | Ernst Múzeum**

Grafikus: Katona László, Budapest, 1970  
Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség  
Méret: 83x57 cm | Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.  
20.000.-



**40. Szép lányok ne sírjatok. Zenés magyar film fiatalokról | 1970**

Rendező: Mészáros Márta | Operatőr: Kende János  
Grafikus: Kemény György | Budapest, 1970 | Magyar Hirdető  
Méret: 57.5x39.5 cm  
Alig észrevehető hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.  
35.000.-

Főszereplők: Zala Márk, Blaskó Péter, Balázsovits Lajos, Bujtor István és Jaroslava Schallerová de feltűnik a filmben néhány jelenet erejéig Schütz Ila, Piros Ildikó és Zalatnay Sarolta is. A beat nemzedéket ábrázoló zenés filmhez a muzsikát a Kex együttes, az Illés, a Metró, a Tolcsvayék, Zalatnay Sarolta, és a Syrius együttes szolgáltatta.

Mészáros Márta 1970-ben forgatott filmje a Rózsa János: Ezek a fiatalok (1968) és Kovács András: Eksztázis 7-től 10-ig (1969) mellett a harmadik kísérlet mely a '60-as évek magyar fiatalságának lelkivilágát és társadalmi közérzetét próbálja megragadni, mindezt a kor legjellegzetesebb beat-zenekarainak zenei aláfestésével. A Kex együttes a mozivásznon egyedül ebben a filmben szerepelt, a „klasszikus” felállású Syriust pedig e filmen kívül csak Ausztráliában filmezték. A bevállalós rendezőnek bőven akadtak konfliktusai a kultúrpolitikusokkal is: Aczél György a forgatást leállította, hogy az Illés együttest az angliai „balhé” miatt a filmből kiebbrudalja. Csak a zenéjük maradt meg, és az is csak Bacsó Péter stúdióvezetőnek köszönhetően, aki azt mondta: először menjen a film a mozikban, és csak utána mutatjuk meg Aczélnek. Így is történt, az első hét egymillió (sic!) nézője után már nem merték levenni a műsorról.



41. Metró együttes és Zalatnay Sarolta hangversenye | 1970  
1968  
Méret: 70x50 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
24.000.-



42. Illés & Koncz show | 1970  
1968?  
Méret: 70x50 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
24.000.-



#### 43. OMEGA hangverseny | 1970

Közreműködik: Neoton és Non Stop  
 1970. szeptember 5-én | Kisstadion  
 Mélynyomás | grafikusa ismeretlen | Budapest, 1970  
 Országos Rendező Iroda | Méret: 69.7x49.5 cm  
 Négyrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.  
 24.000.-



#### 44. N.N. a halál angyala | 1970

Rendező: Herskó János. Főszereplők: Gábor Miklós, Törőcsik Mari, Ruttkai Éva, Őze Lajos, Pécsi Ildikó, Darvas Iván  
 Grafikus: Pecsénke József | Budapest, 1970 | Magyar Hirdető  
 Méret: 83x58.5 cm  
 Kétrét hajtva, hajtásnyommal, egyébként hibátlan.  
 16.000.-

"Az N. N. A halál angyala annyira személyes film, hogy nemcsak az értelmezése, de utóélete is elválaszthatatlan a rendező sorsának alakulásától.(...) Herskó az N. N. készítésének idején már a hazai filmipar megkerülhetetlen szereplőjének számított. A Színház- és Filmművészeti Főiskola tanáráként három osztályt indított el a pályán, a MAFILM 3. Játékfilmstúdiójának vezetőjeként, „szocialista produceri” minőségében 37 film megszületésében működött közre. (...) Herskó a film elkészítését követően váratlanul Svédországba emigrált – későbbi visszaemlékezései szerint a döntés már a forgatás előtt megszületett –, az N.N.-t ezután azonnal levették a mozik műsoráról, így sem a közönségre, sem a kritikára nem tudott mélyebb benyomást tenni.” - Baski Sándor (N.F.I.) Hogy a film mégis valahol a lényegénél ragadhatta meg az akkori magyar értelmiségi közérzetet azt talán mi sem bizonyítja jobban mint, hogy a plakát grafikusa, Pecsénke József egy évvel később szintén emigrált.





1962-ben Baronits Zsolt szaxofonos Syrius néven alapította a kezdetben a kornak megfelelő kommersz tánczenét játszó zenekart, mely a következő évtized elejére vált a magyar progresszív rockzene máig legnagyobb hatású képviselőjévé. 1970-ben alakult ki és 1973-ig (Orszáczky disszidálása) működött a Syrius legendás felállása: Orszáczky Miklós (Orszáczky „Jackie”) – basszusgitár, ének, Baronits Zsolt – fúvósok, Pataki László – orgona, Ráduly Mihály – fúvósok, Veszelinov András – dob.

A zenekar gyorsan sikeres lett és még az év végén ausztrál koncertkörútra indult egy Charles Fisher nevű magyar származású ausztrál promóter közbenjárásával. Itt kapta a zenekar a Red Rock címkét, two in one utalva Ausztrália legismertebb földrajzi képződményének nevével a zenekar vasfüggöny mögötti mibenlétére.



#### 45. Syrius. Red Rock | 1973

Keresztben felülragasztva: „Minden vasárnap a Csepel Művek Munkásotthonában”

Budapest, 1973 | Mátyás András | Méret: 83x56 cm

Restaurált lap, a négy sarkánál lyukasztásnyomokkal, felső szélénél egy apró hiány, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.

50.000.-

#### 46. Locomotiv GT Tabán | 1981

Méret: 93x67 cm

1981

Használati nyomok.

24.000.-



**47. BOY'S DREAMS. Király Tamás és vendégeinek divatbemutatója 1986 | Petőfi Csarnok**

Látványtervező: Bachmann Gábor | Koreográfus: Angelus Iván

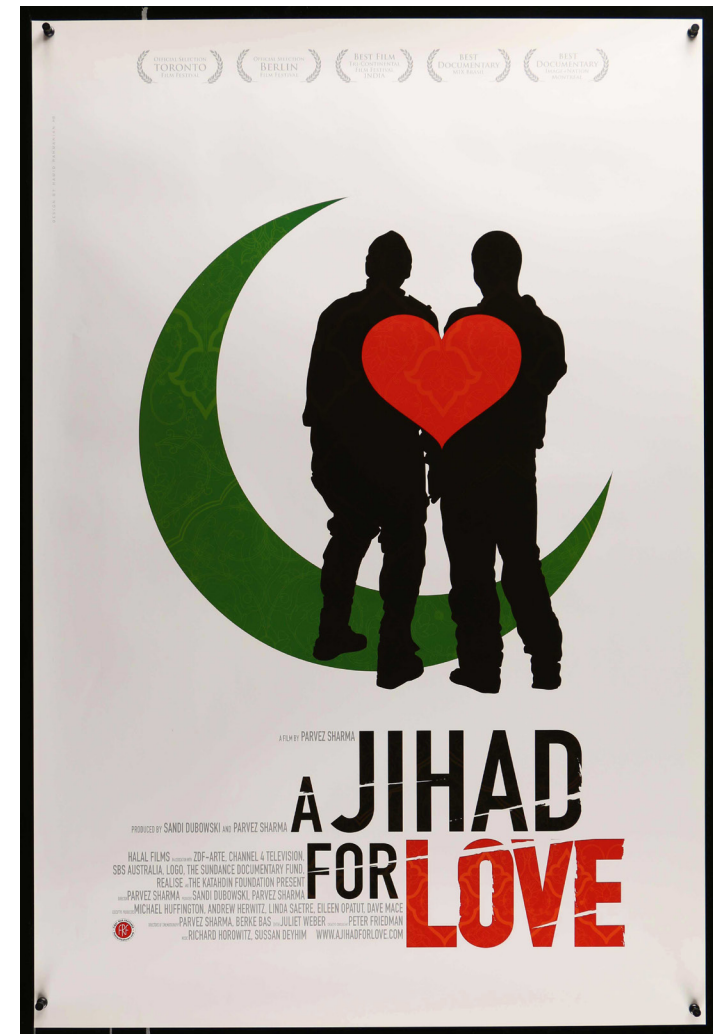
Fellépők: Ági és a Fiúk, Balkántourist, Gagarin, Másik János, Kecskés Kriszta, Luna Orchestra, ZombiE

Fotó és grafika: Parasz kay György | Budapest, 1986 | MAHIR

Méret: 94x66.5 cm | Kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.

28.000.-

Király Tamás (1952-2013), a divatot a képzőművészet és a színház elemeivel ötvöző, „divatellenes” tervező 1985 és 1989 között négy ruhabemutatót tartott a Petőfi Csarnokban. A Boy's Dreams a második volt ezek közül és bár a manökenek még kissé ügyetlenül mozogtak a kifutón, ez az ünnepe lt fellépés tette Királyt a „divat pápájává”, így lett ő a „kelet-európai Jean Paul Gaultier”.



**48. A Jihad for Love | 2007**

Rendező: Parvez Sharma

Grafikus: Hamid Rahmanian | 2007

Méret: 99x66 cm

Tökéletes állapotban.

20.000.-



**49. Nagyvárosi fények/City Lights | 1930/1970**

Rendező: Charles Chaplin

Grafikus: Astrid Herm | 1970 | Méret: 84x58 cm

Hajtva, de szép állapotban.

12.000.-



**50. A papa mozija/Movie Movie**

**Egy bokszoló és egy balerina szentimentális története két képben | 1978/1981**

Rendező: Stanley Donen | Főszereplők: George C. Scott, Trish Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach

Grafikus: Árendás József | Budapest, 1980 | Mahir

Méret: 59x42 cm | Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként szép állapotban.

15.000.-



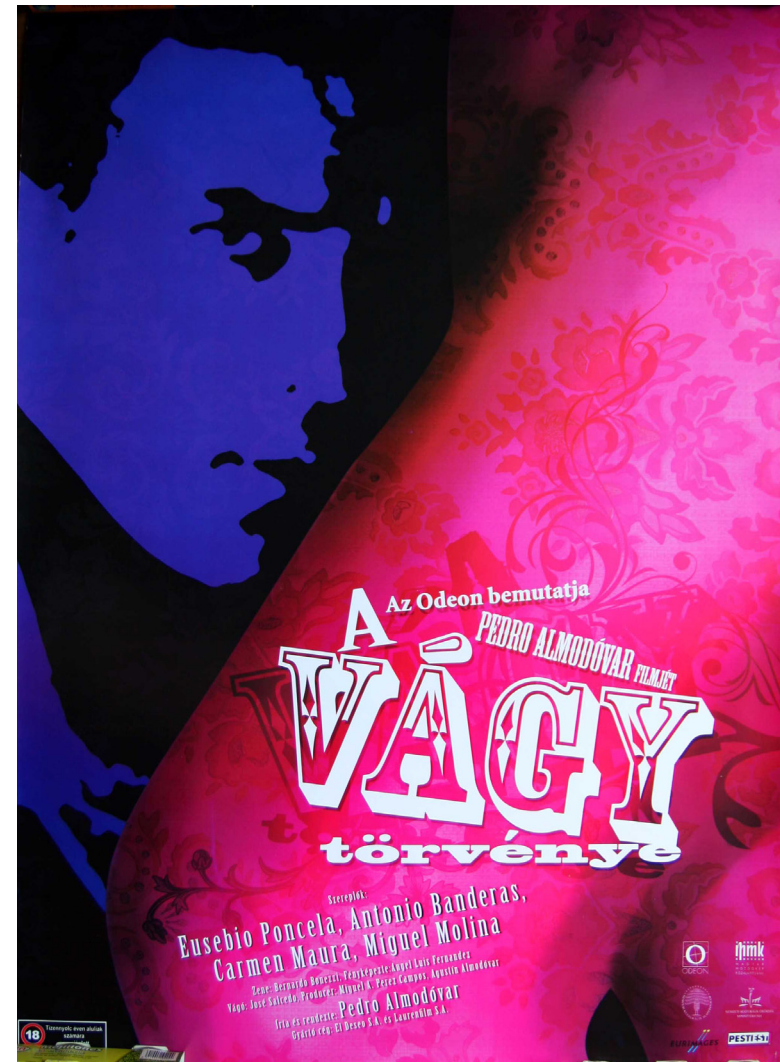
**51. Blue Thumb Records**

Grafikus: John Van Hamersveld | 1995

Méret: 76x51 cm

Jó állapotban.

40.000.-



**52. Vágy törvénye/La ley del deseo | 1987/2004**

Rendező: Pedro Almodóvar | Főszereplő: Antonio Banderas  
2004 | Méret: 100x70 cm

Tökéletes állapotban.

24.000.-



**53. Napok romjai/The Remains of the Day | 1993**  
 Rendező: James Ivory | Főszereplők: Anthony Hopkins,  
 Emma Thompson  
 1993 | Méret: 101x 68 cm  
 Szélein kopásnyomok.  
 20.000.-



**54. Az utolsó metró/Le dernier métro | 1980/1983**  
 Rendező: Francois Truffaut. Főszereplők: Catherine Deneuve,  
 Gérard Depardieu, Jean Poiret | Cézár-díj 1981  
 Legjobb női alakítás: Catherine Deneuve.  
 Kecskemét, 1983 | Bkkm Mozi Rota  
 Méret: 56.5x39 cm | Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal,  
 egyébként hibátlan állapotban.  
 15.000.-



**55. 71. Cannesi filmfesztivál | 2018**

Grafikus: Flore Maquin & Georges Pierre

Méret: 80x60 cm

Szép állapotban.

40.000.-



**56. Betépvé/Blow | 2001**

Rendező: Ted Demme | Forgatókönyvíró: David McKenna és Nick Cassavetes | Főszerepben Johnny Depp és Penelope Cruz  
Budapest, 2001 | Kino Welt

Méret: 102x67 cm | Négyrét hajtva, hajtásnyommal, ép, hiánytalan.  
12.000.-



### 57. Ponyvaregény/Pulp Fiction | 1995

Rendező: Quentin Tarantino. Főszereplő: John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis, Uma Thurman továbbá Harvey Keitel, Christopher Walken és Tim Roth | Cannes, 1994 Legjobb film, Aranyalma-díj  
Budapest, 1995 | MIRAMAX | Méret: 81x57 cm  
Keresztben hajtásnyommal, egyébként hibátlan.  
40.000.-



### 58. Diadal (Cigarettepaper) | 1947

Litográfia, grafikus: Macskássy János, Budapest, 1947 | Spiró Gyula, (Seidner) | Méret: 57.5x41 cm  
Restaurált lap, halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban.  
70.000.-

Vajon mire asszociálna egy mai ember a Modiano márkanév hallatán, ha a húszas években, a bolognai székhelyű nemzetközi cég egy merész húzással nem indítja útjának magyarországon a világ reklámtörténetének egyik legemlékezetesebb kampányát? Sokrates Stavropulos, a cég magyar leányvállalatának reklámfőnöke szakított az „egységes arculat” követelményével, helyette a kor legjobb reklámgrafikusait rotálta a kampány során, miközben teljes mértékben szabad kezet adott nekik. Többek között olyan művészek mint Bortnyik, Irsai, Farkas Endre, Pólya, Berény, Molnár C., Kónya Zoltán, Richter Aladár alkotásai kaptak hirdetési felületeket a pesti utcán, az új, modern, festészet pedig végérvényesen kitört a műtermek és kiállítótermek világából, formálva ezzel a magyar közízlést. A cég 1938-ban Magyarországon Diadal-ra cserélte a nevét, de a koncepció nem változott, továbbra is az elérhető legjobb grafikusokkal dolgoztak együtt. Macskássy János 1947-ben készített plakátja ennek az akkor már negyedszázados hagyománynak a terméke, egyben Bortnyik egyik 1929-es Modiano plakátjának a saját korához igazított, ebből a szempontból kétségtelenül izgalmas újrafogalmazása.



Az Első Magyar Részvény-serfőződe, Kőbányán, a söriparban elsőként alakult részvénytársaság, amelyet a pesti malomtulajdonosok létesítettek 1867-ben. Ön-állóságát 56 éven keresztül megtartotta, de a Dreher és Haggemacher-féle gyárakkal szemben nem tudott versenyben maradni, így 1923-ban érdekközösség-be lépett velük.



**60. Haggemacher Bajor sör | 1939**

Litográfia, grafikus: Pólya Tibor, Budapest | 1939

Frick József, (Klősz)

Méret: 47x31 cm

Hibátlan állapotban.

45.000.-

**59. Udvari-sör | Első Magyar Részvény-Serfőződe Budapest-Kőbánya | 1933**

Litográfia, grafikus: Köves Tivadar, Budapest, 1933 | Frick J., (Seidner)

Méret: 94.5x63.5 cm

Hajtogatva, a lap közepén a hajtásélek találkozásánál egy apró lyuk, egyébként élénk, tiszta nyomat, nagyon szép állapotban.

60.000.-





**61. Tűz van babám,tűz van/Horí, má panenka | 1967/1988**

Plakátterv

Rendező: Milos Forman

Grafikus: Merczel Péter | 1988

Méret: 30x21 cm | Nyomdai eredeti a MOKÉP felkérésére készült

Tempera kartonlapon tökéletes állapotban.

180.000.-



**62. munka előtt, munka közben EGY KORTYOT SEM! | 1964**

Mélynyomás, grafikusja ismeretlen | Budapest, 1964

Kádár István | Méret: 67.3x46 cm

Korlátozott jelentéstartalmú munkavédelmi plakát, mely nem tiltja a „munka helyett” lehetőségét a dolgozó számára.

Kartonlap, bal alsó sarkánál kisebb törésnyom, bal felső sarkának szélén végig futó ázásnyommal, összességében szép állapotban.

12.000.-



**63. Stewardess illatosított törölkendő | 1970**

Grafikus: Deák György  
 1970 | Méret: 84x59 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 30.000.-



**64. Magyar Hírlap | 1970**

Grafikus: Filo-Fischer Ilona | 1970  
 Méret: 82x56 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 12.000.-



### 65. Budapesti Művészeti Hetek | 1969

Mélynyomás, grafikus: filo (Mihályfi Ernőné, Fischer Ilona),  
Budapest, 1969 | Kerék Antal  
Méret: 67x48 cm  
Négy szelvénybe hajtva, nagyon szép állapotban.  
25.000.-



### 66. Háry János. Kodály Zoltán daljátékának színes magyar filmváltozata | 1965

Mélynyomás, grafikus: Hajnal Gabriella | Budapest, 1965  
MOKÉP | Méret: 83x59 cm  
Kétrét hajtva, hiánytalan, szép állapotban.  
22.000.-

Hajnal Gabriella (1928-), kárpitművész 1951 és 1957 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán tanult Hincz Gyula, Pap Gyula és Bencze László irányításával, de 1958 óta falikárpitokat tervez. Korai munkáit gyakran mesebeli hangulat és a népies motívumok részletező megjelenítése jellemzi. Számos gyermekkönyvet is illusztrált ugyanezen stílusban. Férje Kass János (1927-2010) grafikusművész.



**67. Leányvásár- Baranyai vasárnapok | 1970**

Grafikus: Gunda Antal | 1970

Méret: 68x47 cm

Hajtva, de szép állapotban.

20.000.-

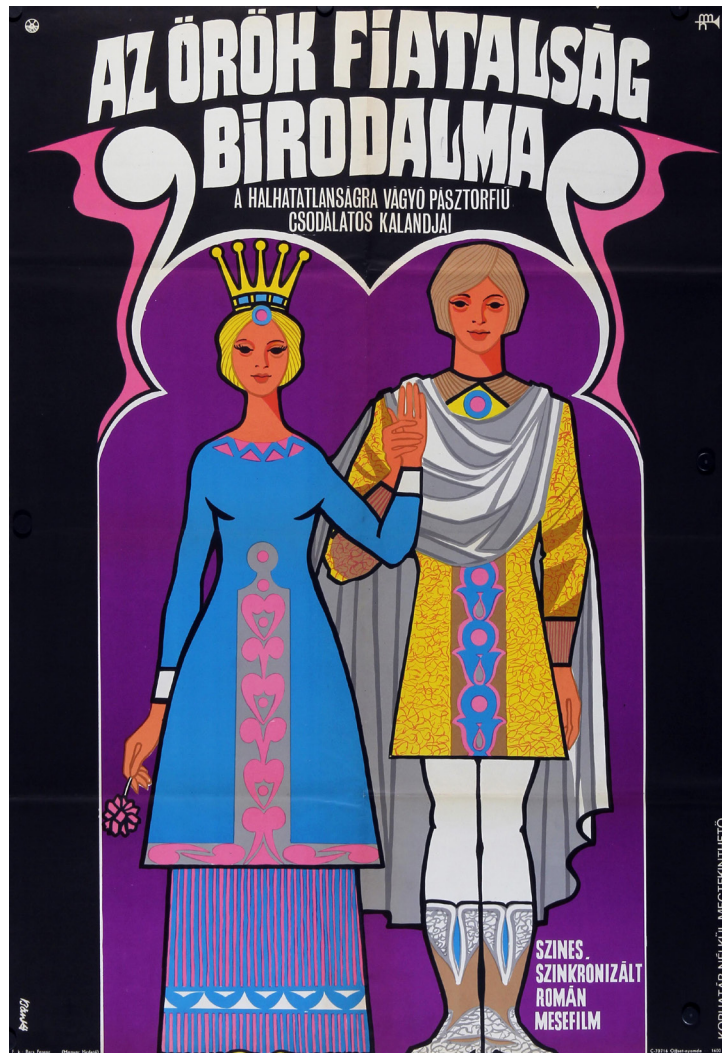


**68. Harmadik szekszárdi néptánc fesztivál | 1970**

Méret: 70x50 cm

Hajtva, de szép állapotban.

10.000.-



**69. Az örök fiatalság birodalma/Tinerete fara batrínete 1969/1970**

Rendező: Elisabeta Bostan

Grafikus: Bánki László | 1970 | Méret: 82x56 cm

Hajtva, de szép állapotban.

30.000.-



**70. János vitéz | 1973**

Rendező: Jankovics Marcell | 1973

Méret: 69x48 cm

Szép állapotban.

24.000.-



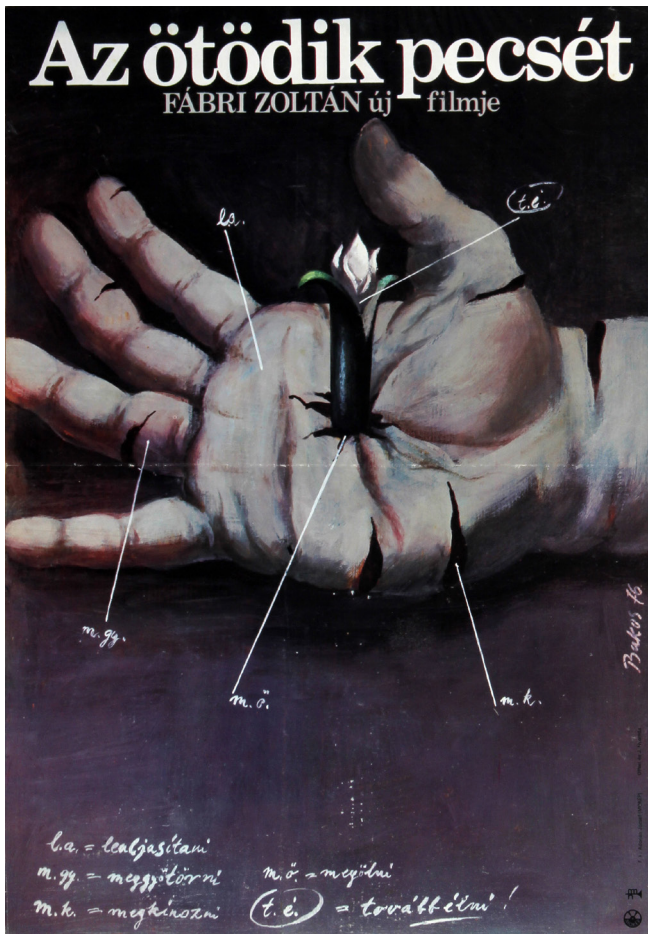
**71. miért rosszak a magyar filmek? | 1964 | Magyar filmszatíra**

Rendező: Fejér Tamás | Forgatókönyv: Csurka István | Zene: Vujicsics Tihamér | Főszerepben: Gábor Miklós | További főbb szerepekben: Kállai Ferenc, Gordon Zsuzsa, Krencsey Marianne, Bara Margit, Mécs Károly, Major Tamás, Margitai Ági  
 Grafikus: Bakos István | Budapest, 1964 | Mokép  
 Méret: 56.2x39 cm | Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.  
 14.000.-



**72. MEPHISTO | 1981**

villamosplakát | Szabó István új filmje | A Cannes-i fesztiválon kitüntetett film | Rendező: Szabó István | Klaus Mann regényéből írta Dobai Péter  
 Főszereplő: Klaus Maria Brandauer  
 Budapest, 1981 | MOKÉP | Méret: 23x16.5 cm  
 Hibátlan állapotban.  
 10.000.-



Fábri már 1963-as megjelenésekor szerette volna adaptálni Sánta Ferenc azonos című regényét, de előbb a szintén frissen megjelent és témájában aktuálisabbnak gondolt Húsz órát (1965) vitte vászonra. Az ötödik pecsét, amely megjelenésekor tézisszerűsége és áthallásai miatt vitákat váltott ki, csak a hetvenes években nyúlt vissza, amikor viszont azzal a kritikával szembesült, hogy a faszizmus természetének leleplezése már idejétmúlt vállalat. Azt persze, hogy a film (és a regény) nemcsak a faszizmusról, de örökérvényű morális dilemmái révén bármelyik diktatúráról szólhat, akkor még nem lehetett kimondani”. - Soós Tamás (N.F.I.)



A Húsz óra Fábri Zoltán tizedik, s egyik legmaradandóbb filmje. Bemutatója idején azzal keltett szenzációt, hogy Fábri Zoltán az elsők között beszélt a korábban tabunak számító témákról: '56-ról, a Rákosi-korszak túlkapásairól. Bár a Húsz órából mára kikoptak a politikai áthallások, a XX. századi magyar társadalom emberi kapcsolatainak felvázolása sajnálatos módon a mai napig aktuális maradt: „...a folyamatos rendszerváltások olyan hatalmat adtak az emberek kezébe, amit arra használtak, hogy kiéljék a frusztrációkból fakadó, kicsinyes bosszúikat. (...) ez a szemérmélt, amit a magyar politika azóta is követ, (...) vezetett végeláthatatlan bosszúálláshoz, és törte derékba generációk életét. Ebben a kis faluban különösen értelmetlennek tűnnek az ideológiai csatározások. A politikai lözöngek eltörpülnek a jőzön paraszti ész mellett, a tragédiák viszont még nagyobb árnyékot vetnek, hiszen gyerekkori játszótársaikat gyilkolják az ellentétes oldalra sodródott emberek.” - Soós Tamás (N.F.I.) Fábri Zoltán történelmi tablója a Magyar Filmszemle mellett rangos nemzetközi filmszimpoziumokon is jelentős díjakat nyert (Velence, Róma, Moszkva).

### 73. Az ötödik pecsét | Fábri Zoltán új filmje | 1976

Sánta ferenc regényéből rendezte Fábri Zoltán  
 Operatőr: Illés György | Zene: Vukán György | Szereplők: Őze Lajos, Márkus László, Dégi István, Horváth Sándor, Bencze Ferenc, Latinovits Zoltán, Nagy Gábor, Cserhalmi György  
 Grafikus: Bakos István | Budapest, 1976 | MOKÉP  
 Méret: 56x39 cm  
 Keresztben hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.  
 20.000.-

### 74. Húsz óra. Sánta Ferenc regényéből | 1965

Rendező: Fábri Zoltán | Foratókönyvíró: Bíró Yvett és Köllő Miklós  
 Operatőr: Illés György | Főszereplők: Keres Emil, Bánhidi László, Páger Antal, Görbe János, Őze Lajos  
 Grafikus: ismeretlen (stílusa alapján talán Gunda Antal) | Budapest, 1965 | Állami Hirdető, Méret: 57x39 cm | Halvány hajtásnyomokkal, a lap bal szélén három nem elhanyagolható méretű lyukasztásnyom, a felülete ép, tiszta. RITKA!  
 25.000.-



Szabó István filmje 1967-ben elnyerte a Locarnói filmfesztivál különdíját és a Moszkvai Nemzetközi filmfesztivál nagydíját.



Az egyik legszebb magyar szerelmes film számos nemzetközi elismerés mellett 1971-ben elnyerte a cannes-i zsűri díját, 2016-ban pedig újra bemutatták a nívós fesztiválon. A szakma hazai képviselői 2000-ben beválasztották minden idők tizenkét legjobb magyar filmje, az „Új Budapesti Tizenkettő” közé.

### 75. | Apa Egy hit naplója | 1966

Rendező: Szabó István | Operatőr: Sára Sándor  
 Írta: Herskó János és Szabó István | Főszereplő: Bálint András,  
 Gábor Miklós, Tolnay Klári, Erdélyi Dániel, Sólyom Kati  
 Grafikus: Sándor Margit | Budapest, 1966 | MOKÉP  
 Méret: 57x39 cm  
 Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.  
 22.000.-

### 76. Szerelem | 1970

Írta: Déry Tibor | Rendező: Makk Károly | Főszereplők: Darvas Lili,  
 Törőcsik Mari, Darvas Iván  
 Grafikus: Lakner László | Budapest, 1970 | Magyar Hirdető  
 Méret: 115x81 cm | Készült 1000 példányban | Tekercsben, hajtásnyomokkal, a lap alsó felén néhány helyen szúrágás nyomaival.  
 18.000.-





### 77. Keménykalap és krumpliorr | 1978

Rendező: Bácskai Lauró István | Író, forgatókönyvíró: Csukás István  
 Főszereplők: Alfonzó, Páger Antal, Haumann Péter, Kovács Krisztián, Berkes Gábor, Tímár Béla  
 H.n. (vidéki kiadás) | 1978 | vidéki nyomda | Méret: 41.5x29.4 cm  
 A lap bal szélénél halvány gyűrődésnyomokkal, hajtásnyom nélkül,  
 nagyon szép állapotban.  
 30.000.-



### 78. Régi idők focija | 1973

Rendező: Sándor Pál  
 Főszereplők: Garas Dezső, Kern András  
 1973 | Méret: 69x48 cm  
 Szép állapotban.  
 20.000.-



**79. Football-Match. (...) híres „Gráci Athletic-Sport-Club” és a „Soproni Football-Club” közt. | 1902**

... f. évi november hó 2-án (vasárnap), d.u. 1/2 3 órakor labdarugó mérkőzés lesz az „Anger” -réten...

Sopron | 1902 | A Soproni Football-Club választmánya, (Török és Kremzner Könyvny.) | Méret: 23x15.5 cm

A lap oldalsó szélein kisebb-nagyobb beszakadásokkal, hajtásnyom nélkül, jó állapotban.

12.000.-



**80. A kincses totókupa | 1969**

Grafikus: Macskássy János | 1969

Méret: 70x47 cm

Hajtva, de szép állapotban.

10.000.-



**81. Ökölvívó mérkőzés. 1950-es évek közepe  
Vasárnap du. 4-kor**

Litográfia | grafikus ismeretlen | Budapest, ca. 1957  
Schütz Árpád | Méret: 69x49 cm

A lap alsó harmada viseltes, hajtásnyomokkal, gyűrődésnyomokkal, kissé elkoszolódva, bal szélén néhány nagyobb beszakadással, a felső két harmad ép, tiszta.

25.000.-



**82. Motorvezetéses kerékpárverseny (stéherezés) a Millenárison  
ca. 1955 | Biankó plakát**

Litográfia, grafikus: Gózon Lajos | Budapest, é.n., ca. 1955  
Szalai József | Játékkártyagyár és Nyomda

Méret: 69.5x49 cm

Restaurált lap, keresztben halvány hajtásnyommal, alul, a feliratnak kihagyott részen kissé elkoszolódva, hiánytalan, szép állapotban.

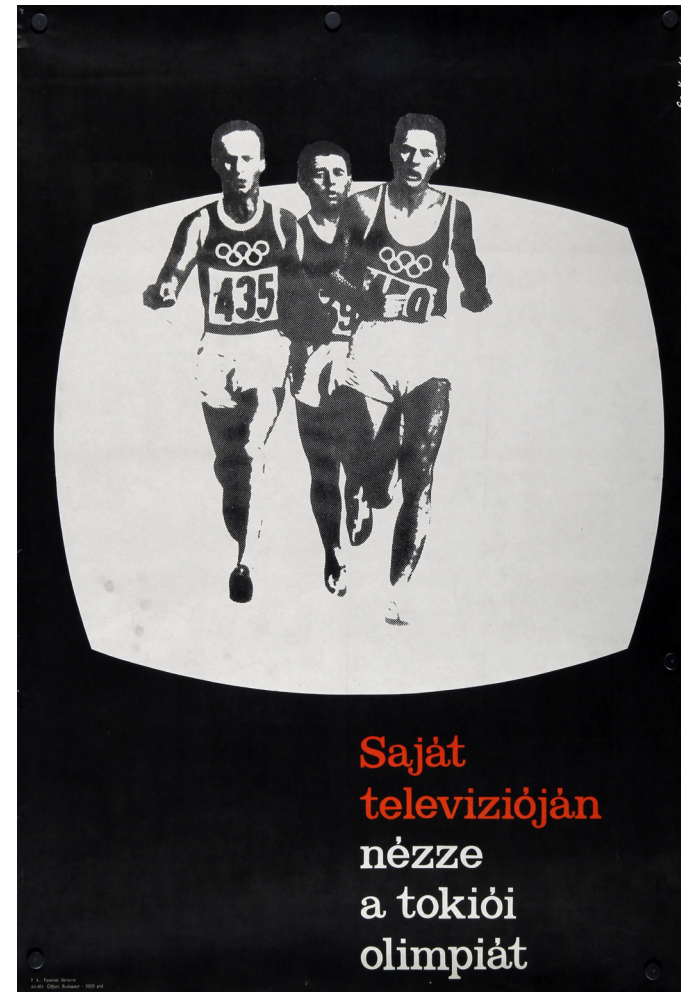
50.000.-

A kerékpársportban "stéherezés"-nek hívták mikor erős, akár ezer köbcéntis motorok által képzett vákuumban, szélárnyékban haladtak a bringások az oválpályán, akár 60-80 kilométeres tempóval, esetenként egy órán keresztül. Magyarországon az 1910-es években kezdtek stéherezni, a Millenárison és az újpesti fapályán rendeztek nemzetközi versenyeket, amely rendkívül népszerű volt a műfaj veszélyessége miatt. Gyakran előfordult, hogy tömegek rekedtek az utcán, mert már nem kaptak jegyet. A motorvezetéses szám többször reneszánszát élte, az 1930-40-es években, majd az 1980-as években is volt még egy utolsó fellángolása. (Forrás: Alapvonal blog, 2017.) A Zuglóban épült Millenáris Sporttelepet 1896. május 14-én nyitották meg a Millenniumi Ünnepek keretében. A "Milli" volt az ország egyetlen kerékpárpályája, itt játszották az első nyilvános és az első válogatott focimeccset is és hosszú története során még sok más sporteseménynek is otthont adott, emiatt a magyar versenysport bölcsőjének is tekinthető. Az épület 20-as évekbeli átépítését Hajós Alfréd tervezte. Jelenleg teljesen lepusztult és a helyére az új velodrom helyett inkább Nemzeti Korcsolyázó Központot terveztek. Az indok az, hogy a Puskás-stadion mellé nem fér el még egy grandiózus épület. (Az új korcsolyaközpont közel háromszorosa lesz a Millinek.)



**83. Gyulai Liviusz grafikáinak és rajzfilmterveinek kiállítása | 1980**

A plakát a művész „Bajnok” c. tollrajza után készült.  
Miskolc, 1980 | Miskolci Városi Könyvtár József Attila Könyvtára  
Méret: 28x20.2 cm  
Keresztben halvány hajtásnyommal, szép állapotban.  
8.000.-



**84. Saját televízióján nézze a tokiói olimpiát | 1964**

Grafikus: So-Ky (Sós László - Kemény Éva)  
Budapest, 1964 | Fazekas Jánosné | Méret: 82x56,7 cm  
A lap négy sarkánál a felfüggesztést szolgáló apró lyukak, jobb szélén egy ca. 1.5 cm-es beszakadás, egyébként nagyon szép állapotban, hajtásnyom nélkül.  
22.000.-



**85. Camping konzervek | 1969**

1970 | Méret: 81x57 cm  
Hajtva, de szép állapotban.  
20.000.-



**86. Uj nyár Uj fürdőruha | 1964**

Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1964 | Állami Hirdető  
Méret: 67.5x47 cm  
A lap közepén egy apró kopásnyom, egyébként hibátlan állapotban.  
24.000.-



**87. Igyunk több gyümölcslevet! | 1970**

Grafikus: Szilas Győző | 1970

Méret: 81x56 cm

Hajtva, de szép állapotban.

22.000.-



**88. Sok fehérje ásványi sók vitaminok | 1968**

Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1968 | Állami Hirdető

Méret: 67x48 cm

Alig észrevehető hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

35.000.-



**89. IX. Kilencedik Országos szabászverseny Pécs | 1970**

Grafikus: Deák György | 1970

Méret: 84x58 cm

Hajtva, de szép állapotban.

20.000.-



**90. Forradalmi Ifjúsági Napok 1970**

Grafikus: Kálmánchey Zoltán | 1970

Méret: 82x56 cm

Hajtva, de szép állapotban.

20.000.-



### 91. A költészet napja | 1983

Ne légy szeles./Bár munkádon más keres - dolgozni csak pontosan, szépen,/ ahogy a csillag megy az égen,/úgy érdemes. József Attila 1908-1937  
 Fotó: Antal Pál | Budapest, 1983 | Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete | Méret: 79.5x55 cm  
 Kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.  
 12.000.-



### 92. A falu a szocializmus útján

#### Kiállítás a falu megváltozott életéről | 1973

Grafikus: So-Ky (Sós László - Kemény Éva) | Budapest, 1973 k.n.  
 Méret: 78x56 cm  
 Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyommal, szép állapotban.  
 18.000.-





### 93. Beadásodat jó minőségű baromfival teljesítsd! | 1952

Jó minőségű baromfit vigyél a Földművesszövetkezetbe!

Ez saját érdeked is!

„Beadás előtt a baromfit ne etesd, a hizott libát-kacsát ne tömd meg! A meghirdetett beadási napon üres beggyel add át a baromfigyűjtőnek!

Grafikus: Pál György | Budapest, 1952 | Állami Hirdető

Méret: 34x24 cm

A lap bal szélén két apró beszakadás, egyébként hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

15.000.-



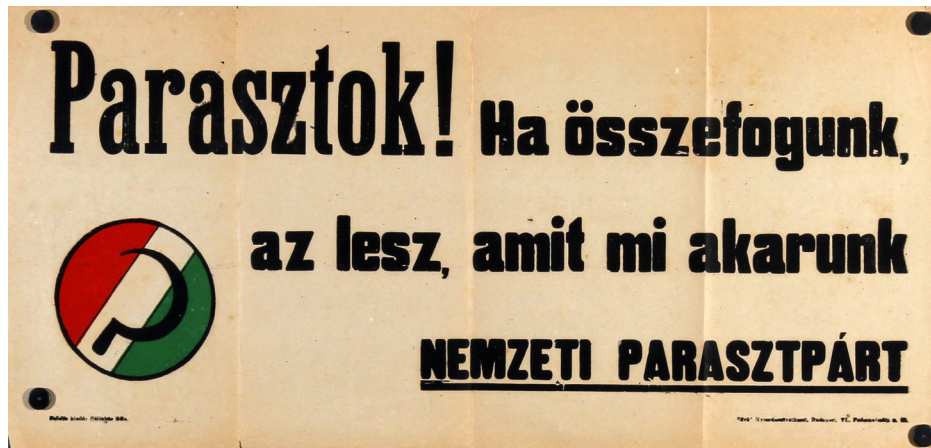
### 94. Oltasd be gyermekedet tetanusz ellen | 1954

Grafikus: Vilnrotter Miklós | Budapest | 1954

Egészségügyi Minisztérium | Méret: 70x51 cm

Félbehajtván, a lap jobb oldalán végig kisebb-nagyobb beszakadások, ca. 3x1 cm-es hiány, tetején néhány kisebb beszakadás, hajtásnyom nélkül.

24.000.-



### 95. PARASZTOK!

**Ha összefogunk, az lesz amit mi akarunk. Nemzeti Parasztpárt**

Litográfia | Budapest [1945?] | Pálinkás Béla | „Jövő” Nyomdaszöv.

Méret: 28x58 cm

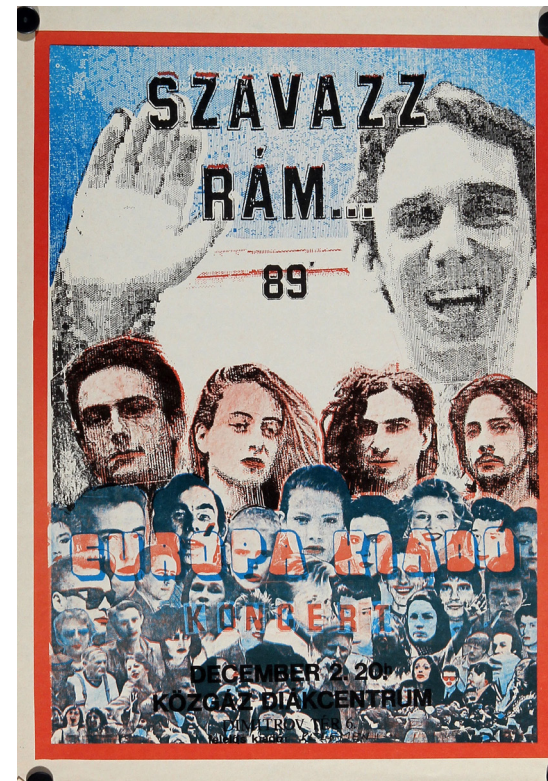
Négy szelvénybe hajtva, nagyon szép állapotban.

20.000.-

Az 1939-ben alakult agrárpárt Borbándi Gyula visszaemlékezése szerint a háború után sok kérdésben radikálisabb volt, mint a népszerű Független Kisgazdapárt és „a szovjet megszállás után az első párt volt, amely nyíltan vállalta és viselte a nemzeti színeket.

Alapításában fontos szerepet vittek a korábban működő antifasiszta, nagybirtokellenes Márciusi Fronthoz tartozó népi írók. Vezetői közt volt Illyés Gyula, a háttérben Németh László és Bibó István. Elnöke 1945 és 1949 közt Veres Péter volt. Ismertebb tagjai voltak még a pártnak Bibó István, Darvas József, Erdei Ferenc, Féja Géza, Illyés Gyula, Keresztury Dezső, Kovács Imre, Mátrai László, Németh László, Püski Sándor, Remenyik Zsigmond, Sinka István, Somogyi Imre, Szabó Lőrinc, Szabó Pál, Szabó Zoltán, Szij Rezső, illetve Tamási Áron.

A párthoz szorosan kötődött az 1946-ban újraindult Válasz című folyóirat.



### 96. SZAVAZZ RÁM... 89' Európa Kiadó koncert

**Közgáz Diákcentrum | 1989. december 2.**

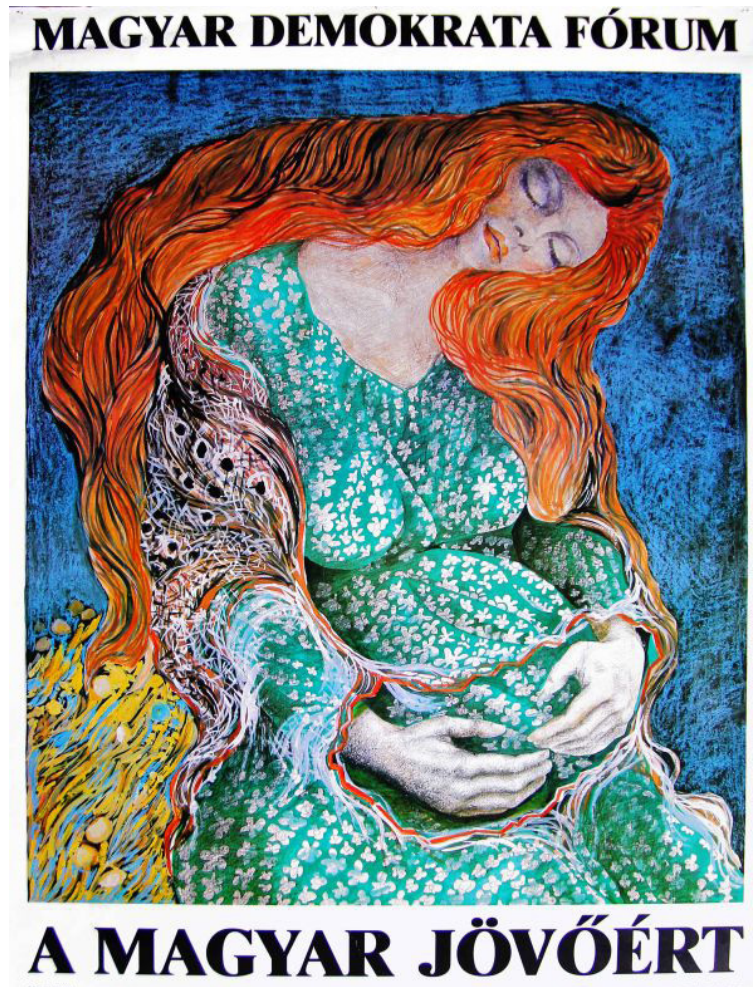
Fotó: Lugosi (Lugo) László | Terv: Gasner János | Budapest, 1989

Kelemen (?) | Méret: 40.5x28.3 cm

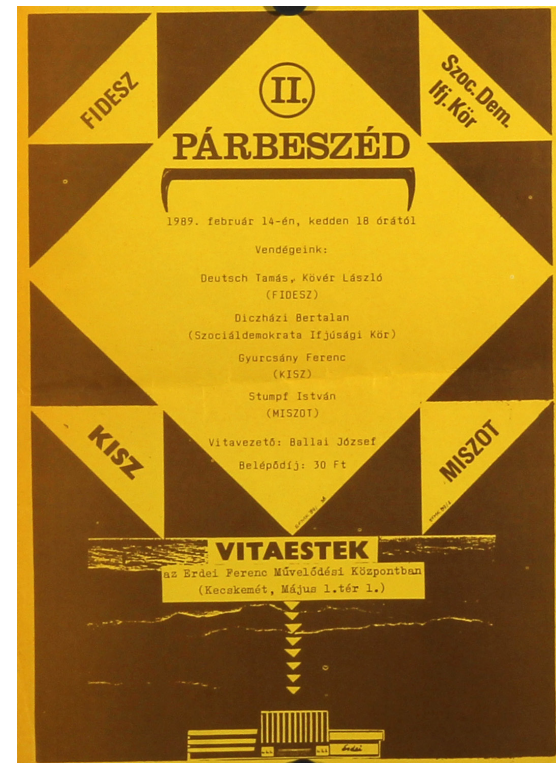
Hibátlan állapotban.

18.000.-

Az Európa Kiadó második LP-jéhez kapcsolódó koncertturné plakátja. A lemez címadó száma Müller Péter Sziámi szerzeménye még az URH együttes idejéből. Az aktuálpolitikai áthallásoktól sem mentes plakáton az atipikus politikai pózban integető Menyhárt Jenő „zeneigazgató úr” alatt a zenekar aktuális tagjai: Magyar Péter, Varga Orsolya, Gasner János és Kiss László láthatóak. Alattuk lelkes híveikként a korszakot jellemző ismerős arcok (a Beatles Sgt. Pepper borítóját megidézve) Baksa Soós Jánostól Bohumil Hrabalig.

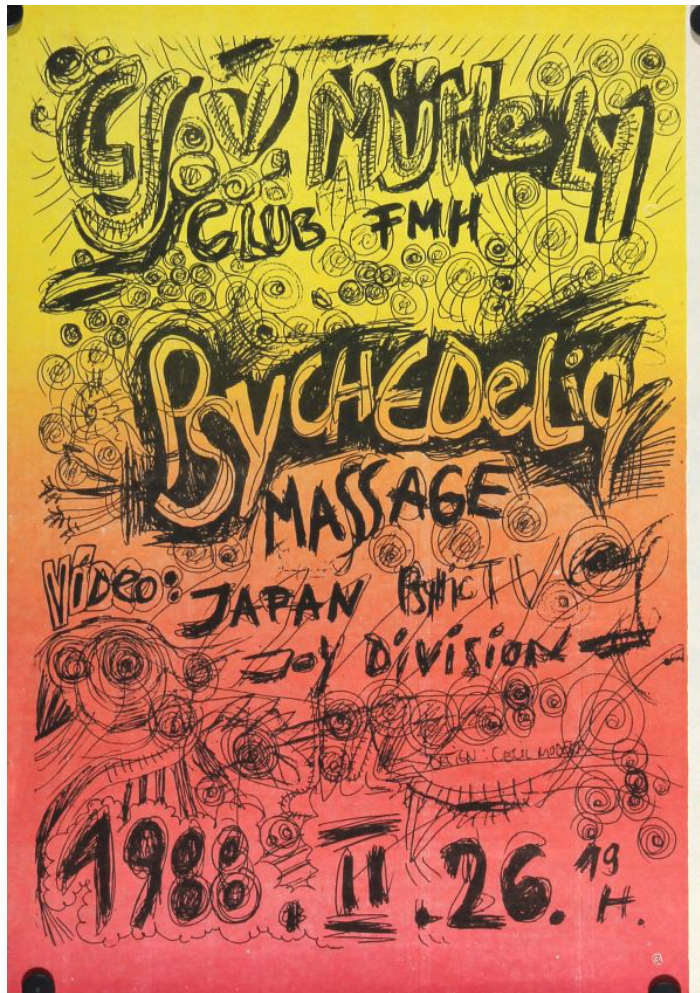


**97. A magyar jövőért. Magyar Demokrata Fórum | 1990**  
 Grafikusa ismeretlen | Budapest, 1990 | MDF | Dorogi Ny.  
 Méret: 83x63 cm  
 A lap négy sarkánál gombostűnyomok, hajtásnyom nélkül,  
 nagyon szép állapotban.  
 16.000.-



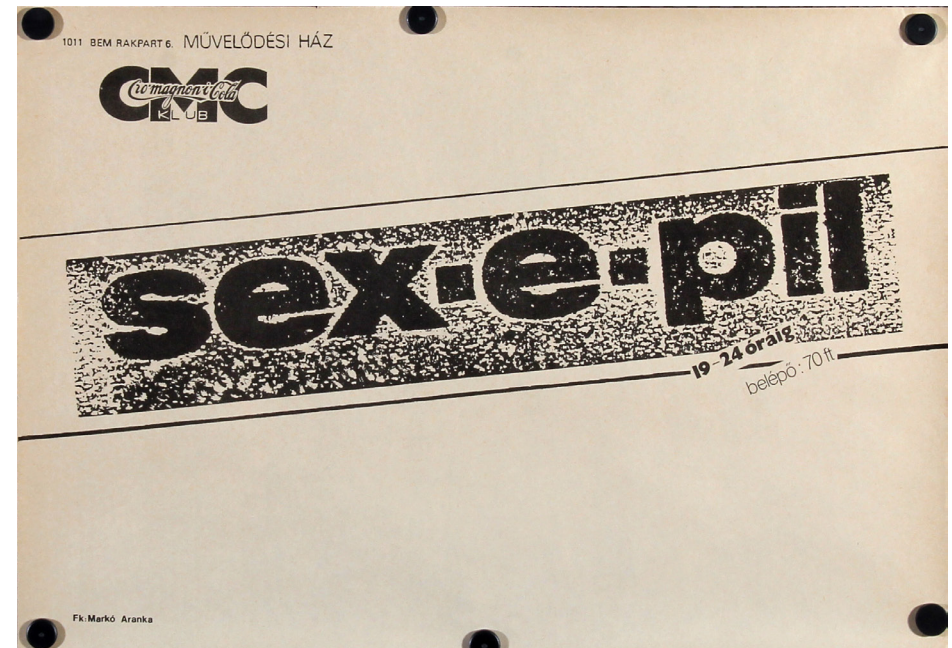
**98. PÁRBESZÉD II.: Fidesz - Szoc.Dem. Ifj. Kör - KISZ - MISZOT | 1989. február 14-én, Kecskemét**  
 Vitaestek az Erdei Ferenc Művelődési Központban. Vendégeink: Deutsch Tamás, Kövér László (FIDESZ), Diczházi Bertalan (Szociáldemokrata Ifjúsági Kör), Gyurcsány Ferenc (KISZ), Stumpf István (MISZOT). | Kecskemét, 1989 | EFMK.  
 Méret: 28.7x21 cm  
 Félbehajtvva, hajtásnyommal, egyébként hibátlan.  
 10.000.-

1988. novemberében alakult meg a MISZOT, azaz a Magyarországi Ifjúsági Szervezetek Országos Tanácsa. Az ifjúsági ernyőszerkezet párbeszédet akart a fiatalokat képviselő mozgalmak között, és szándéka szerint 29 tagszervezet álláspontját próbálta képviselni az állami, politikai és kormánysszervek előtt. Elnöke 1988 és 1990 között Stumpf István volt. A MISZOT-ban három erőcsoport alakult ki, melyet a KISZ, a Fidesz és az egyházi mozgalmak jelentettek. A Fidesz 1989 tavaszán történő kilépését követően azonban az addig sem túl fajsúlyos szervezet gyorsan eljelentéktelenedett majd megszűnt. Stumpf István később a következő szavakkal foglalta össze a szervezet jelentőségét: "Egy olyan színes plurális, de mégis integráló szervezet volt, ahol a fiatalok megtanulhatták a politizálás alapjait: a stratégiai gondolkozást, nyilvános vitát, politikai szövetségek szervezését, taktikázást és nem utolsósorban a tömegkommunikációhoz való viszonyulást. A szereplők kiválasztása nem volt tudatos. Egy láthatatlan kéz válogatta ki őket, akik közül többen a magyar közélet meghatározói lettek. Büszke vagyok erre."



**99. CS.V. Műhely: Pschedeliq Massage. Club FMH  
1988. II.26.**

Video: Japan Psychic TV | Joy Division  
Sztanyomat | Design: Cecil Modest (Soós Tamás)  
Budapest, 1988 | Cs.V. Műhely | Méret: 41.5x30 cm  
Hibátlan állapotban.  
16.000.-



**100. sex-e-pil | CMC Klub | Bem Rakpart Műv. Ház**

Sztanyomat | grafikus: Szász György  
Budapest, é.n. | Markó Aranka | Méret: 29x42 cm  
Hibátlan állapotban.  
15.000.-



„Kérlekszépen, az az igazság, hogy tulajdonképpen, hogy is mondjam neked. Nagyon borzasztó.”

1.

### 101. BEATRICE | 1979

„Kérlekszépen, az az igazság, hogy tulajdonképpen, hogy is mondjam neked. Nagyon borzasztó.”

Grafikus: Bernáth (y) Sándor | h.n., 1979 | k.n. | Méret: 39.7x29 cm

Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

20.000.-

A plakát az 1978-ban női slágerzenekarból punk-rock bandává avanszált együttes, az "Ős-Rice" rövid de annál feltűnőbb "karrierjének" egyik korai, jellegzetes és fontos dokumentuma, egyben kordokumentum. A képet látva nem kíván további magyarázatot, hogy a zenekarnak miért nem jutott hely a magyar könnyűzene akkori világában. A hatalomnak a maga változatos módszereivel sikerült a zenekart a perifériára szorítania és ott is tartania, emiatt a banda 1981-ben feloszlott. A kép jobb alsó sarkában elhelyezett két portré közül az alsón a plakát alkotóját, Bernáth (y) Sándort (1949-2012) ismerhetjük fel. A képzőművész, performanszer, zenész tervezte a vadcsapásra lépett együttes arculatát, amihez előbb fotósorozatokat készített róluk különböző mókázásaik közepette. Ennek eredményeként született a fenti plakát is.



### 102. 2. MŰSOR | NYUGATI P.U. Almássy tér '85 | 1985

Szitanyomat, grafikus: Gerhes Gábor | Budapest, 1985

Kardos Gábor | Méret: 41.5x29 cm

A lap jobb alsó sarkánál hiány (ca. 1.5x3 cm), bal alsó sarkánál hasadás, hajtásnyom nélkül, szép, tiszta állapotban.

30.000.-



**103. Csornoje móre fesztivál 1999. dec. 17.**

Méret: 69x42 cm

Használati nyomok.

12.000.-



**104. A harminckilences dandár | 1959**

Rendező: Makk Károly

Grafikus: Kondratyev | 1959

Méret: 73x48 cm

Hajtva, de szép állapotban.

39.000.-



### 105. IFJÚMUNKÁSOK!

**Erősítsétek a repülő ifjúság sorait, lépjétek be a Magyar Repülőszövetség repülést tanulmányozó körébe | 1953**

Offset | grafikus: Bánhegyi Tibor | Budapest, 1953

Nasztanovics Ferenc (Játékkártyagyár és Nyomda)

Méret: 83x58.7 cm

A lap jobb alsó sarkánál ca. 1.5 cm-es hiány, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

45.000.-



### 106.D.I.SZ. FIATALOK legyetek ejtőernyősök Jelentkezzetek az M.R.SZ. ejtőernyős körébe | 1953

Grafikus: Bánhegyi Tibor | Budapest, 1953

Magyar Repülő Szövetség | Méret: 28.7x40 cm

A lap két alsó sarkánál kisebb hiány, jobb szélén néhány kisebb beszakadás, a felső sarkaknál gyűrődés, hajtásnyom nélkül.

18.000.-



**107. Hirosima gyermekei (原爆の子) | 1952/1955**

Rendező: Kaneto Shindō  
 1955 | Méret: 67x47 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 28.000.-

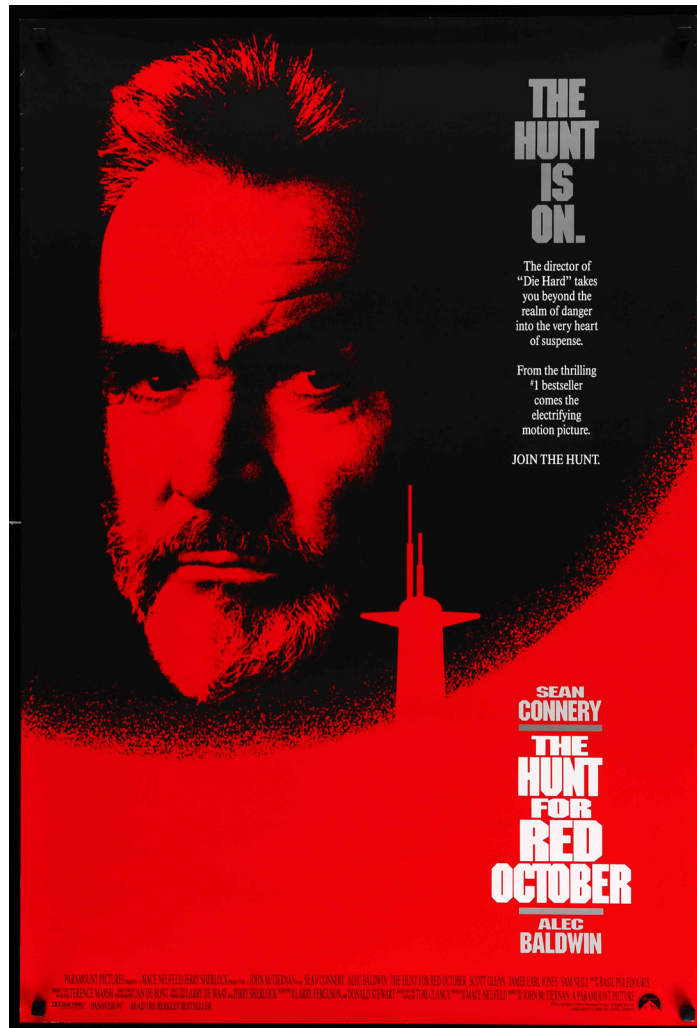


**108. A domb/The Hill | 1965**

Írta: Ray Rigby | Rendező: Sidney Lumet | Főszerepben: Sean Connery  
 További szerepekben: Ian Hendry, Harry Andrews, Ian Bannen  
 A film elnyerte a legjobb forgatókönyv díját az 1965-ös Cannes-i filmfesztiválon.

Budapest, 1966 | MOKÉP | Méret: 47x67 cm  
 Félbehajtva, bal alsó sarkánál apró gyűrődéssnyommal,  
 nagyon szép állapotban.  
 15.000.-





**109. Vadászat a Vörös Októberre (The Hunt for Red October) | 1990**

Rendező: John McTiernan | Főszereplő: Sean Connery

1990 | Méret: 102x69 cm

Szép állapotban.

20.000.-



**110. Vörös zсарu (Red Heat) | 1989/1990**

Rendező: Walter Hill | Főszereplő: Arnold Schwarzenegger

1990 | Méret: 86x62 cm

Hajtva, de szép állapotban.

20.000.-



**111. Köpenicki kapitány**  
**Der Hauptmann von Köpenick | 1931**  
 Rendező: Richard Oswald  
 30.000.-



**112. Kémek a sasfészekben/Where Eagles Dare | 1968/1988**  
 Rendező: Brian G. Hutton | Írta: Alistair MacLean  
 Főszereplők: Richard Burton, Clint Eastwood  
 Grafikus: Merczel Péter | Budapest, 1988 | MOKÉP-PRIMO  
 Méret: 68x48 cm | Kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan,  
 szép állapotban.  
 60.000.-



A balassagyarmati irodalmi és színházi napok története 1964-ben indult. Négy évvel később országos fesztivállá nőtte ki magát, majd 1983-tól már több napos, nemzetközi nem hivatásos színházi találkozónak fejlődött. Ekkortól lett a kamarajátékok fesztiválja. 1967-től évente, 1990-től két évente szervezik meg a programot a Nógrád megyei városban.



**114. Távol-keleti festmények és kalligráfiák a Prágai Nemzeti Galéria gyűjteményéből**  
**Iparművészeti Múzeum Budapest | 1987**  
 Budapest, 1986 | MAHIR | Méret: 64x45 cm  
 Félbehajtvva, egyébként hibátlan.  
 14.000.-

**113. Kamarajátékok Országos Fesztiválja | XX. Madách Imre Irodalmi és Színházi napok | Balassagyarmat | 1989**

Grafikus: Merczel Péter | Balassagyarmat, 1989. | k.n. | Balassagyarmat Város Önkormányzata | Mikszáth Kálmán Művelődési Központ | Magyar Szín-Játékos Szövetség

Méret: 69.5x49 cm | Kétrét hajtva, nagyon szép állapotban.  
 20.000.-



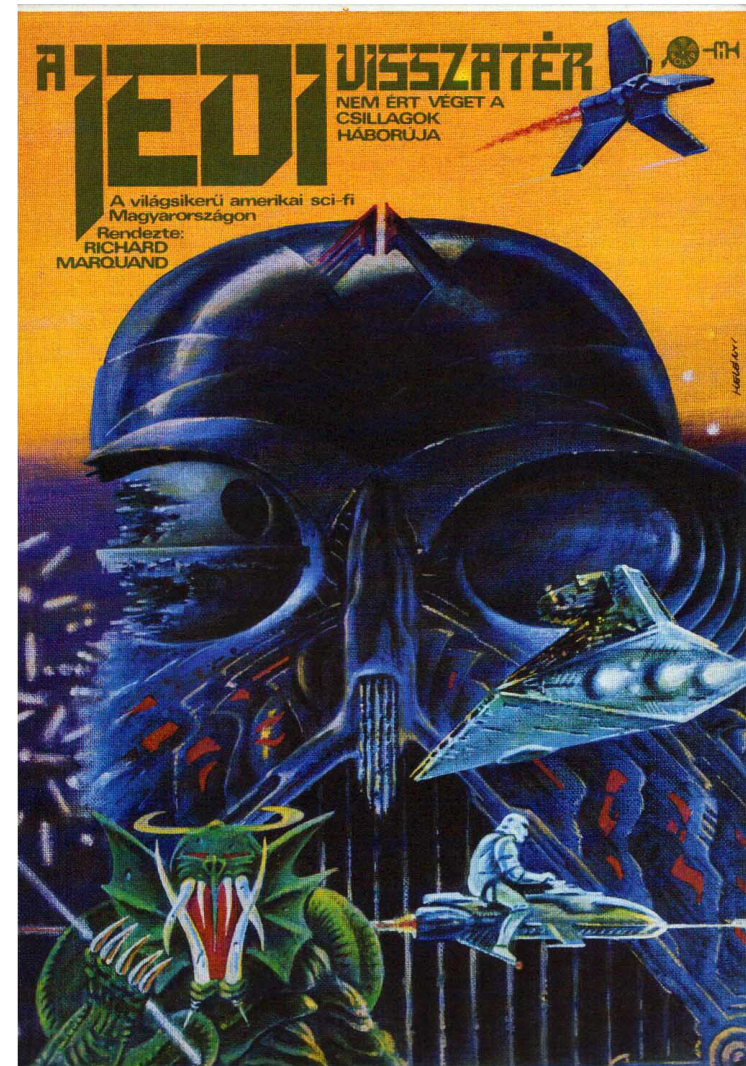
**115.Excalibur I-II., | 1981/1983**

Rendező: John Boorman | Főszereplő: Helen Mirren  
 Grafikus: Helényi Tibor | 1983  
 Méret: 60x40 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 30.000.-



**116. Excalibur I-II., | 1981/1983**

Filmismertető leporello  
 Grafikus: Helényi Tibor | 1983  
 Összehajtva: 28x20 cm, kinyitva 81x28 cm  
 Kiváló állapotban.  
 5.000.-



**117. A jedi visszatér/Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi  
1983/1984 | Órarend**

Rendező: Richard Marquand

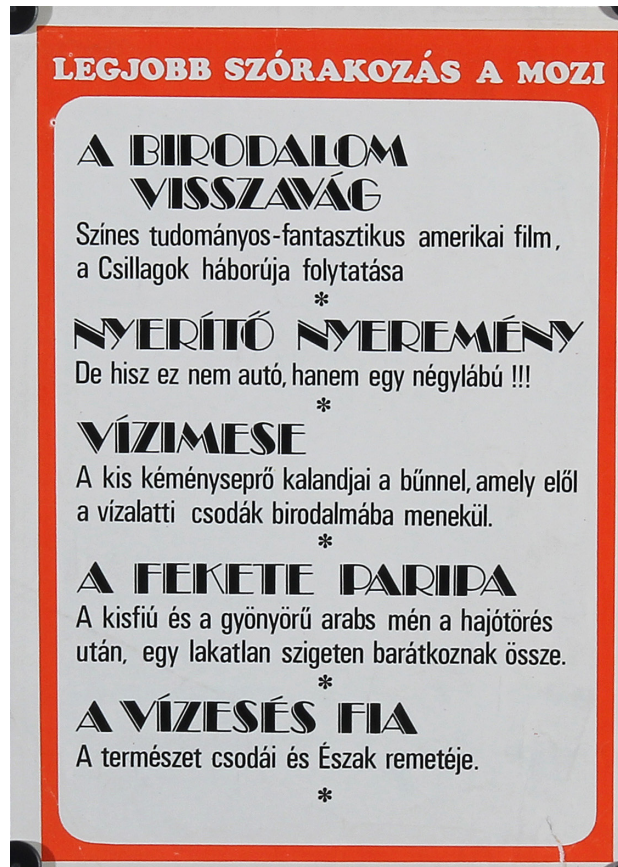
Főszereplők: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford

Grafikus: Helényi Tibor | 1983/1984

Méret: 25x18 cm

Tökéletes állapotban.

30.000.-



**118. A Birodalom visszavág/The Empire Strikes Back | 1980**

**A csillagok újabb háborúja**

Villamosplakát méretű, kétoldalas reklámlap

Rendező: Irvin Kershner | Főszereplők: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford, Frank Oz

Grafikus: Helényi Tibor | Budapest, 1981 | MOKÉP | Méret: 24x16.7 cm

A lap hátoldalán korabeli filmek szöveges reklámja.

A lap jobb- és bal alsó sarkánál kisebb törésnyom, bal alsó szélénél ca. 1 cm-es beszakadás.

120.000.-

**118. A Birodalom visszavág/The Empire Strikes Back 1980 | A csillagok újabb háborúja**

Villamosplakát méretű, kétoldalas reklámlap



„A film fiatal rendezőjéről, George Lucas-ról - aki most többek között a Csillagok Háborúja folytatását készíti elő - azt beszéljük, hogy az elmúlt év bombafilmje több mint 50 millió dollárt jövedelmezett neki, akkora vagyont, amit még egy-két nemzedékkel ezelőtt egy olajmágnás, vagy egy nagyiparos egy életen át hozott csak össze.”  
(Részlet a hátoldalon található ajánlóból).



### 119. Csillagok háborúja/Star Wars Augusztus 16-tól a Corvin Mozi műsorán | 1977/1979

Írta és rendezte: George Lucas  
Főszereplők: Mark Hamill,  
Harrison Ford, Carrie Fischer | 1979  
Méret: 23.8x17.5 cm  
Hibátlan állapotban.  
85.000.-



### 120. Csillagok háborúja trilógia/Star Wars trilogy | 1985

Írta és rendezte: George Lucas | 1985  
Méret: 59x42 cm | Német videoplakát  
Szép állapotban.  
24.000.-



**121. Return of the Jedi | 1983**

7 db sokszorosított műtermi fotó

Ismeretlen fotósok. U.S.A. | 1983 | LUCASFILM LTD.

Szítanyomat

Méret: 41x51 cm

Hibátlan állapotban.

30.000.-



**122. A robot és Frank/Robot & Frank | 2012**

Rendező: Jake Schreier | Főszereplők: Frank Langella, Susan Sarandon | 2012

Méret: 103x72 cm

Szép állapotban.

14.000.-





**123. Kutyák szigete/Isle of Dogs | 2018**  
 Rendező: Wes Anderson  
 Grafikus: BLT Communications, LLC. | 2018  
 Méret: 102x69 cm | Tökéletes állapotban.  
 30.000.-



**124. Retrospective Integrale Jacques Tati | 2014**  
 Méret: 51x36 cm  
 Tökéletes állapotban.  
 22.000.-



**125. Rejtélyes Manhattani haláleset/Manhattan Murder Mystery | 1993**

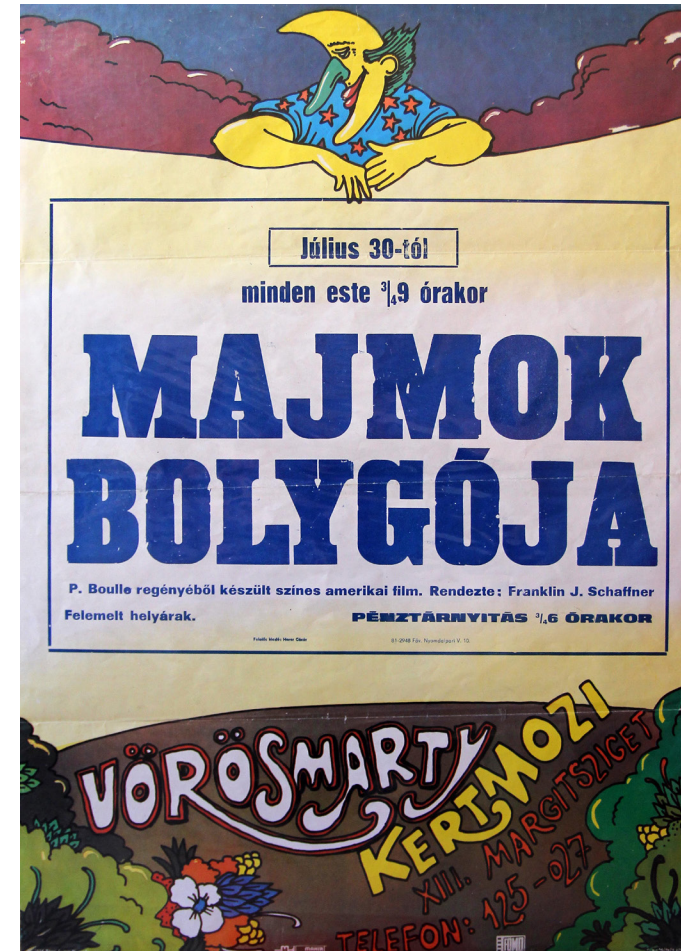
Rendező: Woody Allen

Főszereplők: Woody Allen, Diane Keaton

1993 | Méret: 104x69 cm

Szép állapotban.

16.000.-



**126. Majmok bolygója/Planet of the Apes | 1968/1981**

Vörösmarty Kertmozi XIII. Margitsziget | Telefon: 125-027

P. Boule regényéből készült színes amerikai film.

Rendező: Franklin J. Schaffner | Főszereplők: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter

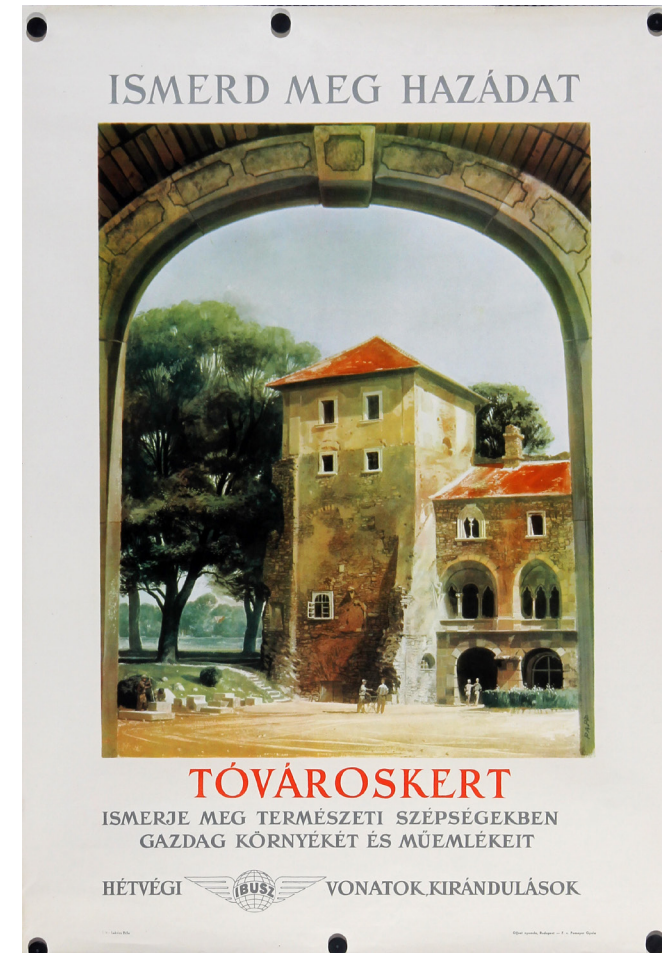
Grafikusa ismeretlen | Bp., 1981 | FÖMO | Méret: 66x46 cm

Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban.

8.000.-



A Gödöllői Iparművészeti Műhely a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége területi szervezete. Célja a századelő Gödöllői Művésztelep szellemiségének, kézműves hagyományainak továbbfejlesztése, megismertetése a kortárs művészetben. Az elmúlt közel két évtizedben a Műhely sikeres kiállításokat valósított meg, tagjai és meghívott alkotók műveiből, amelyek jelentősége túlmutat Gödöllőn.



**128. TÓVÁROSKERT. (TATA). Ismerd meg hazádat! | 1954**

Grafikus: Papp Gábor | Budapest, 1954 | IBUSZ

Méret: 70x47.5 cm

Hibátlan állapotban.

28.000.-

**127. VIZI-KERT | Képző- és iparművészeti kiállítás a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben és kertben | 2007**

Szitanyomat | grafikus: Orosz István | Gödöllő, 2007

Gödöllői Iparművészeti Műhely | Méret: 100x70 cm

Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

18.000.-



**129. Erdészeti Vadászati Kiállítás**  
**Mezőgazdasági Múzeum | Városliget | Vajdahunyadvár | 1964**  
 Mélynyomás | grafikus: Konecsni György | Budapest, 1964  
 Állami Hirdető | Méret: 82x56 cm  
 Kétrét hajtva, a lap alsó szélénél apró beszakadásokkal, egyébként hiánytalan, szép állapotban.  
 40.000.-



**130. Cimborák - Nádi szélben | 1958/1975**  
 Rendező: Homoki Nagy István  
 Grafikus: Mohrlüder Vilmos | 1975  
 Méret: 84x58 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 44.000.-



**131. A telhetetlen méhecske | 1958**

Rendező: Macskássy Gyula  
 Grafikus: Bánki László | 1970.?  
 Méret: 60x41 cm  
 Hajtva, de szép állapotban.  
 26.000.-



**132. Micimackó | Walt Disney produkció  
 The Many Adventures of Winnie the Pooh | 1977/1988**

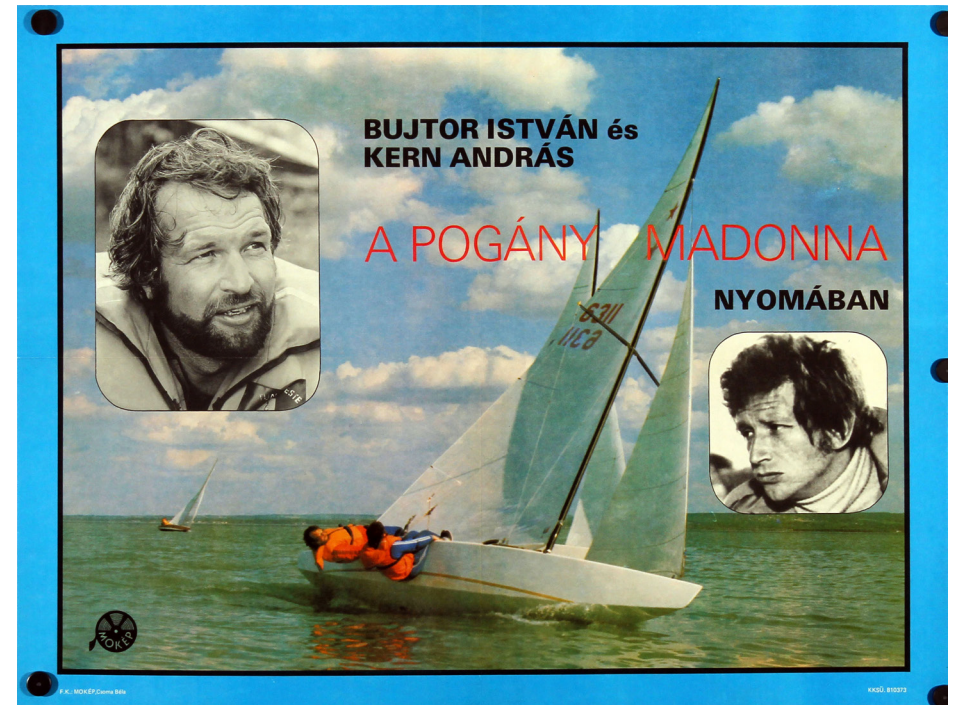
Rendező: John Lounsbery és Wolfgang Reitherman  
 Grafikus: Hodosi Mária | Budapest, 1988 | MOKÉP  
 Méret: 81x57 cm  
 Hajtva, helyenként halvány hajtásnyommal, szép állapotban.  
 18.000.-

A Disney Micimackóját 1977-ben mutatták be, ami valójában egy picit csalás, ugyanis három korábbi rövidfilmet (az első 1966-os) fűzték össze és bővítették ki. Magyarországon 1988. december 1-én mutatták be a mozikban.



**133. HAHÓ, A TENGER! Színes magyar film felnőttekről a gyerekeknek, gyerekekről a felnőtteknek | 1972**

Budapest, 1972 | MOKÉP | Méret: 81.5x56.8 cm  
Kétrét hajtvva, egyébként hibátlan állapotban.  
15.000.-



**134. A pogány madonna | 1981**

Rendező: Mészáros Gyula | Főszereplők: Bujtor István, Kern András  
1981 | Méret: 59x40 cm  
Szép állapotban.  
30.000.-



A film 1976-ban 3 OSCAR-díjat nyert (hang, vágás, filmzene). A plakát az amerikai premiért 10 évvel követő magyarországi forgalmazás kapcsán került kereskedelmi forgalomba. Ismeretlen grafikusa Roger Kastel ikonikussá vált grafikáját applikálta össze a Cápa 2 vizisielős jelenetével. A Cápa második részét Magyarországon csak két évvel később mutatták be.



### 136. A káprázatos/Le magnifique | 1973

Rendező: Philippe de Broca | Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset

Grafikus: Rene Ferracci | 1973 | Méret: 60x41 cm.

Hajtva, sarkokon rajzszög nyomokkal.

24.000.-

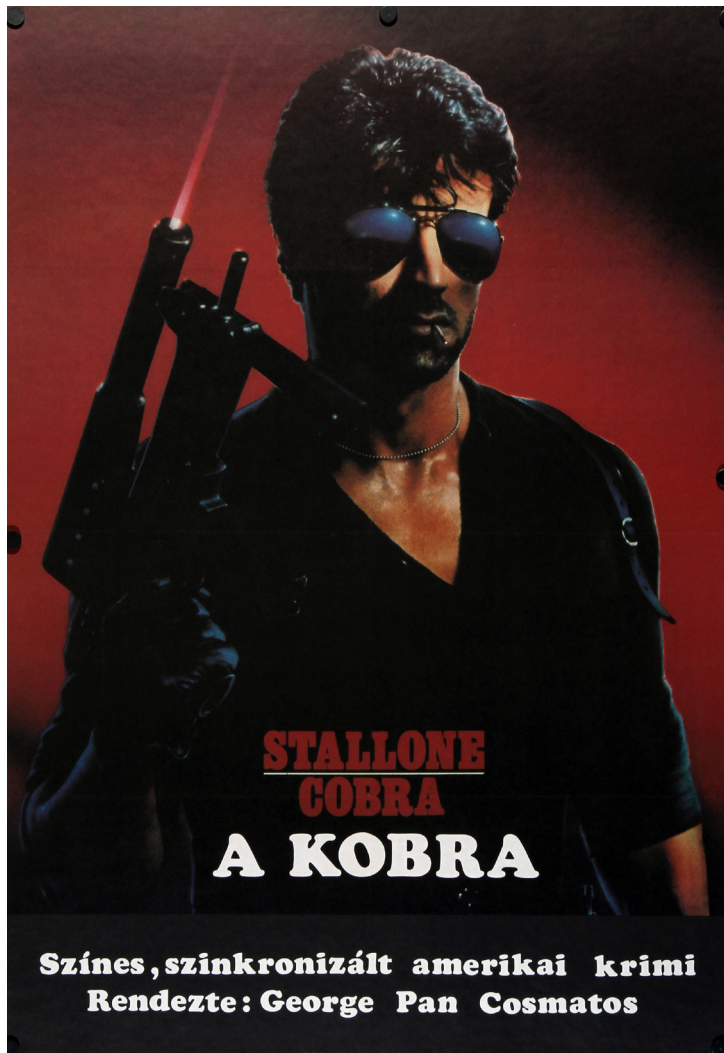
### 135. A cápa/Jaws | 1975/1985

Rendező: Steven Spielberg | Író: Peter Benchley  
Zeneszerző: John Williams | Főszereplők: Roy Scheider,  
Robert Shaw, Richard Dreyfuss

Budapest, 1985 | MOKÉP | Méret: 81x56.5 cm

Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

35.000.-



**137. A kobra/Cobra | 1986/1988**

Rendező: George P. Cosmatos | Főszereplő: Sylvester Stallone

Grafikus: John Alvin | 1988

Méret: 83x57 cm

Hajtva, de szép állapotban.

30.000.-



**138. TERMINATOR 2. Judgment Day/Az ítélet napja | 1991**

Író és Rendező: James Cameron

Főszereplők: Arnold Schwarzenegger és Linda Hamilton

Budapest, 1991 | Intercom | Méret: 101x68 cm

Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

50.000.-





**139. Robotzsaru/Robocop | 1987/1989**

Rendező: Paul Verhoeven | Főszereplő: Peter Weller  
 Grafikus: Helényi Tibor | Budapest, 1989 | MOKÉP-Primo  
 Méret: 81.5x56.7 cm | Halvány hajtásnyommal, nagyon szép állapotban.  
 110.000.-



**140. Drágán add az életed!/Die Hard | 1988/1989**

Rendező: John McTiernan | Főszereplő: Bruce Willis  
 Grafikus: „RABÓ” | Budapest, 1989 | MOKÉP  
 Méret: 82x56.5 cm  
 Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.  
 30.000.-



**141. Drágán add az életed | 1989  
plakátterv, 1989**

Grafikus: Rabóczky Ferenc | 1989

Méret: 24x18 cm

Nyomdai eredeti a MOKÉP felkérésére készült.

Tempera kartonlapon tökéletes állapotban.

250.000.-



**142. Aki legyőzte Al Caponet | 1989**

Plakátterv

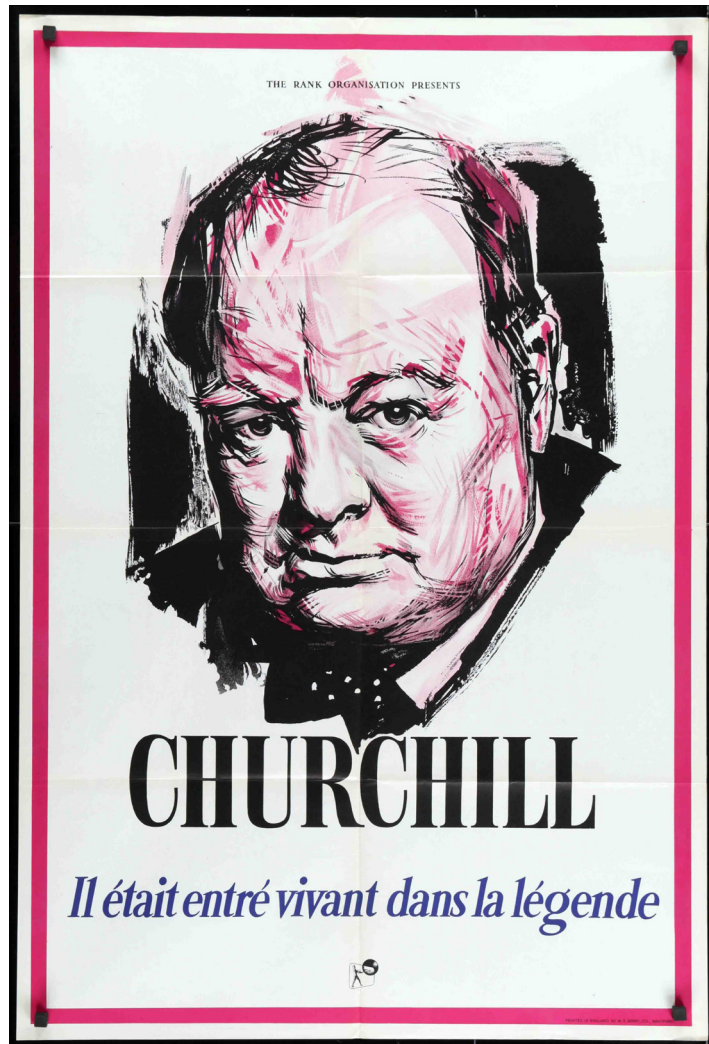
Grafikus: Rabóczky Ferenc | 1989

Méret: 29x21 cm

Nyomdai eredeti a MOKÉP felkérésére készült.

Tempera kartonlapon tökéletes állapotban.

220.000.-



**143. Churchill Champion of Freedom | 1965**

Rendező: George Grafton Green | Főszereplő: Sir Winston Churchill  
1965 | Méret: 102x69 cm

Szép állapotban.  
18.000.-



**144. A cowboyok királya/The Cowboy Kid | 1928**

Rendező: Clyde Carruth | Főszereplő: Rex Bell  
Litográfia | kétoldalas, hátoldalán a Fox Journal szöveges reklámjával  
Grafikus: Róna Emy | Budapest, Radó Jenő és Gyula ca. 1928 | Fox  
Méret: 42.7x29.2 cm

Félbehajtvva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.  
16.000.-

Rex Bell (1903-1962), az 1930-as évek amerikai westernjének kedvelt pozitív hőse, Hollywood egyik ünnepelt sztárja. Az 1928-ban forgatott The Cowboy Kid az első szerepeinek egyike volt, ezzel szerződött le a Fox stúdióhoz, mint ahogy azt a plakát alsó felén egy fiktív levél formájában ő maga adja hírül a nagyérdeműnek. Több tucat filmszerep után 1936-ban száll ki az iparból és csak egyetlen egyszer tér vissza a vászonra: 1962-ben az Arthur Miller regényéből forgatott és a western műfaját zárójelbe tévő Kallódó emberek c. filmben egy öreg cowboy alakít egy rövid cameo erejéig Marilyn Monroe oldalán.

A fiatal grafikus Róna Emy valójában a plakát eredeti, amerikai változatát rajzolta újra, mindössze a cigarettafüsttel csempészett egy kis plussz játékosságot a grafikába.



### 145. Mister Robinson | 1916

#### Történet a tröszt világából négy felvonásban

Grafikus: Földes Imre | Budapest, 1916

Mozihét (melléklet) | Litográfia

Méret: 24.7x17 cm

Hibátlan állapotban.

20.000.-

Robert Warwick (1878-1964) amerikai némafilmsztár, később kellemes orgánumának köszönhetően a hangos filmekben és a Broadway-n is szép karriert futott be. Földes Imre (1881-1948), festő, grafikus, Faragó Géza mellett a kor egyik legjelentősebb reklámgrafikus művésze. A budapesti Mintarajziskolában tanult. Mesterei: Hegedűs László, Zemplényi Tivadar. Később Bécsben és Berlinben képezte tovább magát. 1918-tól Budapesten önálló grafikai intézete, 1921-től a temesvári Helikon művészeti vezetője volt. 1935-ben Bukarestbe költözött



### 146. BUSTER KEATON - Frigo | 1987

Praha, 1987 | Vydala Propagační tvorba

Méret: 86x66 cm

Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

8.000.-



**147. Péntek 13.**

**Latabár újra a moziban | 1976**

Grafikus: Benczúr Gyula | Budapest, 1976 | Magyar Hirdető

Méret: 58x41 cm

Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.

12.000.-

**Péntek 13. (1953.)**

Rendező: Keleti Márton

Írta: Nóti Károly

Operatőr: Illés György

Főszereplők: Latabár Kálmán,

Kiss Manyi és Gobbi Hilda

**Képzett beteg (1952.)**

Rendező: Makk Károly

Írta: Nóti Károly

Szereplők: Latabár Kálmán,

Tompa Sándor,

Pongrácz Imre,

Latabár Árpád, Alfonzó

**Selejt bosszúja (1951.)**

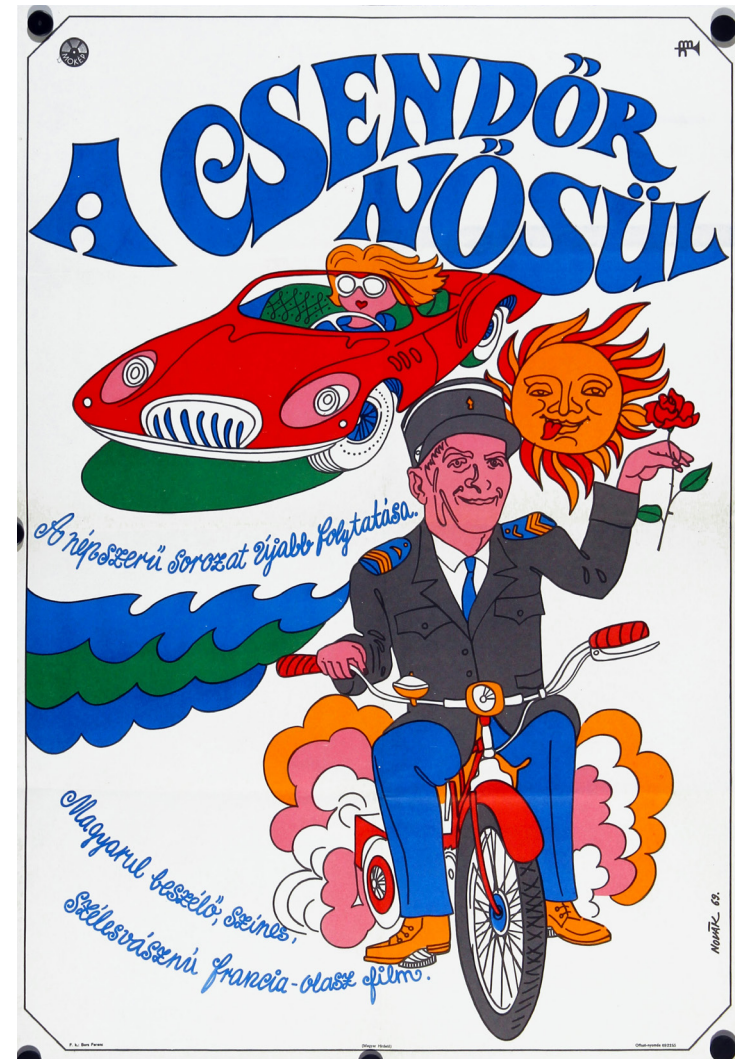
Írta: Békeffy István

és Kellér Dezső.

Rendező: ?.

Főszereplők: Latabár Kálmán,

Ruttkay Éva és Fónay Márta



**148. A csendőr nőül/Le gendarme se marie | 1968/1969**

Rendező: Mészáros Gyula | Főszereplők: Bujtor István,

Kern András | 1981

Méret: 59x40 cm

Szép állapotban.

26.000.-



**149. ... és megint dühbe jövünk/Pari e dispari | 1978/1981**

Rendező: Sergio Corbucci | Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill

Grafikus: Révész Antal - Wigner Judit | 1981

Méret: 59x42 cm | Szép állapotban.

26.000.-



**150. Nincs kettő négy nélkül/Non c'è due senza quattro | 1984**

Rendező: E.B. Clucher | Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill  
Grafikus: Renato Casaro | 1984

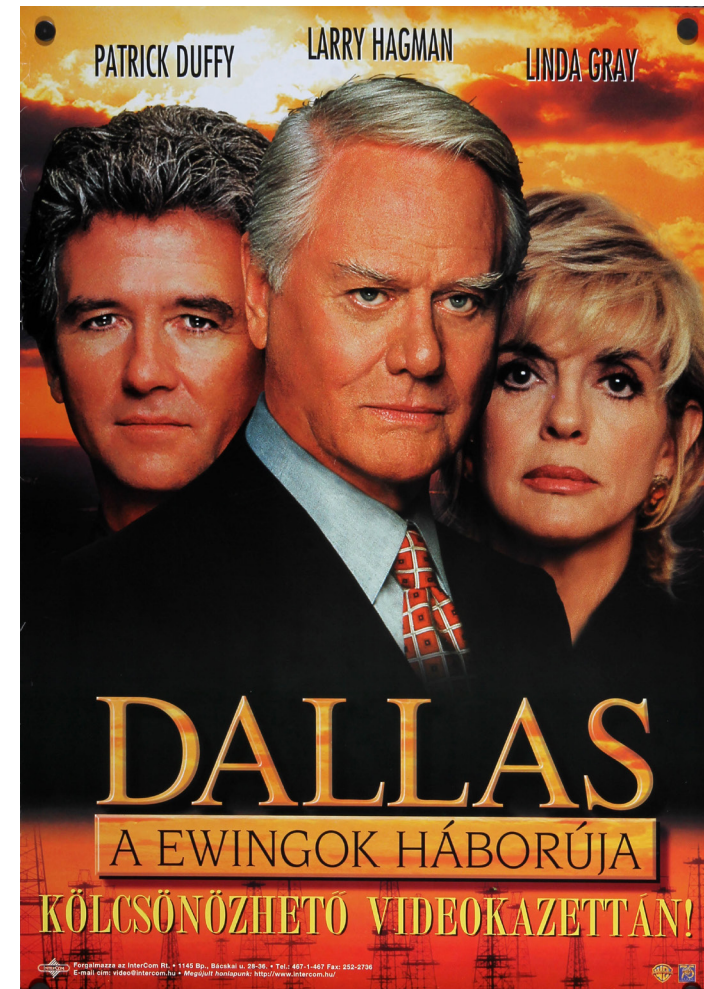
Méret: 95x63 cm | Kisebb papírveszteség két saroknál, egyébként szép állapotban.

32.000.-



**151. Frédi, a csempész rendész/The Man Called Flintstone | 1966**

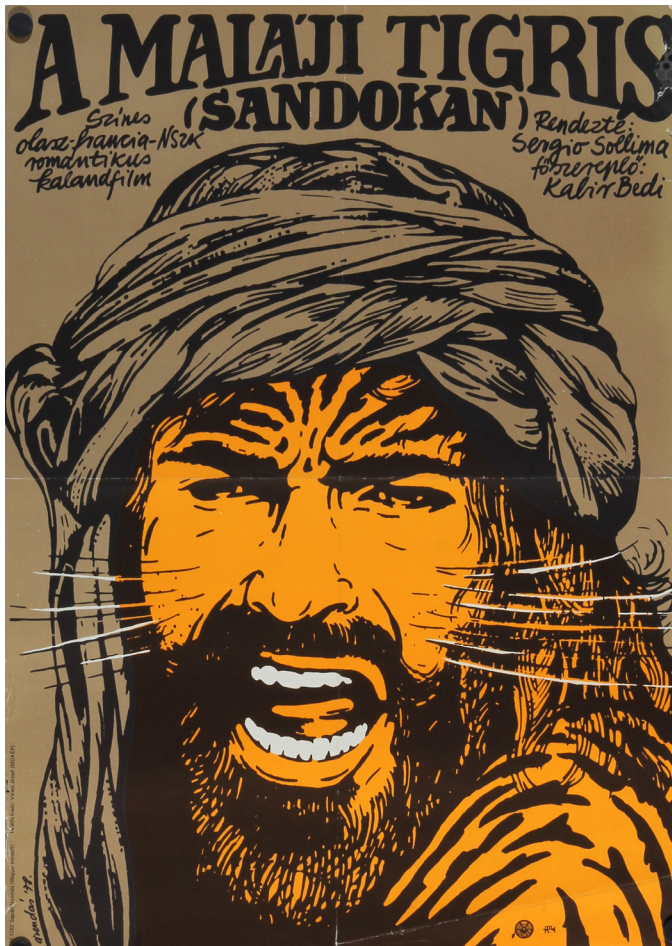
Rendező: William Hanna és Joseph Barbera | 1966  
 Méret: 104x69 cm | Kisebb papírveszteségek.  
 10.000.-



**152. DALLAS**

**A Ewingok háborúja/Dallas: War of the Ewings  
 Kölcsönözhető videokazettán! | 1998**

Főszereplők: Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy  
 Budapest, 1998 | InterCom | Méret: 68.5x47.5 cm  
 Hibátlan állapotban.  
 15.000.-



**153. A maláji tigris/SANDOKAN**

**Színes olasz-francia-NSZK romantikus kalandfilm | 1978**

Rendező: Sergio Sollima | Főszereplő: Kabir Bedi

Grafikus: Árendás József | Budapest, 1978 | MOKÉP

Méret: 58x41 cm | Viseltes állapotban: kétrét hajtva, keresztben erősebb hajtásnyommal, szélein helyenként gyűrődésnyomokkal, jobb felső sarkánál ca. 2x3 cm hiány (tigrisfognyom). 20.000.-



**154. Paradiso infernale | 1988**

Rendező: Antonio Climat

Grafikus: Renato Casaro | 1988

Méret: 65x 46 cm

Hajtott, angol nyelvű kétoldalas.

10.000.-





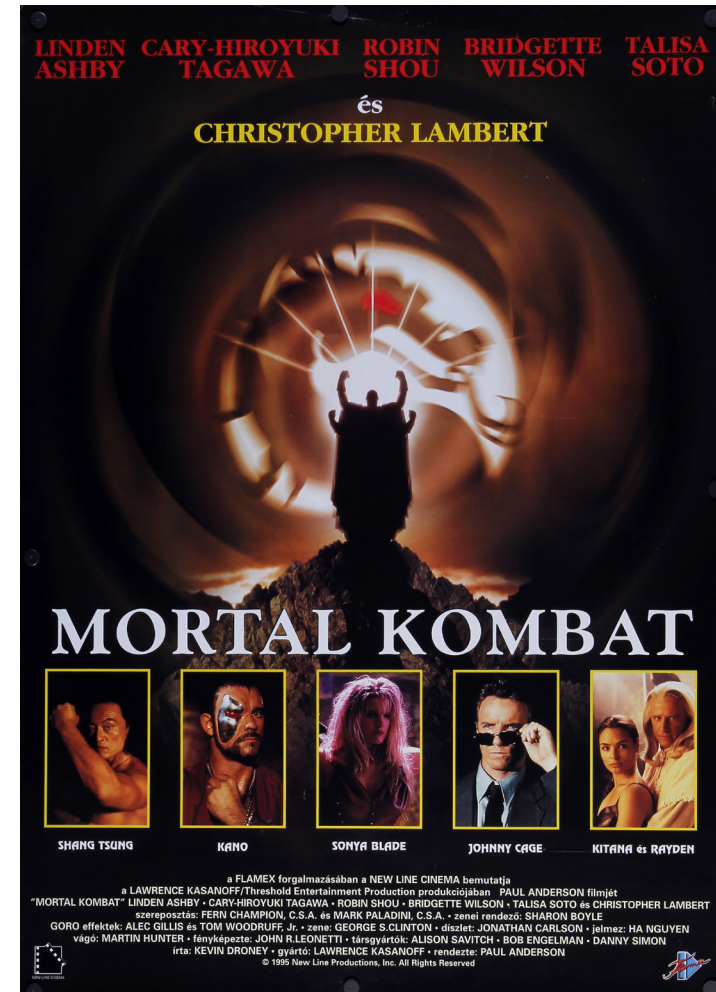
**155. Rémálom 2. Freddy visszavág/A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge | 1985/1990**

Rendező: Jack Sholder | Főszereplő: Robert Englund

Grafikus: Matthew Peak | 1990

Méret: 81x56cm | Hajtva, de szép állapotban.

14.000.-



**156. Mortal Kombat | 1995/1996**

Rendező: Paul W.S. Anderson | Főszereplő: Christopher Lambert  
1996

Méret: 84x62 cm

Szép állapotban.

12.000.-



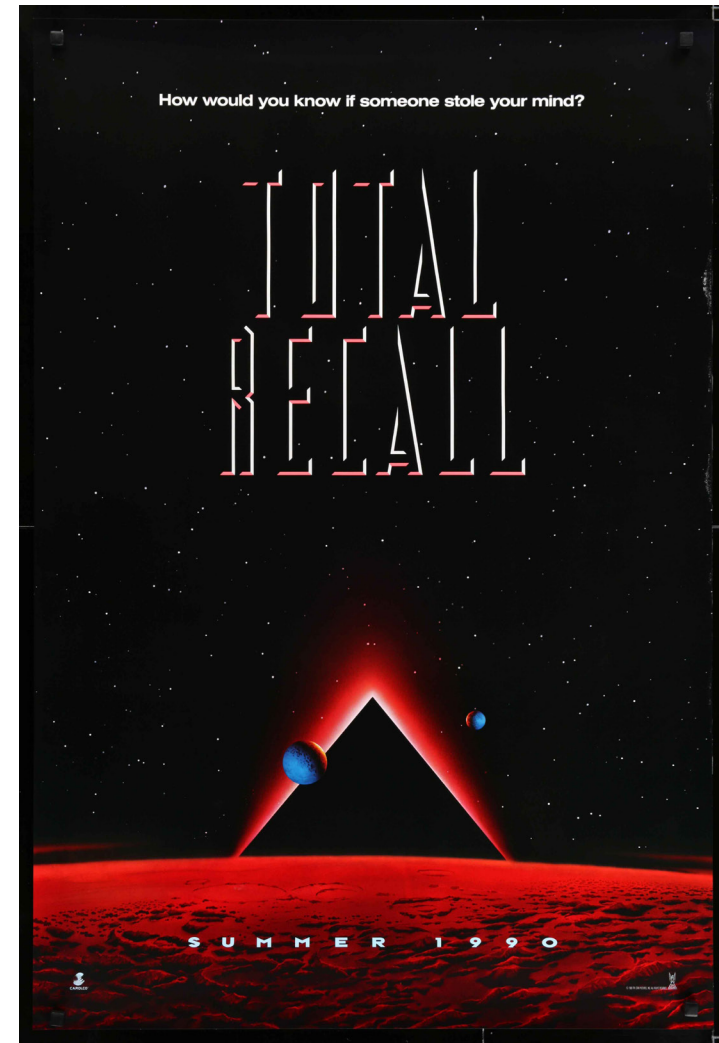
**157. Mortal Combat/Mortal Kombat: Annihilation | 1997/1998**

Rendező: John R. Leonetti

1998 | Méret: 98x68 cm

Szép állapotban.

12.000.-



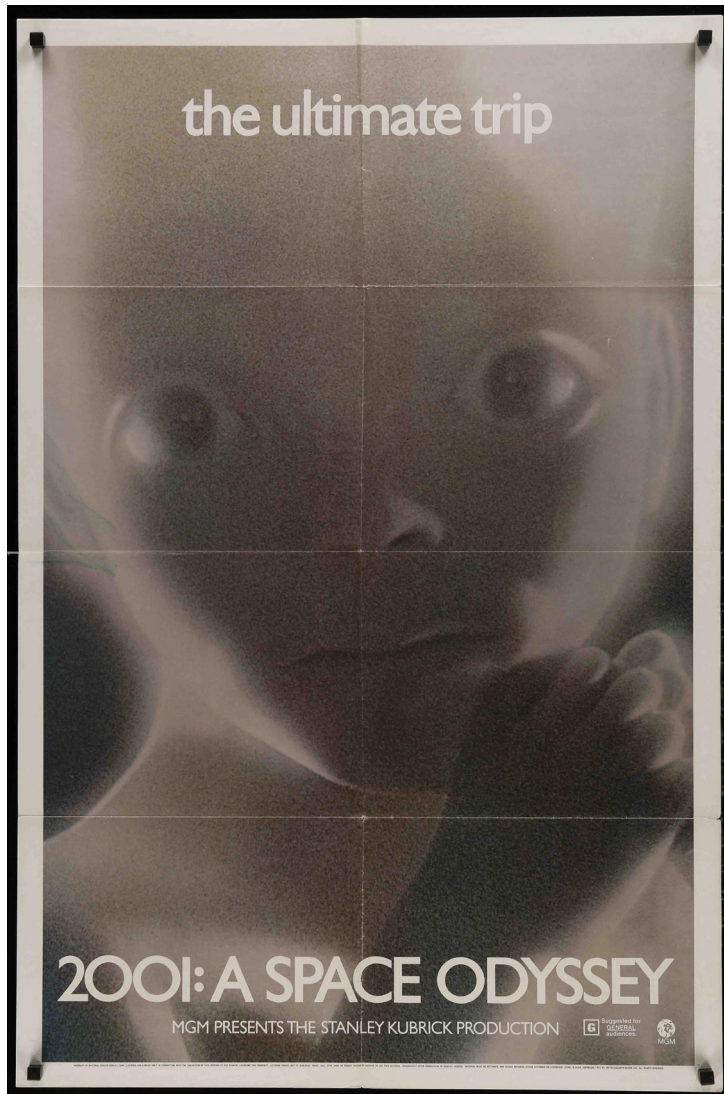
**158. Total Recall | 1990**

Rendező: Paul Verhoeven | Főszereplő: Arnold Schwarzenegger

1990 | Méret: 100x68 cm

Szép állapotban.

24.000.-

**159. 2001: Űrodüsszeia/2001: A Space Odyssey | 1968**

Rendező: Stanley Kubrick 1974

Méret: 104x69 cm | Hajtott.

30.000.-

**plakátfiu.com**

„Mindig is szerettem a plakátokat, de egy-két darabon kívül nem tartottam sokat otthon. Aztán elkezdtem rájuk önálló művészeti alkotásként, autonóm grafikai munkaként tekinteni. Persze ezek a plakátok nagyobb példányszámban sokszorosított dolgok, de számomra akkor is művészeti értékkel bírnak.”

**muzeumantikvárium.hu**

Antikváriusként a 80-as évek eleje óta dolgozunk együtt a Múzeum körúton. Saját üzletünket 1999-ben nyitottuk a Magyar Nemzeti Múzeummal szemben. Rendszeresen szervezünk hagyományos, illetve online árveréseket, tematikus kamaraárveréseket, valamint ajánlójegyzékeket jelentetünk meg.