

FALRA FEL!
14.

PLAKÁTÁRVERÉS A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS A PLAKÁTFIÚ SZERVEZÉSÉBEN

2026. NOVEMBER 25.
SZERDA 19:00

MOM KULTURÁLIS KÖZPONT | BAJOR GIZI TEREM
BUDAPEST, 1124. CSÖRSZ UTCA 18.

FALRAFEL.COM | MUZEUMANTIKVARIUM.HU | PLAKATFIU.COM

Falra fel! 14.0 plakátaukció.

A Plakátfiú és a Múzeum Antikvárium által szervezett 14. árverésen különleges, hirdetménynek, falragasznak szánt plakátok, eddig sehol sem látható valódi ritkaságok is kalapács alá kerülnek. A múlt század magyar grafikusművészetét reprezentáló, 169 tételből álló aukción filmes, zenei, kiállítási, propaganda- és reklámplakátokra is licitálhatnak az érdeklődők.

Időpont: 2026. november 25. szerda 19:00

Helyszín: MOM KULTURÁLIS KÖZPONT | Bajor Gizi terem
Budapest, Csörsz utca 18., 1124

Árverési feltételek:
Az árverésen a helyszínen biztosított, számozott, névre kiadott tárcsákkal lehet licitálni, melyek név és lakcím megadása mellett átvehetők az árverés kezdete előtt. A plakátok árverezése úgy történik, hogy az árverésvezető a katalógus sorrendjében bemondja a tételek számát és kikiáltási árát.

A vételár
5.000-10.000,- Ft között 1.000,- Ft
10.000-50.000,- Ft között 2.000,- Ft
50.000-100.000,- Ft között 5.000,- Ft
100.000-200.000,- Ft között 10.000,- Ft
200.000-500.000,- Ft között 20.000,- Ft
500.000, Ft felett 50.000,- Ft összeggel emelkedik

Az árverésvezető az árat addig emeli, amíg csak egy ajánlat marad, és ezt mint legmagasabb összegű ajánlatot leüti. El nem kelt tételek az árverés menetében bármikor visszakérhetőek; leütött tételek nem.

A vásárlási szándékot kérjük egyértelműen jelezni. A leütéssel a tétel a vevő tulajdonába megy át, a vételárat helyben, készpénzben, illetve 5 munkanapon belül a Múzeum Antikváriumban készpénzben, bankkártyával vagy átutalással egyenlítheti ki.

Amennyiben a teljesítés a fenti határidőn belül nem történik meg, a szervezőknek jogában áll a tételt, ill. tételeket más számára felajánlani. A vételár a leütési összegből +20% árverési jutalékból áll.

A megvásárolt tételek a helyszínen, ill. Múzeum Antikváriumban az árverést követő első munkanaptól vehetők át. Azoknak a vásárlóknak, akik az árverésen nem tudnak személyesen részt venni, módjukban áll – előzetes egyeztetés után – telefonon licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50%-át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35.
Telefon: 317-5023, Mobil: 06/20/339-1515. E-mail: info@muzeumantikvarium.hu
Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

Az online részvétel módja:
1. licitálóként való részvétel az axioart.com oldalon valós időben, virtuális teremben, előzetes jelentkezést követően.
2. vételi megbízást lehet adni közvetlenül az antikváriumnál (E-mail: info@muzeumantikvarium.hu) vagy regisztrációt követően az axioart.com oldalon.

FONTOS! Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2026. november 24. (kedd) 19 óráig tudja leadni!
Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

FIGYELEM! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-sel vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!
Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



1. A nagymenő. (Les cracks) (Filmplakát)

Rendezte: Alex Joffé. Grafikus: Jákfalvy Tibor. 1968.
58x39 cm. Hajtott.

30.000,-



2. MY FAIR LADY. (1964.). Színes, szélesvásznú amerikai filmmusical. (Filmplakát).

G. B. Shaw színművéből rendezte: George Cukor. Főszereplők: Audrey Hepburn és Rex Harrison. Zeneszerző: Frederick Loewe és André Previn.
Mélynyomás, grafikus: Sándor Margit (1927 -). Budapest, 1968. Magyar Hirdető.
57x39,5 cm. Keresztben alig észlelhető hajtásnyom, egyébként hibátlan állapotban.

44.000,-



3. A KAMÉLIÁS HÖLGY. (Camille, 1936.). Szines francia film Dumas regénye nyomán.

Rendezte: George Cukor. Fsz: Greta Garbo és Robert Taylor.
Litográfia, grafikusa ismeretlen. Budapest, [1954]. Sós Frigyes, (Játékkártyagyár és Nyomda).
69x49 cm. Modern műanyag keretben, üveg alatt. A lap felső részénél három apró lyukasztás, egészen halvány hajtásnyomokkal, megóvott, szép állapotban.

80.000,-



4. Dühöngő ifjuság. (Look Back in Anger) (Filmplakát)

Rendezte:Tony Richardson.. 1959/64.
58x40 cm. Hajtott.

34.000,-



5. JANE FONDA. A LOVAKAT LELÖVIK UGYE?
(They Shoot Horses, Don't They? 1969.). [Filmplakát].

Grafikus: Darvas Árpád. Budapest, 1972. Magyar Hirdető - FÖMO.
115x80,5 cm. Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.

30.000,-



6. Mennyei pokol. (Siraa in the Wadi) (Filmplakát)

Rendezte: Youssef Chahine. Grafikus: Jákfalvi Tibor. 1957/60.
83x57 cm. Hajtott.

30.000,-



7. A boldogság országa.(Znamja Kuzneca) (Filmplakát)

Rendezte: Boris Kimyagarov. Grafikus: Muray Róbert. 1972.
83x57 cm. Hajtott.

30.000,-



8. A burmai hárfás.(Biruma no Tategoto)(Filmplakát)

Rendezte: Kon Ichikawa. Grafikus: Varga Győző. 1956/57.
83x57 cm. Hajtott.

40.000,-



9. A párizsi Notre-Dame. (Notre-Dame de Paris) (Filmplakát)

Rendezte: Jean Delannoy. Grafikus: Zelenák Crescencia.. 1966.
83x56 cm. Hajtott, grafitceruzás írással. Székesfehérvár, Víziváros.

30.000,-



Finta József reklámfényképészként és tervezőgrafikusként tevékenykedett, autodidakta módon tanult. A Papp-csoport tagja, részt vett éves kiállításain. Az 1960-as évek plakátművészetében iskolát teremt szolarizációs fotót, pop art és op art elemeket, montázstechnikát alkalmazó filmplakátjaival. forrás: Bakos Katalin (Artportal.hu - 2020-07.23).

10. A SEX ÉS A HAJADON. (Sex and the Single Girl, 1964.). [Filmplakát].

Rendező: Richard Quine. Forgatókönyv: Joseph Heller és David R. Schwartz.
Főszereplők: Tony Curtis, Natalie Wood, Henry Fonda.
Mélynyomás, grafikus: Finta József (1931-1994). Budapest, 1968. Magyar Hirdető.
83,5x57 cm. Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

35.000,-



11. AZ ÉDES ÉLET. (La Dolce Vita, 1960). [Filmplakát].

Rendező: Federico Fellini.
Fsz.: Marcello Mastroianni, továbbá: Anita Ekberg,
Anouk Aimée, Yvonne Furneaux.
Zeneszerző: Nino Rota.
Grafikus: Máté András (1921-2000).

Budapest, 1969. MOKÉP.

81x109 (!).cm.

Szakszerűen restaurált (garanciával), a régi hajtásnyomok halványan látszódnak, összességében nagyon szép állapotban.

300.000,-



12. LA DOUCEUR DE VINRE. (La dolce vita).
le chef d'oeuvre de Federico Fellini...

(Filmplakát).

Fellini, egyben a filmtörténet egyik legnagyobb klasszikusának eredeti, óriásméretű, francia plakátja.
Offset, grafikus: Yves Thos (1935-2020).
Paris, [1960]. Consortium Pathé.

160x117 cm (!). Vászonra kasírozott (168x125 cm.), restaurált lap, egy-két helyen apró gyűrődésnyom, például Anita Ekberg kiskosztümjének fenekénél, a combjánál ugyanakkor teljesen sima, néhol halványan felsejlik a hajdani hajtásnyom, összességében a méretéhez képest kiváló állapotban.

RENDKÍVÜL RITKA! Ebben a méretben fellelhetetlen!

Yves Thos a XX. sz. második felének egyik legfoglalkoztatottabb francia reklám- és plakátgrafikusa volt. Már 14 évesen festett mozihomlokzatokra feszített, nagy méretű képeket. 19 éves korára pedig az egyik legnagyobb francia forgalmazó, többek között az árverésünkön szereplő Édes élet plakát kiadója, a Consortium Pathé alkalmazta. Munkásságának fénykora a '60-as évekre esik, a Dolce vita mellett (ugyanabban az évben) készített grafikát Kubrick Spartacus-ához, később James Bond, Belmondo, Brigitte Bardot, Fernandel filmekhez, összesen közel 200 filmplakát fűződik a nevéhez.

500.000,-



13. FEDERICO FELLINI La rétrospective. Cinematheque Luxembourg, 2007. [Anita Ekberg, La dolce vita, 1961.]. (Filmplakát).

Luxemburg, 2007. Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, (Vidalegloesener). 84x59 cm. Négyrét hajtott, helyenként erősebb, máshol halványabb hajtásnyommal, a lap tetejénél két lyukasztásnyom, szélei épek, összességében szép állapotban.

18.000,-



14. FOLIES DE DANCES. Bogár Richárd revüje a Béla kupolában. (Színházi plakát, tánc, revü).

Közreműködők: Korda György, Felföldi Anikó, Fóthy János zenekara stb... Grafikusa ismeretlen (Vogel Eric ?). Bp., 1971. Magyar Hirdető.
66.5x47.8 cm. Félbe hajtott, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.

25.000,-



15. G[RAN]D CASINO LUXEUIL Les Bains. Roulette · Boule · Baccara. (Kereskedelmi plakát, szerencsejáték).

En vente exclusive Ancre Pils Biere d'alsace. (A Casino kizárólagos sörforgalmazójának, az elzászi Ancre Pils reklámjával).
Cinéma · Théatre ·Orchestre · Thé Dansant Concert · Attraction · Bar.

Litográfia, grafikusa ismeretlen. France, ca. 1930. Casino Luxeuil Les Bains, (Idoux-Nancy).
121x83 cm. Vászonra kasírozott, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.

120.000,-



16. Cinetrip (Zenei plakát) Kíváncsiak.

Grafikus: Ismeretlen orosz avantgard grafika. 2003.
98x68 cm. Kiváló állapot.

26.000,-



17. Cinetrip (Zenei plakát) Műugró.

Grafikus: Georgy és Vladimir Stenberg filmplakátja alapján. 2003.
98x68 cm. Kiváló állapot.

32.000,-



18. Fehér László kiállitása. (Reklám plakát)

Kiadó: KOGART Ház
102x72 cm. Keretezve, normál állapotban.

50.000,-



19. Apokalipszis most. (Apocalypse Now) (Filmplakát)

Rendezte: Francis Ford Coppola. 1980.
59x41 cm. Kiváló állapot. Az egyik legszebb vidéki nyomású filmplakát. Ritka.

100.000,-



20. A szarvasvadász. (The Deer Hunter) (Filmplakát)

Rendezte: Michael Cimino.Grafikus: Vasvári László Sándor. 1978/90.
80x55 cm. Hajtott.

34.000,-



21. VIETNÁM AMERIKAI SZEMMEL. (In the Year of the Pig, 1968.).
Amerikai riportfilm. [Filmplakát].

Rendezte: Emile de Antonio. Grafikus: Schmal Károly (1942 -).
Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 78,5x56 cm. Hibátlan állapotban.

25.000,-

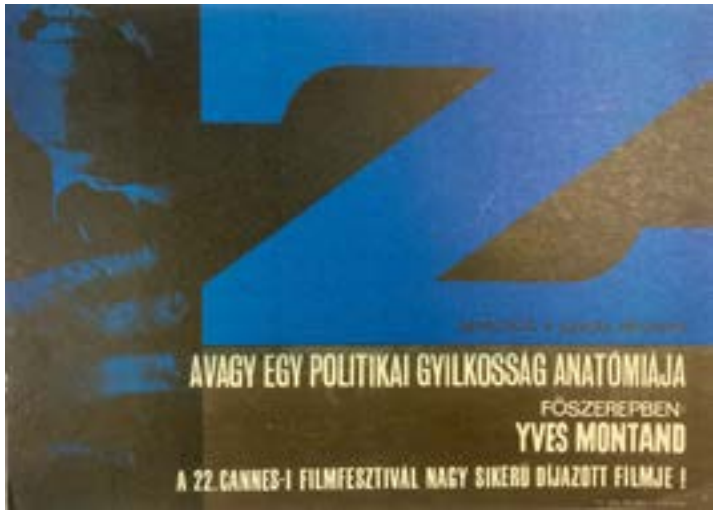


22. Z, avagy egy politikai gyilkosság anatómiája. (Z, 1969.).
Costa Gavras a tökéletes bűntény rendezőjének újabb alkotása. (Filmplakát).

Vassilis Vassilikos novellájából filmre írta Jorge Semprún és Costa Gavras.
Rendezte: Costa Gavras. Fsz.: Yves Montand, Irene Papas és Jean-Louis Trintignant.
Budapest, 1969. Magyar Hirdető. 82x57 cm. A lap tetejénél, középen egy apró beszakadás, bal felső sarkánál enyhe hajlásnyom, hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

24.000,-





23. Z, avagy egy politikai gyilkosság anatómiája. (Z, 1969.). Bemutató a Szikra Moziban. (2 db. kis méretű filmplakát).

Vassilis Vassilikos novellájából filmre írta Jorge Semprún és Costa Gavras.
Rendezte: Costa Gavras. Fsz.: Yves Montand, Irene Papas és Jean-Louis Trintignant.
Mélynyomás, a fekvő plakát grafikusa Bánki László (1916-1991). Budapest, 1969. FŐFOTÓ.
25x35 ill. 25x17.5 cm. Mindkét plakát hibátlan állapotban.

15.000,-



24. I, MINT IKARUS. (I... comme Icare, 1979.). [Filmplakát].

Rendezte: Henri Verneuil. A főszerepben Yves Montand.
Zene: Ennio Morricone. Grafikus Szirányi István (1951 -).
Budapest, [1981]. MOKÉP.
80x55 cm. Üveg alatt, fakeretben (95x66 cm.).

25.000,-



25. KARINTHY: UTAZÁS A KOPONYÁM KÖRÜL. (Filmplakát).

Karinthy Frigyes regényéből rendezte: Révész György.
Fsz.: Latinovits Zoltán. Operatőr: Illés György.
Mélynyomás, grafikus: Zelenák Crescencia (1922-2021). Bp., 1970. MOKÉP.
82x57 cm. Enyhe hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban.

30.000,-



26. HÉ BARÁTOM, ITT VAN SABATA! (Ehi amico... c'è Sabata. Hai chiuso!, 1969.)

A sátáni mosolyú idegen. Színes olasz kalandfilm.
Fsz.: Lee Van Cleef. Grafikusa ismeretlen. Bp., 1971. Magyar Hirdető.
83x56 cm. Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.

24.000,-



27. MEZTELEN BOSSZÚ. (Cry for Me Billy, 1972.). [Filmplakát].

Rendezte: William A. Graham.
Fsz.: Harry Dean Stanton, Cliff Potts és Maria Potts.
Grafikus: Felvidéki András (1946 -). Budapest, 1979. Magyar Hirdető.
58.5x42.5 cm. A lap jobb szélénél 3 apró beszakadás, egyébként nagyon szép állapotban.

20.000,-



28. Ben Wade farmer.(3:10 to Yuma) (Flmplakát)

Rendezte: Delmer Daves.
Grafikus: Istvánfy János. 1957/70.
56x40 cm. Hajtott.

36.000,-



29. A préri. (La prairie) (Filmplakát)

Rendezte: Pierre Gaspard-Huit, Sergiu Nicolaescu.
Grafikus: Jákfalvy Tibor.
1970. 82x57 cm. Hajtotte.

50.000,-



30. A Hekus. (Cop) (Filmplakát)

Rendezte:James B. Harris.
Grafikus: Rabóczky Ferenc. 1989.
82x57 cm. Hajtott

30.000,-



31. Drágán add az életed! (Die Hard) (Filmplakát)

Rendezte:John McTiernan. Grafikus: Rabóczky Ferenc. 1989.
81x56 cm. Hajtott.

30.000,-



32. A kém, aki szeretett engem.(The Spy Who Loved Me)(Filmplakát)

Rendezte: Lewis Gilbert.Grafikus: Berta Gábor. 1989.
81x56 cm.Hajtott.

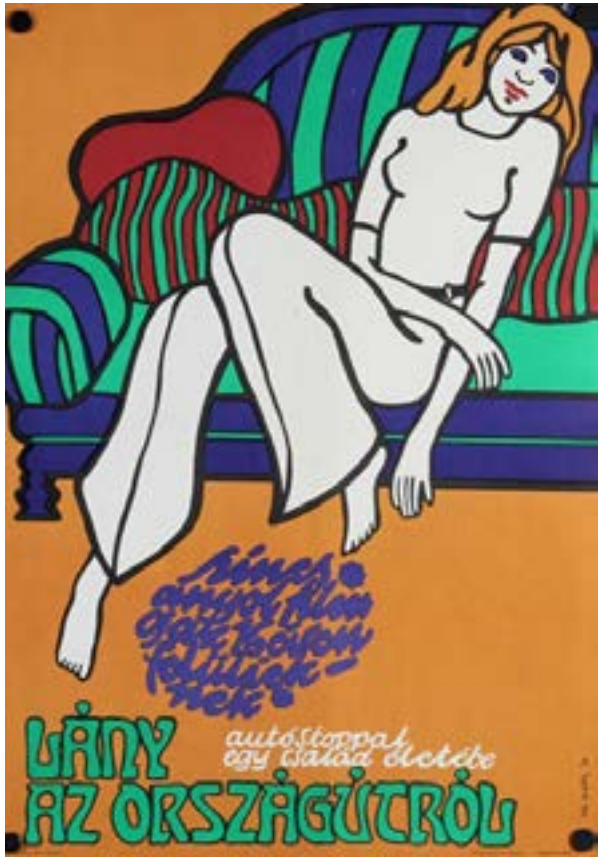
38.000,-



33. AZ OROSZLÁN UGRANI KÉSZÜL. Krimi sok iróniával. (Filmplakát).

Rendező - forgatókönyvíró: Révész György.
Fsz.: Bujtor István, továbbá: Medveczky Ilona és Psota Irén. Zene: Szörényi Levente.
Mélynyomás, grafikus: Pecsenke József (1942 -1989). Bp., 1969. [Magyar Hirdető].
82x57 cm. Egészen halvány, alig észlelhető hajtásnyom, egyébként hibátlan állapotban.

36.000,-



34. Lány az országútról.(Three into Two Won't Go) (Filmplakát)

Rendezte: Peter Hall.
Grafikus: Gerencsér Judit.
1970. 57x39 cm. Kiváló állapot.

32.000,-



35. FENNAKADVA A FÁN. (Sur un arbre perché, 1970.). (Filmplakát).

Főszereplő: Louls de Funès és Geraldine Chaplin.
Rendezte: Serge Korber.
Grafikus: M. Gerencsér Judith (1944 -). Budapest, 1972. MOKÉP.
82x56,5 cm Keresztben hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

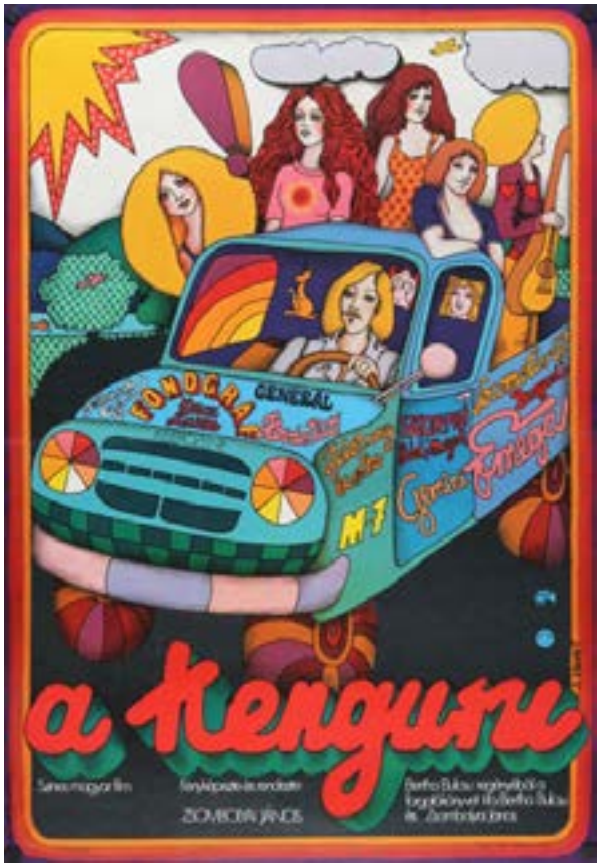
25.000,-



36. Matrózszerelem. (Hart am Wind) (Filmplakát)

Rendezte: Heinz Thiel.
Grafikus: Darvas Árpád. 1970.
57x40 cm. Hajtott

34.000,-



37. A kenguru (Filmplakát)

Rendezte: Zsombolyai János.
Grafikus: Szyksznian Wanda. 1975.
81x56 cm. Kiváló állapotban.

36.000,-



38. Locomotiv GT III. (Lemezboritó próbanyomat)

Kiadó: MHV Pepita.
Grafikus: Kemény György. Fotó: Lengyel Miklós. 1973.
67x70 cm. Kíváló állapot.

16.000,-



Marnitz Frigyes zenei központja és hangszerkereskedése a 20. század első felében (különösen az 1930-as és 1940-es években) Budapest egyik legismertebb hangszerüzlete és lerakata volt.

39. Marnitz Hangszerbolt.
(Reklám)

Egyedileg kézzel készült bolti reklám cégér. 30x24 cm. Kemény kartonból készült, két vastag, a felakaszthatóságot elősegítő selyem kötél. Későbbi műanyag tokban, ami a védelmet is szolgálta. 20-30 évek stílusában.

30.000,-



40. Jazz nad Odrák (Jazz az Odrán)
(Lengyel jazz fesztivál plakát)

Grafikus: Jan Sawka. 1981.
95x67 cm. Kiváló állapot.

40.000,-



A rövid, mindössze két hónapos turné 2008 júniusában indult az Egyesült Államokból, majd július közepén kelt át az óceánon San Sebastián, Barcelona, Milánó, Prága, Párizs, Edinburgh és Dublin városait útba ejtve az öreg kontinensen.

41. TOM WAITS: Glitter and Doom Tour. [2008. Europe]. (Koncertplakát).

Tom Waits máig utolsó koncertturnéjának európai állomásaihoz készített hivatalos plakátja. [Los Angeles, 2008. Anti- Records].
83x59,5 cm. A lap négy sarkánál apró lyukasztásokkal, bár tekercsben tárolhatták egy ideig, de nyomás hatására ca. 10 cm-enként keresztben futó, változó erősségű csíkokkal, szélein néhol apró gyűrődésnyomok, összességében viseltes, de hiánytalan, ép állapotban.

22.000,-



42. Andy Warhol (Kiállitás plakát)

Milano. Fotó: Maria Mulas 2000. 97x33 cm. Kiváló állapot.
„avevo tanti impegni, ma ho deciso di stare a casa a tingermi le sopracciglia”

20.000,-





43. Locomotiv GT (Promóciós plakát) 1- 2. (2 db.)

1. Zenekari kiadás. 1977. 58x40 cm. Kiváló állapot.
2. Kiadó: MHV Pepita. Grafikus: Nagyvári László. 1980. 60x26 cm. Kiváló állapot.
A Loksi c. dupla lemez kisérő kisplakátja.

20.000,-



Az NSZK-ban nemzetközi karriert építő magyar rockbanda és az akkor a világ első számú sportruházati cégének különleges kollaborációja a '80-as évek első feléből. A kapitalista szemléletű zenei menedzselés körülményei között pallérozódott Omegától ez, a hazai könnyűzenében még szokatlannak számító vállalás nem volt idegen, később, 1986-ban a szép emlékű, magyar Senior sportruházati céggel is leszerződtek.

44. Ω [Omega együttes] - ADIDAS. (Reklámplakát)

Grafika: Szabó J. Judit (fotó), Somogyi Árpád.
Budapest, ca. 1980-as évek első fele. Harmath Endre.
84,5x58,5 cm. Hibátlan állapotban.

20.000,-



45. HUNGÁRIA. Koncert a Marson. Nagylemez első élő bemutatója! 1970. jún.29. Ifjúsági Park. [Koncertplakát].

Grafikusa ismeretlen. [Budapest], 1970. K.n., (Fővárosi Nyomdaipari Váll.),
68.5x50 cm. Halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

25.000,-





46. Kopaszkutya. (Filmplakát)

Rendezte: Szomjas György.
Grafikus: Tolvay [Ernő] - Lengyel [Sándor]. Fotó: Demeter 1981.
60x42 cm. Hajtott, normál állapotban.
Két plakát, egy Mokép és egy Vidéki Nyomda.

30.000,-



47. HOBO BLUES BAND.
(Koncertplakát a zenekar korai korszakából).

Szitanyomat, grafikusa ismeretlen. H.n. é.n. (ca. 1980). k.n. 70x50 cm. A lap alsó- ill. bal szélénél apró gyűrődésnyomok, teljes felületén apró törésnyomok, hajtásnyom nélkül, hiánytalan állapotban. RENDKÍVÜL RITKA!

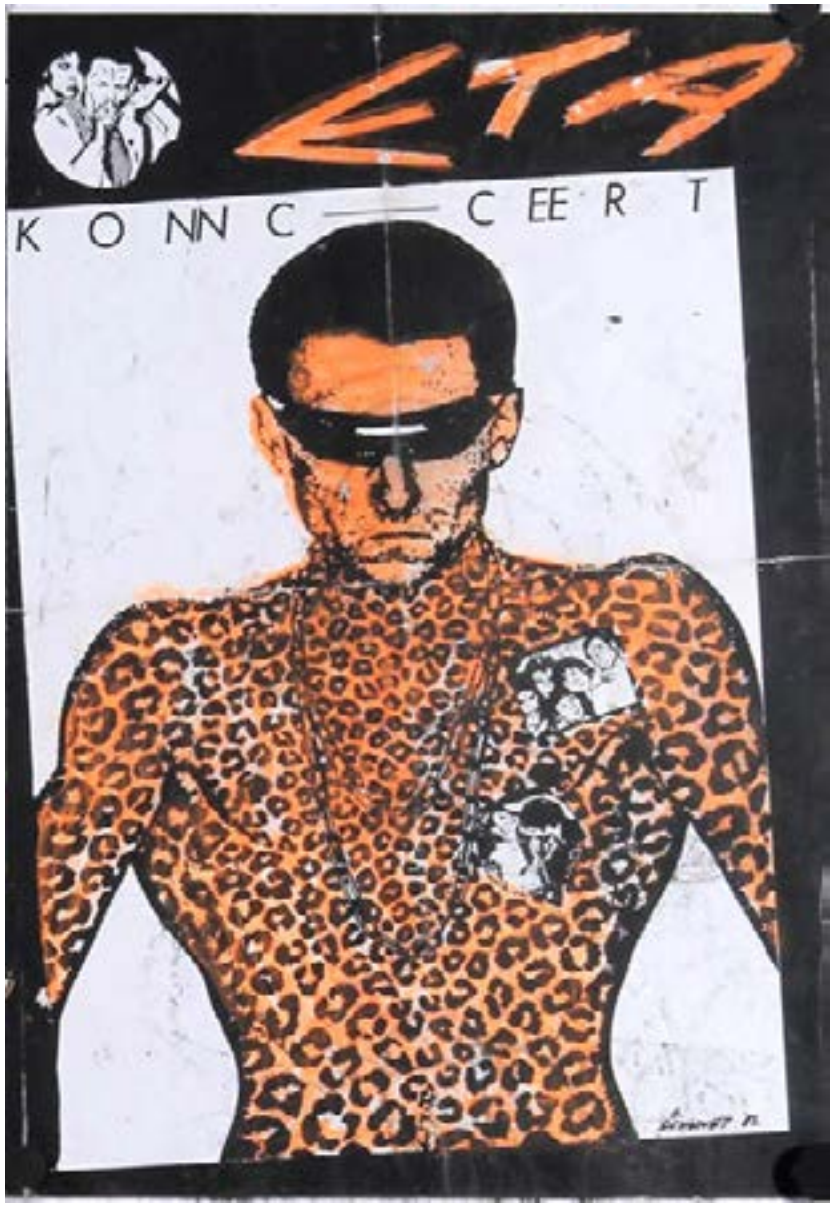
30.000,-



48. POKOLI ARANYKOR. New wawe koncertplakátok a ‘80-as évekből Bp. Szabó György és Szőnyei Tamás gyűjteményéből. (Kiállítási album, plakátirodalom).

A Kieselbach Galéria kötete a ’80-as évek magyar undergroundjának egyszeri és megismételhetetlen világát dolgozza fel, két hihetetlenül gazdag, párhuzamos plakátgyűjtemény forrásanyagán keresztül. Bp., 2017. Kieselbach. 371, [12] p. + 1 CD melléklet.
Kiadói kartonkötésben, Soós György ETA koncertplakátjával illusztrált védőborítóval.

40.000,-



49. ETA. K O NN C —— C EE R T. (1982). [Koncertplakát].

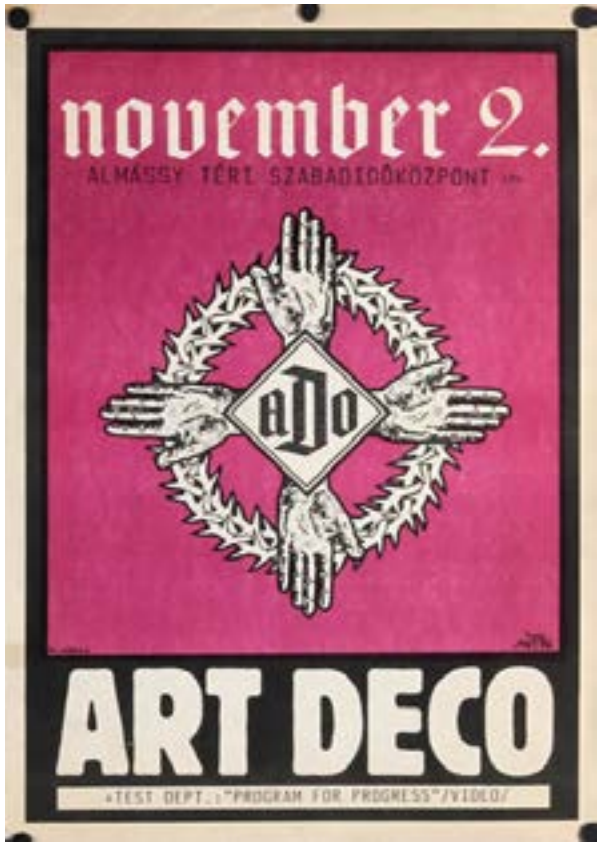
Az ETA, a CPG mellett a magyar punk történetének talán legnagyobb hatású bandája volt. A biankó koncertplakáton a fellépéseik elsöprő hangulatához jelentős mértékben hozzájáruló (olykor például kézenállva éneklő) frontember Czeller Péter látható, aki egyébként a Neurotic-ból érkezett a zenekarhoz 1982-ben. Az ETA 1984-ben feloszlott.

Szitanyomat, a grafikát: Soós György (Georgius) készítette Vécsy Attila fotóinak felhasználásával. [Bp.], 1982. k.n.

41,5x29 cm. Kétrét hajtott, hajtásnyomokkal, a lap felületén apró gyűrődésnyomokkal, hiánytalan (!), szép állapotban.

RENDKÍVÜL RITKA, a korszak plakátjait legteljesebb mértékben feldolgozó Pokoli aranykor c. kiállítási albumban is csak egy hiányos példány található!

120.000,-



50. ART DECO. November 2. [1986.] Almássy téri Szabadidőközpont. (Koncertplakát).

Szitanyomat, grafikus: Soós György (Georgius). [Bp.], 1986. Kardos G.
57.5x41,6 cm. Hajtásnyom nélkül, nyomdatiszta állapotban.

50.000,-



51. KIRÁLY [TAMÁS]. Divatbemutató 1989. július 14-én Petőfi Csarnok. (Koncertplakát, divat).

Rendező Padi Marianne. Zenei konzultáns: Gasner János. Koncert Revolution Jams. A "kelet-európai Jean Paul Gaultier", azaz Király Tamás (1952-2013) négy ruhabemutatót tartott a Petőfi Csarnokban, 1985 és 1989 között.

Az előadást a Revolution Jamsession névre hallgató és valószínüleg a "zenei konzultáns", Gasner János (Európa Kiadó, Sziámi stb...) által különböző alter zenekarokból erre a különleges estére összerántott alkalmi grupp élő koncertje követte. Az eseményt végül a Magyarországon akkor még valóban forradalminak számító acid-party zárta. [Budapest], 1989. Lehel László.

85x60 cm. A lap felületén néhol apró törésnyomokkal, egyébként hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

20.000,-



52. SZIÁMI koncert. Nem bízhatsz senkiben.
Ráday Klub, 1985. [Koncertplakát].

Szitanyomat, Grafikus: Gasner János (1955-2009).
Budapest, 1985. Ráday Klub.

41,5x28 cm. A lap felületén néhány apró törésnyom, bal felső szélén apró beszakadások, hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.

Gasner János (1955-2009), az Európa Kiadó és a Sziámi korábbi gitárosa, zeneszerzője, az underground zenei élet jelentős alakja. A 80-as években két periódusban is játszott az Európa Kiadó zenekarban, majd hosszú éveken át volt meghatározó gitárosa és zeneszerzője a Sziámi zenekarnak, de játszott az Új Nemben, Bada Dadával, a Bernáth(y) és Szkárosi vezette Konnektorban, a Bárdos Deák Ágnes vezette Bardóban és még megszámlálhatatlanul sok formációban. Képzőművészként is fontos életműve maradt hátra (plakátok, lemezborítók) és filmet is forgatott.

20.000,-



53. LULU. Alban Berg. Operaház, 1973. (Zenei plakát, opera).

Mélynyomás, grafikus: Csikós A.
Budapest, 1973. Magyar Állami Operaház.
70x50 cm. Keresztben alig észlelhető hajtásnyom, egyébként hibátlan állapotban.

45.000,-



54. Matador. (Filmplakát)

Rendezte: Pedro Almodóvar.
Grafikus: Balla Margit. 1985/89.
79x58 cm. Hajtott.

40.000,-



55. Kantoni futár.
(Hei xia die xue ji) (Filmplakát)

Rendezte: Shuhuang Zhong. 1985.
81x57 cm. Hajtott.

24.000,-



56. A SZAKÁCS, A TOLVAJ, A FELESÉG ÉS A SZERETŐJE.
(The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover, 1989.) Rendezte: Peter Greenaway.

Zene Michael Nyman. Fsz.: Helen Mirren, Richard Bohringer és Michael Gambon.
RITKA, ÁRVERÉSEN MÉG NEM SZEREPELT!
Grafikus Ducki Krzysztof (1957-). Kecskemét, 1990. D.O.P.P. print.
81.7x57 cm. Hibátlan állapotban.

55.000,-



57. Fehér házasság / A rügy (Színházi plakát)

Grafikus: Franciszek Starowieyski . 1975.
80x58 cm. Kíváló állapotban.
Tadeusz Różewicz: Białe Małżeństwo színdarabjának plakátja.

50.000,-



58. Białe małżeństwo (Fehér házasság) (Lengyel színházi plakát)

Grafikus: Franciszek Starowieyski. 1978.
89x67 cm. Kiváló állapot.

40.000,-



59. Amit tudni akarsz a Szexről...
(Everything You Always Wanted to Know About Sex) (Filmplakát)

Rendezte: Woody Allen. Grafikus: Kemény György. 1984.
58x41 cm. Hajtott.

24.000,-



60. Szemben önmagunkkal.
(Ansikte mot ansikte) (Filmplakát)

Rendezte: Ingmar Bergman. Grafikus: Balla Margit. 1976/78.
83x56 cm. Hajtott.

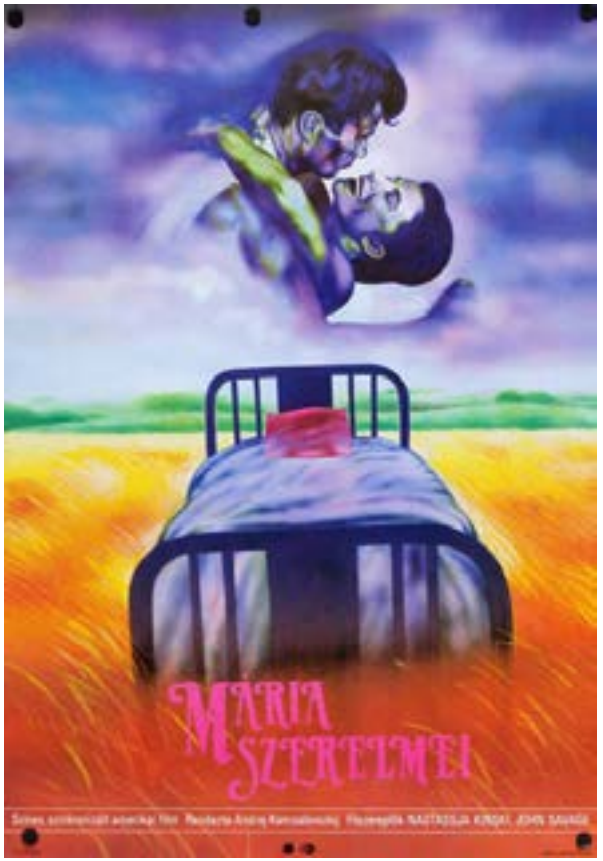
28.000,-



61. Kigyótojás.(The Serpent's Egg) (Filmplakát)

Rendezte: Ingmar Bergman. Grafikus: Balla Margit. 1977/80.
83x56 cm. Hajtott.

26.000,-



62. MÁRIA SZERELMEI. (Maria's Lovers, 1984.). [Filmplakát].

Rendezte: Andrej Koncsalovszkij. Fsz.: Nastassja Kinski és John Savage.
Grafikusa ismeretlen. Bp., [1986]. MOKÉP.
81x56 cm. Hibátlan állapotban.

22.000,-

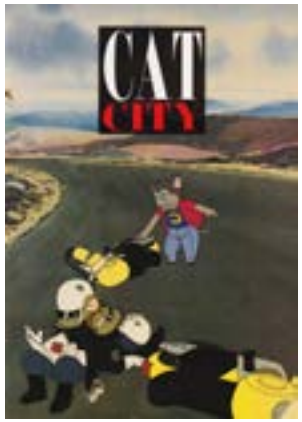


63. ELFELEJTETT BARÁT. (Лома - забытый друг, 1982.).
Színes szovjet [grúz] film. (Filmplakát).

Rendezte: Bidzina Rachvelishvili.
Grafikus: Sóvári Katalin (1944 -). Budapest, 1984. MOKÉP.
83x57 cm. Kétrét hajtott, halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban.

12.000,-



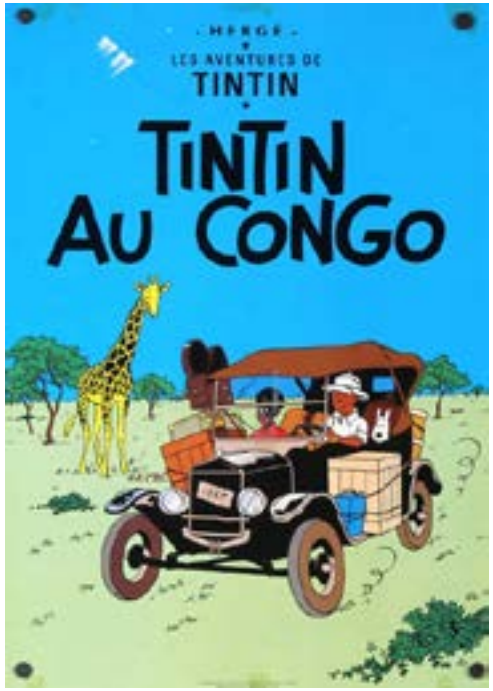




64. Macskafogó csomag. Ternovszky Béla által dedikált.

Angol nyelvű képes film-brossúra. 40x30 cm.
Kétoldalas műnyomó karton, 2 oldalán dedikált.
Hozzátartozik: Kétoldalas képeslap 10x8 cm. Dedikált.

24.000,-





65. Tin-Tin a Kongóban / TinTin és a Kék lótusz. (Reklámplakát)

Grafikus:Hergé (Georges Rémi) 1991.
61x43 cm. Normál állapot. Két reklámplakát a képregények újrakiadásához.

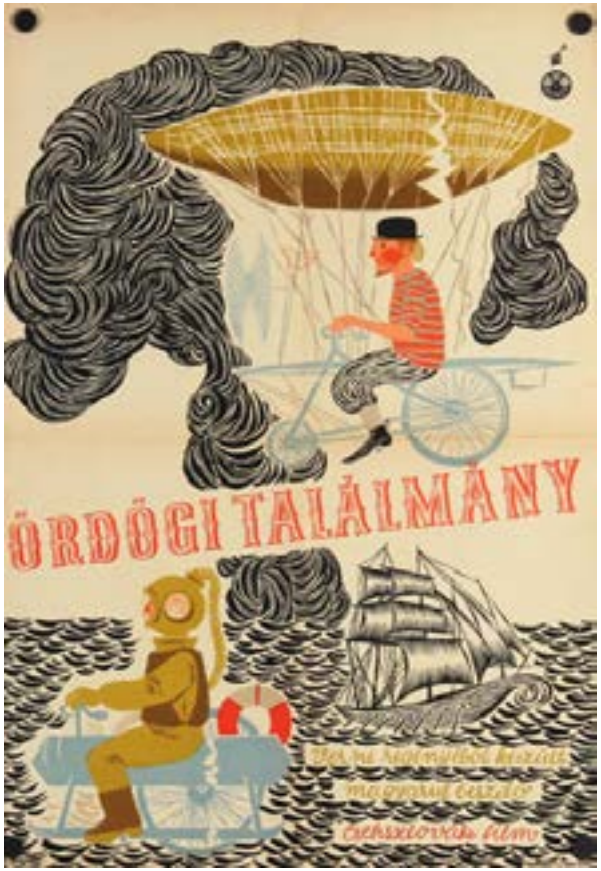
40.000,-



66. Münchausen báró.(Baron Prášil) (Filmplakát)

Rendezte: Karel Zeman. Grafikus: Szilvásy Nándor 1962.
83x57 cm. Hajtott.

50.000,-



67. Ördögi találmány.(Vynález zkázy) (Filmplakát)

Rendezte: Karel Zeman. Grafikus: Hajnal Gabriella. 1958.
58x40 cm. Hajtott.

36.000,-



68. Bábszínházi reklám plakát csomag. 3 db. (Reklám plakát)

Grafika: Köpeczi Bócz István. 1950-60-70es évek.
24x18 cm/db. Kiváló állapotú villamos plakátok.

36.000,-



69. János Vitéz (Filmplakát)

Rendezte: Jankovics Marcell.
Grafikus: Bakos István. 1973.
58x41 cm. Hajtott.

50.000,-



70. SOUSCRIVEZ A L'EMPRUNT DE LA LIBÉRATION et la Victoire est à Nous [!] (Csatlakozz a Felszabadítási Kölcsönhöz, és miénk a győzelem).
Banque Française. 1918. (Propagandaplakát, militária).

I. világháborús, francia propagandaplakát. Litográfia, grafikus: Malherbe, William (1884-1952).
Paris, 1918. Banque Française pour le commerce et l'industrie, (Devambez).
119x80 cm. Tekercsben tárolt, vászonra kasírozott, helyenként a régi hajtásnyomok halvány nyomaival, megóvott, szép állapotban.

80.000,-



71. MURMANN JÓZSEF ÁRPÁD festő-szobrász collektiv kiállítása a „MIRT" Művészi Interieurök r.t. dísztermében.

Városligeti-fasor 18a. Május 1–15-ig. Naponta d.e. 11–1. d.u.4–7.
Megtekintés dijtalan.

Litográfia, grafika: Murmann József Árpád.
Budapest, é.n. (ca. 1916-1919). k.n. (Radó Jenő és Gyula-ny.).
63x46 cm.
Vászonra kasírozott (72x55 cm.), a lap szélein szakszerűen restaurált, tiszta, szép állapotban.

Murmann József Árpád (Pozsony, 1889 – London, 1943) a modern szobrászat egyik első, hazai képviselője, akinek munkásságát a szlovák művészettudomány máig nagyobb becsben tartja. A fiatal Murmann 1903-tól Bécsben műbútorasztalosnak tanult, három évre rá azonban egy vasúti balesetben elvesztette jobb kézfejét. Ezután csak bal kézzel dolgozott, méghozzá mesteri ügyességgel.1908-1912 között már a bécsi Képzőművészeti Akadémián tanul szobrászatot. 1912-ben bemutatkozik a párizsi Nemzeti Szalonban és még két évet tölt el a "művészet fővárosában". Az itt töltött két év nagy hatással van Murmann művészetére, aki csatlakozik a nemzetközi avantgárd mozgalomhoz. Ezután a háború végéig Berlinben él. Murmann a szobrászat mellett festészettel és alkalmazott művészettel is foglalkozott: plakát-, tapéta-, ruha- és textilterveket készített, valamint kerámiával is dolgozott. Műveit 1931-ben beválogatják a bécsi Hagenbund művészeti csoport kiállítási anyagába, így olyan művészek alkotásaival kerül közvetlen közelségbe, mint August Rodin, Aristide Maillol, Ossip Zadkine, Ivan Meštrovič és Otto Gutfreund. A siker a távolabbi országokban sem várat magára sokáig. 1927-ben már New Yorkban állít ki, a Brooklyni Művészeti Múzeumban és az Art-Centerben. A brooklyni múzeum néhány művét meg is vásárolja gyűjteményébe. Egyéb nemzetközi elismerésekben is részesül: az 1935-ös brüsszeli világkiállításon textilterveit díjazzák, és az 1937-es párizsi expóról is kitüntetéssel távozik. Ausztria annektálása után, 1939-ben Murmann elhagyja Pozsonyt, hátralévő éveit Londonban tölti.

80.000,-



72. HÜVÖSVÖLGYI PARK SZANATÓRIUM.
Klimatikus · Physikális · Diétás · Gyógyintézet
Hidegkuti ut 78. (Kereskedelmi plakát).

Ajánlatos bel- és idegbetegeknek, üdülőknek. Hizokura. Szobák, úgy mint eddig, az egész nyári évadra bérelhetők.

- részlet az intézmény korabeli reklámszövegéből.

Litográfia, grafikus: Petten Sándor (1887-1942).
Budapest, [ca. 1917]. [Hüvösvölgyi Park Szanatórium],
(Seidner Plakát és Cimkegyár).

95x63 cm. Széles, aranyozott, modern fakeretben, üveg alatt.
Japán papírra kasírozva, egész halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép állapotban.

180.000,-



73. UTAZGASSUNK HAZÁNK FÖLDJÉN! Magyar Királyi Államvasutak. (Idegenforgalmi plakát, közlekedés).

Litográfia, grafikus: Haranghy Jenő (1894-1951). Budapest, [1930]. Koller Ferenc, (Klösz ny.). 82x61 cm. Modern fakeretben, üveg alatt. Hiányos (!), a lap felső részéből, teljes szélességben ca. 10 cm. hiányzik, azaz a címfelirat szinte teljes egészében, ami azt jelenti, hogy a "Hazánk földjén!" betűinek talpainál kezdődik (vagy végződik) maga a plakát. Állapota viseltes, restaurált: valójában a teljes enyészettől megmentett, miután egy falapra volt felragasztva. Ennek ellenére a grafika ép, egész, a lap felületén azonban sok apró gyűrődés- vagy törésnyom. RENDKÍVÜL RITKA!

80.000,-



74. BALATON. 48 magyar dal zongora-harmonikára. Hungarian Songs for Piano-Accordon. Ungarische Lieder für Piano-Akkordeon. Átdolgozta: J. Kola. [Kottafüzet, Balaton].

Litografált borítógrafikával. Az első-, hátsóboríték grafikáját Madaras (?) készítette. Budapest, [1938.]. Rózsavölgyi & Co. 62 p. 30,4x23 cm.
Az első borítéklapon enyhe, hosszanti törésnyommal, a borítéklapon ábrázolt és semmihez sem hasonlítható balatoni naplemente idilljét pedig a Ioan Király Kolozsvári (Cluj) könyvkereskedő körbélyegzőjével sikerült tompítani, egyébként megóvott, szép állapotban.

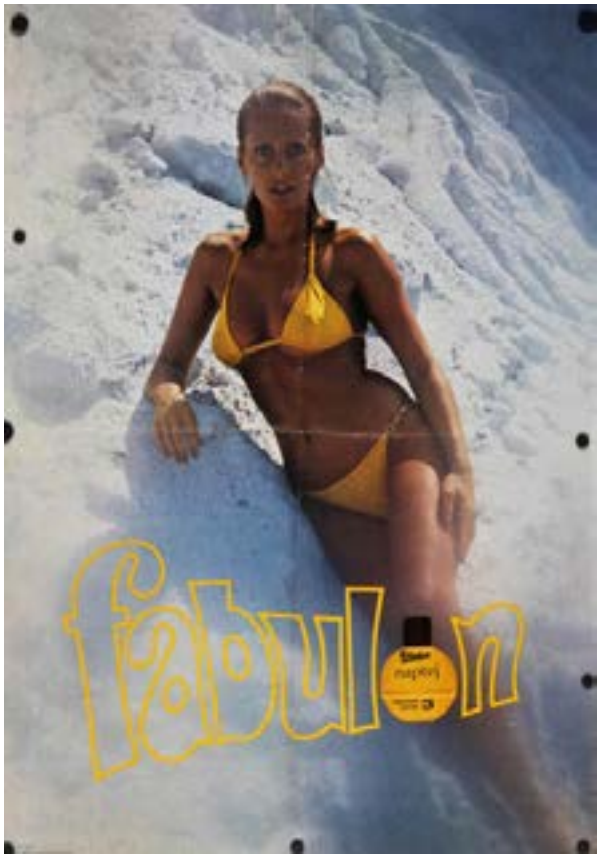
12.000,-



75. BALATON SEE. UNGARN. (idegenforgalmi plakát).

Mélynyomás. Grafikus: Balogh István (1924-2016).
K.n.,1964. [Budapest], (Offset ny.).
83.5 x 57,5 cm. A lap a bal alsó szélénél (ca. 10 cm. hosszan) keskeny sávban gyűrött és elkoszolódott, a sérülés helyén, a hátoldalán papírcsíkkal, nem túl szakszerűen megerősítve, hajtásnyom nélkül, összességében szép állapotban.

120.000,-



76. FABULON naptej. [Pataki Ági].
Fényvédő faktor 3. (Kereskedelmi plakát).

Bp., 1984. Veres Gáborné.
97x67 cm. Kétrét hajtva, hajtásnyomokkal, szélei épek, hiánytalan, szép állapotban.

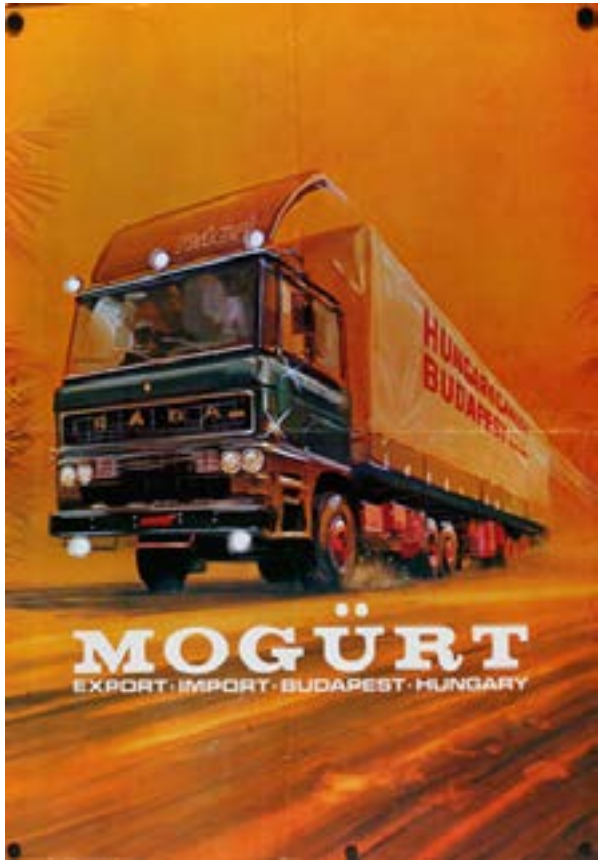
22.000,-



77. MALÉV Hungarian Airlines. Fokker F-70.
(Kereskedelmi plakát, közlekedés).

Fotósa ismeretlen. [Budapest], (ca. 1995.). MALÉV.
96x67 cm. Hibátlan állapotban.

18.000,-



78. MOGÜRT. Export Import Budapest Hungary.
(Hungarocamion Budapest).

Grafikus: Bánfalvy Ákos (1943 -). Budapest, [1984]. MOGÜRT, (Kartográfiai Váll.).
97x67 cm. Műnyomópapíron, kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan,
szép állapotban.

20.000,-



79. Fővárosi Vas- és Edénybolt Vállalat (Műanyag világító tábla)

1980. 100x98 cm. Felhelyezési nyomokkal.
Az állami kereskedelem időszakában a Vasedény hálózat volt a mindennapi háztartási eszközök, konyhai felszerelések, szerszámok és pótalkatrészek egyik legfontosabb beszerzési helye Budapesten.

44.000,-



80. TISZTASÁG. Különleges mosópor.
Gyapjú, selyem és műanyagtextiliák mosására. (Kereskedelmi plakát).

Mélynyomás, grafikusa ismeretlen.
Bp., 1960. [Növényolajipari és Mosószergyártó Országos Vállalat].
84,5x58 cm. Keresztben alig észlelhető hajtásnyommal, a lap bal szélénél egy ca 1,5 cm-es beszakadás, megóvott, nagyon szép állapotban.

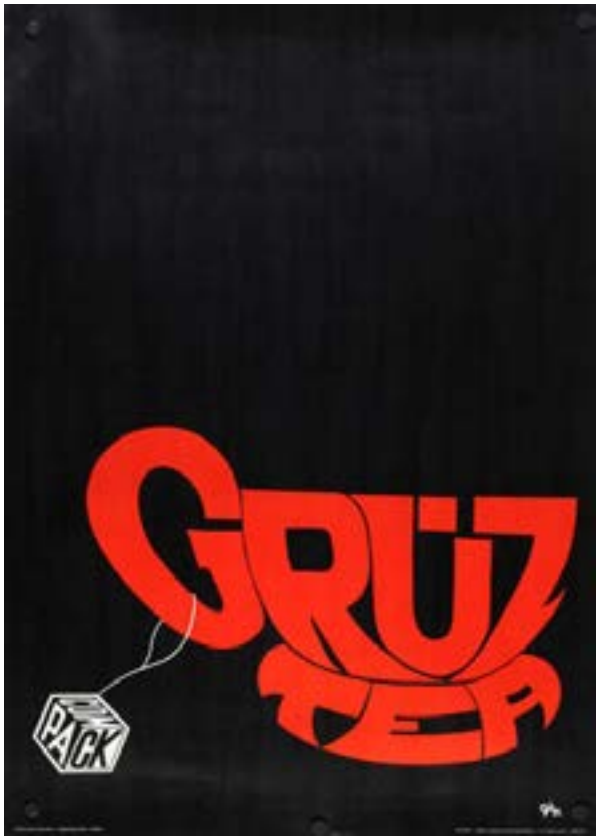
40.000,-



81. TISZTASÁG EGÉSZSÉG! Gőz és kádfürdők. [Dandárfürdő].
(Kereskedelmi plakát).

Mélynyomás, grafikusa ismeretlen. Bp., 1961. Krajcsics József.
67x47,5 cm. Keresztben alig észlelhető hajtásnyom, ami a lap bal szélénél egy ca. 1,5 cm-es (2026. XI.03.-ai állapot) apró beszakadással hívja fel magára a figyelmet, egyébként hiánytalan, tiszta, megóvott, nagyon szép állapotban.

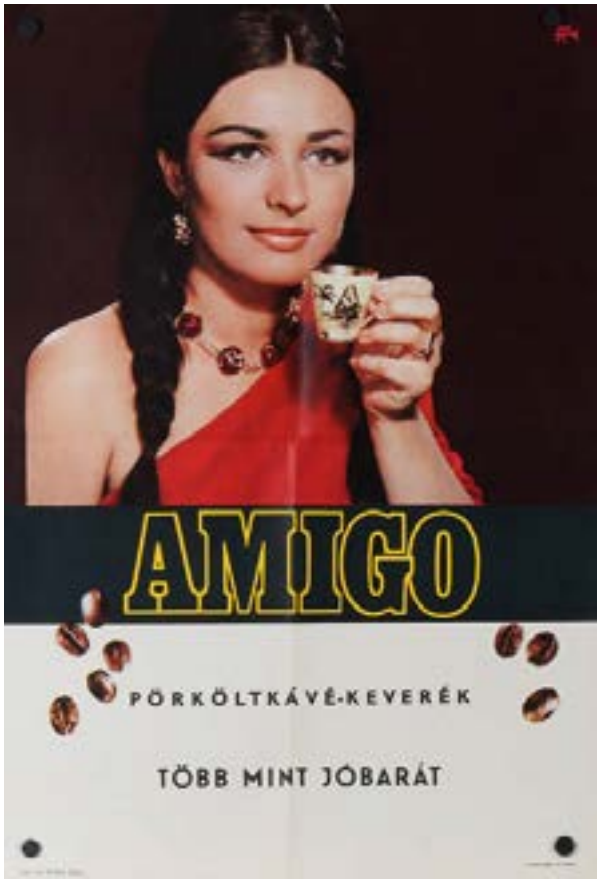
33.000,-



82. GRÚZ TEA. Compack.
(Kereskedelmi plakát).

Grafikus: Gábor Éva (1914-2003). Bp., 1981. Közgazdasági kiadó.
81x58 cm. Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

16.000,-



83. AMIGO. Több mint jóbarát. Pörköltkávé-keverék. (Kereskedelmi plakát).

[Bp.], ca. 1968. Magyar Hirdető.
68,5x46 cm. Kétrét hajtott, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

32.000,-



84. Ismeri a Szandi Mandit? (Filmplakát)

Rendezte: Gyarmathy Lívia. 1969.
69x48 cm. Hajtott

20.000,-



85. A pénzcsináló (Filmplakát)

Rendezte: Bán Frigyes. Grafikus: Bánki László. 1964.
82x55 cm. Hajtott.

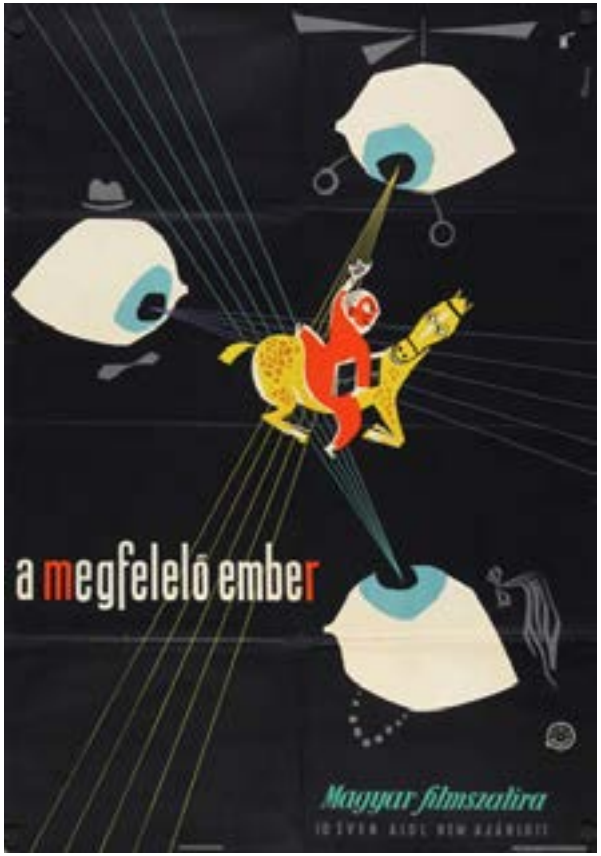
30.000,-



86. Zuhanás közben (Filmplakát)

Rendezte:Tolmár Tamás. Grafikus: Paraszkay György. 1987.
80x53 cm. Hajtott.

20.000,-



87. A megfelelő ember (Filmplakát)

Rendezte: Révész György. Grafikus: Bánki Árpád. 1960.
83x57 cm. Hajtott. Ez eddig ismeretlen grafika.

40.000,-



88. Mágnás Miska (Filmplakát)

Rendezte: Keleti Márton. Grafikus: Benkő Sándor. 1949/1961.
57x40 cm. Hajtott. Az eredeti 1949-es film felújításához készült.

30.000,-



89. Egy bolond százat csinál. (Filmplakát)

Rendezte: Martonffy Emil. 1980.
56x40 cm. Hajtott.

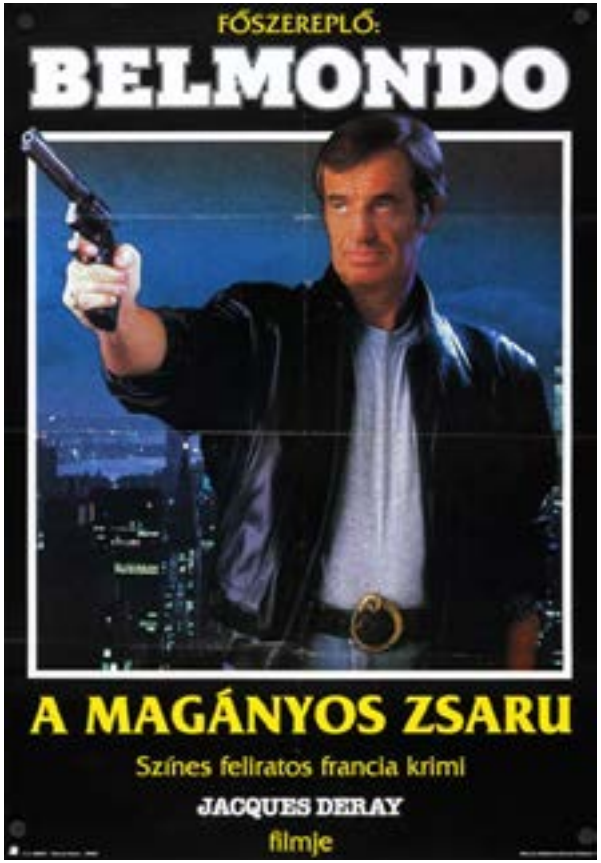
22.000,-



90. A JAVÍTHATATLAN. (L'incorrigible, 1975.). [Filmplakát].

Rendezte: Philippe de Broca. Fsz.: Jean-Paul Belmondo.
Grafikusa ismeretlen. Bp., 1978. MOKÉP.
47x68 cm. Kétrét hajtott, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.
Belmondo filmkomédiájának ez a fekvő formátumú változata rendkívül ritka!

22.000,-



91. A magányos zsaru. (Le solitaire) (Filmplakát)

Rendezte:Jacques Deray. 1987.
81x56 cm. Hajtott.

20.000,-



92. Bujtor István és Kern András A POGÁNY MADONNA nyomában. (Filmplakát).

Rendező: Mészáros Gyula és Bujtor István.
Főszereplők: Bujtor István és Kern András, továbbá: Bánhidi László.
A nyolcvanas évek legnépszerűbb, magyar szórakoztató filmje, pár százezer nézővel felülmúlva Szabó István Oscar-díjas Mephistóját, bő egy év alatt (1981. május - 1982. júl.) több mint 1 millió 300 ezer nézőt vonzott a hazai mozikba.

Budapest, 1981. MOKÉP, (KKSÜ).
40x53 cm. Hosszában egy halvány hajtásnyom, egyébként hibátlan állapotban.

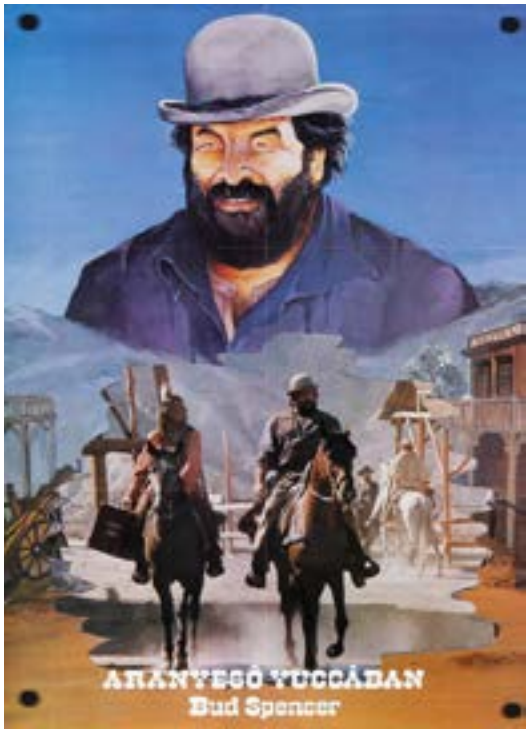
25.000,-

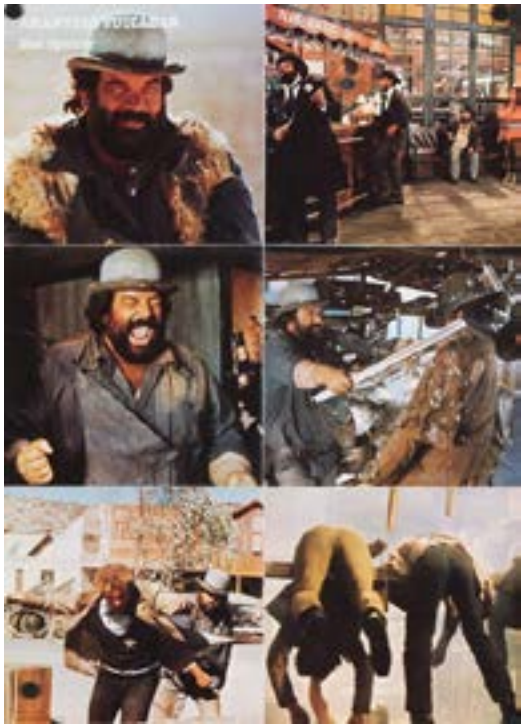


93. Én a vizilovakkal vagyok.(Io sto con gli ippopotami) (Filmplakát)

Rendezte: Italo Zingarelli. 1979/87.
57x40 cm. Hajtott.

24.000,-





94. Aranyeső Yuccákaban.(Occhio alla penna) (Kétoldalas filmplakát)

Rendezte: Michele Lupo. 1981/85.
67x58,5 cm. Hajtott.

22.000,-



95. Aranyeső Yucckaban. (Occhio alla penna) (Filmplakát)

Rendezte: Michele Lupo. Grafikus: Tóthlaca [Tóth Laca]. 1981/84.
56x39 cm. Hajtott.

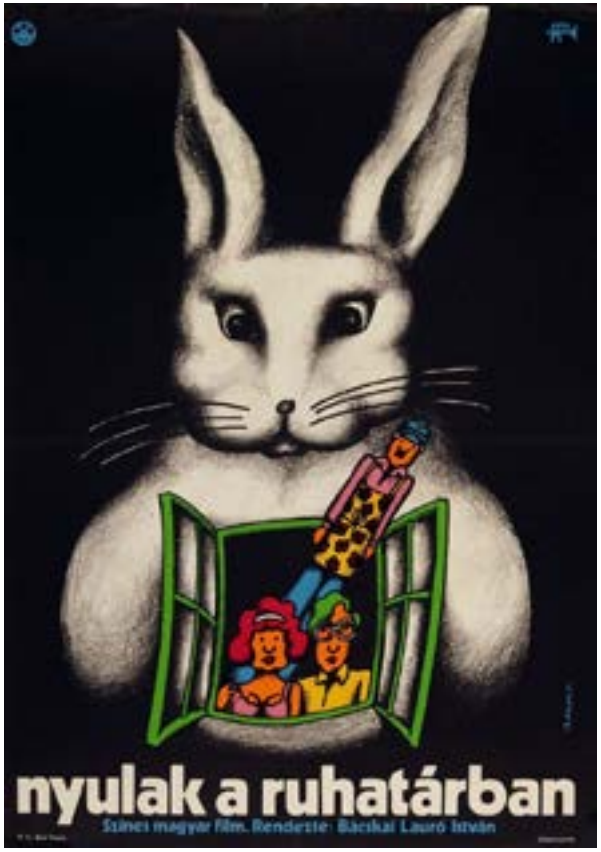
32.000,-



96. Kicsi a kocsi, de erős.(The Love Bug) (Filmplakát)

Rendezte: Robert Stevenson. Grafikus: Kovács Vilmos. 1980.
84x60 cm. Hajtott.

30.000,-



97. NYULAK A RUHATÁRBAN. Színes magyar film. 1971. [Filmplakát]

Magyar filmszatíra. Rendező: Bácskai Lauró István. Fsz.: Páger Antal.
Grafikus: Bakos István (1941 -).
Budapest, 1971. MOKÉP.
115x80 (!) cm. Hajtásnyomokkal, megóvott, szép állapotban.

25.000,-



98. ERESZD EL A SZAKÁLLAMAT! Színes magyar filmkomédia. (Filmplakát).

Írta és rendezte Bacsó Péter. Zene: Vukán György.
Fsz.: Helyey László és Kállai Ferenc, továbbá: Major Tamás, Bánsági Ildikó, Temessy Hédi, Őze Lajos, Garas Dezső.
Bp., 1975. MOKÉP.
115x81 (!) cm. Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

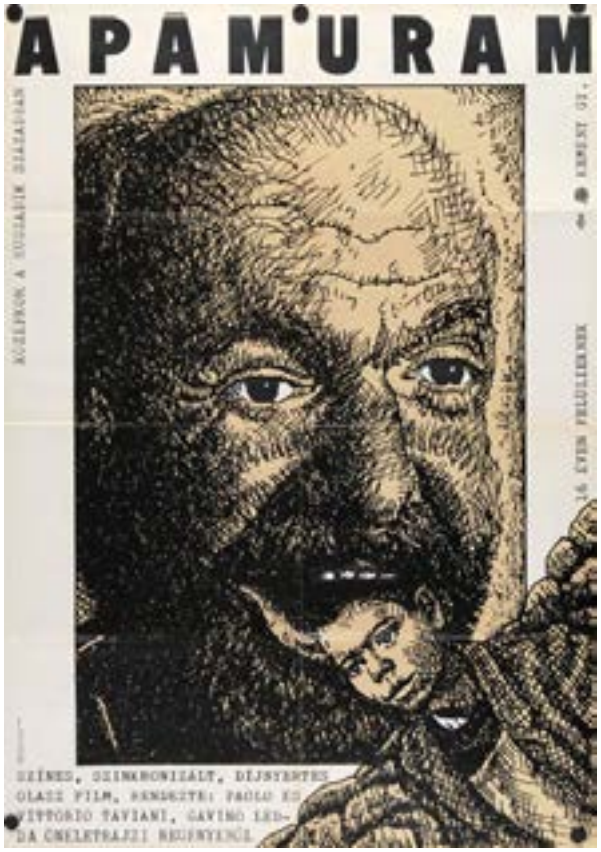
30.000,-



99. RIASZTÓLÖVÉS. Bacsó Péter új filmje. (Filmplakát).

Saját forgatókönyvéből rendezte Bacsó Péter.
Fsz.: Kútvölgyi Erzsébet, továbbá: Földi Teri, Andorai Péter, Iglódi István.
Grafikus: Kemény György (1936 -). Bp., 1977. MOKÉP.
116x 82 cm. Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

40.000,-



100. Apámuram. (Padre Padrone) (Filmplakát)

Rendezte: Paolo és Vittorio Taviani.
Grafikus: Kemény György. 1979.
80x56 cm. Hajtott.

36.000,-



101. KICSORBULT TŐR. (Jagged Edge, 1985.). [Filmplakát].

Joe Eszterhas forgatókönyvéből rendezte: Richard Marquand (Jedi visszatér).
Fsz.: Jeff Bridges, Glenn Close és Peter Coyote.
Grafikus: Hérics Nándor (1956 -). Bp., 1987. MOKÉP.
81x60 cm. Keresztben hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

22.000,-



102. AZ ALVILÁG VÉGNAPJAI. (Crime, Inc., 1945.). [Filmplakát].

Rendezte: Lew Landers. Fsz.: Lionel Atwill és Leo Carillo.
Litográfia, grafikus: Orbán (?). Budapest, [1947]. Apollo Filmreklám Váll., (Gáti Lit.).
97x66 cm. Széles, aranyozott, modern fakeretben, üveg alatt. Halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.

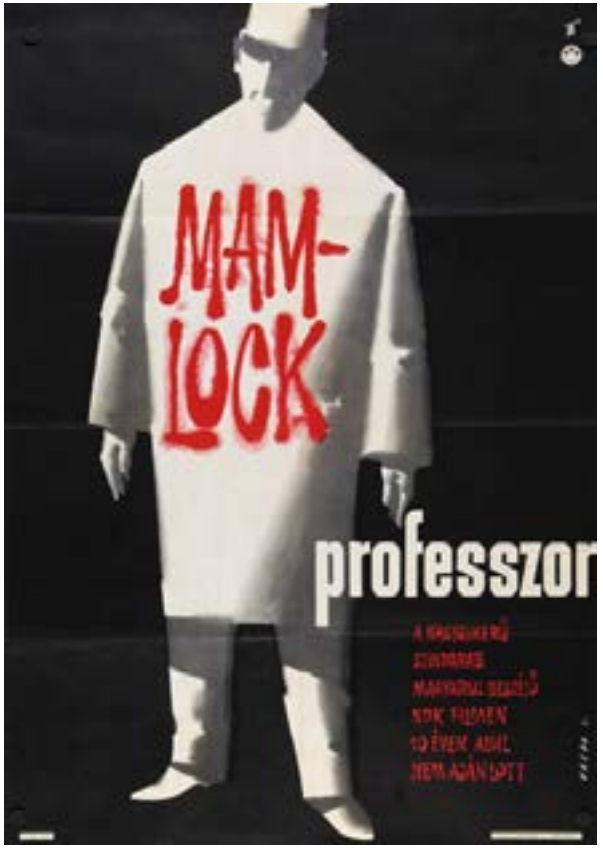
60.000,-



103. A denevérraj. (Geschwader Fledermaus) (Filmplakát)

Rendezte: Erich Engel. Grafikus: Varga Győző. 1958/59.
83x57 cm. Hajtott.

32.000,-



104. Mamlock professzor (Professor Mamlock)(Filmplakát)

Rendezte:Konrad Wolf. Grafikus: Vajda Lajos. 1961.
81x57 cm. Hajtott.

30.000,-



105. Amig élek. (Solange Leben in mir ist) (Filmplakát)

Rendezte: Günter Reisch.
Grafikus: Görög Lajos. 1965/66.
83x57 cm. Hajtott.

28.000,-



106. HITLER A KELEPCÉBEN ! (politikai, propaganda plakát).

Hitler ellenes politikai propagandaplakát a második világháború végéről. H.n., ca. 1945. k.n. 59,5x42 cm. Kétrét hajtott, a lap bal felső sarkánál nagyobb méretű hiány amely a grafikát csak jelentéktelen mértékben érinti, szélein helyenként apró beszakadások, 1-2 helyen apró hiány, felületén néhány kisebb kiterjedésű halvány folt, összességében kissé viharvert, a plakát állapota összhangban van a témájával. RENDKÍVÜL RITKA !

150.000,-



107. A KELETI, NYUGATI ÉS DÉLI VERESÉG UTÁN.
(politikai, propaganda plakát).

Hitler ellenes politikai propagandaplakát a második világháború végéről.
Litográfia. Grafikusa ismeretlen. H.n., ca. 1945. k.n.
59x43 cm. Kétrét hajtott, a lap alsó sarkainál kisebb ill. apró hiányok, melyek a grafikát egyáltalán nem érintik, bal szélén egy ca. 8 cm-es ill. néhány apró beszakadás, összességében a papír silány minősége ellenére jó példány. RENDKÍVÜL RITKA !

200.000,-



108. A BÉKE MELLETT VAGYUNK ÉS MEGVÉDJÜK A BÉKE ÜGYÉT - I. Sztálin. Szovjet kultúra, 1951. ápr., III.évf./4.sz. (Folyóirat, szocreál, propaganda).

A címlapon B. Bjelopolszkij (Белопольский Борис Наумович) plakátja.
Budapest, 1951. Népművelési Minisztérium.
33.5x24 cm. 43, [1] p. Fűzött, a sarkainál és a gerincnél apró sérülések, egyébként megóvott, szép állapotban.

8.000,-



109. MAGYAR BÉKEKONGRESSZUS
1952 november 22-23.

Grafikus: Szőnyi Gyula (1919 - 2014).
[Budapest], 1952. Benke Valéria.

41x29 cm.

Megóvott, hibátlan állapotban.

25.000,-



110. MAGYAR REKVIEM. (Filmplakát).

Színes magyar-NSZK film.
forgatókönyv: Kornis Mihály, Makk Károly és Vásárhelyi Miklós (sic!).
Fsz.: Cserhalmi György.és Eperjes Károly.

Makk Károly feldolgozása volt az első magyar film mely az első szabad választások után fél évvel végre szabadon, cenzúra és bármely egyéb hivatalos kontroll nélkül szólhatott ‘56 drámájáról. A film egyik forgatókönyvírója és dramaturgja Vásárhelyi Miklós, akit a Nagy Imre per tizedrendű vádlottjaként 5 évi börtönre ítéltek.

Grafikus: D.O.P.P. [csoport].
Budapest, 1990. Budapest Film - Dialóg Filmstúdió, (D.O.P.P. [print]).
78 x 65 cm.

A D.O.P.P. csoport a ‘80-as évek négy meghatározó plakátművésze, Krzysztof Ducki, Orosz István, Pinczehelyi Sándor és Pócs Péter által 1987-ben alakított alkotóközössége. A közös munkán kívül a csoport számos kiállítást szervezett a magyar plakát és általában a hagyományos művészplakátok, az ú.n. plakátos gondolkodás népszerűsítése céljából. Többek között kiállítottak Lahtiban, Varsóban, Prágában, Brnoban, Újvidéken és a Tokiói Ginza Graphic Gallery-ben is. Később csatlakozott a csoporthoz Árendás József és Baráth Ferenc, majd 2004-ben, a plakátművészet fennmaradását, sőt, a műfaj egykori terepeinek visszahódítását zászlójukra tűzve megalakították a Magyar Plakát Társaságot.

Hajtásnyom nélkül, kiváló állapotban.

25.000,-



111. Nem neutron (Politikai plakát)

Kiadó: Országos Béketanács.
Grafikus: SO-KY (Sós László-Kemény Éva) 1978.
98x67 cm. Kiváló állapot.

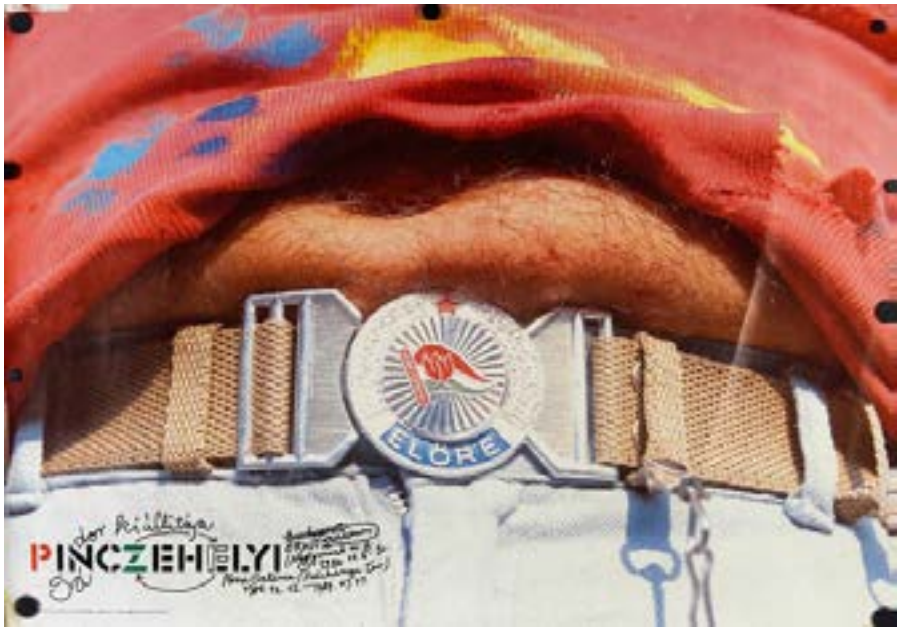
80.000,-



112. SZÁZ POLITIKAI PLAKÁT a Szépművészeti Mózeumban. 1973.

Grafikus: SO-KY [Sós László - Kemény Éva].
Budapest, 1973. Kartográfiai Váll.
66x47 cm. Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

25.000,-



113. PINCZEHELYI SÁNDOR KIÁLLÍTÁSA.
Ernst Múzeum, Pécsi Galéria, 1986.

Grafikus: Pócs Péter (1950 -).
Kecskemét, 1986. Pinczehelyi Sándor. (Petőfi ny., Kecskemét).
97x68 cm. Szélein néhol apró gyűrődésnyom, hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban.

34.000,-



114. Товариши конец! Magyar Demokrata Fórum.
[Választási plakát, 1990 (- 2026)]

Grafikus: Orosz István (1951 -).
Bp., 1990. Magyar Demokrata Fórum.
67x47 cm. Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

25.000,-



115. A KERESZTÉNYDEMOKRÁCIA ÚTLEVÉL EURÓPÁBA!
[Politikai plakát].

Grafikusa ismeretlen. Bp., [1990]. KDNP.
59x42 cm. Félbehajtva, egyébként hibátlan állapotban.

15.000,-



116. GYALOG GALOPP.
(Monty Python and the Holy Grail, 1975.). [Filmplakát].

Rendezte Terry Gilliam és Terry Jones.
Főszereplők: Graham Chapman, Terry Jones, John Cleese, Eric Idle, Michael Palin.
Grafikus: Fock Antal (1924-2004). Budapest, 1977. MOKÉP.
57x40.5 cm. Hibátlan állapotban.

25.000,-



117. DALI.
Galerie de la Colombe, Cannes. 1987.
(Kiállítási plakát)

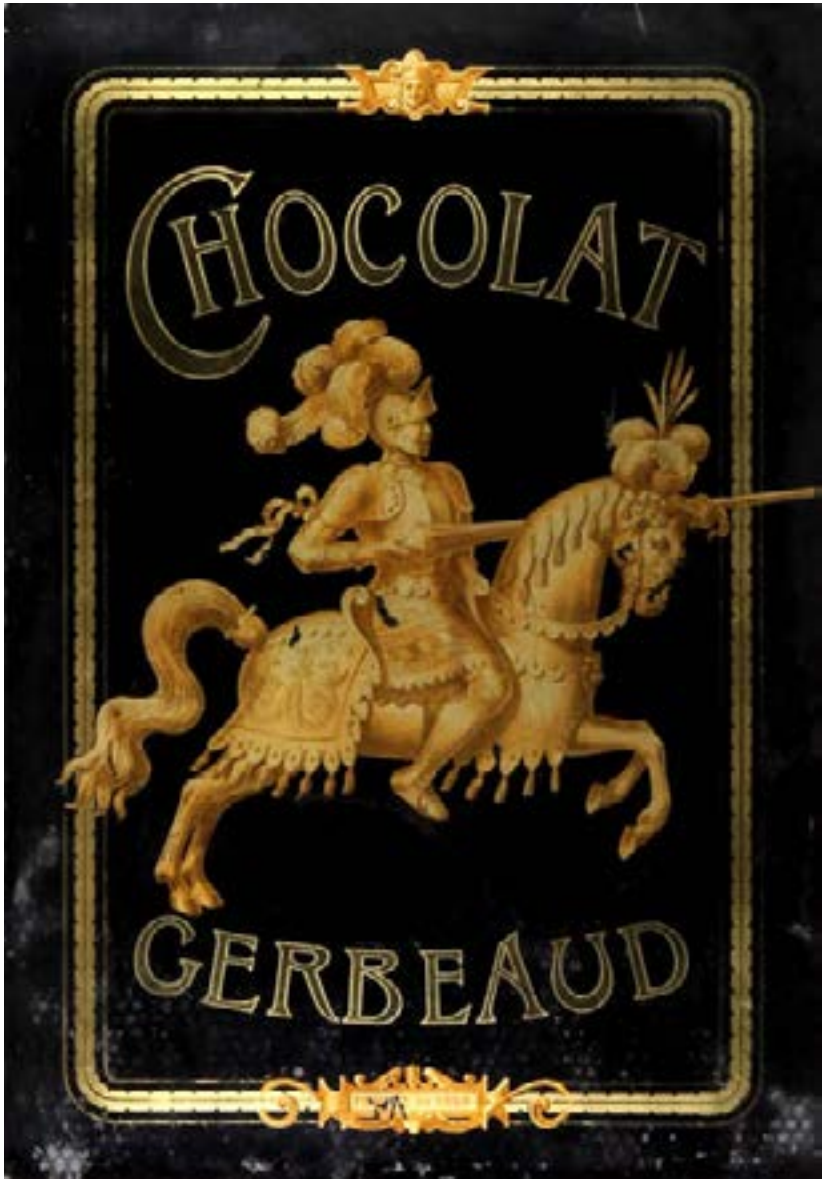
Dél-Franciaország egyik legismertebb galériájának a Salvador Dali litográfiáiból rendezett kiállítási plakátja.

Cannes, 1987. Galerie de la Colombe.

69x49,5 cm.

A lap tetejénél egy ca. 5 cm-es beszakadás, egyébként hibátlan állapotban.

50.000,-



118. CHOCOLAT GERBEAUD.
Fondé 1858. Festett reklám üvegtábla.

Festett és aranyozott, domború üvegtábla, a táblán a cég termékének védjegyével, a leesett vércukrú, kopját szegző páncélos vitézzel.
A Snickers TV reklámok egyik korai előképe.

[Budapest], é.n. (ca. 1910-es évek). Gerbeaud Rt.

46x32 cm.

A tábla ép, hiánytalan, néhány helyen apró kopás,
de összességében megóvott, nagyon szép állapotban.

RENDKÍVÜL RITKA !

240.000,-



119. STÜHMER. Marika csokoládé, még jobb. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia, grafikus: Kiss Ernő (1898 -).
Budapest, [1939]. Záborszky Viktor, (Klösz).
94,5x61 cm. Korábban restaurált, a lap tetejénél egy-két-három apró beszakadás, alsó szélénél 3 apró hiány papírral kiöntve és szintén az alsó szélénél helyenként halvány ázásnyom, összességében jó példány. RENDKÍVÜL RITKA !

160.000,-



120. AGFA. Fotografiați cu. (Kereskedelmi plakát).

Litográfia, grafikus: Helwig-Strehl, Paul (1889 - ?).
Berlin, Leipzig, (ca. 1930-1939]. Agfa. (Meissner & Buch).
50x39,5 cm. Korabeli vászonra kasírozott, korábban kétrét hajtott, a hajtásnyomok látszódnak, a lap felületén helyenként törésnyomokkal, a bal felső negyed szélénél egy ca. 2 cm. átmérőjű folttal, hiánytalan, összességében közepes állapotban.
Nemzetközi viszonylatban is RENDKÍVÜL RITKA !

60.000,-



121. HAGGENMACHER. Friss csapolás. (Kereskedelmi plakát).

Budapest, [1942]. Frick József, (Klösz).
47,5x31 cm. A lap tetejénél, a margónál néhány apró folt, egyébként hajtásnyom nélkül, megóvott, újszerű állapotban.

40.000,-



122. DEL-KA HUNGÁRIA. Cipő és harisnya. (Kereskedelmi plakát).

Magyarországon a Del-Ka cipőkereskedelmi céget az azonos nevű bécsi cég alapította 1921-ben, amely az első világháború után a Monarchia utódállamaiban — Csehszlovákia kivételével —hasonló részvénytársaságokat hozott létre. 1928-ban a nagyváradi Hungária Cipőgyár Rt. Magyarországon maradt részlegeivel egyesülve jött létre a Del-Ka Cipőkereskedelmi Rt. Budapesten előbb 2, majd a harmincas években 4 fióküzlete volt, emellett 14 városban működtek fiókjai (Cegléd, Debrecen, Esztergom, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Kecskemét, Miskolc, Nagykőrös, Pécs, Szeged, Székesfehérvár, Szombathely, Újpest). Forrás: Csató Tamás: A külföldi tőke szerepe a belkereskedelemben a két világháború között. (Történelmi szemle, 1984./1-2.sz.).

Litográfia, grafikusa ismeretlen.
[Bp.], é.n. (ca. 1922-28). [Hungária Cipőkereskedelmi Rt.].
63x90 cm. Helyenként halvány, alig észlelhető, ugyanakkor a lap jobb oldalánál erősebb hajtásnyomokkal, tetejénél egy apró hiány, a jobb szélénél a hajtásél végénél egy ca. 4 cm-es beszakadás, összességében megóvott, szép állapotban.

80.000,-



123. A KARDFORGATÓ NŐ.
(Mekura no Oichi monogatari: Makka na nagaredori, 1969.). [Filmplakát].

A film eredeti címe: Bíbor denevér, a vak kardforgatónő, talán többet elárul a történetről.
Rendezte: Sadatsugu Matsuda. Fsz.: Yōko Matsuyama.
Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 81x57 cm.
Keresztben halvány hajtásnyom, a lap alsó szélénél két apró beszakadás, szép állapotban.

20.000,-



124. HÉT ÉVSZÁZAD VÍZFESTMÉNYEI.
[Egon Schiele]. Szépművészeti Múzeum. [1974.]. (Kiállítási plakát).

A plakáton a kiállítást Egon Schiele egy 1911-ben készült akvarelljével reklámozták.
[Budapest], 1974. Szentléleki Tihamér, (Offset és J. ny.).
81x56 cm. Négy szelvénybe hajtva, keresztben halvány hajtásnyomokkal, egyébként megóvott, szép állapotban.

16.000,-



125. Ambassadeurs: Aristide Bruant dans son cabaret. (Reklámplakát)

Grafikus: Henri de Toulouse-Lautrec. 97x65 cm.
Keretezve, normál állapotban. Reprodukció.

20.000,-



126. PAUL KLEE Kiállítás. 1976. Műcsarnok, [Budapest].

Kiállítás az Északrajna - Vesztfália Művészeti Gyűjtemény anyagából.
Grafikus: Helényi Tibor (1946-2014). Budapest, 1976. Kiáll. Int. ig.
80.5x57 cm. A lap alsó szélénél egy ca. 4 cm-es, alig észlelhető beszakadás, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.

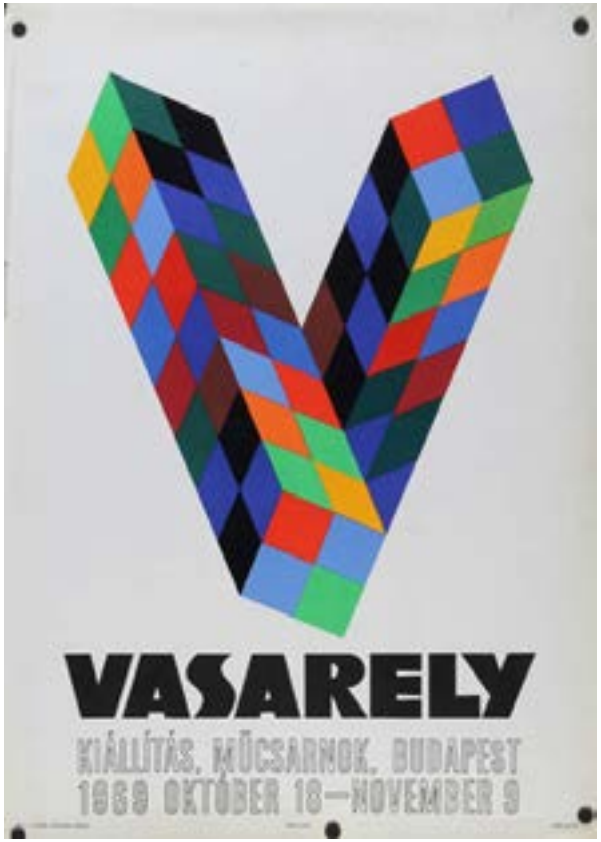
35.000,-



127. Walter Dexel (Kiállitás plakát)

Kiadó: Kassák Múzeum. 1994. 73x50 cm.
Normál állapotban.

14.000,-



128. VASARELY kiállítás. Műcsarnok, Budapest, 1969. október 18 - november 9. (Kiállítási plakát).

A 120 éve született, a '30-as években külföldre távozott és ott világhírnévre szert tevő képzőművész (Vásárhelyi Győző) első, gyűjteményes, magyarországi kiállításának plakátja.
Mélynyomás, grafikus: Vasarely, Victor (1906-1997).
Budapest, 1968. Kiállítási Intézmények Igazgatója, 82,5x58,5 cm. A lap bal szélénél ca. 30 cm hosszan végigfutó behajlás, két apró beszakadással, ezt leszámítva hibátlan állapotban.

30.000,-



129. ZALA TIBOR grafikusművész kiállítása Városi-járási Művelődési Központ [Sátoraljaújhely, 1977.] márc.-ápr. (Kiállítási plakát).

[Miskolc], 1977. k.n. (Borsodi ny.)
67x47,5 cm. A lap jobb alsó sarkánál apró hiány, ezt leszámítva hibátlan állapotban.

25.000,-



130. Moszkvai desing (Kiállítás plakát)

Kiadó: A Szovjet Kultúra Háza. 80-as évek
78x56 cm. Normál állapot.

40.000,-



131. AXA Abadie – az Abadie cigarettapapír-márka reklámplakátja.

Kiadó:Kunstbibliotechk Staatliche Berlin.
Grafikus: Biró Mihály.
1923/2010. 84x60 cm. Múzeumi reprodukció.

22.000,-



Rebenwurzel Salamon és Izidor (RT) Budapesten, a Kazinczy utca 41. alatt működött. A ház 1870 körül épült, a tízes években már ortodox kóser húsfeldolgozó volt itt a hitközség felügyelete alatt. 1926-tól 57-ig Rebenwurzel Izidor és Salamon dolgozott a házban, s bár 1848-ban államosították, az épület egészen 2002-ig ezt a feladatot látta el. Az egyre pusztuló ingatlant felújították, ma a Kőleves Étterem működik földszintjén. „A Rebenwurzl család régi zsidó hentescsalád volt. A század elején Rebenwurzl Sámuel marhahús elárusító üzlettulajdonosként szerepel a budapesti lakosok címjegyzékében. … A cégnek volt legalább 8-10 olyan üzletük, bodegájuk, ahol az elárusítás mellett étkezni, reggelizni is lehetett. A konzerveiket Globus márkanéven hozták forgalomba és hamarosan az üdülőhelyeket (Siófok, Karlsbad, stb.) is ellátták konzervekkel a nyári időszakban."/Szántó András: A hentes – Húsos körkép a régi Pest henteseiről.

132. REBENWURZL szalámi és konzervgyár Budapest Orth[odox] כַּשֵׁר (kóser). [kereskedelmi plakát].

P.S.I. szignóval. Irsai István (Izraelben felvett nevén: יש-ריע חספ,
magyaros átírásban: Peszach Ir-Sai), (Budapest, 1896-Tel-Aviv 1968).
Bp.,(é. n., 1930-as évek eleje), Krausz Reklámiroda. (Preszler Mihály ny.)
A lap tetejénél egy apró beszakadással, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.

50.000,-



133. BAJNOK 1935 [Rádió]. Irsai István grafikája.

Kétoldalas reklámlap, hátoldalán a modell műszaki adataival.
Litográfia, grafikus: Irsai István (1896-1968).
[Bp.], [1934]. Phöbus Villamos Művei, (Piatnik Rt).
24x17 cm. Hibátlan állapotban.

20.000,-



134. VIKTORIA 1935 [Rádió]. Irsai István grafikája.

Kétoldalas reklámlap, hátoldalán a modell műszaki adataival.
Litográfia, grafikus: Irsai István (1896-1968).
[Bp.], [1934]. Phöbus Villamos Művei, (Piatnik Rt).
24x17 cm. Hibátlan állapotban.

25.000,-



135. LEGYEN EGY KICSIKÉT KEDVES. foxtrot.
(Grafikus kotta).

Litográfia, grafikus: Csemegi (?).
Bp., 1929. Francis Bárd & Sohn.
32.5x25.5 cm.

Modern fakeretben (keretméret: 47x38 cm.), paszpartuban,
üveg alatt, kiváló állapotban.

50.000,-



136. [SCHEIBER HUGÓ eredeti, litografált kottacímlapja.].
Mert igy vidám babám az élet. Slow-Fox.

A terjedelmes Scheiber életmű egy ismeretlen darabja!
A “Békeffi Vocal quartett” sláger száma.

Zenéjét szerezte: Leo Condor [Kondor Lipót].
Szövegét írta: Ilniczky László. Litográfia.

Grafikus Scheiber Hugó (1873-1950).
K.n. ca.1925. h.n.
32x24,5 cm.
Modern, műanyag keretben (keretméret: 48x38 cm.), paszpartuban, üveg alatt.

120.000,-



Xantus János filmjét a XVI. Magyar Játékfilmszemle versenyprogramjában mutatták be, melyen elnyerte a szemle elsőfilmes díját, valamint Lukáts Andor a legjobb férfi főszereplő és a Magyar Filmkritikusok Díját. A film a nemzetközi karrierje során többek között a belforti filmfesztivál nagy- és közönségdíját hozta el, Méhes Mariettába meg azóta is minden évben, csakúgy szerelmesek lesznek egy csomóan.

137. ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK. Zene: Trabant. (Filmplakát).

Forgatókönyvíró-rendező: Xantus János. Zeneszerző: Lukin Gábor és Víg Mihály.
Operatőr: Matkócsik András. Látványtervező: Bachman Gábor.
Fsz.: Méhes Marietta, Boguslaw Linda és Lukáts Andor.
Grafikus: Vető János (1953 -). [Bp.], [1984]. MOKÉP.
82x58 cm. Kétrét hajtott, halvány hajtásnyomokkal, a lap felső szélénél egy ca. 1 cm² hiány, bal felső sarkánál lyukasztásnyom, a felülete és a szélei épek, összességében jó példány.

50.000,-



Mindenkit szeretettel meghivunk Xantus János Eszkimó asszony fázik" c. játékfilmjének vetítésére Vetítés ideje: 1984. február 12. 18.00 óra Helye: Vörös csillag Filmszinház Jegyek átvehetők: MAFILM XIV. Lumumba u. 174. I. emelet 143. szoba 1984. II. 6-10. között 10-16 óráig." A plakátterv a filmnek a XVI. Magyar játékfilmszemlén tartott premierjéhez készült. Bachman Gábor a film látványtervezője volt. A plakát egy variánsa szerepel a Pokoli aranykor címmel megjelent, a korszak underground plakátjait máig legteljesebb mértékben bemutató albumban, de ez nem!

138. ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK. BACHMAN Gábor plakátterve Xantus János első nagyjátékfilmjének bemutatójához. (Filmplakát).

Eredeti plakátterv, kollázs, tus.
Grafikus: Bachman Gábor (1952 -). [Budapest], 1984. Plusz Studio.
42x29.5 cm. Kiváló állapotban.

120.000,-



139. ESZKIMÓ ASSZONY FÁZIK. SZIRÁNYI István eredeti plakátterve.

Fotókollázs, tus, szignált.
Grafikus Szirányi István (1951 -).
[Budapest], 1983.
29,5x20 cm. Keretezve, plexi-lap alatt, a terv, illetve a keret hátlapján a grafikus datált aláírásaival. Kiváló állapotban.

70.000,-



140. Zsötem (Filmplakát)

Rendezte: Salamon András.
Fotó: Hegyi Gábor, Halászi György. 1992.
98x67 cm. Hajtott.
Lukács Andor emlékére.

24.000,-



141. Szerelem.(Love) (Filmplakát)

Rendezte: Gaspar Noé. 2015.
98x68 cm. Kiváló állapot.

16.000,-



142. Családi Tűzfészek (Filmplakát)

Rendezte: Tarr Béla. 1979.
81x55 cm. Hajtott.

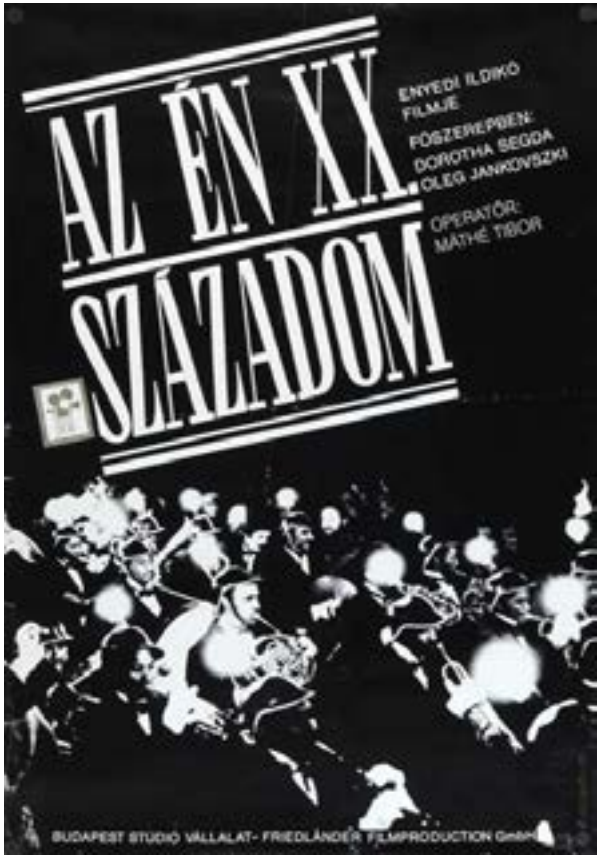
40.000,-



143. A londoni férfi. (Filmplakát)

Rendezte:Tarr Béla. 2007.
73x51 cm. Kiváló állapotban. Japán bemutatóhoz készült plakát.

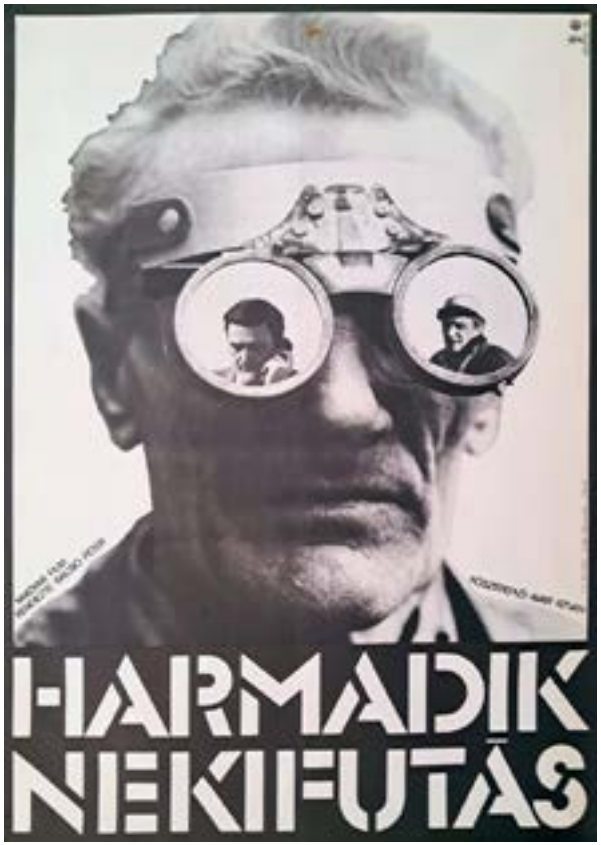
24.000,-



144. Az én huszadik századom. (Filmplakát)

Rendezte: Enyedi Ildikó. 1989.
81x57 cm.Viseltes.

22.000,-



145. HARMADIK NEKIFUTÁS, (Kemény György fotómontázsa). [Filmplakát].

Forgatókönyvíró-rendező: Bacsó Péter. Fsz.: Avar István.
Grafikus: Kemény György (1936 -). Bp., 1973. MOKÉP.
79x56 cm. Négy szelvénybe hajtott, keresztben hajtásnyomokkal, szélein apró gyűrődések, néhány apró beszakadás, hiánytalan, ép állapotban.

18.000,-



146. Meztelen vagy (Filmplakát)

Rendezte: Gyöngyössy Imre.
Grafikus: Lakner László. 1972.
83x57 cm. Hajtott.

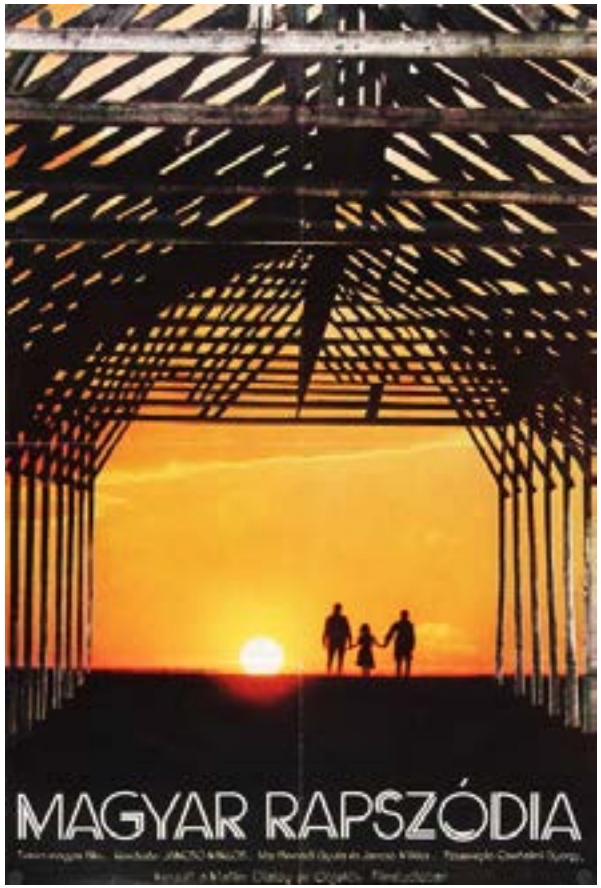
40.000,-



147. PETŐFI '73. Lakner László fotókollázsa. (Filmplakát).

Forgatókönyvíró-rendező: Kardos Ferenc. Operatőr: Kende János. Szereplők: 600 pápai és budapesti diák, köztük pl. Blaskó Balázs, Dörner György, Can Togay, Kánya Kata és Angelus Iván. A díszletet a Török Pál utcai Kisképzősök készítették. A filmet beválogatták az 1973-as Cannes-i filmfesztivál versenyprogjamjába.
Grafikus: Lakner László (1936 -).Budapest, 1972. MOKÉP.
76x56 cm. Példányszám: 2200. Négy szelvénybe hajtott, keresztben hajtásnyomokkal, megkímélt, nagyon szép állapotban.

40.000,-



148. Magyar rapszódia. (Filmplakát)

Rendezte: Jancsó Miklós. Grafikus: Révész-Wigner. 1979.
87x58 cm. Hajtott.

24.000,-



149. Star Trek: Sötétségben. (Star Trek Into Darkness) (Filmplakát)

Rendezte: J.J. Abrams. Grafikus: Mark Englert. 2013.
91x31 cm. Kiváló állapotú, sötétben fluoreszkáló plakát.

24.000,-



150. CSILLAGOK HÁBORÚJA I-II. (Star Wars, 1977.).
Színes amerikai tudományos-fantasztikus film.

Írta és rendezte: George Lucas.
A főszereplőket nem kell bemutatni. A 6 Oscar-ra jelölt film végül is a korát messze meghaladó látványvilágáért kapta meg a díjat.
Grafikus: Helényi Tibor (1946-2014). Budapest, 1979. MOKÉP.
56x39,5 cm. Keresztben középen halvány hajtásnyommal, ezt leszámítva hibátlan állapotban.

260.000,-



151. A Cápa (Jaws) .(Filmplakát)

Kiadó: MOKÉP, MTI Fotó.
Rendezte: Joe Alves,
Grafikus: Gary Meyer 1985.
81x56 cm. Kiváló állapot.

30.000,-





152. Az elveszett frigyláda fosztogatói. (Raiders of the Lost Ark) (kétoldalas filmplakát)

Rendezte: Steven Spielberg.
Grafikus: Richard Amsel. 1985.
83x59 cm. Hajtott.

60.000,-



153. Ürgolyhók.(Spaceballs) ((Filmplakát)

Rendezte: Mel Brooks.
Grafikus: John Alvin. 1990.
81x56 cm. Hajtott.

40.000,-



154. Csillagember (Starman) (Filmplakát)

Rendezte: John Carpenter.
1989.
81x56 cm. Hajtott.

20.000,-



155. EGYENESEN ÁT. (Flatliners, 1990.) [Filmplakát].

Rendezte: Joel Schumacher. Fsz.: Kiefer Sutherland, Kevin Bacon, Julia Roberts.
Budapest, 1990. InterCom.
96x66 cm. Kétrét hajtva, keresztben élesebb, hosszában halványabb hajtásnyommal, a lap tetejénél és közepén 1-1 alig észlelhető, apró beszakadás, összességében szép állapotban.

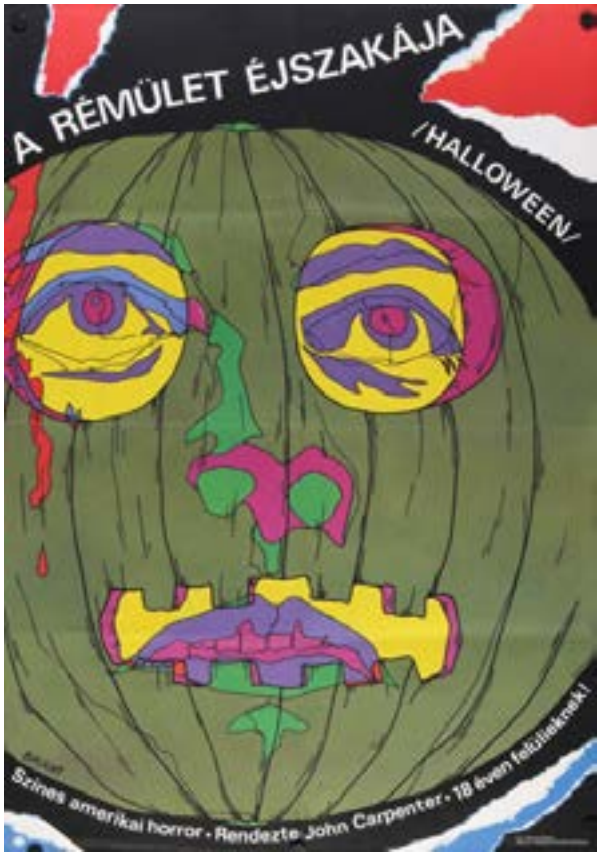
15.000,-



156. A NYOLCADIK UTAS: A HALÁL. "IDEGEN". (Alien, 1979.). [Filmplakát].

Grafikusa ismeretlen.
Pécs, 1981. Mozirota.
41x30 cm. Keresztben enyhe hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

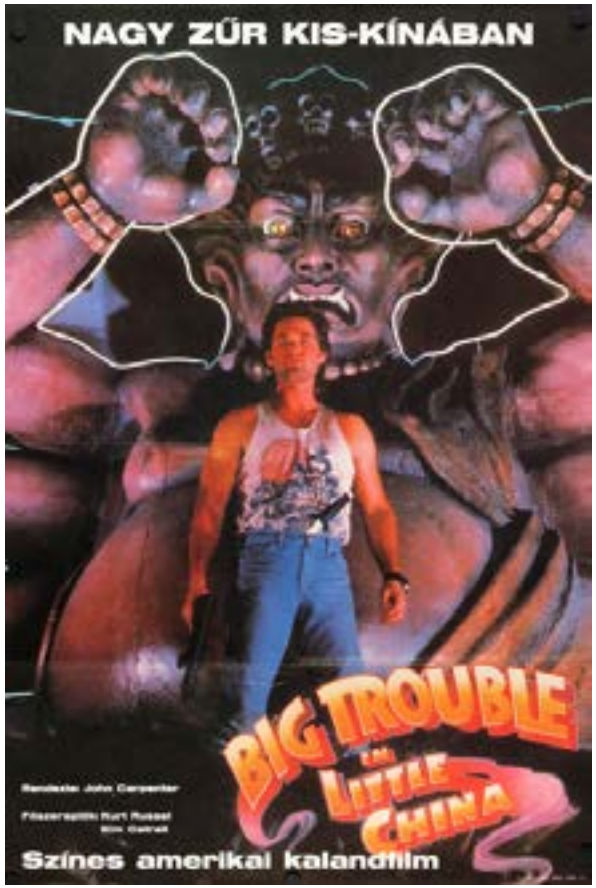
80.000,-



157. A Rémület éjszakája. (Halloween)
(Filmplakát)

Rendezte:John Carpenter. Grafikus: Balkay László. 1978/89.
81x57 cm. Hajtott.

130.000,-



158. Nagy zűr kis-Kínában.(Big Trouble in Little China)
(Filmplakát)

Rendezte: John Carpenter. 1988.
83x55 cm. Hajtott.

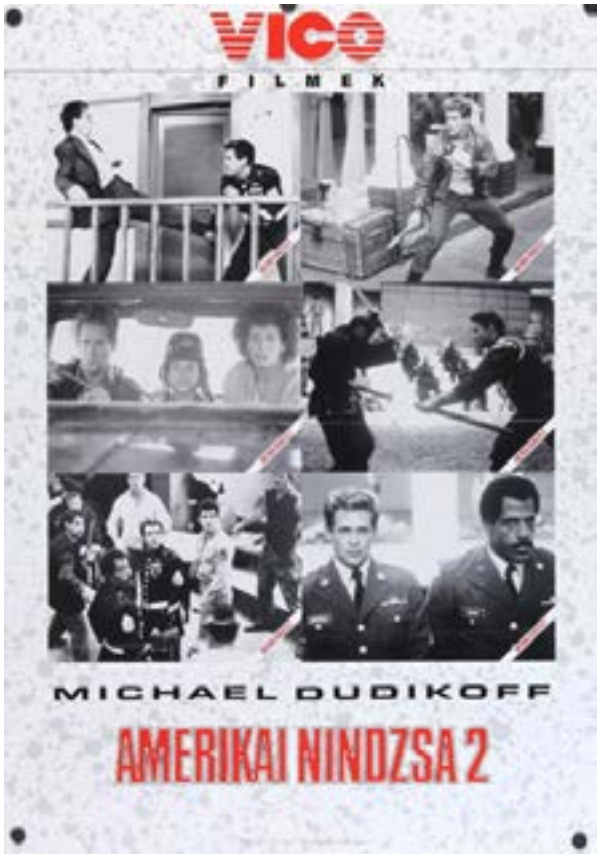
32.000,-



159. Volt egyszer egy Mexikó.
(Once Upon a Time in Mexico) (Filmplakát)

Rendezte: Robert Rodriguez.Fotó: Rico Torres. 2003.
98x68 cm. Hajtott.

16.000,-



160. Amerika nindzsa 2 – A leszámolás
(American Ninja 2: The Confrontation) (Filmplakát)

Rendezte: Sam Firstenberg. 1990.
80x55 cm. Hajtott. VICO Filmek.

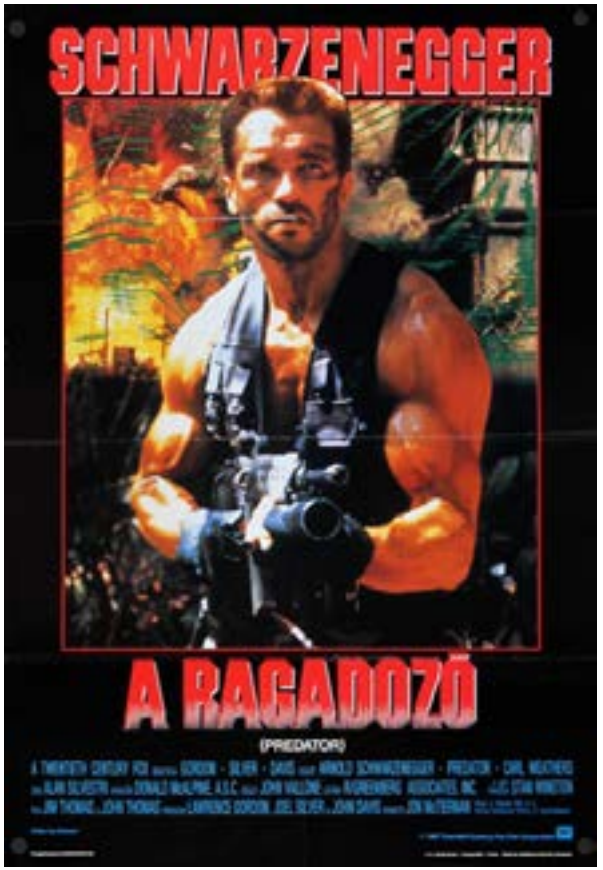
34.000,-



161. Az országút fantomja. (The Hitcher) (Filmplakát)

Rendezte: Robert Harmon. 1990.
97x68 cm. Hajtott.

20.000,-



162. A ragadozó. (Predator) (Filmplakát)

Rendezte: John McTiernan. 1987/90.
82x56 cm. Hajtott.

55.000,-



163. Túl a csúcson. (Over the Top) (Filmplakát)

Rendezte: Menahem Golan.
Grafikus: Renato Casaro. 1987/90.
81x57 cm. Hajtott.

40.000,-



A fotón az expedíció résztvevői állnak a 8034 méteres Gasherbrum II. sikeres csúcsmászása után, háttérben maga a Gasherbrum II. A Magyar Himalája-expedíciók sorozatot 2003-ban hozta létre Erőss Zsolt (1968-2013), a Csomolungma első magyar meghódítója, a plakáton szintén látható Kollár Lajosl és Mécs László hegymászókkal együtt. Ennek keretében a következő években hat nyolcezrest másztak meg, köztük a képen látható Gasherbrum II-vel. A szponzorációs plakát egyébként a 2003-as expedíció ruházatát bizosító Milo hegymászó-ruházati céget reklámozta.

164. MAGYAR HIMALÁJA EXPEDÍCIÓK 2003.
Erőss Zsolt, Klein Dávid, Ács Zoltán és Kollár Lajos magyar hegymászók ALÁÍRÁSÁVAL!
(Szponzorációs kereskedelmi plakát, hegymászás).

Budapest, 2003. Milo - Tengerszem Sport.
97x68.5 cm. Hajtásnyom nélkül, kiváló állapotban.

30.000,-



165. GOOD. (A bűn útjai, 2008.)
Viggo Mortensen és Jason Isaacs, a film két főszereplője által dedikált! [Filmplakát].

Rendezte: Vicente Amorim. Fsz.: Viggo Mortensen és Jason Isaacs.
Az 1930-as években játszódó, végül a második világháborúba torkolló történelmi dráma jeleneteit Budapesten illetve a Balatonnál forgatták.

[Bp.], [2008]. Laurin Entertainment - MTV.
98x68 cm. Hibátlan állapotban.

25.000,-



166. Házibuli folytatódik. (La boum 2) (Kétoldalas filmplakát)

Rendezte: Claude Pinoteau.
Fotó: Vincent Rossell. 1985.
83x59 cm. Hajtott.

14.000,-





167. Életben maradni. (Staying Alive)
(Kétoldalas filmplakát)

Rendezte: Sylvester Stallone.
Fotó: Robbie Robinson
1985.
83x59 cm. Kiváló állapot.

20.000,-



168. Flash Dance (Filmplakát)

Rendezte: Adrian Lyne. 1985.
84x58 cm. Kiváló állapot.

20.000,-



Tina Turner hosszú és küzdelmes pályafutása során négy alkalommal is fellépett Budapesten. Ráadásul azon világsztárok szűkebb csoportjába tartozott akiket fénykorukban sikerült Magyarországra csábítani. A visszaemlékezések szerint a 4 koncert közül (1982, 1985, 1990, 1996.) a középső kettő volt igazán elsöprő. Mindenesetre sokatmondó érdekesség Tina Turner hazai népszerűségével kapcsolatban, hogy míg a két nappal korábban a szintén MTK stadionban koncertező David Bowie-ra, megismétlem: David Bowie-ra !, csak félig telt meg az aréna, addig Tina Turner show-ja teltházas volt.

169. TINA TURNER [Budapest, 1990], MTK Stadion, Szept. 06. (Koncertplakát).

Design: Németh [Andrea] (fotó) - Typografikai Studio.
Budapest, 1990. Multimedia. A plakát 2 db., egymás alatt összeilleszthető, egyenként 83x113 cm méretű darabból áll. Összeillesztve tehát 166x113 cm-et tesz ki. Hajtásnyomokkal, felülete és szélei épek, kiváló állapotban.

30.000,-