

A MÚZEUM
ANTIKVÁRIUM ÉS
A PLAKÁTFIÚ
KÖZÖS RENDEZÉSŰ
PLAKÁTÁRVERÉSE

IDŐPONT:

2021. NOVEMBER 18.
CSÜTÖRTÖK 19:00

HELYSZÍN:

R51 ATELIER BUDAPEST,
1088 BP, RÁKÓCZI ÚT 51.

ÉLŐ ONLINE AUKCIÓ:

AXIOART.COM

VÉTELI ÉS TELEFONOS MEGBÍZÁS:
MUZEUMANTKVARIUM.HU

FALRA FEL! 6.0 PLAKÁTÁRVERÉS



Falra fel! 6.0 plakátaukció.

A Plakátfű és a Múzeum Antikvárium által szervezett hatodik árverésen különleges, hirdetésménynek, falragasznak szánt plakátok, eddig sehol sem látható valódi ritkaságok is kalapács alá kerülnek. A múlt század magyar grafikusművészetét reprezentáló, 157 tételből álló aukción filmes, zenei, kiállítási, propaganda- és reklámplakátokra is licitálhatnak az érdeklődők.

A különleges helyzetre való tekintettel idén ledőlnek a határok és a térbeli korlátok, hiszen online bárki licitálhat az aukciós anyagra a világ bármely pontjáról axioart.com oldalon

Időpont: 2021. november 18. 19:00

FIGYELEM ÚJ HELYSZÍN: R51 Atelier Budapest

Budapest, Rákóczi út 51, 1088 (Műteremlakás)

Árverési feltételek:

Az árverésen a helyszínen biztosított, számozott, névre kiadott tárcsákkal lehet licitálni, melyek név és lakcím megadása mellett átvehetők az árverés kezdete előtt. A plakátok árverezése úgy történik, hogy az árverésvezető a katalógus sorrendjében bemondja a tételek számát és kikiáltási árát.

A vételár

5.000 10.000,- Ft között 1.000,- Ft

10.000 50.000, Ft között 2.000,- Ft

50.000 100.000, Ftközt 5.000,- Ft

100.000-200.000, Ft között 10.000,- Ft

200.000-500.000,- Ft között 20.000,- Ft

500.000, Ft felett 50.000,- Ft összeggel emelkedik

Az árverésvezető az árat addig emeli, amíg csak egy ajánlat marad, és ezt mint legmagasabb összegű ajánlatot leüti. El nem kelt tételek az árverés menetében bármikor visszakérhetőek; leütött tételek nem.

A vásárlási szándékot kérjük egyértelműen jelezni. A leütéssel a tétel a vevő tulajdonába megy át, a vételárat helyben, készpénzben, illetve 5 munkanapon belül a Múzeum Antikváriumában készpénzben, bankkártyával vagy átutalással egyenlítheti ki.

Amennyiben a teljesítés a fenti határidőn belül nem történik meg, a szervezőknek jogában áll a tételt, ill. tételeket más számára felajánlani. A vételár a leütési összegből +20% árverési jutalékból áll.

A megvásárolt tételek a helyszínen, ill. Múzeum Antikváriumában az árverést követő első munkanaptól vehetők át. Azoknak a vásárlóknak, akik az árverésen nem tudnak személyesen részt venni, módjukban áll – előzetes egyeztetés után – telefonon licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50%-át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35.

Telefon: 317-5023, Mobil: 06/20/339-1515. E-mail: info@muzeumantikvarium.hu

Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

Az online részvétel módja:

1. licitálóként való részvétel az axioart.com oldalon valós időben, virtuális teremben, előzetes jelentkezést követően.

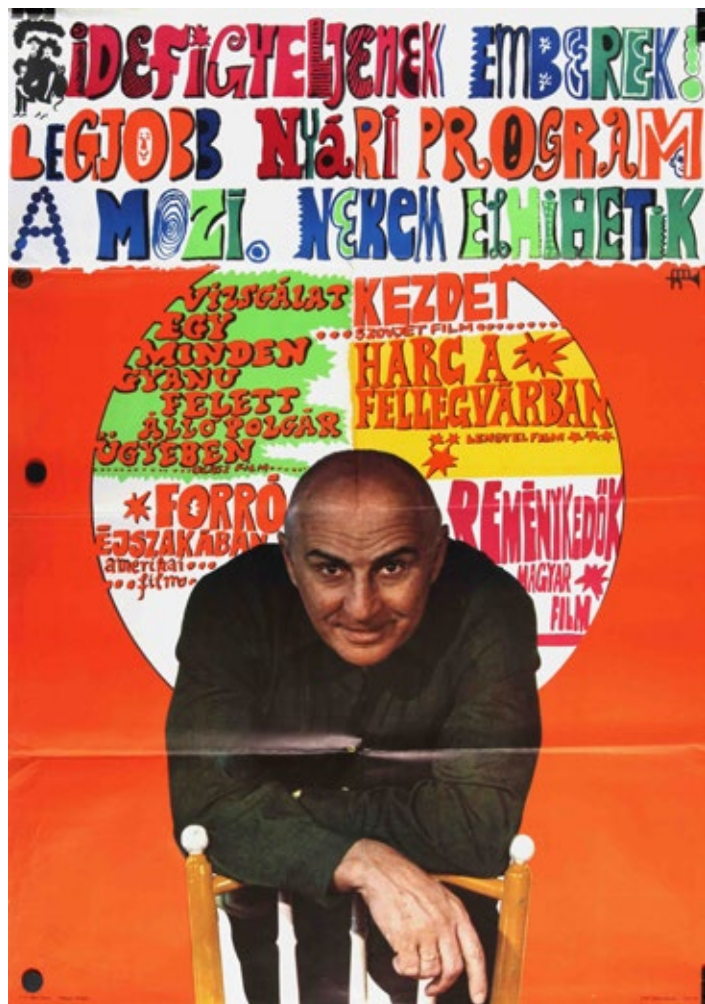
2. vételi megbízást lehet adni közvetlenül az antikváriumnál (E-mail: info@muzeumantikvarium.hu) vagy regisztrációt követően az axioart.com oldalon.

FONTOS! Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2021. november 17. (szerda) 19 óráig tudja leadni!

Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

FIGYELEM! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-sel vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!

Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



1. IDE FIGYELJENEK EMBEREK!

Legjobb nyári program a mozi. Nekem elhihetik. (Alfonzó). [Filmplakát]

Vizsgálat egy minden gyanú felett álló polgár ügyében. Olasz film. [Gian Maria Volonté, Ennio Morricone].
 Forró éjszakában. Amerikai film. [5 Oscar-díj]. Kezdet. Szovjet film. Harc a fellegvárbán. Lengyel film.
 Reménykedők. Magyar film. Grafíkusa ismeretlen.
 Budapest, 1971. MOKÉP, Méret: 115x80 cm.(!)
 Hajtogatva, halvány hajtásnyomokkal, megóvott szép állapotban.
 20.000,-



2. Cinema paradiso 1989. [Filmplakát]

Rendező: Giuseppe Tornatore. Fsz: Philippe Noiret.
 1989. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
 32.000,-



3. Hulot úr nyaral (Les Vacances de Monsieur Hulot) 1954. [Filmplakát]

Rendező: Jacques Tati.

Fsz. Jacques Tati Grafikus: d'apres Pierre Etaix.

1970. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.

50.000,-



4. West Side story 1961. [Filmplakát]

Rendező: Robert Wise Jerome Robbins.

Fsz: Natalie Wood Grafikus: Joseph Caroff.

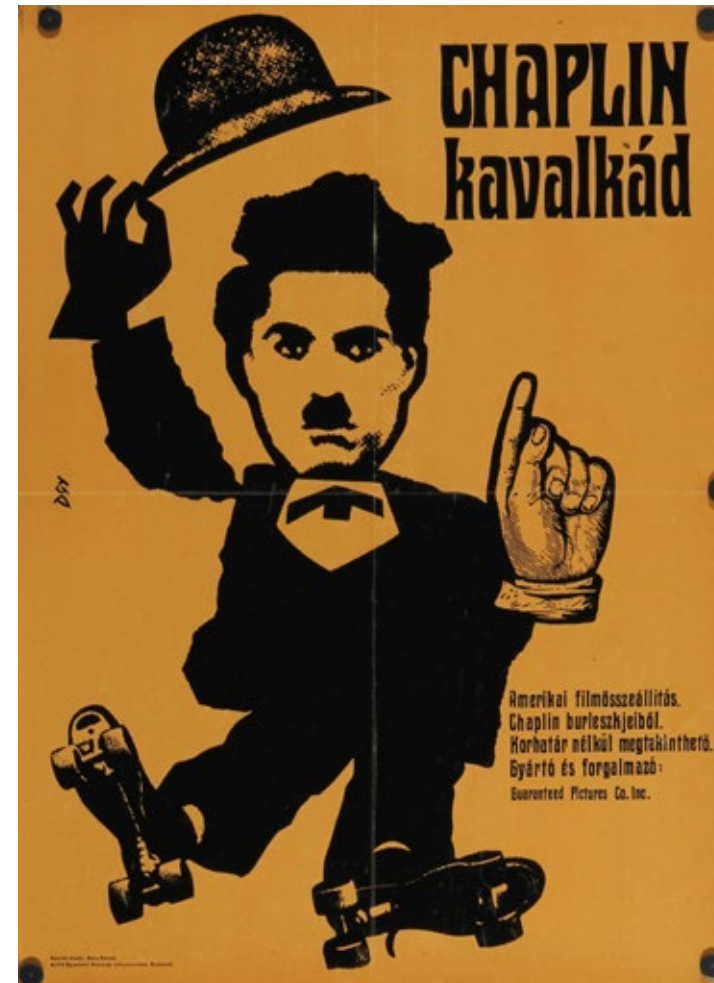
1980. Méret: 84x58 cm. Szép állapotban.

22.000,-



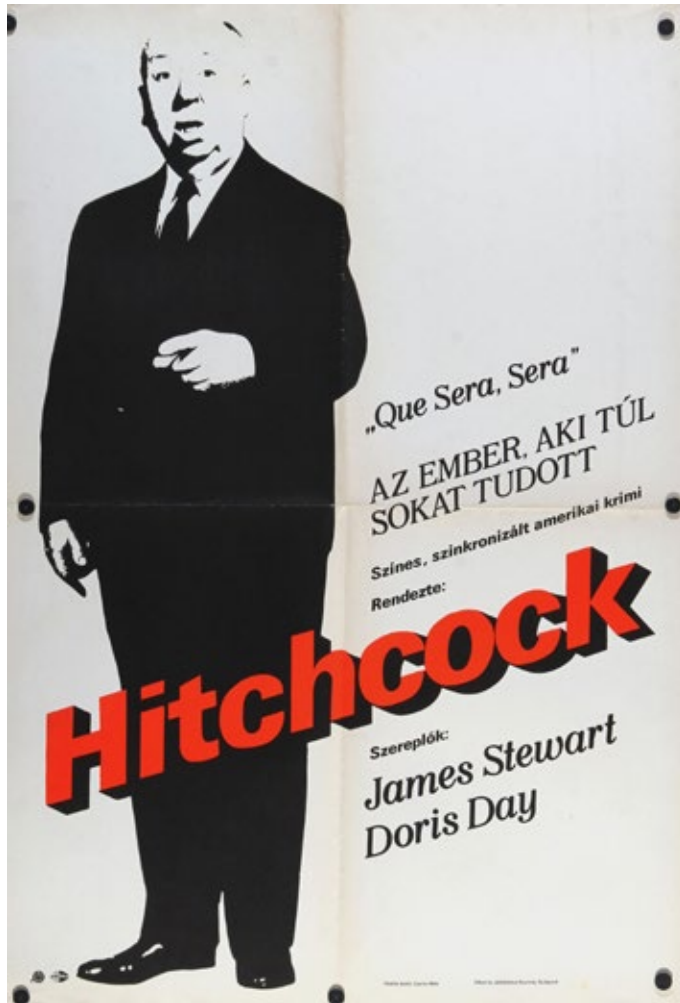
5. FUNNY GIRL. Egy színpadi karrier története. (1968.). [Filmplakát]

Rendező: William Wyler. Zeneszerző: Jule Styne.
Fsz.: Barbra Streisand és Omar Sharif. Barbra Streisand ezért az alakításáért 1969-ben elnyerte a Golden Globe- és az Oscar-díjat is. Grafikus: Sándor Margit.
[Budapest], 1970. Magyar Hírdető, Méret: 83x57 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
20.000,-



6. CHAPLIN KAVALKÁD. (Chaplin Shorts, 1923.) [Filmplakát]

Amerikai filmösszeállítás, Chaplin burleszkjeiből. Felújítás.
Rendező, forgatókönyvíró és a főszerepben: Charles Chaplin. Grafikus: Deák György.
Budapest, 1966. MOKÉP, Méret: 56x41 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyommal, jobb szélénél a hajtásélnél egy 1 cm-es beszakadás, egyébként ép, szép állapotban.
15.000,-



Az ember, aki túl sokat tudott-at a filmőrültek az "öt elveszett Hitchcock" egyikeként emlegetik (a másik négy a Hátsó ablak (1954), A kötél (1948), Bajok Harryvel (1955), és a Szédülés (1958) mivel ezek harminc évig nem voltak elérhetőek, mert a jogait Hitchcock visszavásárolta és a lányára hagyta. Először 1984-ben vetítették őket újra és a magyar mozik is ekkor tűzték őket a műsorukra. A "sorozathoz" a MOKÉP egységes arculatú plakátokat készítettett Bánó Endre grafikussal, melyeken csak a filmek adatai illetve a "Hitchcock" felirat betűinek színe cserélődtek. A film pillanatok alatt világlágerre váló, Oscar-díjas betétdalának Magyarországon különös, 1956 utáni áthallásokkal teli története kerekedett: A dal első magyarországi előadója Boros Ida volt, aki 1956 decemberében külföldre távozott, a dalait betiltották, így ezt a dalt is egy ideig tilos volt a rádióban játszani, vagy nyilvánosan előadni. Később Hollós Ilona előadásában lett újra sláger, majd a nyolcvanas évek második felében Koncz Zsuzsa vette elő a korábban betiltott dalt, amiről így nyilatkozott: "Én mindig akkor veszem elő a régi dalokat, amikor valamiféle elégedetlenség halmozódik fel bennem".

7. HITCHCOCK: Az ember aki túl sokat tudott. (The Man Who Knew Too Much, 1956.) [Filmplakát]

Rendező: Alfred Hitchcock. Főszereplők: James Stewart és Doris Day.
Díjak: Oscar-díj, 1957., legjobb betétdal (Jay Livingston-Ray Evans: Whatever Will Be, Will Be (Que Sera, Sera) – „Ahogy lesz, úgy lesz”). Grafikus: [Bánó Endre].
Budapest, [ca. 1985.]. MOKÉP, Méret: 84x57 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban.
22.000,-



8. FELLINI: ORSZÁGÚTON. (La Strada, 1954.). [Filmplakát]

Rendező: Federico Fellini. Zeneszerző: Nino Rota.
Fsz: Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart.
Oscar-díj, legjobb idegennyelvű film kategória (1957).
Grafikus: Árendás József.
Budapest, 1981. MOKÉP, Méret: 57x40 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
18.000,-



9. MEPHISTO I-II. Szabó István új filmje. A Cannes-i fesztiválon kitüntetett film.
[Filmplakát]

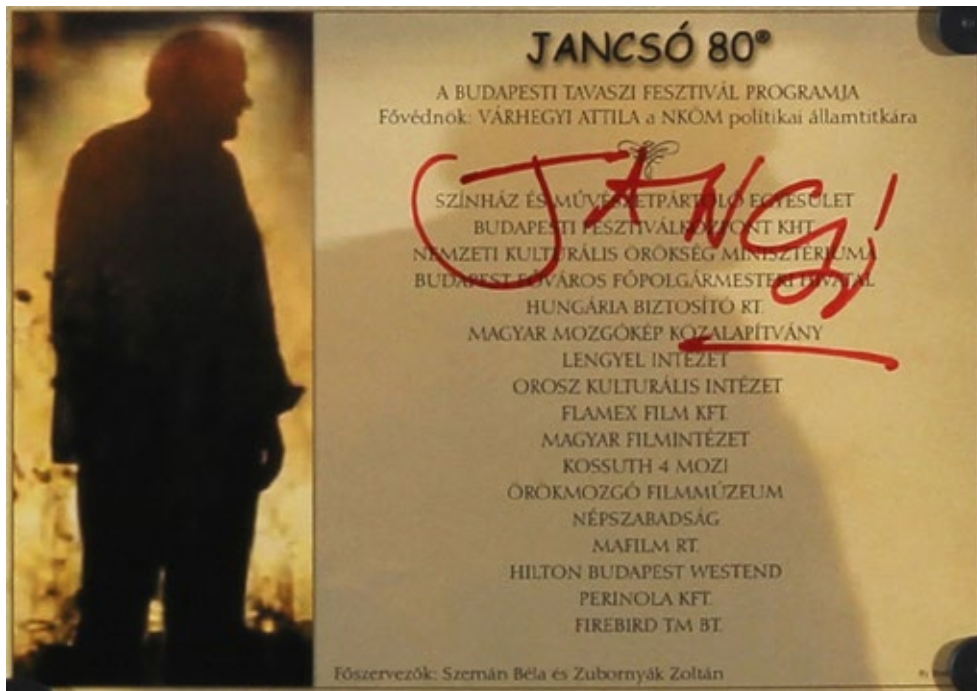
Rendező: Szabó István. Klaus Mann regényéből írta Dobai Péter. Operatőr: Koltai Lajos.
Főszereplő: Klaus Maria Brandauer, továbbá: Bánsági Ildikó, Cserhalmi György, Krystina Janda, Rolf Hoppe, Karyn Boyd.
Budapest, 1981. MOKÉP, Méret: 81.3x55.5 cm.
Kissé viseltes állapotban: a lap bal szélénél apró ill. néhány centis beszakadások, bal alsó sarkánál erősebb- a lap felületén néhol halvány gyűrődésnyomok, hiánytalan, ép.
22.000,-



10. SAUL FIA. (Son of Saul). Nemes László filmje. Január 14-től újra a mozikban!
(A rendező által aláírt) [Filmplakát]

Rendező: Nemes László. Operatőr: Erdély Mátyás.
Hangmérnök: Zányi Tamás (Cannes-i filmfesztivál Vulcan-díj). Zene: Melis László.
Díszlet: Rajk László. Fsz.: Röhrig Géza. továbbá: Molnár Levente, Urs Rechn, Todd Charmont, Jerzy Walczak, Zsótér Sándor.
Budapest, 2016. LAOKOON Filmgroup, Méret: 98x67.5 cm.
A lap két szélénél apró törésnyomok, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.
30.000,-

A Golden Globe-díj elnyerése és az Oscar-díjkiosztó közötti napokban az Oscar várományos film (legjobb idegennyelvű film kategóriája) újra forgalmazásba kerüléséhez készült plakát. Nemes László autográf szignójával (ezüstsztű, alkoholos filc).



11. JANCSÓ 80. A Budapesti Tavasz Fesztivál programja. 2001.
(A Jancsó 80 elnevezésű rendezvénysorozat szórólapja, Jancsó Miklós autográf aláírásával.)

Kétoldalas, Jancsó Miklós egészalakos fényképével illusztrált szórólap, első oldalán a támogatók listájával és a rendező saját kezű, filctollal aláírásával, hátoldalán a rendezvénysorozat részletes programjával. Budapest, 2001. Budapesti Tavasz Fesztivál, Méret: 14.7x21 cm. 15.000,-

2001-ben a Budapesti Tavasz Fesztivál filmes programján belül került megrendezésre, az akkor nyolcvanéves mester életműve előtti tiszteletadásként a Jancsó 80 elnevezésű rendezvénysorozat. A program első napján a budapesti Kossuth moziban, Szabó István ünnepélyes megnyitója és az Utolsó vacsora az Arabs szürkénél ősbemutatója mellett Bernardo Bertolucci, Nyikita Mihalkov és Andrzej Wajda voltak az est díszvendégei. Az ünnepi esemény részeként sor került Friedrich Endre és B. Müller Magda fotókiállításának megnyitójára is, továbbá az Örökmozgó Filmmúzeumban a díszvendégek filmjeiből válogattak a programba, míg a Kossuth moziban az ünnepelt, Jancsó Miklós filmjeiből vetítettek. A rendezvénysorozatot végül a Mafilm egyik műtermében "születésnap buli"-val zárták. Fővédnök: Várhegyi Attila a NKÖM politikai államtitkára. Főszervezők: Szemán Béla és Zubornyák Zoltán.



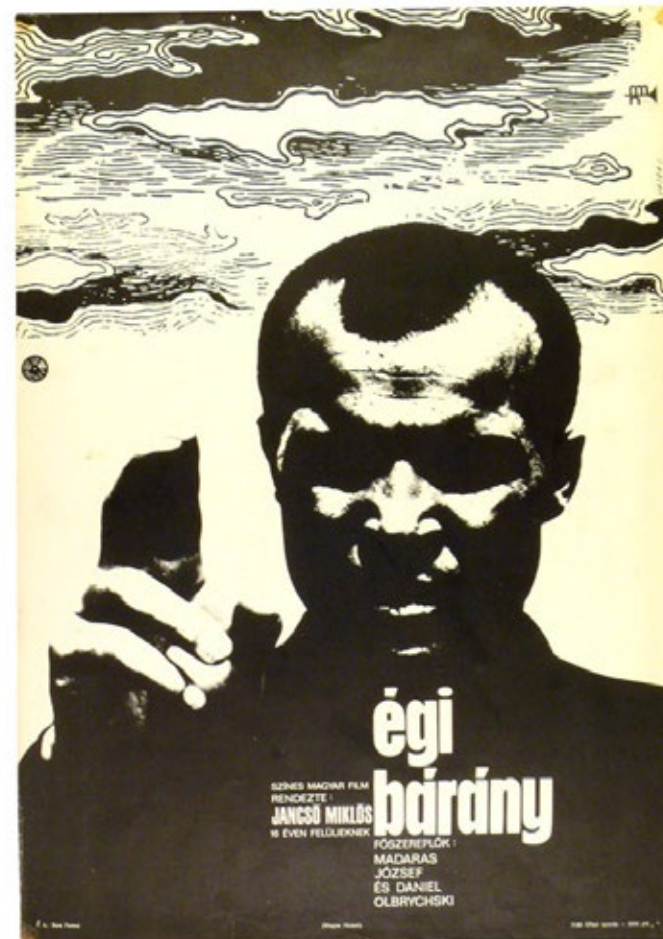
12. Szegénylegények 1966. [Filmplakát]

Rendező: Jancsó Miklós. Fsz: Latinovits Zoltán.
Grafikus: Sándor Margit. (Jugoszláv Plakát) 1966.
Méret: 69x48 cm. Hajtva, de szép állapotban.
15.000,-



13. Égi bárány 1971. [Filmplakát]

Rendező: Jancsó Miklós. (Olasz plakát)
1973. Méret: 70x33 cm. Hajtva, de szép állapotban.
25.000,-



14. ÉGI BÁRÁNY. [Filmplakát]

Rendezte: Jancsó Miklós. Írta: Hernádi Gyula. Operatőr: Kende János.
Fsz.: Madaras József, Daniel Olbrychski, Zala Márk, Kozák András. Grafikus: Vajda Lajos.
Budapest, 1971. Magyar Hírdető, Méret: 57x40 cm.
A lap két felső sarkánál ragasztásnyomok, alsó sarkainál gombostűnyomok, hajtásnyom
nélkül, szép állapotban.
18.000,-



15. MÉG KÉR A NÉP. [Filmplakát]

Rendezte: Jancsó Miklós. Írta: Hernádi Gyula. Operatőr: Kende János.
 Zene: Sebő Ferenc és Cseh Tamás. Fsz.: Drahota Andrea, Madaras József,
 Balázsovits Lajos, Juhász Jácint, Cseh Tamás, Zala Márk.
 A film Cannes-ban elnyerte a legjobb rendezés díját. Grafikus: Lakner László és Gadányi György.
 Budapest, 1972. MOKÉP, Méret: 81.5x56.5 cm.
 Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
 20.000,-



16. EDDIG BAL VOLT, MOST JOBB? Van kiút. Szabad Demokraták.
 [Propaganda plakát, 1990. Önkormányzati választások].

Ritka! Az SZDSZ végül nem használta az 1990-es Önkormányzati választások során.
 Grafikus: Kara György és Nagy Péter.
 [Budapest], 1990. SZDSZ, Méret: 56.5x39 cm.
 A lap sarkainál gombostűnyomok, két oldalsó szélénél kopásnyomok, hajtásnyom nélkül,
 szép állapotban.
 15.000,-



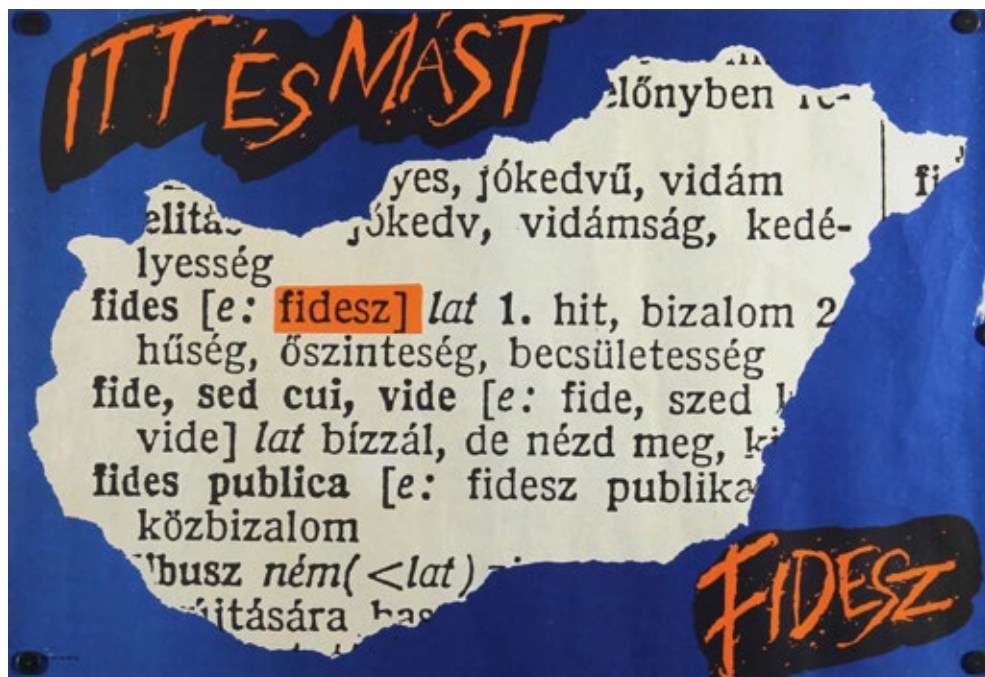
17. Hetet egy csapásra 1989. [Koncert plakát]

In memorian nov. 7 Vető, Laca, Vető, Gasner, Menyhárt, etc.
1989. Méret: 41x29 cm.
Tökéletes állapotban.
18.000,-



18. Alternatív fórum 1989. Politikai szamizdat plakát]

Piac - Verseny - KGST
1989. Méret: 41x29 cm.
Szép állapotban.
15.000,-



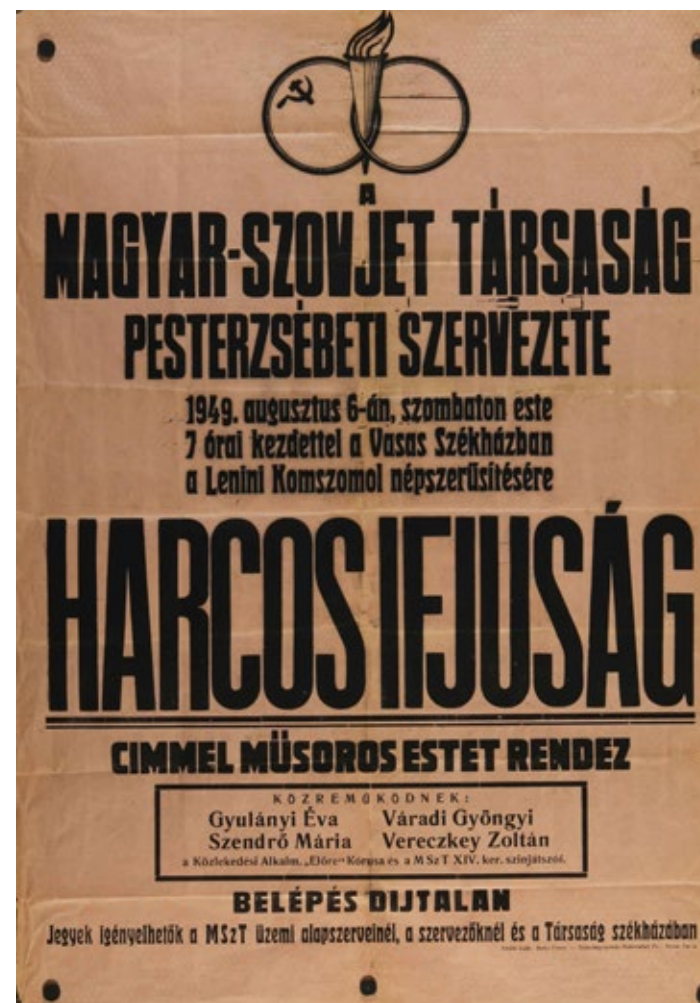
19. ITT ÉS MÁST. FIDESZ. - [e: fidesz] lat. 1. hit, bizalom 2. hűség, őszinteség, becsületesség. (Szócikk Bakos Ferenc: Idegen szavak és kifejezések szótárából). [Propaganda plakát]

Grafikus: Nagy Gábor Tamás.

[Budapest, 1990.]. Fidesz, Méret: 40.5x59 cm.

A lap jobb szélénél egy néhány cm-es kopásnyom, mögötte a hátoldalon papírragasztóval megerősítve, hajtásnyom nélkül, hiánytalan, szép állapotban.

20.000,-



20. HARCOS IFJÚSÁG. A Magyar-Szovjet Társaság Pesterzsébeti szervezete 1949. augusztus 6-án ... a Lenini Komszomol népszerűsítésére Harcos Ifjúság címmel műsoros estet rendez. [Propaganda plakát]

A Magyar-Szovjet barátság emblémáját Papp Gábor (1918-1982) grafikusművész tervezte. Pesterzsébet, 1949. MSZT., Méret: 84x59 cm.

Hajtogatva, halvány hajtásnyomokkal, nagyon szép, megóvott állapotban.

20.000,-



21. TANULJ, hogy jó szakmunkás váljék belőled!

Grafikus: Sinkó Károly. Litográfia, Budapest, [1951]. Fővárosi Tanács Végrehajtóbizottsága, Méret: 57x83.5 cm. Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, a lap jobb alsó sarkánál 1.5 cm-es hiány, összességében megővott, szép állapotban és ez nem lebecsülendő, tekintve, hogy a plakát nagyon silány minőségű papírra készült. 45.000,-



22. FÜGGETLEN-SEMLEGES MAGYARORSZÁGOT. [1956.]. [Propagandaplakát]

[Budapest], 1956. Képzőművészeti és Zeneművészeti Forradalmi Tanács, Méret: 82.5x57 cm. Halvány hajtásnyomokkal, a lap felső részénél két hajtásél találkozásánál ca. 2 cm-es beszakadás, egyébként megővott, szép állapotban. 60.000,-



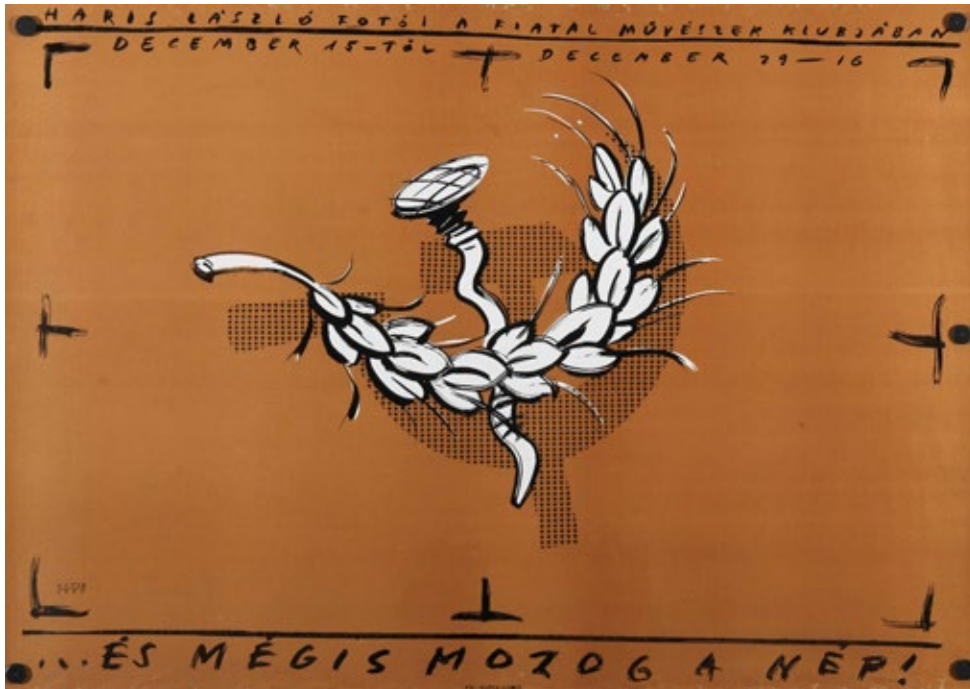
23. 1., MAGYAR VAGY? FOGJ FEGYVERT! LÉGY NEMZETŐR! [Propaganda plakát, 1956.]

Székesfehérvár, [1956.]. Konkoly Th. M. [Konkoly Thege Miklós (1914-1989), volt recski fogoly, a forradalom leverése után Norvégiába emigrált], (Csitáry ny.), Méret: 63x47 cm. Kétrét hajtva, a hajtásélek mentén kis elszíneződés, a kereszthajtás mentén néhány apró lyuk, repedés, összességében megóvott, a papír minőségéhez képest nagyon szép állapotban.
 50.000,-



24. Szolidaritás (Solidarnosc) 1980. [Politikai plakát]

Francia támogatói plakát, a Lengyel szakszervezet megsegítésére. 1980 évek eleje. Méret: 88x62 cm. Tökéletes állapotban.
 20.000,-



25. ... és mégis mozog a nép Harris László fotói 1989. [Kiállítási plakát]

Fiatal Művészek Klubja. Grafikus: Orosz István.

1989. Méret: 69x49 cm.

Szélein apró gyűrődésekkel, egybként szép állapotban.

30.000,-

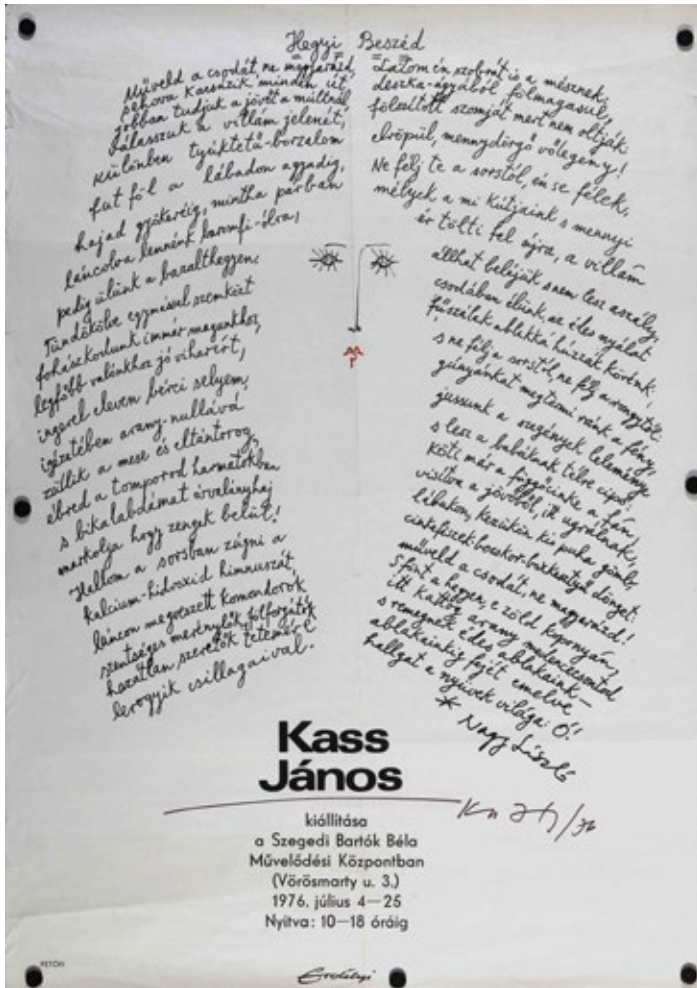


26. Metszet és rajz 2006. [Kiállítási plakát]

Forte Grafikai Egyesület 2006.

Méret: 63x44 cm. Hibátlan állapotban.

14.000,-



27. HEGYI BESZÉD. Kass János kiállítása a Szegedi Bartók Béla Művelődési központban. (Kass János által aláírt, datált: 1976.)

A plakát tervezője: Erdélyi (?). H.n., 1976. k.n., Méret: 81x58 cm.

Halvány hajtásnyomokkal, szélein néhol apró gyűrődésnyomokkal, összességében megóvott, szép állapotban. 25.000,-

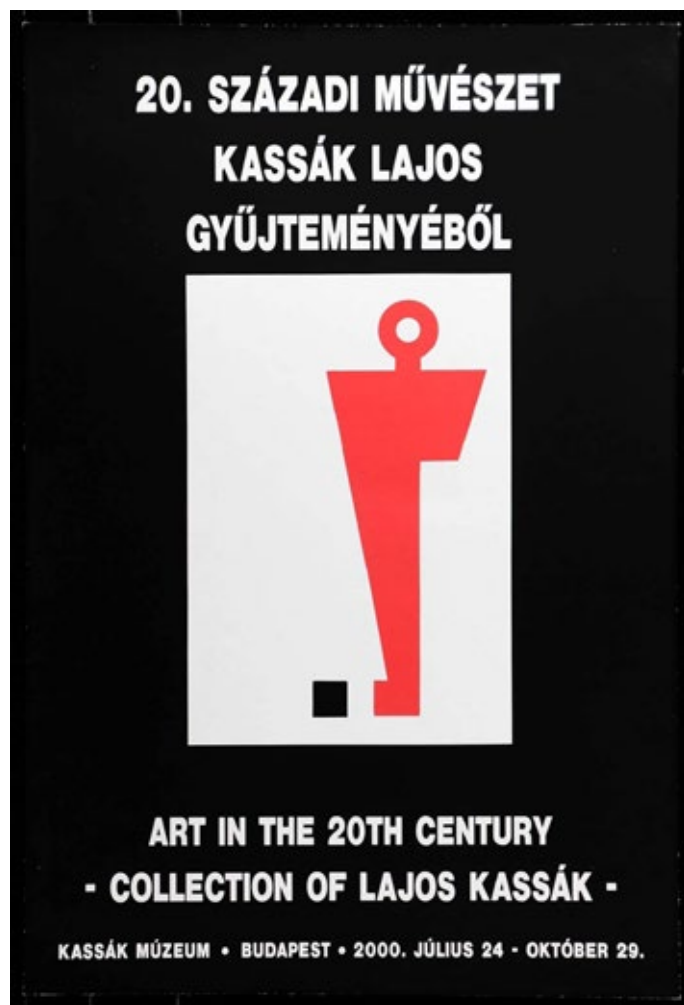
A Hegyi Beszéd c. képvers a költő Nagy László (1925-1978) és Kass János (1927-2010) 1974-es költészet napjára készült közös alkotása, egyben egy legendás barátság képet öltött emléke. Kass János autográf aláírásával (filc), datált (1976.). "Nagy Lászlóval együtt felvételiztunk az Iparművészeti Főiskolán. Mellettem dolgoztam, de már a folyosón feltűnt ez az alacsony sánta parasztfiú. Mind szegények voltunk, de neki még ecsetje sem volt. Az enyémet adtam oda, s igazából ezzel kezdődött barátságunk. (...) Néhány alkalommal együtt készítettük a költészet napjára a plakátot, például 1974-ben is. A vers a Hegyi beszéd volt, amelynek első sora – Műveld a csodát, ne magyarázd! – azóta szinte szállóigévé vált. Egy női fejet formáztam a versből. Akkoriban az ilyen típusú képversek nem nagyon voltak divatban, de ma is úgy látom, hogy ez jól sikerült." - Kass János (Oelmacher Anna, Art Limes, 2015.)



28. KASSÁK. Kassák Lajos: 12 képarchitektúra. [Kassák Lajos Mappájának (1986.) címlapja, számozott, Kassák Lajosné által aláírt.]

Szítanyomat, [Budapest], 1986. Pesti Műhely, Méret: 66.5x35.2 cm. Hibátlan állapotban. 40.000,-

A Mappa szerigrafia technikával a Pesti Műhelyben készült, 130 számozott példányban (54/130), Fajó János szerkesztésében, Bányász Éva és Boros Tamás közreműködésével. "Férjem születése századik évfordulóján megemlékezésül:" Kassák Lajosné, autográf, ceruzás aláírásával.



29. XX. művészet Kassák Lajos gyűjteményéből 2000. [Kiállítási plakát]

Grafikus: Kassák Lajos.
2000. Méret: 70x47 cm. Tökéletes állapotban.
22.000,-



30. Le. Pont híd 2004. [Kiállítási plakát]

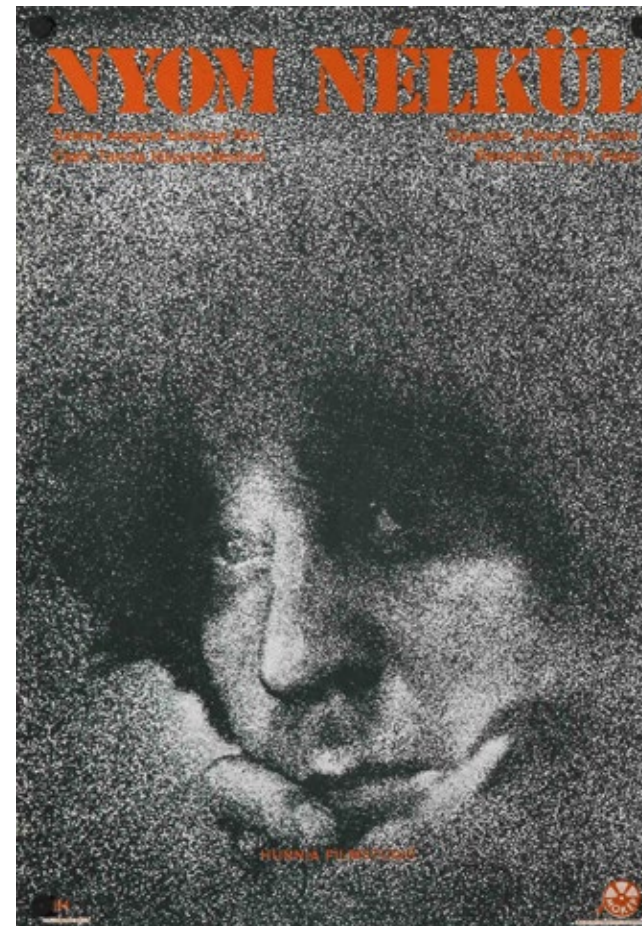
Válogatás a Szöllősi-Nagy András és Nemes Judith gyűjteményéből.
2004. Méret: 69x49 cm. Szép állapotban.
17.000,-



31. CSEH TAMÁS - BEREMÉNYI GÉZA: JÓSLAT. KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ először 1984. március 15-én este 10 órakor. [Koncertplakát]

Budapest, 1984. Katona József Színház titkársága,
Méret: 61.5x31.7 cm. Hibátlan állapotban.
15.000,-

Cseh Tamás alapítótagja volt az 1982-ben alakult Katona József Színház Zsámbéki Gábor és Székely Gábor nevével fémjelzett társulatának. A nyitó évadban a színház teret adott a még aktuálisan futó és a sokak szerint az életmű csúcsát jelentő Frontátvonulás-nak. Ezt követően 1983-ban ekkor már több filmszereppel a háta mögött játszhatta Shakespeare Ahogy tetszik-ében az Elűzött Herceg kíséretének zenészt. Következő jelenése a fiatal színház deszkáin a régi dalokból és új történetekből a még Bereményi Gézával együtt összeállított Jóslat volt, mely akkor úgy tűnt, egyben utolsó közös munkájukat jelenti, miután Bereményi 1982-ben kijelentette, hogy nem ír több dalszöveget.



32. NYOM NÉLKÜL

Színes, magyar bűnügyi film CSEH TAMÁS főszereplésével. [Filmplakát]

Rendező: Fábry Péter. Zene: Dés László.

Fsz.: Cseh Tamás, Székely B. Miklós, továbbá: Eperjes Károly, Bezerédi Zoltán, Szacsavay László, Töreky Zsuzsa. Grafíkusa ismeretlen.

Budapest, 1982. MOKÉP, Méret: 57x40 cm. Hibátlan állapotban.
16.000,-

Egy darab a filmtörténet azon alkotásai közül ahol a főhősök a tökéletes bűntény megszerkesztésére és véghezvitelére tesznek ígéretes kísérletet. A műfajon belül a film különlegességét a szó szerint színre vesztett (rossz minőségű kópia) Kádár-rendszer enteriőre adja: belvárosi háztetők, tűzfalak, füstös talponállók és az akkor fénykorát élő "Felszab" a nyüzsgő Kossuth Lajos utca köldökzsinórján. Ahogyan a jóval ismertebb, ma már kultikusnak számító Dögkeselyű esetében, úgy a műfaji motívumok mögött itt is a széteső szocialista rendszer nyomott hangulata kísért. A Nyom nélkül főhőse az általános szürkeséggel elégedetlen, szellemi tespedésből kitörni vágyó figura pontosan olyan élethelyzetben van, mint amit Cseh Tamás a dalaiban is megörökített. A film tempója is belassult, időnként tétova és széttartó, az Ocean's Eleven-hez képest mindenképp, bár a zene itt is kiváló, ez volt Dés László első filmes munkája ugyanis, a dalokat pedig Somló Tamás énekelte fel.



33. SZINDBÁD.

Krúdy Gyula novelláiból írta és rendezte: Huszárik Zoltán. [Filmplakát]

Főszerepben Latinovits Zoltán, Dayka Margit, Ruttkai Éva. Operatőr: Sára Sándor. Tervezője ismeretlen.

Budapest, 1971. MOKÉP, Méret: 79x56.5 cm. Hibátlan állapotban. 40.000,-



34. TANULMÁNY A NŐKRŐL.

zenés magyar filmvígjáték. [Filmplakát]

Rendező: Keleti Márton. Operatőr: Hildebrand István. Zeneszerző: Fényes Szabolcs. Fsz.: Venczel Vera, Darvas Iván, Páger Antal, Ruttkai Éva, Latinovits Zoltán, Kiss Manyi, Bodrogi Gyula. Grafikus: So-Ky [Sós László - Kemény Éva]. Budapest, 1967. MOKÉP, Méret: 57.5x39.5 cm. Hibátlan állapotban. 20.000,-



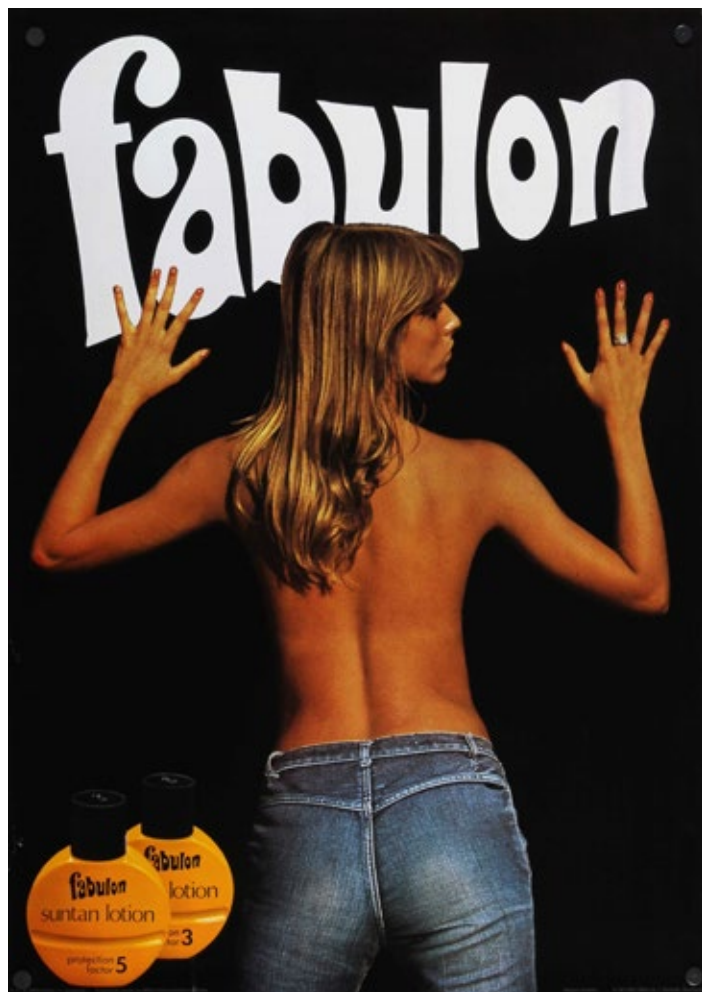
35. HOLDUDVAR. Rendezte: Mészáros Márta. [Filmplakát]

A forgatókönyvet írta, a filmet rendezte: Mészáros Márta. Operatőr: Kende János. Zeneszerző: Szörényi Levente. Fsz.: Töröcsik Mari, Balázsovits Lajos, Jancsó Gáspár, Kovács Kati, Mészáros Ági. Grafikus: So-Ky [Sós László - Kemény Éva]. Budapest, 1968. Magyar Hirdető, Méret: 56.5x38.5 cm. Keresztben halvány hajtásnyommal, a lap bal alsó szélétől átlósan futó halvány törésnyom, egyébként hibátlan. 16.000,-



36. A vidéki lány (La provinciale) 1980. [Filmplakát]

Rendező: Claude Goretta
Grafikus: Szyksznian Wanda.
1980. Méret: 58x40 cm. Hajtva, de szép állapotban.
17.000,-



Az emlékezetes illatú napozókrémből 3-as és 5-ös faktorszámú létezett: az előbbi napbarnított, utóbbit fehér bőrre ajánlották! A '70-es évek egyik legikonikusabb magyar reklámfotóját a divat- és reklámfotósként induló Fenyő János (1954-1998) készítette 1974-ben. A meztelen hátú fotó ugyan nagy botrányt kavart a szocialista Magyarországon, de ez is csak a márka és a modell karrierjét támogatta. Sütő Enikő egyébként a korszak egyik legsikeresebb modellkarrierje befejeztével a jogi diploma megszerzését követően az amerikai Lauren Elle kozmetikai cég társtulajdonosa és jogásza lett.

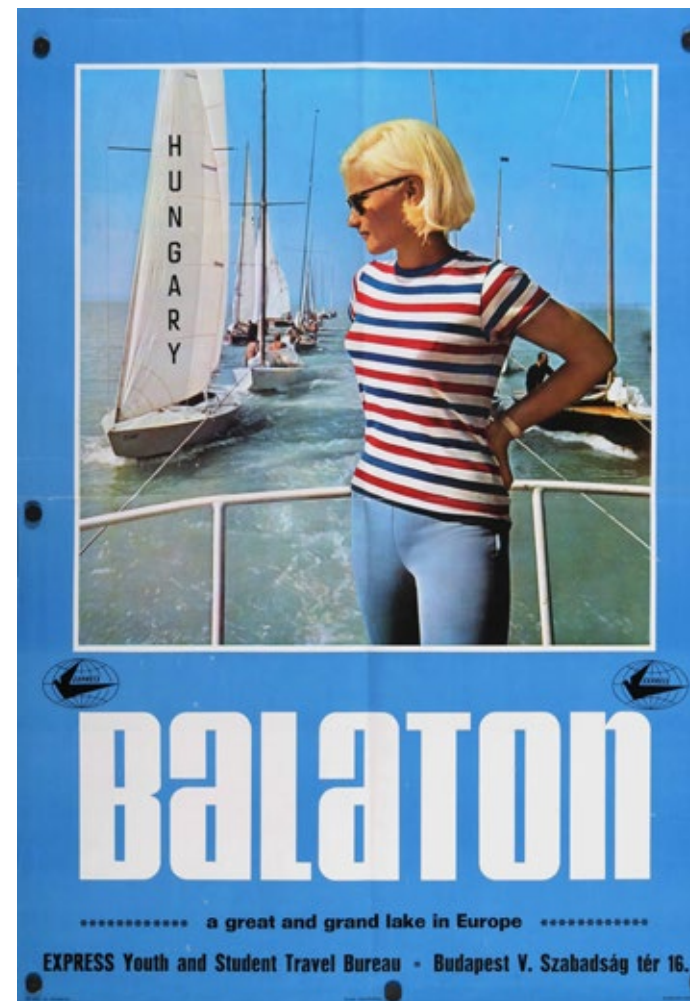
37. fabulon [naptej]. (Sütő Enikő)

Fotó: [Fenyő János].

Budapest, 1978. ÁPISZ, Méret: 80x56.5 cm.

A lap bal szélén néhány elhanyagolható, halvány gyűrődésnyom, egyébként hajtásnyom nélkül, tökéletes állapotban.

28.000,-



38. BALATON a great and grand lake in Europe. [Idegenforgalmi plakát]

[Budapest], 1970. Express Youth and Student Travel Bureau, Méret: 83x57.5 cm.

Kétrét hajtva, hajtásnyommal, a lap jobb szélénél keskeny sávban apró gyűrődésnyomokkal, nagyon szép állapotban.

40.000,-



39. Nagy szépség (La Grande Bellezza) 2013. [Filmplakát]

Rendező: Paolo Sorrentino. Fsz: Toni Servillo.
2013. Méret: 68x 33 cm.
Tökéletes állapotban.
22.000,-



40. Malév 1978. Reklámplakát]

Malév Decor Stúdió. Fotó: Bara István.
1978. Méret: 81x56 cm.
Felső és alsó végeinél faléc merevítések.
14.000,-



41. A Grand Budapest Hotel (The Grand Budapest Hotel) 2014. [Filmplakát]

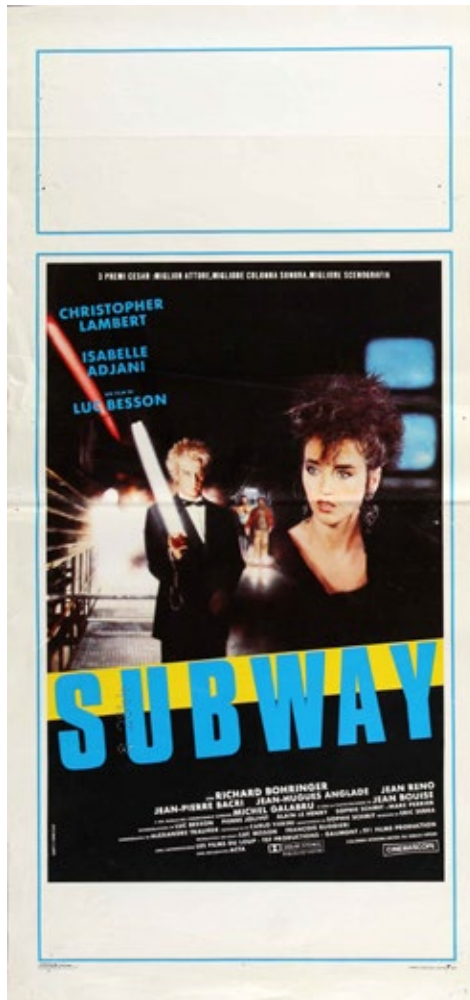
Rendező: Wes Anderson Fsz: Ralph Fiennes.
2014. Méret: 97,5x68 cm. Hibátlan állapotban.
22.000,-



42. SZABADÍTS MEG A GONOSZTÓL. Sándor Pál filmje. [Filmszínházaknak küldött ún. "promóciós" mappa, borítóján Bányai István plakátgrafikája, belül 8 db. moziportál-fotó a film jeleneteiből.]

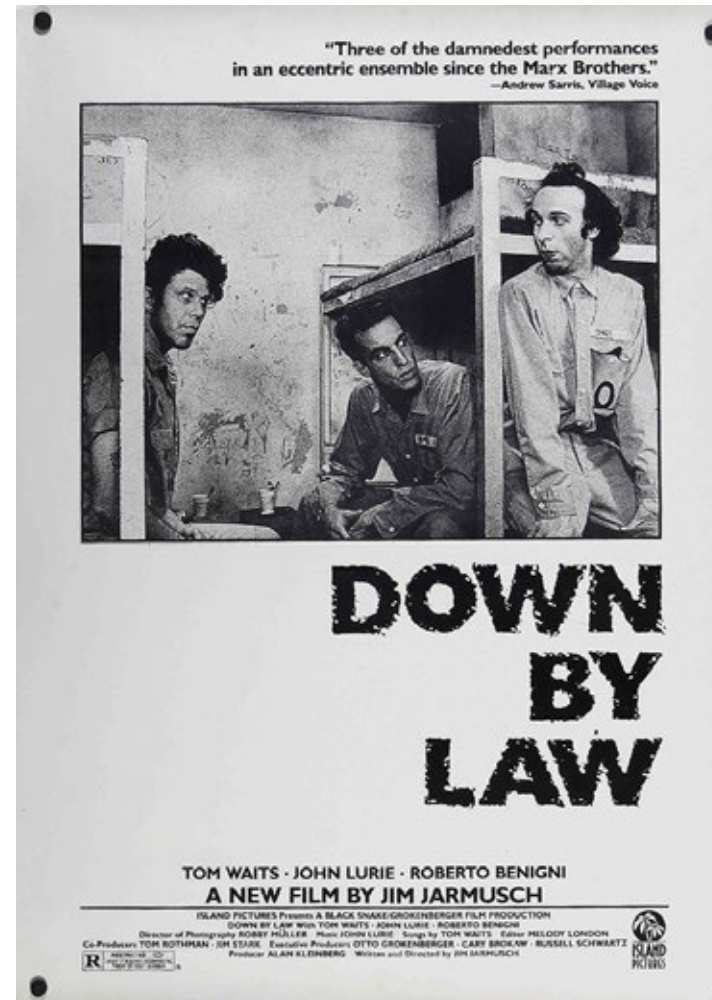
Rendezte: Sándor Pál. Fényképezte Ragályi Elemér. Zene: Presser Gábor. Főszereplő: Psota Irén, Garas Dezső, Kútvölgyi Erzsébet, Kern András. Borítógrafika: Bányai István. Fotók: B. Müller Magda. Budapest, 1978. MOKÉP, Méret: 23.5x16.5 cm. Hibátlan állapotban.
25.000,-

Bányai István, grafikus (1949 -), 1972-ben végzett az Iparművészeti Főiskolán, 1980 óta él az USA-ban. Itthoni munkái között felejthetetlen filmplakátok (Casanova, Szabadíts meg a gonosztól, Rosszemberek stb.), lemezborítók, és gyerekkönyvek szerepelnek. Dolgozott az első számú amerikai grafikai ügynökségnek számító Push Pin stúdióban, továbbá animációkat is készített. Mind a mai napig olyan lapok felkéréseinek tesz eleget mint a New Yorker, az Atlantic Monthly, a Playboy vagy a Rolling Stone.



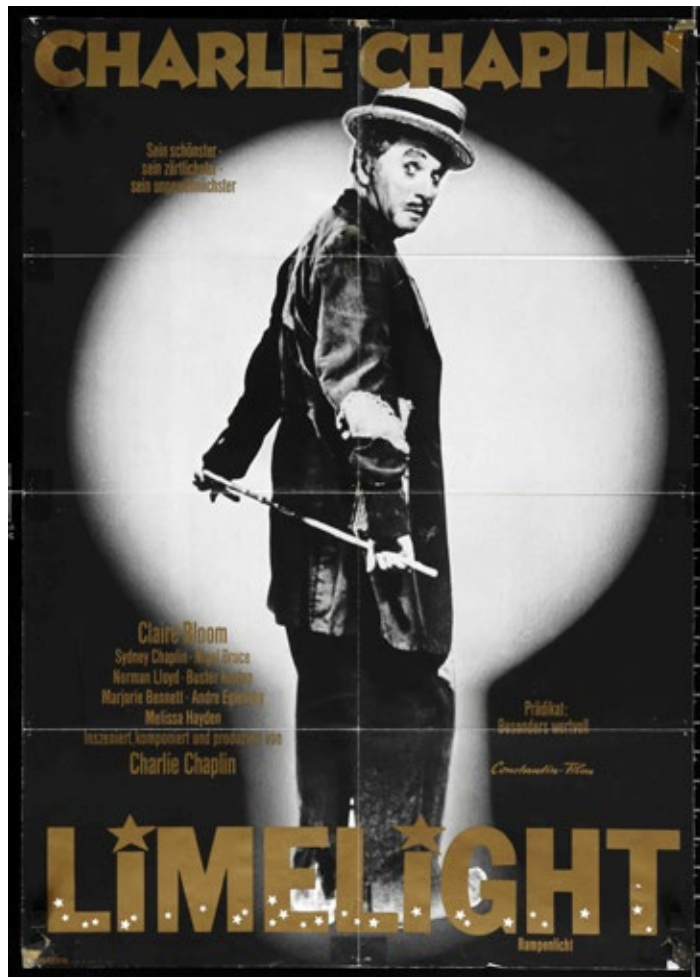
43. Metró (Subway) 1985. [Filmplakát]

Rendező: Luc Besson. Fsz: Christopher Lambert, Isabelle Adjani.
1986. Méret: 70x33 cm. Szép állapotban.
15.000,-



44. Törvénytől sújtva (Down by Law) 1986. [Filmplakát]

Rendező: Jim Jarmusch. Fsz: John Lurie, Roberto Benigni, Tom Waits.
1986. Méret: 80x60 cm. Szép állapotban.
15.000,-



45. Rivaldafény (Limelight) 1952. [Filmplakát]

Rendező: Charles Chaplin. Fsz: Charles Chaplin.
1975. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
12.000,-



46. Borsalino 1970. [Filmplakát]

Rendező: Jacques Deray. Fsz: Jean Paul Belmondo, Alain Delon
Grafikus: Rene Ferracci.
1970. Méret: 84x59,5 cm. Hajtva, de szép állapotban.
40.000,-



47. Un nommé La Rocca 1961. [Filmplakát]

Rendező: Jean Becker. Fsz: Jean-Paul Belmondo.

Grafikus: Vanni Tealdi.

1961. Méret: 59x40 cm. Hajtva, ragasztási nyomokkal.

14.000,-



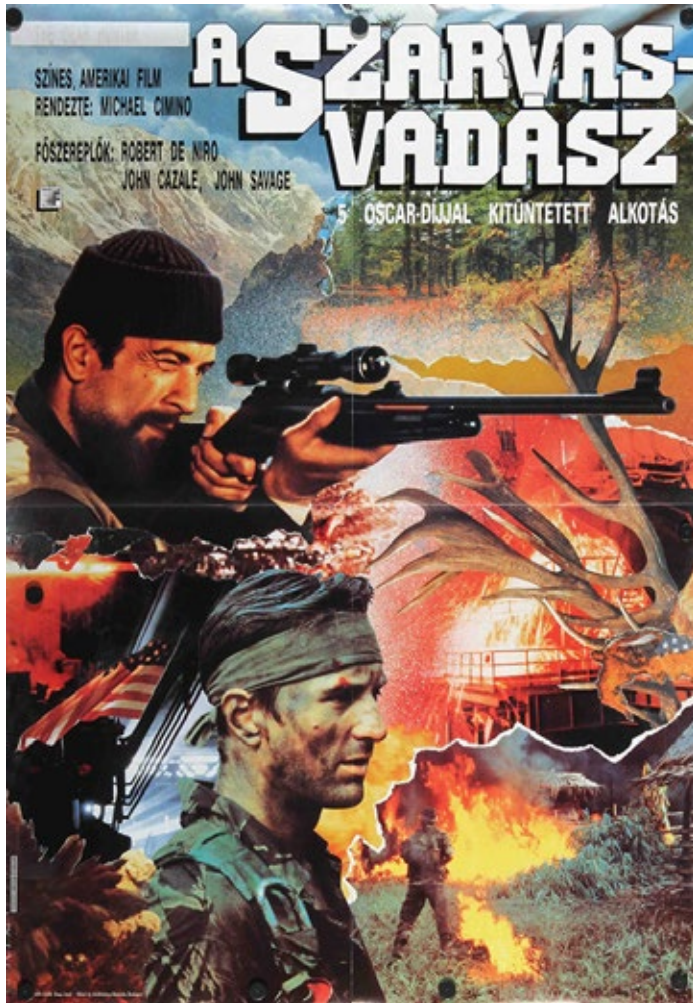
48. KÉT NAP AZ ÉLET. (Week-end í Zuydcoote, 1964.). [Filmplakát]

Robert Merle regényéből rendezte Henri Verneuil. Fsz.: Jean-Paul Belmondo.

Zeneszerző: Maurice Jarre. Grafikus: Szilas Győző.

Budapest, 1966. MOKÉP, Méret: 83x56 cm. Hajtásnyomokkal, a lap tetejénél két apró beszakadás, hiánytalan, ép állapotban.

20.000,-



49. A szarvasvadász (The Deer Hunter) 1978. [Filmplakát]

Rendező: Michael Cimino Fsz: Robert De Niro, Christopher Walken.
1990. Méret: 81x56 cm. Néhány 1-2 mm-es beszakadással a széleken.
20.000,-



50. A tengeralattjáró (Das Boot) 1981. [Filmplakát]

Rendező: Wolfgang Petersen. Fsz: Jürgen Prochnow. Grafikus: Gary Meyer.
1990. Méret: 81x56 cm. Hajtva, de szép állapotban.
20.000,-



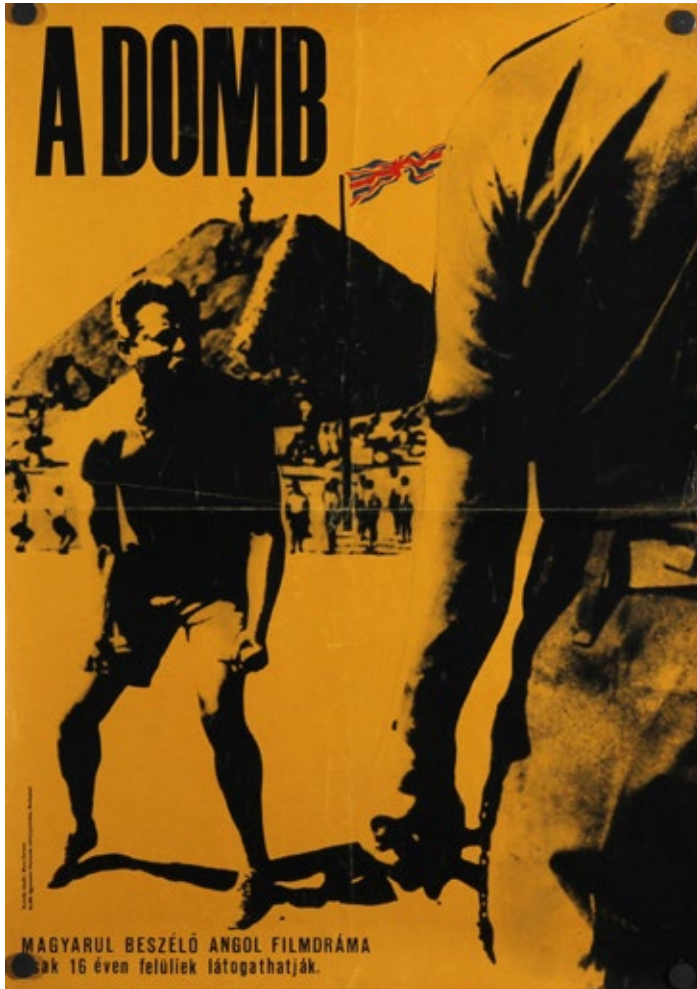
51. Szökevényvonat (Runaway Train) 1985. [Filmplakát]

Rendező: Andrei Konchalovsky. Fsz: Jon Voight, Rebecca De Mornay.
Grafikus: Noriyoshi Ohrai.
1985. Méret: 73x51 cm. Tökéletes állapotban.
20.000,-



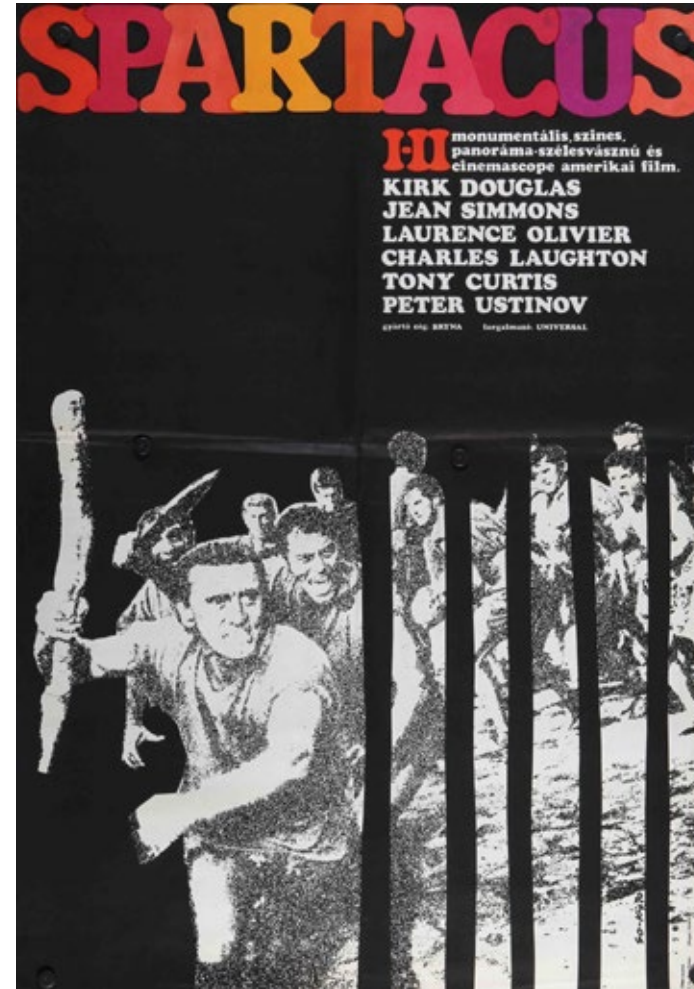
52. A PISZKOS TIZENKETTŐ. (The Dirty Dozen, 1967.) [Filmplakát]

A. [E.] M. Nathanson regénye nyomán rendezte Robert Aldrich. Fsz: Lee Marvin, Charles Bronson, John Cassavetes, Telly Savalas, Donald Sutherland. Grafikus: Balogh István.
Budapest, [1984.]. MOKÉP, Méret: 61x41.5 cm. Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.
30.000,-



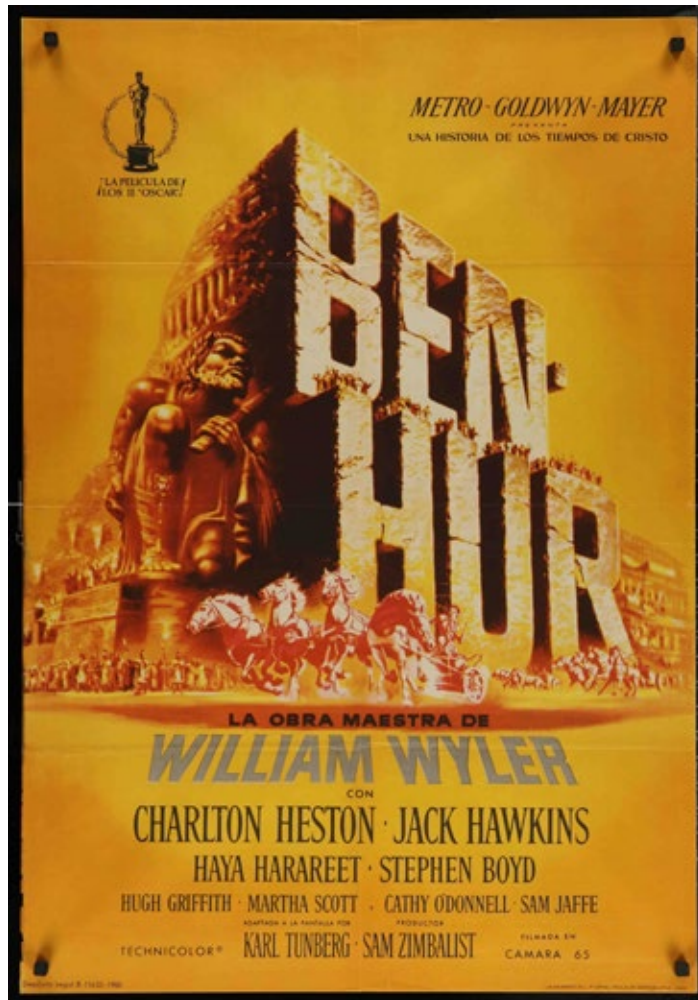
53. A DOMB. (The Hill). [Filmplakát]

Rendező: Sidney Lumet. Forgatókönyv: Ray Rigby. Fsz.: Sean Connery.
 Grafikus: Killer Marcella.
 Budapest, 1966. Magyar Hirdető, Méret: 56.3x39.3 cm. Félbehajtva, erős hajtásnyommal,
 a lap jobb szélénél helyenként kopásnyomokkal, hiánytalan, ép állapotban.
 15.000,-



54. SPARTACUS I-II. [Filmplakát]

Monumentális, színes, panoráma-széles és cinemascope amerikai film. 1966.
 Rendezte: Stanley Kubrick. Főszereplő: Kirk Douglas, továbbá Tony Curtis,
 Laurence Olivier, Peter Ustinov. Grafikus: SO-KY [Soós László - Kemény Éva]
 [Budapest], 1970. Magyar Hirdető, Méret: 81x56 cm.
 Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
 40.000,-



55. Ben Hur 1959. [Filmplakát]

Rendező: William Wyler. Fsz: Charlton Heston
 Grafikus: Joseph Smith
 1963. Méret: 98x68 cm. Tökéletes állapotban.
 70.000,-



56. Dűne (Dune) 1984. [Filmplakát]

Rendező: David Lynch. Fsz: Kyle MacLachlan
 Grafikus: John Berkey.
 1984. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
 20.000,-



57. A NYOLCADIK UTAS: A HALÁL. (Alien) "Idegen". [Filmplakát]

Rendező: Ridley Scott. Fsz.: Sigourney Weaver, John Hurt, Harry Dean Stanton, Tom Skerritt, Veronica Cartwright és egy idegen. Látvány: H.R. Giger. Zene: Jerry Goldsmith.
Oscar-díj, 1980.: Legjobb vizuális effektusok. Kétoldalas plakát, hátoldalán képek és idézetek a filmből.
Grafikus: Ismeretlen.
Budapest, 1979. MOKÉP, Méret: 67x47.5 cm. Hajtogatva, egyébként hibátlan állapotban.
300.000,-

"- Még tart a vizsgálat, de megbizonyosodtam róla, hogy van egy külső protein-réteg rajta. Az a furcsa szokása, hogy bizonyos sejtjét polarizált szilíciummal helyettesíti, ez növeli az ellenálló képességét. Az elemek kombinációja kemény kis dögöt csinált belőle."

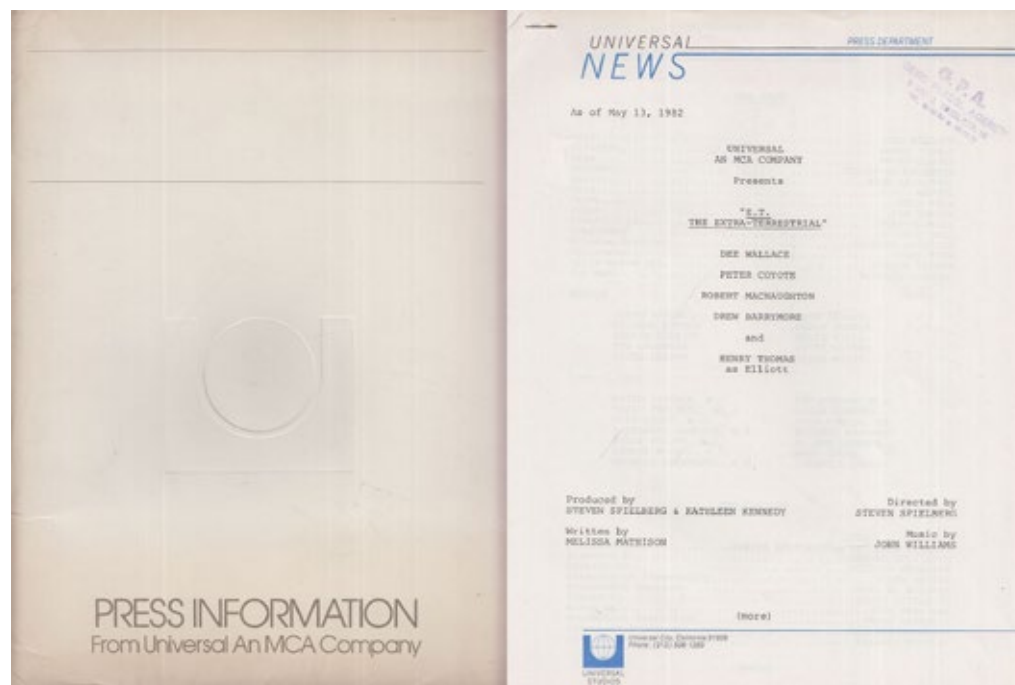


58. E.T. (a földönkívüli). /E.T. - The Extra-Terrestrial/. [Filmplakát]

Rendező: Steven Spielberg. Zeneszerző: John Williams.
Fsz.: Dee Wallace-Stone, Henry Thomas, Peter Coyote.
Grafikus: Herpai Zoltán.
Budapest, 1983. MOKÉP, Méret: 81x56.5 cm.
Hajtogatva, hajtásnyomokkal, néhol a hajtásélek mentén halvány kopásnyomokkal, hiánytalan, ép állapotban.
32.000,-



A mappába rendezett sajtóanyag tartalmaz 11 db., angol nyelvű magyarázattal ellátott, hivatalos werkfotót. Továbbá 9 db. angol nyelvű ismertetőfüzetet: részletes stáblista; összefoglaló a film sztorijáról, készítésének történetéről az ötlettől a megvalósításig; a rendező Steven Spielberg és a főbb szereplők (pl. az akkor a 7. évét betöltött Drew Barrymore) addigi szakmai pályafutásáról.



59. "E.T. THE EXTRA TERRESTRIAL"

Press Information from Universal an MCA Company. [Az Universal Stúdió filmismertető sajtóanyaga az E.T. a földönkívüli c. filmhez.]

USA, 1982. Universal Studios California, a fotók mérete: 20.5x26 cm., 15, 7, 7, 3, 3, 2, 2, 3, 2, p.

A filmstúdió kiadói, dombornyomott mappájában, a füzetek tűzve, a stáblistát bemutató füzetben a müncheni székhelyű Gerd Plessl Agency bélyegzőjével. 60.000,-



60. AZ IDŐ URAI. (Les maîtres du temps). - Magyar-Francia sci-fi rajzfilm. [Filmplakát]

Készítette a Pannonia Filmstudio IV. műterme és a Telecip. Rendező: René Laloux.
Animációs rendező: Hernádi Tibor Grafikus: Orosz István.
Budapest, 1982. MOKÉP, Méret: 56.5x39.5 cm. Hibátlan állapotban.
30.000,-



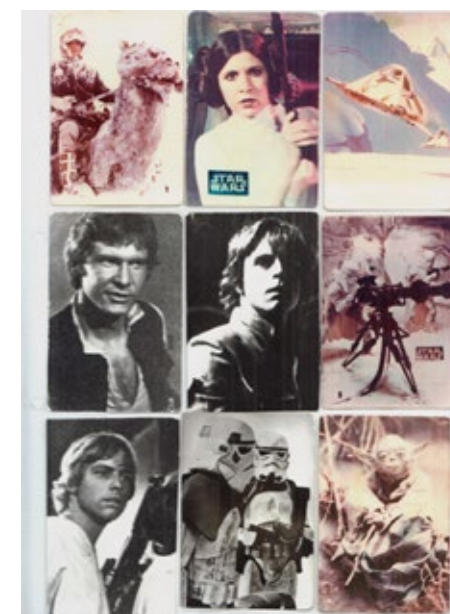
61. A gyilkos bolygó (Outland) 1981. [Filmplakát]

Rendező: Peter Hyams. Fsz: Sean Connery.
1983. Méret: 57x39 cm. Szép állapotban.
20.000,-



62. Csillagok háborúja trafikos kártyagyűjtemény 1980-as évek eleje

287 db. laminált kártya, 33 oldal A/4 lapokban elhelyezve.
1980-tól Méret: cca. 10x7 cm. kártya formájú fotókon.
55.000,-





63. A jedi visszatér (Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi) 1983.
[villamosplakát]

Rendező: Richard Marquand Fsz: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford.
Grafikus: Helényi Tibor.
1983/1984. Méret: 25,4x18,5 cm. Tökéletes állapotban.
120.000,-



64. RETURN OF JEDI. Star Wars. (Magyar készítésű rajongói, ún. Bootleg plakát)
[Filmplakát]

Offset, H.n., [ca. 1983.]. K.n., Méret: 26.5x39 cm. A lap sarkainál és széleinél több helyen celluxsz maradványok, keresztben hajtásnyom ami nem a plakáton, hanem az eredeti, sokszorosított "tőpéldányon" keletkezett (tehát valójában egy sokszorosított hajtásnyomfotóról van szó), hiánytalan ép állapotban.
80.000,-

Bootleg, azaz ún. rajongói, saját készítésű, majd a szerzői jogok nagyvonalú figyelmen kívül hagyása mellett gyártott, nem hivatalos plakát. A készítő magyar nemzetiségére a kép egyetlen részlete, a Leia portréja alatti felirat utal: "Leia Organa hercegnő". Ezekhez a plakátokhoz az 1980-as években trafikokban, esetleg vásári céllövöldékben lehetett hozzájutni.



65. STAR WARS. A birodalom visszavág. A csillagok újabb háborúja. [Műsorfűzet]

Írta: George Lucas. Rendezte: Irvin Kershner.

Főszerepben: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher.

Budapest, 1981. MOKÉP, Méret: 28x20 cm. Hajtva, gerincén vékony celluxszcsíkkal megerősítve, egyébként hiánytalan, szép állapotban.

150.000,-

8 lapos ismertető reklámfűzet: "Befejezés 2000-ben" "A produkció titkaiból" "Ki kicsoda a Birodalom visszavág-ban?" "A színészekről" Készült az MTI Kiadványcsoport gondozásában.



66. A Jedi visszatér (Return of the Jedi) 1983. [Rajongói klub plakátja]

Rendező: Richard Marquand.

Fsz: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher.

Grafikus: Rick Sternbach.

1983. Méret: 69x51 cm. Tökéletes állapotban.

50.000,-



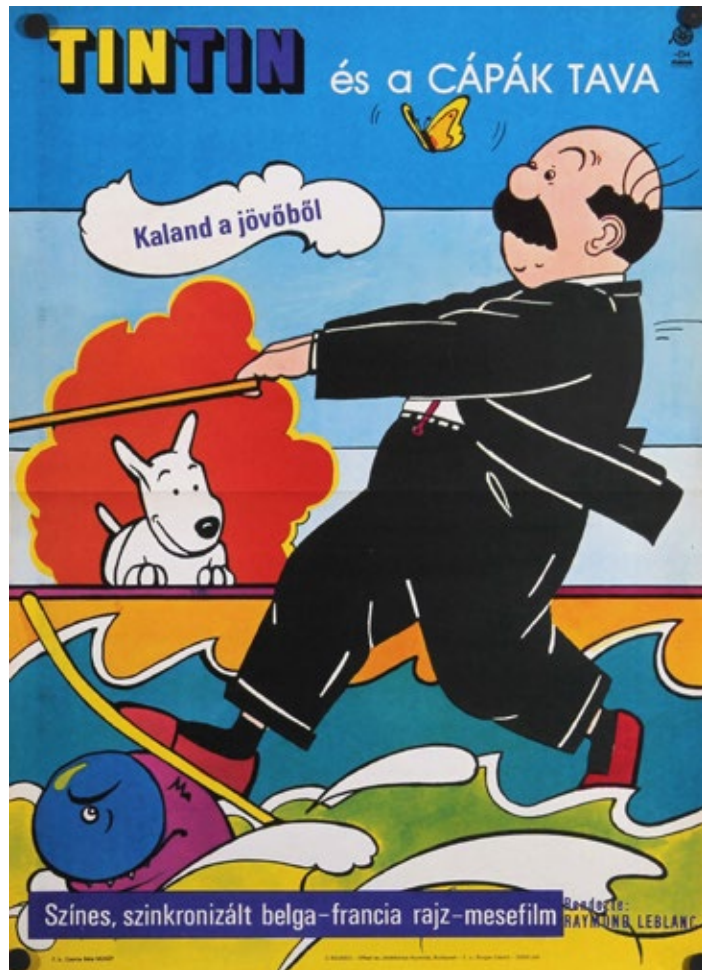
67. UTAZÓ PÁRIZSI VIDÁMPARK. [Cirkusz]

[Grafikus: Benkő Sándor]. Mélynyomás, Budapest, 1976. Magyar Cirkusz, Méret: 116x81 cm. A lap tetejénél három apró beszakadás, egyébként hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban. 44.000,-



68. AZ UTOLSÓ ÉDEN. (Die letzten Paradiese). Kamerával az állatok világában. [Filmplakát]

Színes, nyugatnémet dokumentumfilm. Rendezte: Eugen Schuhmacher. Grafikus: Erneyi Sándor. Mélynyomás, Budapest, 1968. Magyar Hirdető, Méret: 82x57.5 cm. Négy szelvénybe hajtva, keresztben halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban. 24.000,-



69. TIN-TIN ÉS A CÁPÁK TAVA. (Tintin et le Lac aux Requins). Kaland a jövőből. [Filmplakát]

Színes, szinkronizált belga-francia rajz-mesefilm. Rendező: Raymond Leblanc. Írta: Hergé. Grafikusa ismeretlen.
Budapest, 1983. MOKÉP, Méret: 56x40 cm.
Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
15.000,-



70. Nemzetközi CACIB KUTYAKIÁLLÍTÁS. 1970. Budapest.

Grafikus: Müller Ilona.
[Budapest], 1970. Puy Aladár, Méret: 79x55.6 cm.
Keresztben halvány hajtásnyommal, a lap négy sarkánál gombostűnyom, egyébként megóvott, szép állapotban.
20.000,-



71. EGYEN HALAT, A LEGJOBB FALAT. Vásároljon halat a KÖZÉRT boltból.

Grafikus: Muray Róbert. [Budapest], é.n. (ca. 1960.). Somlai László, Méret: 82.5x57 cm. A lap bal felső sarkánál apró hiány, felső szélénél két kisebb beszakadás, egyébként hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban. 35.000,-



72. ÚJ IDÉNYRE ÚJ RUHÁT. EGÉSZ ÉVBEN KÉSZRUHÁT. Női szövetruhák 200 Ft. - 530 ft-ig.

Grafikus: Lengyel Sándor. Mélynyomás, Budapest, 1963. Magyar Hirdető, Méret: 82.5x56.5 cm. A lap bal szélénél két kisebb és két apró beszakadás, egyébként hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban. 40.000,-



73. MECALOR F OLAJTÜZELÉSŰ FÜRDŐSZOBAKÁLYHA.

Grafikus: Szilas Győző. Mélynyomás, Budapest, 1962.
Állami Hirdető, (Nyomdakísérleti ny.), Méret: 57x82 cm.
Halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
50.000,-



74. FÉNY. A TISZTASÁG ŐRE. Világítsa jól konyháját.

Grafikus: Fejes Gyula (1891-1958). Litográfia, Budapest, [1938].
Budapest Székesfőváros Elektromos Művei, (Globus nyomda), Méret: 62x46 cm.
Hibátlan állapotban, üveg alatt, modern műanyag keretben.
55.000,-



Basilides Barna (1903–1967) a trianoni országcsönkítés után a Felvidékről fiatalon került Budapestre, és itt iratkozott be (hadi, majd iparművészeti tanulmányok után) a Képzőművészeti Főiskolára, ahol Bosznay István és Rudnay Gyula tanítványa volt. Stilizáló attitűdje, biblikus ihletettségű és allegorikus témái a római iskola alkotóihoz közelítik, de ez a stilizáló látásmód teszi sikeres gobelintervezővé is (e téren legjelentősebb sikere, hogy 1935-ben meghívták a genfi Népszövetségi Palota gobelinjeinek tervezésére).

Az 1930-as, '40-es években a "római" stílusa ellenére elmaradó egyházi megrendelések miatt probléma nélkül tagozódik be az ún. "magyaros" stílus festői közé, de művészi nyitottságára jellemző, hogy a kor forrpontra jutó "internacionális" stílusa, az art deco-ót sem hagyja hidegen.

"A kezdeti luxusművészetből idővel a hétköznapiakba is átszüremlett „áramvonalas formavilág”, az art deco tökéletes eszköztárat biztosít Basilides harmincas években készült műveihez, melyeket a modern dekorativitás és optimista életszemlélet jellemez." (Hársfalvi Magdolna: Tanulmány Basilides Barna stílusáról.)

Modern szellemű kísérletezőkedvének egyik művészi terméke az 1935-ös Budapesti Nemzetközi Vásárra tervezett plakátja is.

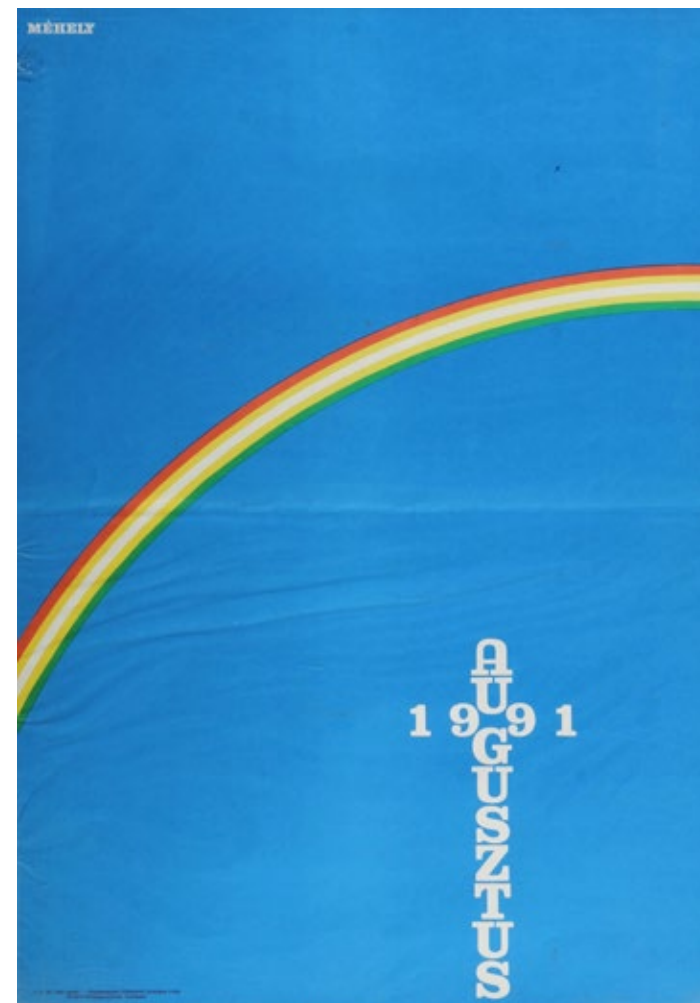
75. BUDAPEST. NEMZETKÖZI VÁSÁR. 1935 május 3-13. [Villamosplakát]

Grafikus: Basilides Barna. Litográfia, Budapest, 1935. K.n., (Bruchsteiner és Fia), Méret: 24x17 cm. Hibátlan állapotban. 35.000,-



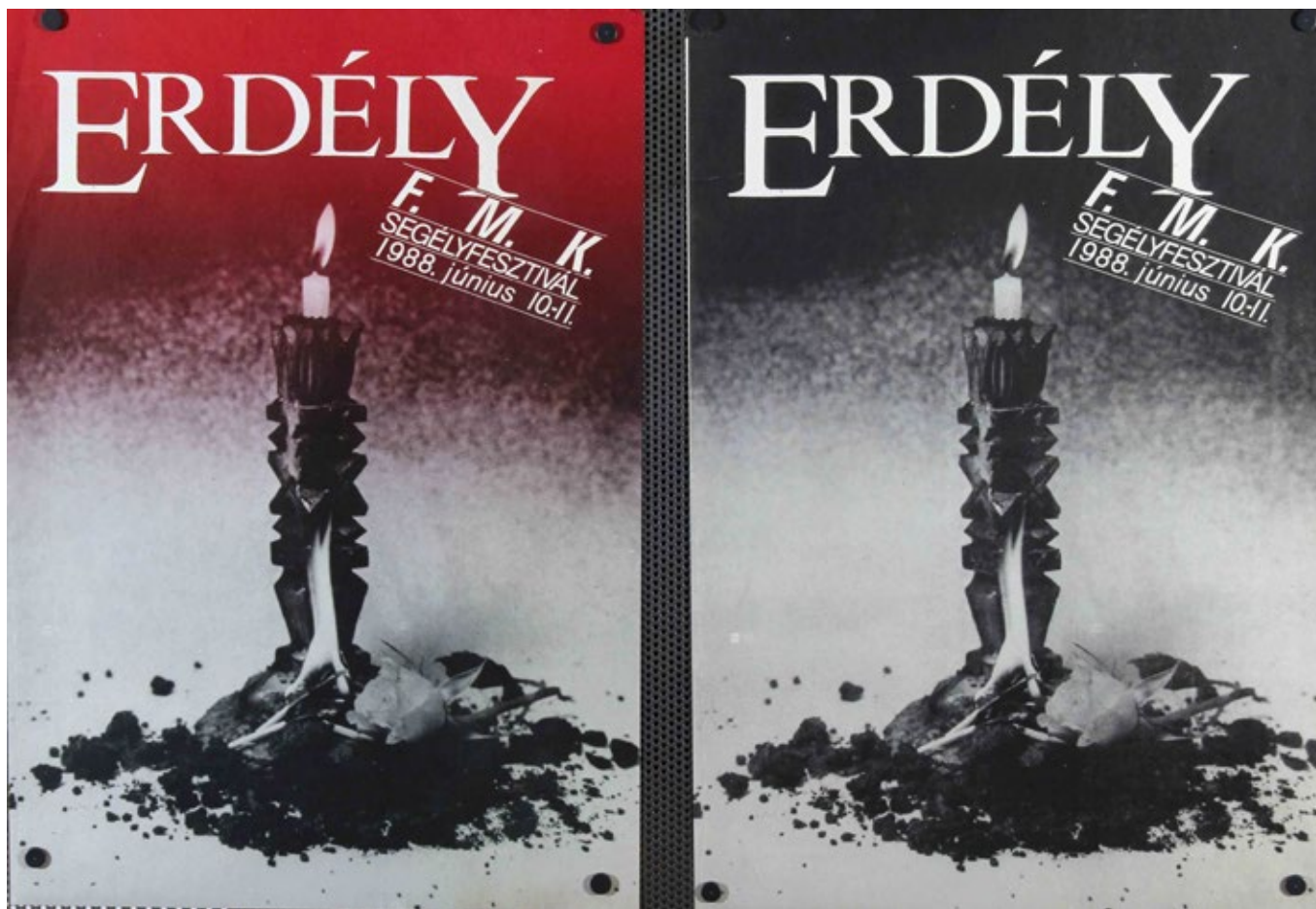
76. XXXIV. CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL BUDAPEST 1938.
[Propaganda plakát]

Grafikus: Molnár C. Pál (1894-1981).
Budapest, 1938. k.n., (Klősz Coloroffset), Méret: 94 x 62.5 cm.
Halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban, üveg alatt, keretezve.
250.000,-



77. AUGUSZTUS 1991.
(II. János Pál pápa első magyarországi látogatása alkalmára)
[Propaganda plakát]

Grafikus: Méhely Iván (1912-1995).
Budapest, 1991. Pápalátogatási Előkészítő Országos Iroda, Méret: 68x47 cm.
Félbehajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
15.000,-



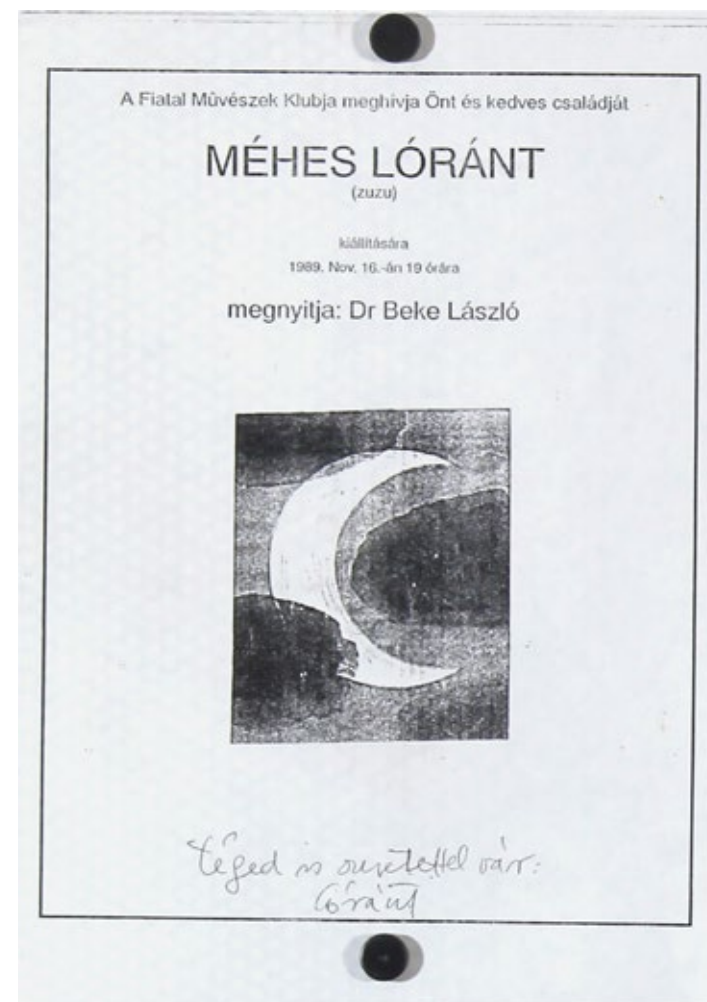
78. Erdély segélyfesztivál 1988. [Koncert plakát]

1988. Méret: 61x43 cm. Szép állapotban. 2db
25.000,-



79. Friedrich Nietzsche társaság 1989. [Irodalmi plakát]

Nagy Atilla Kristóf, Greguss Sándor, Krausz Tivadar, Kovács Imre.
1989. Méret: 41x29 cm. Szép állapotban.
15.000,-



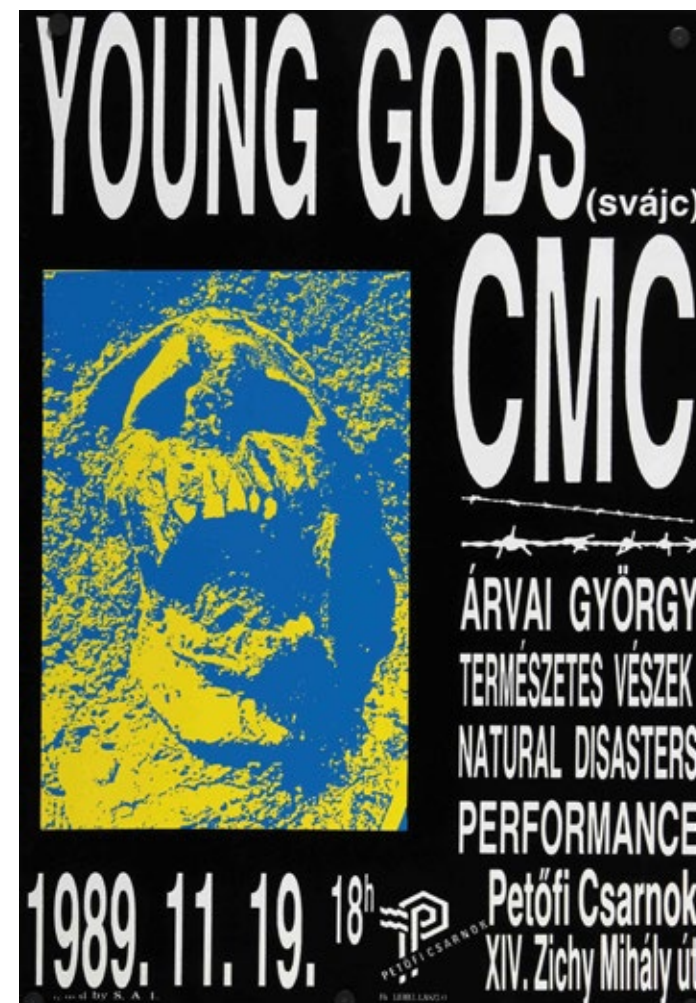
80. Méhes Lóránt /Zuzu/ 1989.Szamizdad [Kiállítási plakát]

Fialat Művészek Klubja megnyitja: Dr. Beke László. 1989.
Méret: 30x21 cm. Szép állapotban.
14.000,-



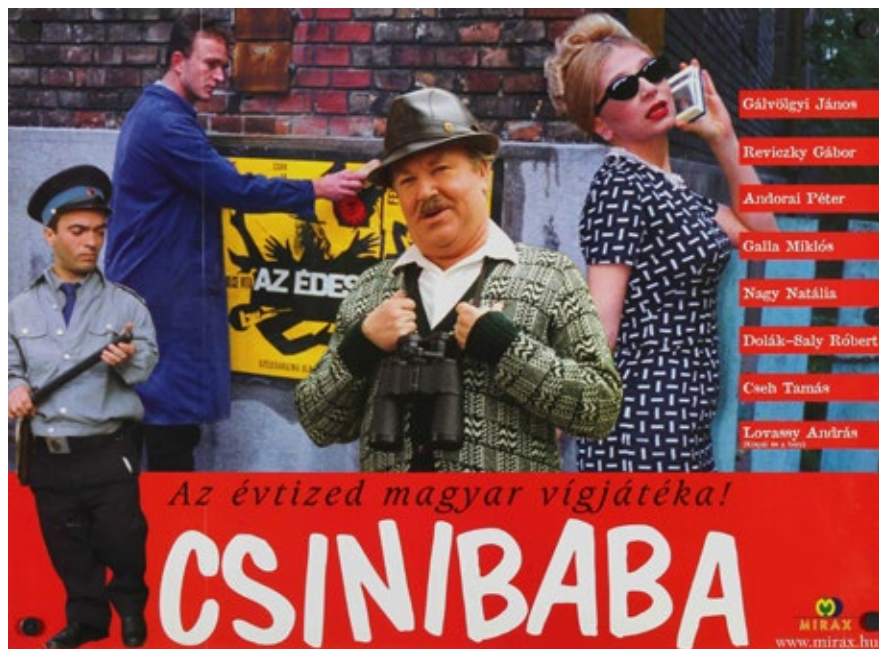
81. Bencsik Sándor emlékenekar 1989. [Koncertplakát]

Madách Mozi. Fellépők: P Mobil, Wämp.
1989. Méret: 41x29 cm. Szép állapotban.
12.000,-



82. Young Gods cm.C 1989. [Koncertplakát]

Petőfi Csarnok. Fellépők: Árvai György és a Természetes vészek.
1989. Méret: 69x47 cm. Szép állapotban.
30.000,-



83. CSINIBABA. Az évtized magyar vígjátéka. [Filmplakát]

Rendező, forgatókönyvíró, vágó: Tímár Péter. Zene: Kispál és a Borz, Bágya András, Fényes Szabolcs, Majláth Júlia, Nádas György. Szereplők: Gálvölgyi János, Reviczky Gábor, Andorai Péter, Pogány Judit, Igó Éva, Németh Kristóf, Nagy Natália, Cseh Tamás, Galla Miklós. [Budapest, 1998.]. MIRAX, Méret: 64x47 cm. Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban. 12.000,-



84. GREASE. [Pomádé, 1978.]. 20 év után is még mindig sláger. [Filmplakát]

Rendező: Randal Kleiser. Fsz.: John Travolta és Olivia Newton-John. Zene: Barry Gibb és John Farrar. [Budapest], [1998.]. UIP Duna Nemzetközi Film Kft., Méret: 98x68 cm. Keresztben halvány hajlásnyommal, egyébként hibátlan állapotban. 12.000,-

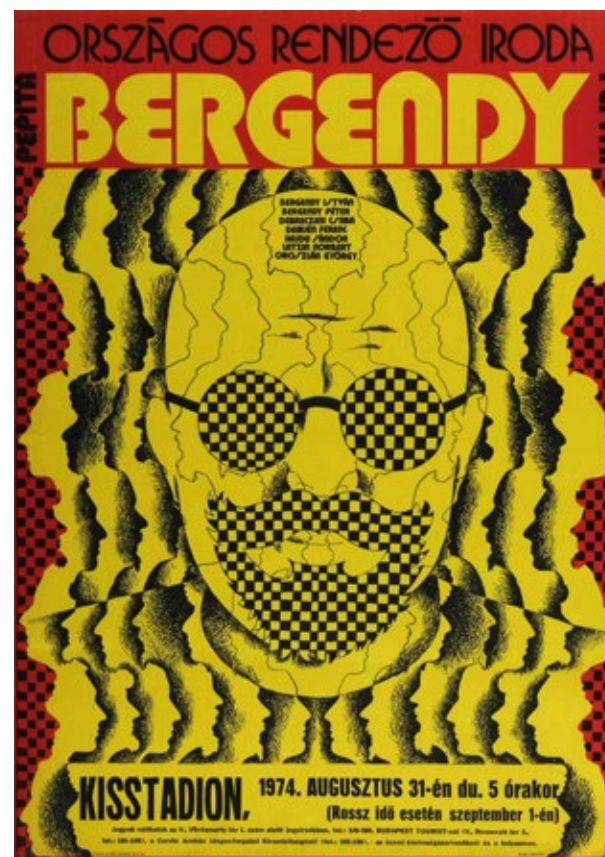
Az 1978-ban készült, minden idők egyik legsikeresebb filmmusical-ének magyarországi mozivetítésére a húszéves jubileumi újrabemutatóig kellett várni, noha a film zenéjét már a bemutató évében is játszotta a Petőfi rádió és a polimer kazettáknak hála gyorsan népszerűvé is vált. A filmet és alkotóit öt kategóriában jelölték Golden Globe-díjra, John Farrar (Olivia Newton-John dalszerzője) pedig a Hopelessly Devoted to You dalért Oscar-jelölést kapott.



85. NEW HUNGARIA. Rock'n Roll Party.

Grafikus: Nagy Péter. Fotó: Huschit János.
Budapest, 1980. Erdős Péter, Méret: 67x98 cm. A lap alsó és felső széleinél és néhol a felületen is apró törésvonalak, hajtsávok nélkül, szép állapotban.
25.000,-

„1978-ban a Made in Hungary fesztivál után Nyugat-Berlinben, hangbeállítás címén ökörködtünk kicsit, rock and rollt játszottunk, kinti menedzserünk, Michael Siegel felkapta a fejét. Ilyet is tudtok? A következő bulira már be is kellett iktatni a rock and roll-blokkot, külön húszperces Elvis és oldies rock and rollt játszottunk” - Szikora Róbert (Zoltán János: Szerethetsz is meg nem is. 2007.) Az új Hungária bemutatkozása 1980. március 2-án volt a '60-as, '70-es évek legendás koncerthelyszínén: az E-klubban. A váratlan sikert a Rock 'N Roll Party című lemez követte 1980 őszén. A korongon tíz magyar nyelvű szám és nyolc klasszikus rock and roll-feldolgozás szerepelt. A zenekar két sűrű évet maga mögött hagyva 1982. március 27-én ért fel a csúcsra: teltházas lemezbemutató koncertet adott az újonnan épült Budapest Sportcsarnokban, az eddiginél is grandiózusabb díszletekkel, szimfonikus zenekarral, táncosokkal, tizenkétezer rajongó előtt.



86. BERGENDY. Kisstadion, 1974. [Koncertplakát]

Grafikus: Sajnovits Sándor (1946-1981).
Budapest, 1974. ORI., Méret: 69x49.5 cm.
A plakát a Bergendy István által alapított és 1958-2017 között vezetett zenekar fénykorából, a hetvenes évek első feléből származik. Hajtsávok nélkül, hibátlan állapotban.
20.000,-

Az új hangzást követő zajos siker elsősorban az évtized elején csatlakozó új tagoknak volt köszönhető: Latzin Norbert gitáros-billentyűsnek, Debreczeni Csaba dobosnak és Demjén Ferencnek akire ekkor nemcsak énekesként, hanem basszgitárosként is számított az együttes. Ekkor készült a Jöjj vissza, vándor (Demjén Ferenc első dalszövege) illetve a Napot akarok látni, a Fázom és a Mindig ugyanúgy. Állandó fellépő helyeiken az E-Klubban és a Ganz-Mávag Művelődési Házban általában háromezren voltak, míg kívül öt-hatezren álltak sorba. 1972-ben a Táncdalfesztiválon az Úgy szeretném c. dallal nyertesek lettek. 1973-ban részt vettek az első magyar pop-rock fesztiválon Diósgyőrben, a berlini VIT-en, önálló koncerteket adtak a Kisstadionban, turnékat szerveztek Lengyelországban, Svédországban, Jugoszláviában, Csehszlovákiában, és megjelentették az első magyar dupla lemezt, a Hétfő-t. Sajnovits Sándor (1946-1981), grafikus, textilművész, a Fotóművészek szövetségének alapítótagja. A legkülönbözőbb zenei műfajok képviselői számára készített lemezborítók (Kovács Kati, Benkó Dixieland Band, Muzsikás), mellett a Luxus Áruház ruhatervezője volt. 1972-től tragikusan rövidre szabott életének végéig az Iparművészeti Főiskola Ruházati formatervező szakán is tanított.



87. R-GO Koncert. Váci Búcsú. [1984.] - Új egzotikus színpadi show! [Koncertplakát]

H.n., [1984.]. k.n., Méret: 38x27.3 cm. Hibátlan állapotban.
12.000,-



88. HUNGÁRIA. Koncert a Marson. Nagylemez első élő bemutatója! 1970. jún.29. Ifjúsági Park. [Koncertplakát]

A belépőjegyek ára 15., Ft. A Koncert a Marson a Hungária együttes első nagylemeze volt. Tervezője ismeretlen. [Budapest], 1970. K.n., (Föv. Nyomdaipari Váll.), Méret: 68.5x50 cm. Kétrét hajtva, elhanyagolható hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
25.000,-



89. IM 65. IFJÚSÁGI MAGAZIN. A te magazinod.

Grafikus: Vadász György.

[Budapest], 1965. k.n., Méret: 68x47 cm.

Alig észlelhető hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
16.000,-



90. Beatles [Zenei plakát] /repro/

Fotó: Stephen Goldblatt.

1990. Méret: 84x61 cm. Apró foltok az alsó részen.
12.000,-



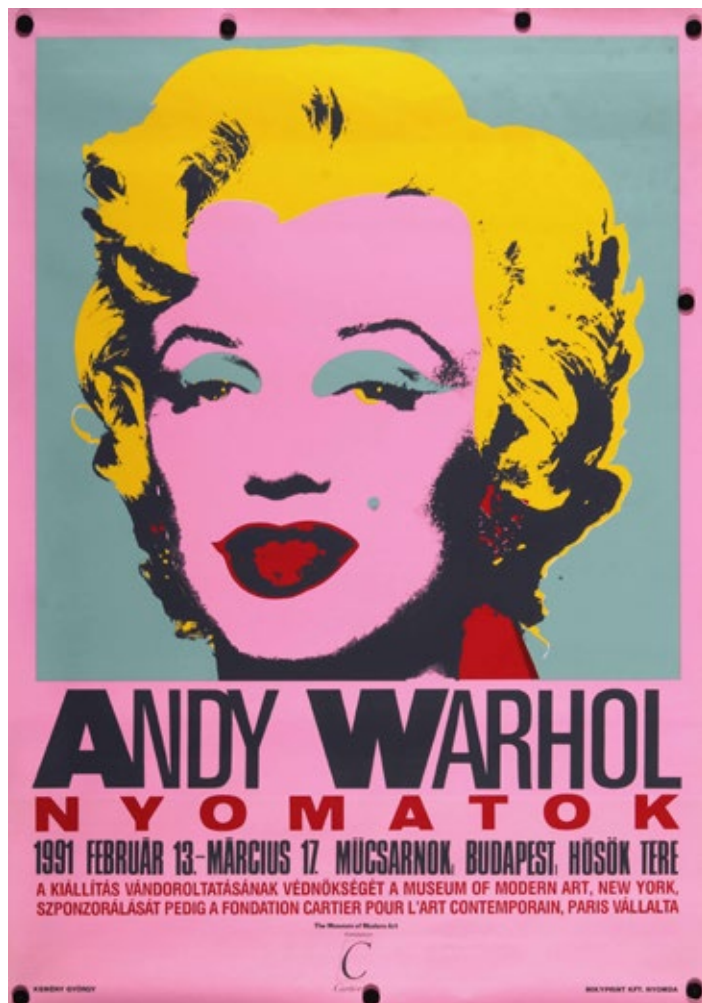
91. Abbey Road The Beatles 2000. [Zenei plakát] /repro]

Fotó: Iain Macmillan.
2000. Méret: 91,5x61 cm. Normál állapotban.
12.000,-



92. THE BEATLES (Lengyel plakát) [Koncertplakát]

Grafikus: Swierzy, Waldemar.
Poland, 1985. AGPOL, Méret: 97.5x68 cm. Keresztben hajtásnyommal,
a lap felületén helyenként törésnyomokkal, ép, hiánytalan állapotban.
30.000,-



93. ANDY WARHOL NYOMATOK. 1991. Budapest. Műcsarnok.

Grafikus: Kemény György. Szitanyomat, Budapest, 1991. The Museum of Modern Art, New York, Méret: 84×60 cm. Tekercsben, hibátlan állapotban. 50.000,-



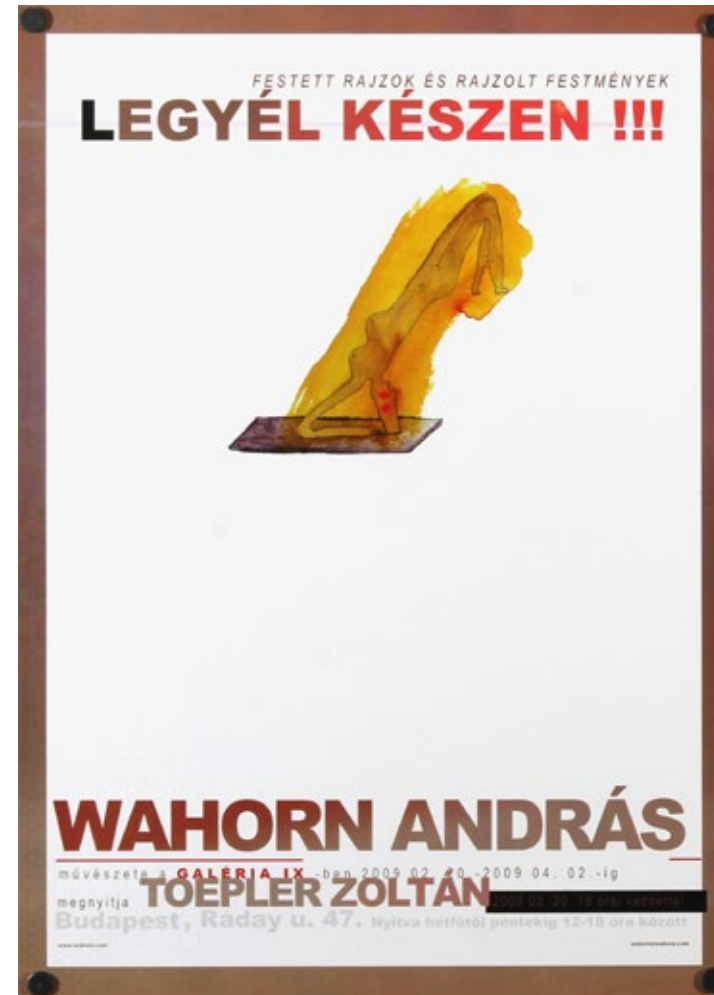
94. Picasso kalandjai (Picassos aventyr) 1978. [Filmplakát]

Rendező: Tage Danielsson. Grafikus: Rene Ferracci. 1978 Méret: 55x41 cm. Hajtva, de szép állapotban. 14.000,-



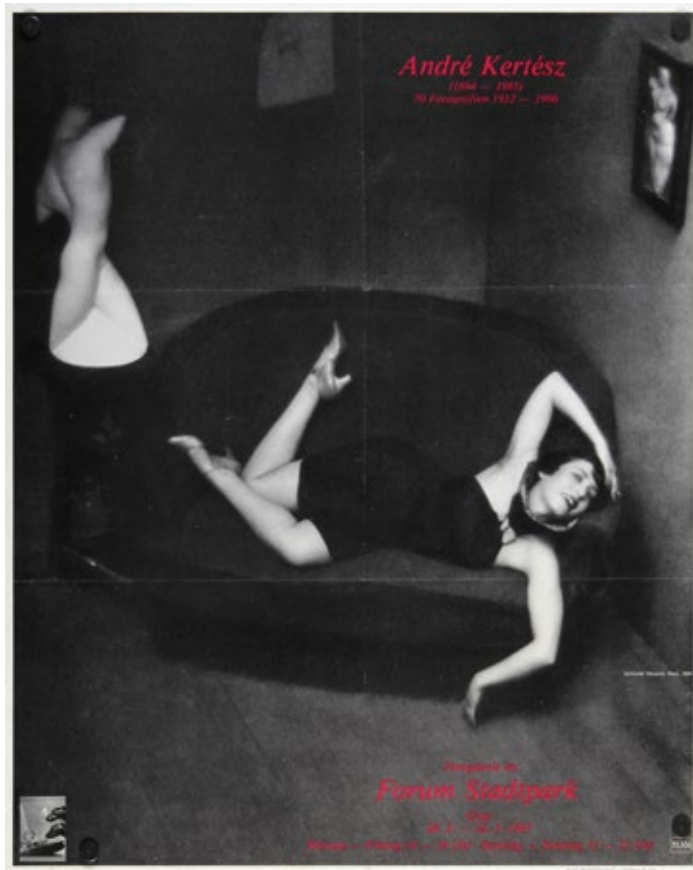
95. Asszonyok a teljes idegösszeroppanás szélén
(Mujeres al borde de un ataque de nervios) 1988. [Filmplakát]

Rendező: Pedro Almodóvar. Fsz: Antonio Banderas, Carmen Maura.
Grafikus: Rácmolnár Sándor.
1988. Méret: 84x58 cm. Szép állapotban, keretelve.
70.000,-



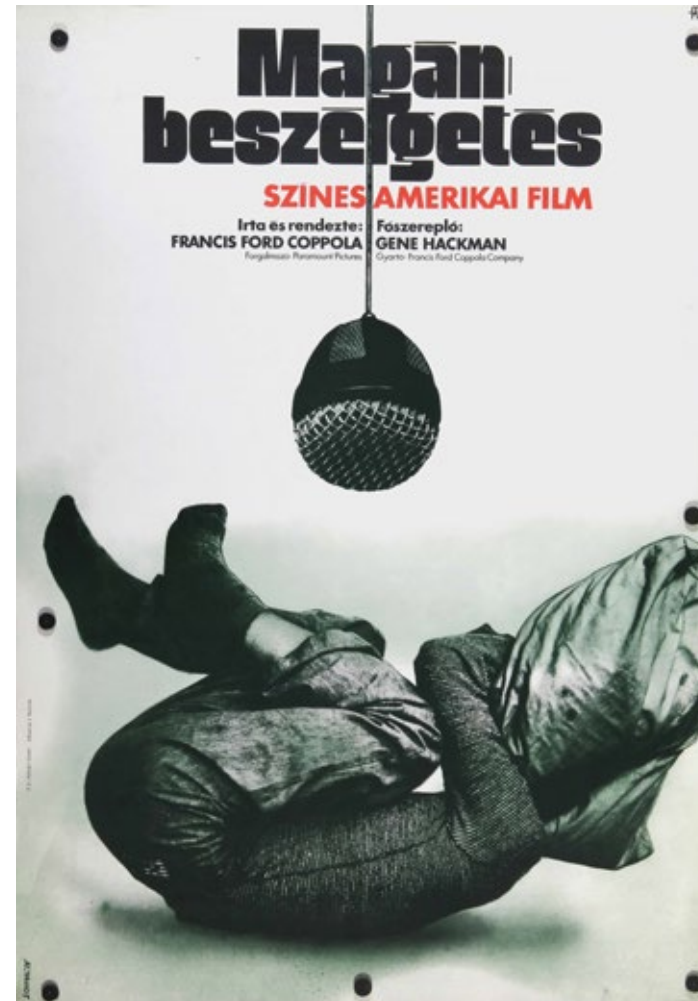
96. Legyél készen !!! 2009.
Wahorn András művészete [Kiállítási plakát]

Galéria IX. megnyitja Toepler Zoltán.
Grafikus: Wahorn András.
2009. Méret: 57x41 cm. Hibátlan állapotban.
15.000,-



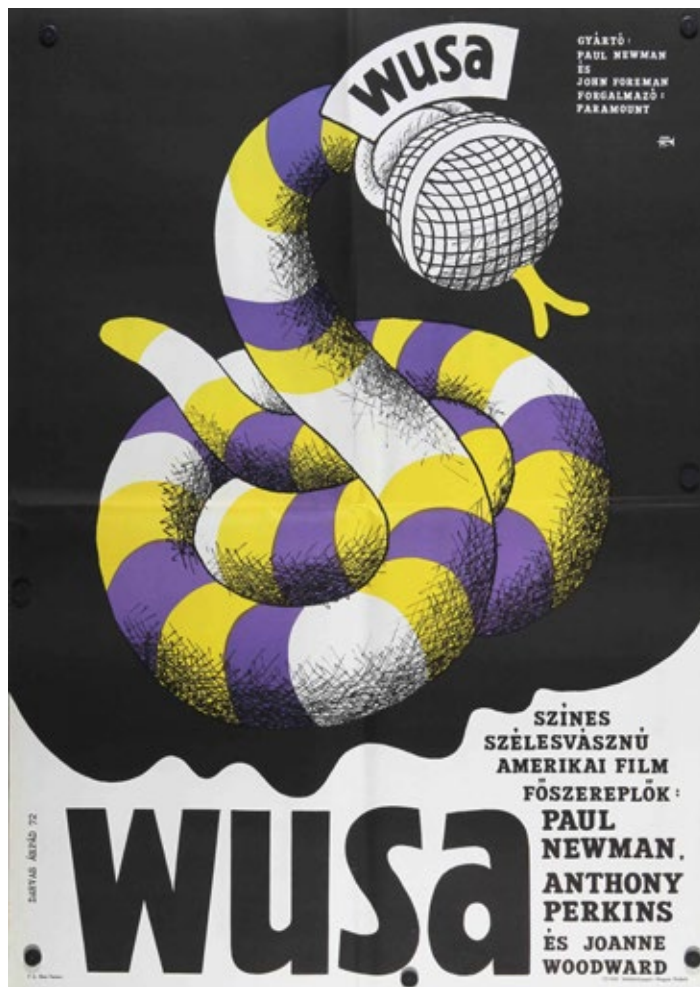
97. André Kertész 1987. [Fotókiállítási plakát]

Forum Stadtpark
Graz. 1987. Méret: 63x55,5 cm. Hajtva, de szép állapotban.
24.000,-



98. MAGÁNBESZÉLGETÉS. (The Conversation, 1974.). [Filmplakát]

Írta és rendezte: Francis Ford Coppola. Fsz.: Gene Hackman, továbbá: John Cazale, Allen Garfield, Cindy Williams. A film elnyerte Cannes-ban a legjobb filmért járó Arany Pálma díjat. Grafikus: Schmal Károly.
Budapest, 1975. Magyar Hirdető, Méret: 80.5x56 cm. Hibátlan állapotban.
24.000,-



99. WUSA. [Filmplakát]

Gyártó: Paul Newman és John Foreman. Rendező: Stuart Rosenberg.
Fsz.: Paul Newman, Anthony Perkins és Joanne Woodward.
Grafikus: Darvas Árpád.
Budapest, 1972. Magyar Hirdető, Méret: 80x56.5 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
30.000,-



100. A BOSTONI FOJTOGATÓ. (The Boston Strangler). - Rettegés a nagyvárosban. [Filmplakát]

Rendező: Richard Fleischer. Fsz.: Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy.
Grafikus: Bakos István.
Budapest, 1970. Magyar Hirdető, Méret: 82x56.5 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban.
20.000,-

A film története megtörtént gyilkosságsorozaton alapul. A több mint ötven éve kezdődött és 13 fiatal nő életét követelő gyilkosságsorozat 1962 és 1964 között tartotta rettegésben az amerikaiakat, és máig a leghíresebb bűnesetek közé tartozik. Az úgy még a felderítetlen sorozategyilkosságok mezőnyében is különlegesnek számít: általában viszonylagos biztonsággal kijelenthető, hogy a borzalmakért egy ember tehető felelőssé, a bostoni fojtogató esetében viszont igazából csak a közvélemény volt meggyőződve erről, a rendőrség nem tudott róla megbizonyosodni.



Shakespeare véres királydrámája megfelelő alapanyagnak tűnt Polański számára, hogy „kirendezze” magából a felesége meggyilkolása miatti fájdalmát. A film a naturálisan ábrázolt erőszakos, a vérrel nem fukarkodó és a kor színvonalához képest feltűnő mennyiségű meztelen jelenetével megosztotta a közönséget és a kritikusokat egyaránt. Duncan király meggyilkolása például az eredeti drámában a színpadon kívül történik, Polański filmjében azonban döbbenetes részletességgel látható. Ráadásul Polański az eredeti dráma befejezésén is csavart egyet, mellyel azt sejteti, hogy a vérengzés nem ért véget a trónbitorló halálával, a hatalomvágy és a gyilkos ösztönök továbbélnek. Mindezzel együtt a filmet ma már a filmtörténet egyik legerőteljesebb és legjobb Macbeth-feldolgozásaként tartjuk számon. A film hazai bemutatója (a Macbeth volt a második Polański-film Magyarországon) bő egy évtizeddel a Kés a vízben (1961) után) tulajdonképpen kultúrpolitikai merészség volt, hiszen Nyugatra távozása után Polański nemkívánatos alkotónak számított a keleti blokk országaiban.

101. MACBETH. (The Tragedy of Macbeth, 1971.)

Rendezte: Roman Polanski. Operatőr: Gilbert Taylor.

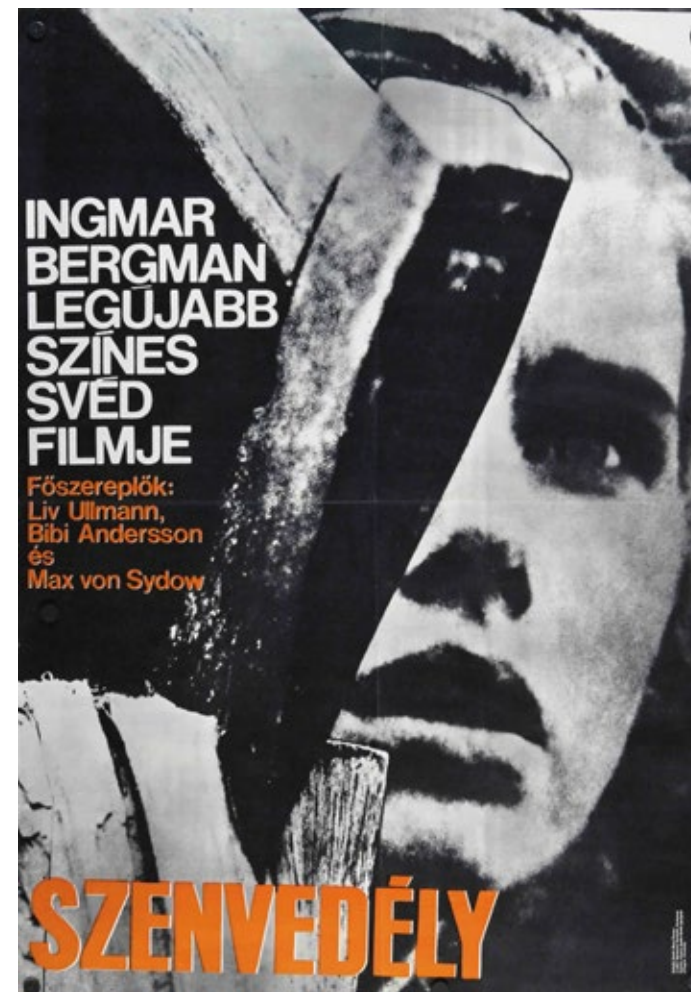
Fsz.: Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw.

Grafikus: Helényi Tibor.

Budapest, 1977. MOKÉP, Méret: 81x56.5 cm.

A lap bal szélénél egy 1 cm-es beszakadás, egyébként hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

25.000,-



102. SZENVEDÉLY. (En Passion, 1969.).

Ingmar Bergman legújabb színes svéd filmje. [Filmplakát]

Rendező: Ingmar Bergman.

Fsz.: Max von Sydow, Liv Ullmann, Bibi Andersson.

Grafikusa ismeretlen.

Budapest, 1971. Magyar Hírdető, Méret: 82.5x56.5 cm.

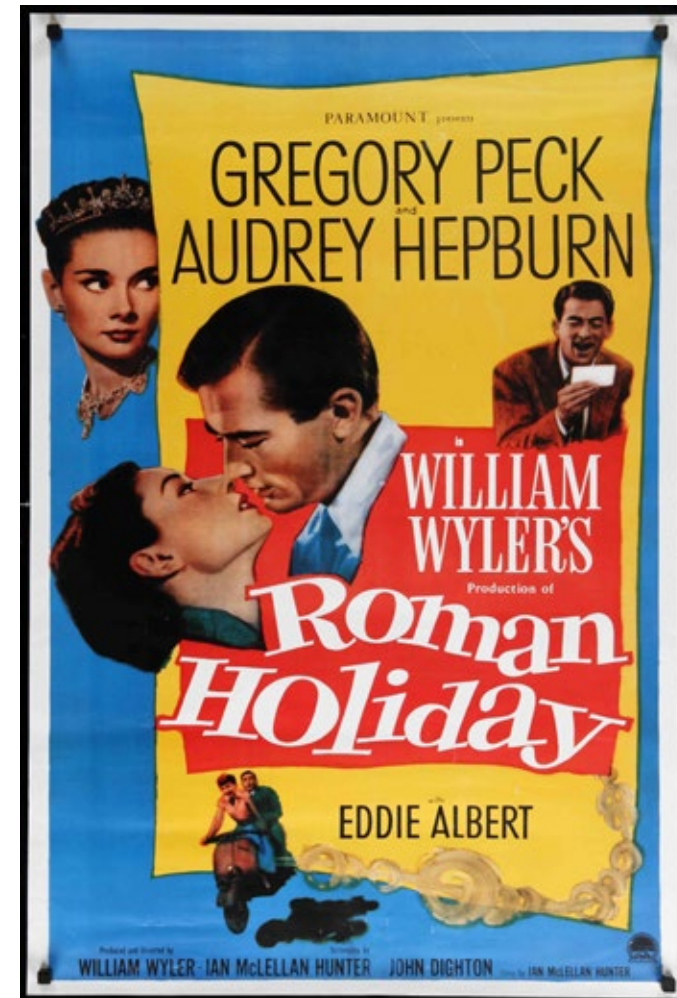
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

25.000,-



103. Közöny (The Stranger) 1968. [Filmplakát]

Rendező: Luchino Visconti. Fsz: Marcello Mastroianni.
1968. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
20.000,-



104. Római vakáció (Roman Holiday) 1953. [Filmplakát] /repro /

Rendező: William Wyler. Fsz: Audrey Hepburn, Gregory Peck.
1970. évek vége Méret: 100x67 cm. Tökéletes állapotban.
50.000,-



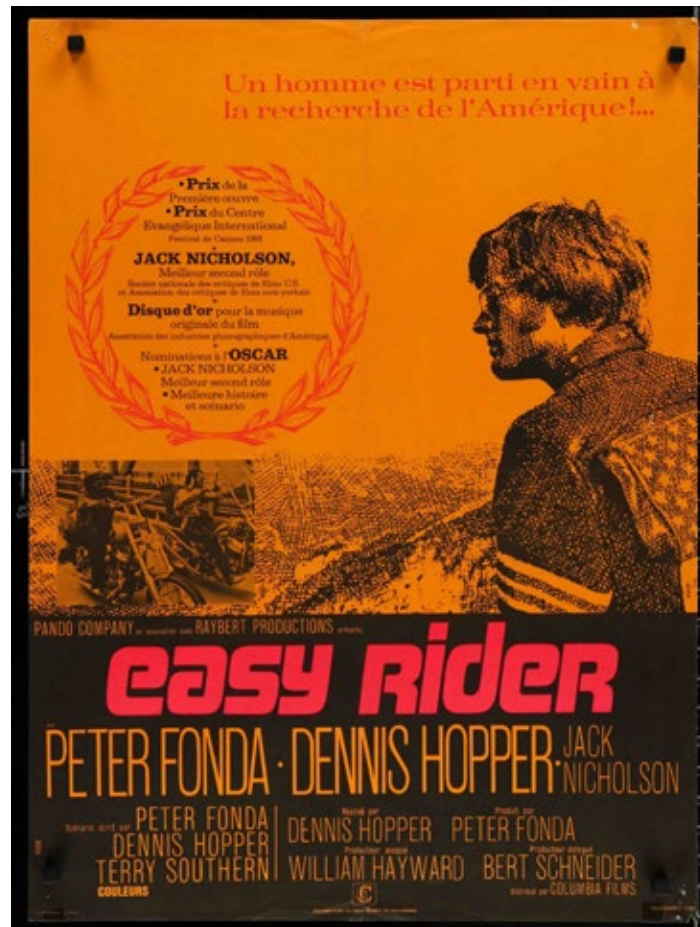
105. Hanna és nővérei (Hannah and Her Sisters) 1986. [Filmplakát]

Rendező: Woody Allen. Fsz: Mia Farrow.
1986. Méret: 68X34 cm. Hajtva, de szép állapotban.
14.000,-



106. Hair 1979. [Filmplakát]

Rendező: Milos Forman. Fsz: Treat Williams Grafikus: Bob Peak.
1979. Méret: 70x30 cm. Normál állapotban.
15.000,-



107. Szelíd motorosok (Easy Rider) 1969. [Filmplakát]

Rendező: Dennis Hopper. Fsz: Peter Fonda, Dennis Hopper.
1980. Méret: 84x58 cm. Hajtva, sarkain rajkszög nyomok.
22.000,-



108. Váltásdíj (The Terrorists) 1974. [Filmplakát]

Rendező: Casper Wrede. Fsz: Sean Connery.
1974. Méret: 68x30 cm. Hajtva.
10.000,-



109. JFK - A nyitott dosszié (JFK) 1991. [Filmplakát]

Rendező: Oliver Stone. Fsz: Kevin Costner
 Grafikus: John Alvin.
 1991. Méret: 102x69 cm. Szép állapotban.
 17.000,-



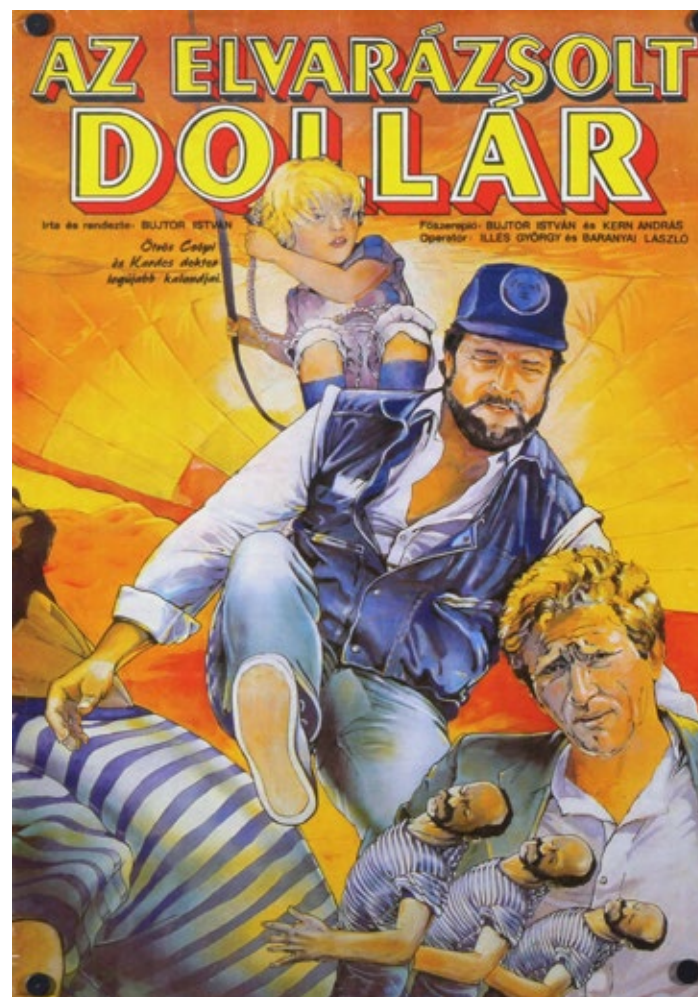
110. Különbben dühbe jövőnk (Watch Out, We're Mad) 1974. [Filmplakát]

Rendező: Marcello Fondato. Fsz: Bud Spencer, Terence Hill.
 Grafikus: Olga Civrna.
 1976. Méret: 40x30 cm. Szép állapotban.
 14.000,-



111. ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK... (Pari e Dispari). [Filmplakát]

Rendezte: Sergio Corbucci. Fsz.: Bud Spencer és Terence Hill.
 Zene: Guido De Angelis és Maurizio De Angelis.
 Grafikus: Révész Antal és Wigner Judit.
 Budapest, 1981. MOKÉP, Méret: 80x56.5 cm.
 Hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
 25.000,-



112. AZ ELVARÁZSOLT DOLLÁR. Írta és rendezte Bujtor István. [Filmplakát]

Rendező: Bujtor István. Zeneszerző: Frenreisz Károly.
 Fsz.: Bujtor István, Kern András, Kozák László, Kristály Barbara de a vásznon feltűnik egy-két, a nagyságuk előtt tisztelgő poén kedvéért Puskás Ferenc és Wichmann Tamás is.
 Grafikusa ismeretlen.
 [Budapest, 1985.]. Magyar Hirdető, Méret: 59.5x42 cm. Hibátlan állapotban.
 18.000,-



113. JEFFERSON UTOLSÓ MENETE. (The Great White Hope). [Filmplakát]

Rendező: Martin Ritt. Fsz.: James Earl Jones, Jane Alexander, Lou Gilbert.
Grafikusa ismeretlen.

[Budapest], 1972. Magyar Hírdető, Méret: 82x55.5 cm.

Hajtásnyomokkal, a középső keresztajtásnál néhány függőleges irányú,
3-4 cm-es beszakadásnyom, hiánytalan, ép állapotban.

24.000,-



114. LASZLO PAPP (Europameister) gegen GEORGE ALDRIDGE (Großbritannien) Europa-Meisterschaft der Berufsboxer im Mittelgewicht [Profi középsúlyú európbajnoki címmérkőzés]. 1963. Wien.

Wien, 1963. K.n., Méret: 61.5x29.5 cm. Hajtogatva, a lap hátoldalán a hajtásélek mentén
cellux-ragasztóval megerősítve (hosszabb távon gyengítve, a reménybeli vevőnek
javallott a mielőbbi eltávolítása), emiatt inkább közepes állapotban.

30.000,-

Papp Laci 1957-ben indult profi karrierjének egyik legemlékezetesebb csatája volt az 1963. február 6-án, Bécsben rendezett George Aldridge elleni EB címmérkőzés. Aldridge volt Papp első angol ellenfele és a brit bokszer menedzsere nagy reményeket fűzött versenyzője győzelméhez, de Papp Laci másként gondolta és annyira megverte a tizenötödik menetben végül technikai K.O.-val leléptetett ellenfelét, hogy még az angol parlamentben is kifogásolta az egyik hölgy képviselő, hogy miért mutogatnak olyan meccseket, ahol ennyire megvernek egy angol bokszerlőt.



115. A NAGY MÉRKŐZÉS. (???????, 1941.).

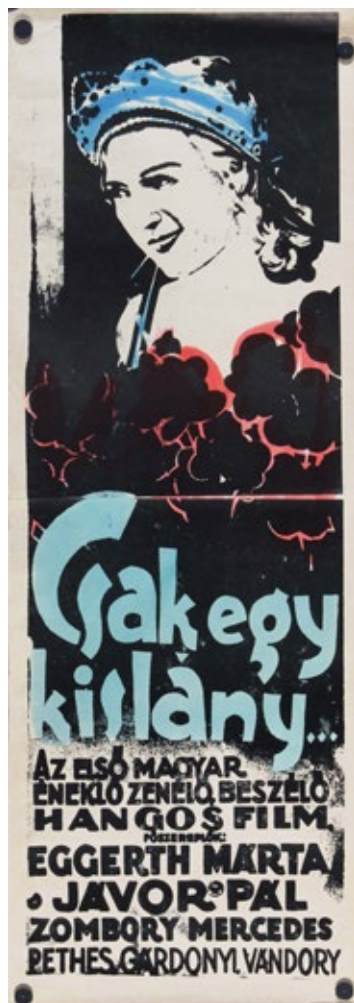
Vidám film szovjet boxolókról, akik a sportban is a haza dicsőségéért küzdenek.
[Filmplakát]

Rendezte: Vladimir Goncsukov. Litográfia, Grafikus: Kaszás (?).
[Budapest], [ca. 1940-es évek]. Szovexportfilm - MOKÉP, Méret: 83.5x28.7 cm.
A lap felső két sarkánál a felfüggesztést szolgáló lyukasztásnyomok, közepén keresztben halvány hajtásnyom, egyébként megóvott, nagyon szép állapotban.
30.000,-



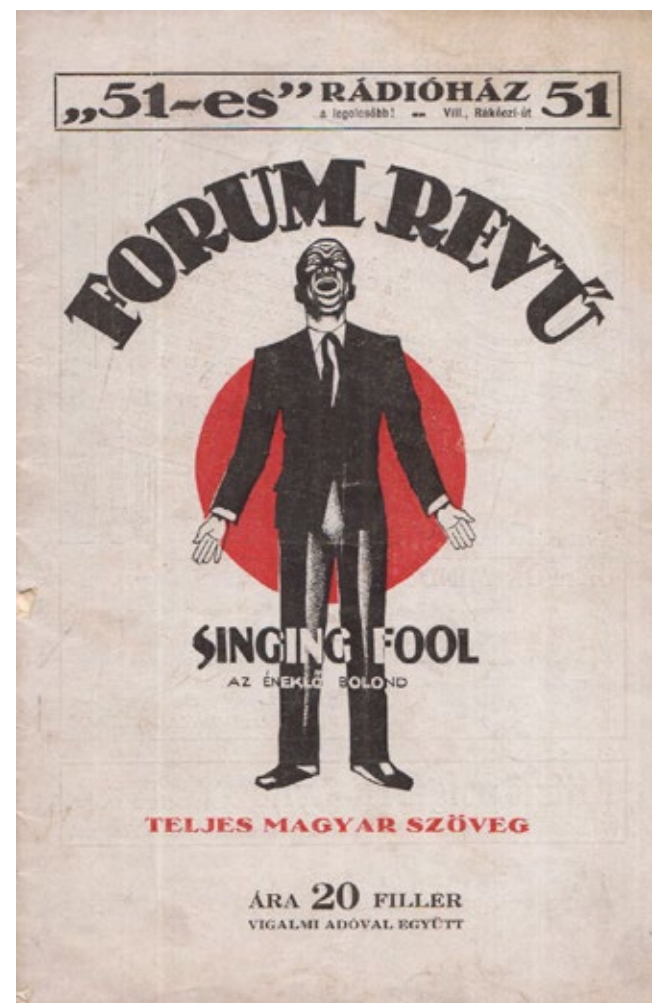
116. Vissza az úton 1941.
[Filmplakát]

Rendező: Ráthonyi Ákos.
Fsz: Csontos Gyula.
Grafikus: P?.
1941. Méret: 95x30 cm.
Hajtva, de szép állapotban.
34.000,-



117. Csak egy kislány van a világon 1929. [Filmplakát]

Rendező: Gaál Béla. Fsz: Eggerth Márta, Jávor Pál.
1929. Méret: 77,5x27,3 cm. Hajtva, de szép állapotban.
50.000,-



118. Fórum revü Singing Fool Az éneklő bolond 1928. [Műsorfüzet]

Az első hangosfilm Pesten.
1928. Méret: 23x15,5 cm. Szélein apró gyűrődésekkel.
10.000,-



119. Casanova 1927. [Műsorfüzet]

Egy igazi szívtipró a némafilmek korszakából.
1927. Méret: 23x15,5 cm.
Szélein apró gyűrődésekkel.
10.000,-



120. SZIBÉRIA. (Hearts in Exile, 1915.)
Dráma a fehér cár birodalmából négy felvonásban.

Rendező: James Young. Fsz.: Clara Kimball-Young, Montagu Love, Claude Fleming.
Grafikus: Földes Imre (1881-1948).
Litográfia, [Budapest, 1916. Mozihét,], Méret: 25x18 cm.
A lap két szélénél ca. 1-1 cm. hiány, egyébként hibátlan.
20.000,-

Clara Kimball-Young (1890-1960), volt az 1910-es évek Hollywoodjának egyik legnépszerűbb női sztárja. Akkoriban az amerikai filmipar egyik kedvelt témája volt a már régóta dekadens vonásokat mutató orosz arisztokrácia élete. Az 1915-ben készült Hearts in Exile (Szibéria), valamint a sikeren felbuzdulva a két évvel később bemutatott folytatás, a Hearts Afire (Szibéria II.) egyébként átlagos romantikus történeteiben a különöset éppen ezért az orosz birodalmon belül is távoli, az átlag amerikai néző számára pedig egyenesen egzotikusnak számító Szibériai környezet jelentette. Bulvár szempontból is érdeklődést váltott ki a szerelmi háromszöget bemutató film annak fényében, hogy a film rendezője Clara Kimball-Young férje volt és házasságuk éppen ezekben az években omlott össze egy hollywoodi producer színre lépésének következtében.



121. Szibéria II. Hearts Afire 1918.
[Filmplakát]

Rendező: James Young. Grafikus: Sátori Lipót.
1918. Méret: 127 x 96 cm.
Szélein javítható milliméteres sérülések.
355.000,-



122. Django elszabadul (Django Unchained) 2012.
[Zenei plakát]

2012. Méret: 91x61 cm.
Tökéletes állapotban.
20.000,-



123. BEN WADE és a farmer. (3:10 to Yuma. 1957.). [Filmplakát].

Elmore Leonard novellájából rendezte: Delmer Daves. Fsz.: Glenn Ford és Van Heflin. A filmből 2007-ben Russell Crowe és Christian Bale főszereplésével készült remake Börtönvonat Yumába címmel. Grafikus: Istvánfy János. Budapest, 1970. [Magyar Hirdető], Méret: 78x57 cm. Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban. 24.000,-



**124. AZ EZÜST TÓ KINCSE. (Der Schatz im Silbersee, 1962.).
Winnetou és Old Shatterhand a rablóbanda ellen... [Filmplakát]**

May Károly regényének színes, szélesvásznú, szinkronizált nyugatnémet-jugoszláv filmváltozata. Rendező: Harald Reinl. Főszerepben: Lex Barker és Pierre Brice. Grafikus: Jákfalvy Tibor. Budapest, 1973. MOKÉP, Méret: 81x55.5 cm. Félbehajtva, középen hajtásnyommal, a lap jobb szélének középső részénél kisebb gyűrődésnyomok, egyébként megővott, szép állapotban. 20.000,-



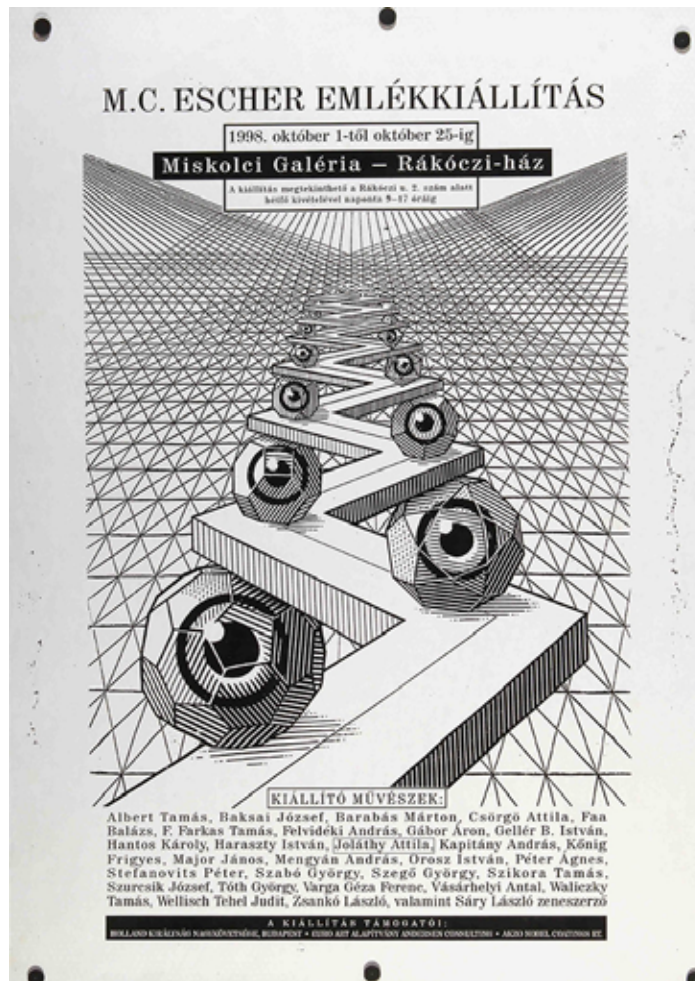
125. Hey cowboj 1974. [Filmplakát]

Rendező: Abdulla Karsakbayew.
1977. Méret: 81x57 cm. Szép állapotban.
20.000,-



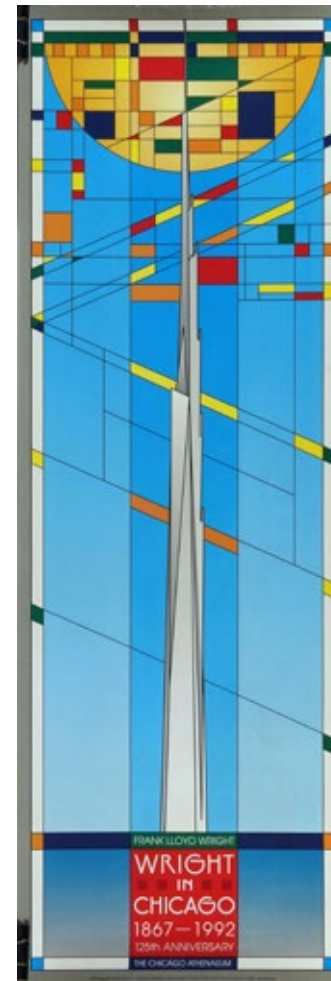
126. Mi lesz veled Eszterke? 1968 [Filmplakát]

Rendező: Bán Róbert. Fsz: Halász Judit. Grafikus: Gross Arnold.
1968. Méret: 33x23,5 cm. Szép állapotban. Villamosplakát.
14.000,-



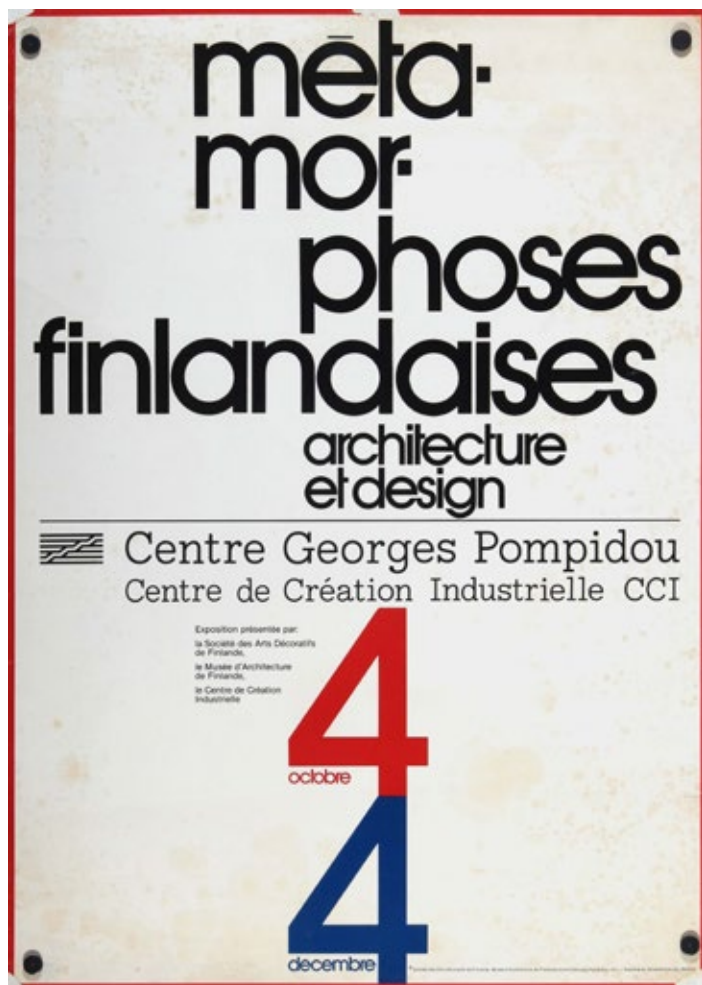
127. M.C. Escher emlékkiállítás 1998. [Kiállítási plakát]

Grafikus: Maurits Cornelis Escher.
 1998. Méret: 83x59 cm. Szép állapotban.
 20.000,-



128. WRIGHT IN CHICAGO. 125th Anniversary.

Grafikus: Randal Birkey.
 USA. 1992. Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design,
 Méret: 89.5x30.5 cm. A lap felületén néhány elhanyagolható törésnyom,
 hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.
 30.000,-



129. Métamorphoses Finlandaises 1978. [Kiállítási plakát]

Centre Georges Pompidou Paris.
1978. Méret: 70x50 cm. Sarkain ragasztási hibák.
20.000,-



130. REM Tournee 1988. [Kiállítási plakát]

„Wenn die Stolzen Feinde Schlafen“.
1987/88. Méret: 84x59 cm. Tökéletes állapotban.
40.000,-



131. GUNS 'N ROSES. (Slash, Axl und Duff). [Koncertplakát]

Fotó: Gene Kirkland és Robert John.
U.S.A., é.n. (ca. 1990.). Guns 'N Roses Collage, (BROCKUM, Germany),
Méret: 59.5x42 cm. Hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.
12.000,-



132. ABBA. (ABBA: The Movie, 1977.). Színes, zenés svéd-ausztrál film. [Filmplakát]

Rendező: Lasse Hallström.
Fsz.: Anni-Frid Lyngstad, Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Agnetha Fältskog.
Veszprém, [1978]. Mozirota, Méret: 56.5x41 cm. A lap négy sarkánál halvány
cellux-ragasztónyom, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.
20.000,-



133. POLITOYS. Hungary Budapest. (Rubik kocka)

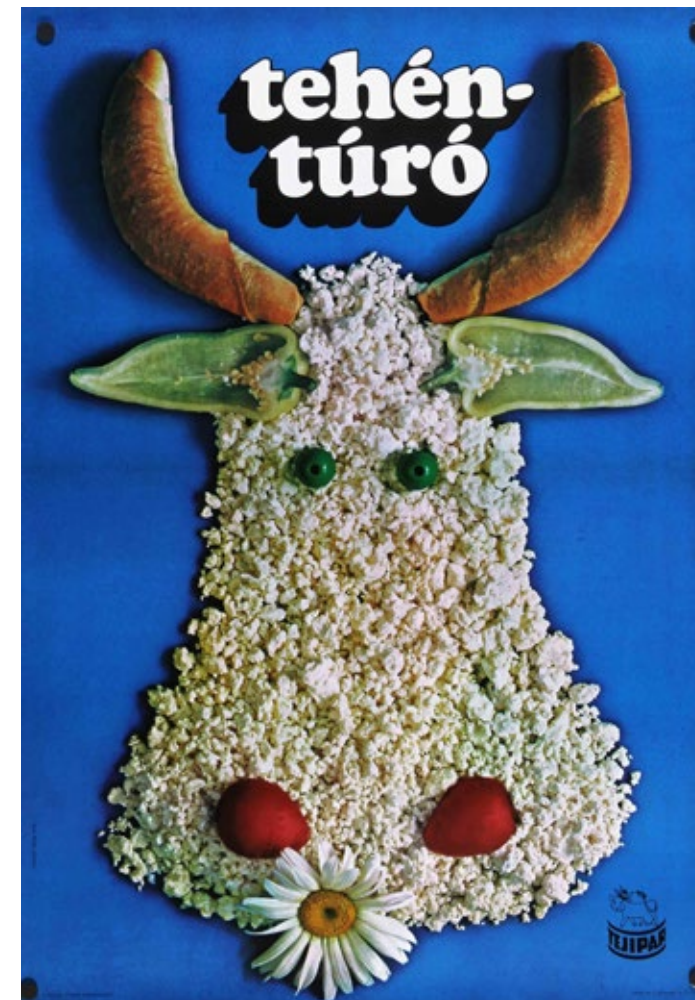
Grafikus: Szyksznian Wanda.

Budapest, 1981. Politoys Ipari Szövetkezet - mahir, Méret: 96x67 cm.

A lap jobb- és bal alsó szélénél kisebb törénymok, kopások, hajtásnyom nélkül, ép, hiánytalan állapotban, a kocka kirakva.

30.000,-

Rubik Ernő 1975 Január 30-án adja be a bűvöskocka névre hallgató logikai játékot szabadalmi engedélyeztetésre. Ugyanezen év márciusában a feltaláló odaadja a Politechnikának (későbbi Politoys Ipari Szövetkezet) a kockát belföldi hasznosításra, de a cég nem foglalkozik vele. Közben az Országos Pedagógiai Intézet elutasítja a kockát mint oktatási segédeszközt. 1978-ban a Nürnbergi Játékvásáron a KONSUMEX (Az akkori egyedüli külkereskedelmi engedéllyel rendelkező cég) bemutatja a kockát, ami a kutyának se kell! (Mivel egy több száz játékot tartalmazó szekrény egyik polcán "porosodik"). 1975 és 1978 között 5000 kocka marad a TRIÁL polcain és raktárában mert nem sikerül értékesíteni őket. Az áttörést az 1980-as év hozza: hosszas üzleti, jogi huzavona után a TRIÁL ebben az évben elad 1 millió kockát és 1981-re is rendel ugyanennyit! (Ez azért kimagasló, mert ebben az időszakban az is csoda volt, ha egy termékből maximum 50 ezer darabot el lehetett adni hazánkban) Az ARXON cég pedig összesen 4 millió darab Rubik kockát ad el az NSZK-ban. Ugyanebben az évben az immár Rubik-kocka névre hallgató játék az év játéka lesz több országban is.



134. tehéntúró. Tejipar. (Füles plakát)

Fotó: Tóth József [Füles].

Budapest, 1977. Magyar Hirdető, Méret: 81x56 cm.

Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

20.000,-



135. MULTIFILTER. King Size. Famous mild - Hires, enyhe. [Cigaretta]

A Philip Morris cég Multifilter King Size, Famous mild típusú, füstszűrős, 20 db-os cigarettáját Magyarországon az Egri Dohánygyárban gyártották 1981 dec. és 1991 között. Suisse [Svájc], [ca. 1980-as évek]. Philip Morris Products Inc., Méret: 126x91 cm. Hajtásnyom nélkül, megóvott, nagyon szép állapotban. 30.000,-



136. COURVOISIER COGNAC. The Brandy of Napoleon. V.S.O.P. [Very Superior Old Pale] Fine Champagne.

Grafikusa ismeretlen.
Litográfia, France, ca. 1950. [Courvoisier Cognac Distillery], a két lap külön 116x80 cm., egymás mellé illesztve a teljes méret: 160x116 cm. Hajtogatva, néhol erősebb, néhol halványabb hajtásnyommal, nagyon szép, megóvott állapotban, de a puha papírra felhordott vastag festékréteg miatt minden egyes kihajtás árthat neki. 120.000,-



137. GÜL BABA. Budai Parkszínpad. (1973.)
[Színházi plakát]

Zeneszerző: Huszka Jenő. Rendező: Seregi László. Szereplők: Bessenyei Ferenc, Lehoczky Zsuzsa, Németh Sándor, Felföldi Anikó. Grafikus: Köpeczi Bócz István. Mélynyomás. Budapest, 1973. Budapesti Szabadtéri Színpadok, Méret: 69x49.5 cm. Három szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban. 20.000,-



138. UJJÁÉPÍTÉSI ÁLLAMI SORSJÁTÉK. Huzás: 1947. dec. 5.
[Propaganda plakát]

Grafikus: Macskássy János. Budapest, 1947. Székesfővárosi Pénzügyigazgatóság, Méret: 81x58 cm. Hibátlan állapotban. 30.000,-



139. fly MALÉV. Hungarian Air Transport.

Grafikus: Ágas Ervin.
[Budapest], [1959]. MALÉV, Méret: 83x57 cm.
Hajtásnyom nélkül, a lap alsó szélénél egy ca. 10 cm-es beszakadás,
tetejénél 3 cm-es, sarkainál lyukasztásnyomok, jobb felső sarkánál apró hiány.
32.000,-



140. NEMZETKÖZI GYERMEKNAP. 1977. [Propaganda plakát]

Grafikus: Orosz István.
[Budapest], 1977. Lénárt Istvánné, Méret: 97x67 cm.
Hajtogatva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
25.000,-



141. KACSÓH PONGRÁC: JÁNOS VITÉZ.
Margitszigeti Szabadtéri Színpad. [Színházi plakát]

Felújítás. A főbb szerepekben Berkes János (János vitéz), Csengery Adrienn (Iluska), Németh Mária (Francia királykisasszony és Radnay György (Bagó).

Grafikus: Köpeczi Bócz István.

Mélynyomás, Budapest, 1971. Magyar Hírdető, Méret: 67.5x46 cm.

Félbehajtvva, hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.

22.000,-



142. LÚDAS MATYI. Színes magyar rajz-játékfilm. [Filmplakát]

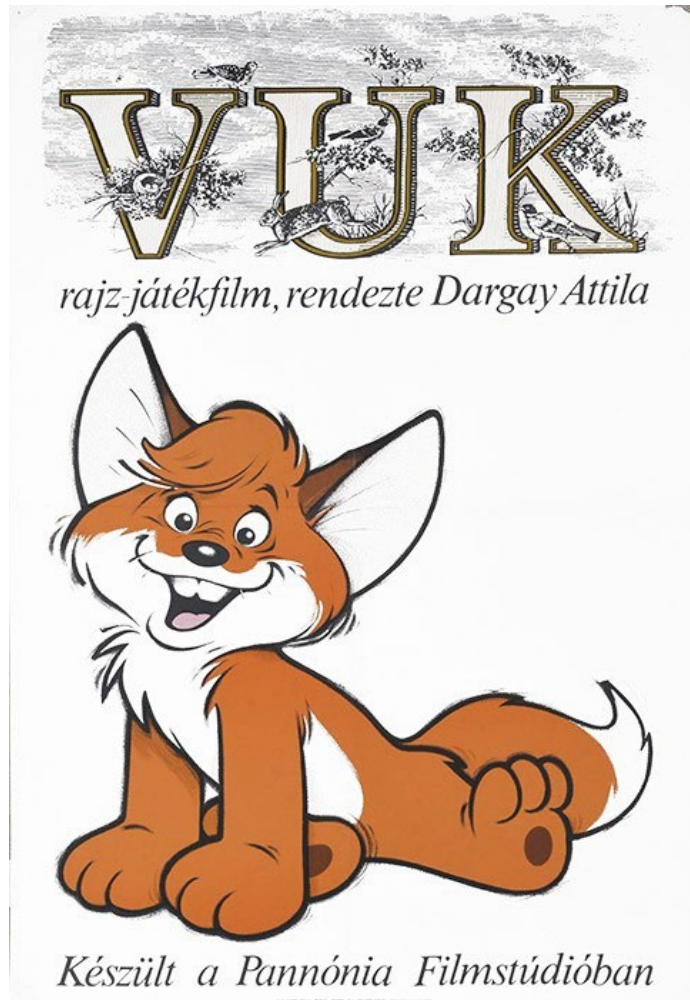
Rendezte: Dargay Attila. Forgatókönyvíró: Dargay Attila, Nepp József, Romhányi József.

Tervező: Jankovics Marcell. A Lúdas Matyi Dargay Attila első egész estés mozifilmje, amelyet olyan közönségbarát animációs mozifilmek követtek a sorban, mint a Vuk (1981), a Szaffi (1985) és Az erdő kapitánya (1988). Grafikus: Jankovics Marcell és Orosz István.

[Budapest], 1977. Magyar Hírdető, Méret: 118x83.5 cm.

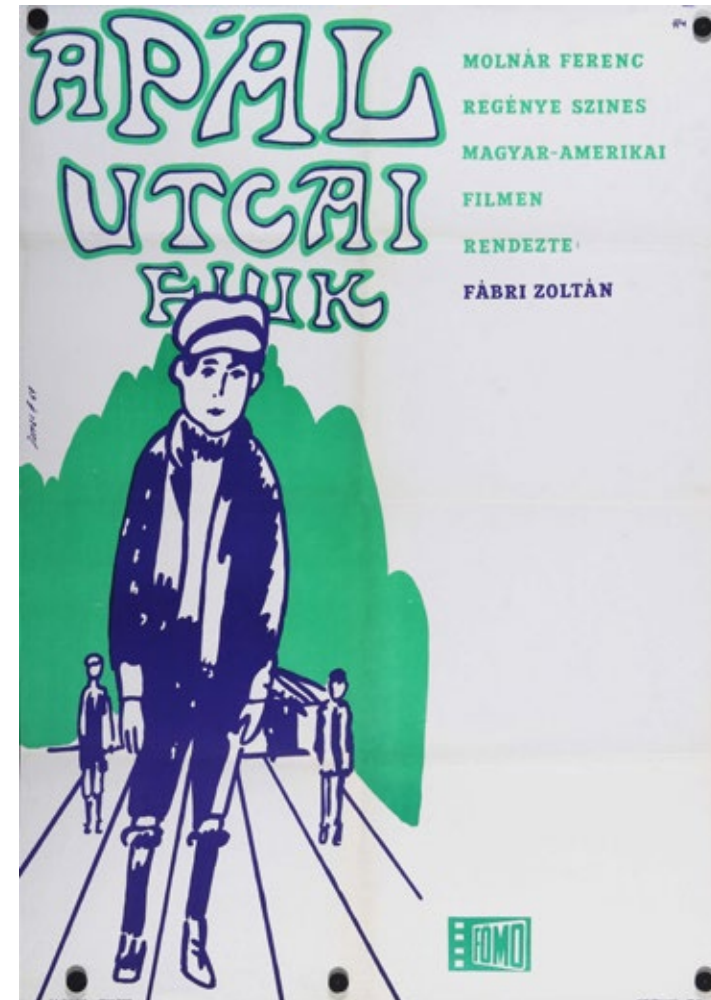
Halvány hajtásnyomokkal, egyébként hibátlan állapotban.

80.000,-



143. VUK rajz-játékfilm, rendezte Dargay Attila. (Óriásposzter) [Filmplakát]

Készült a Pannónia Filmstúdióban.
 Budapest, 1981. MOKÉP, Méret: 160x115 cm. (két darabból összeillesztve).
 A lap tetejénél egy ca. 2 cm-es beszakadás, ettől eltekintve tökéletes állapotban!
 80.000,-



144. A Pál utcai fiúk 1968. [Filmplakát]

Rendező: Fábry Zoltán. Fsz: Törőcsik Mari. Grafikus: Darvas Árpád.
 1968. Méret: 58x40 cm. Hajtva, de szép állapotban.
 24.000,-



145. Élő fegyver (Forced Vengeance) 1982. [Filmplakát]

Rendező: James Fargo. Fsz: Chuck Norris.
1982. Méret: 104x69 cm. Hajtva, de szép állapotban.
12.000,-



146. Nincs kettő négy nélkül (Non c'è due senza quattro) 1984. [Filmplakát]

Rendező: Enzo Barboni. Fsz: Bud Spencer, Terence Hill.
Grafikus: Renato Casaro.
1984. Méret: 77x33 cm. Hajtva, de szép állapotban.
14.000,-



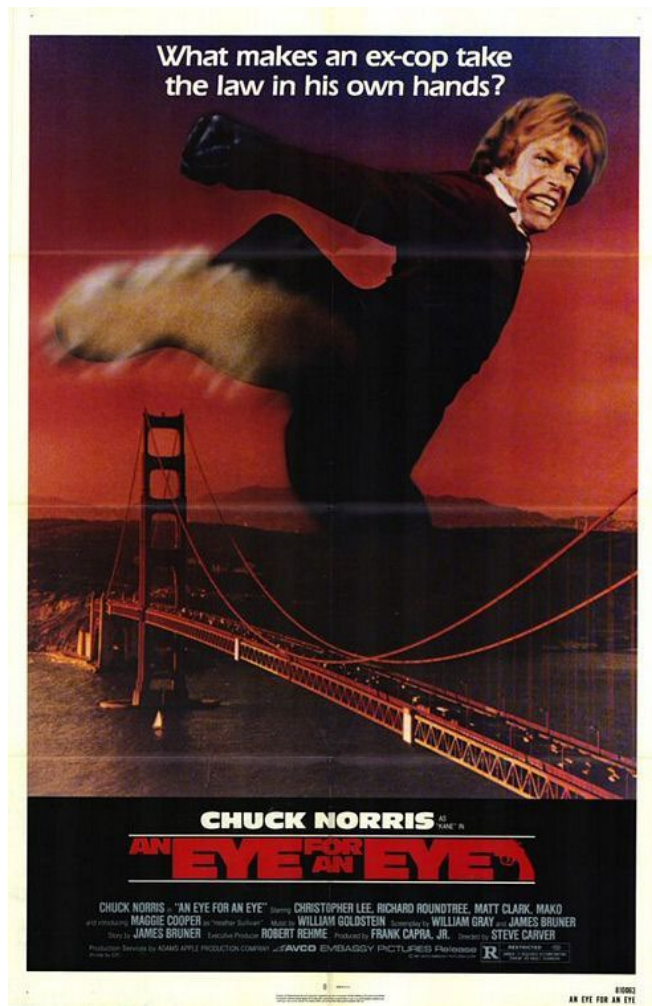
147. Ütközetben eltűnt (Missing in Action) 1984. [Filmplakát]

Rendező: Joseph Zito. Fsz: Chuck Norris
 Grafikus: S. Watts.
 1984. Méret: 104x69 cm.
 Tökéletes állapotban.
 24.000,-



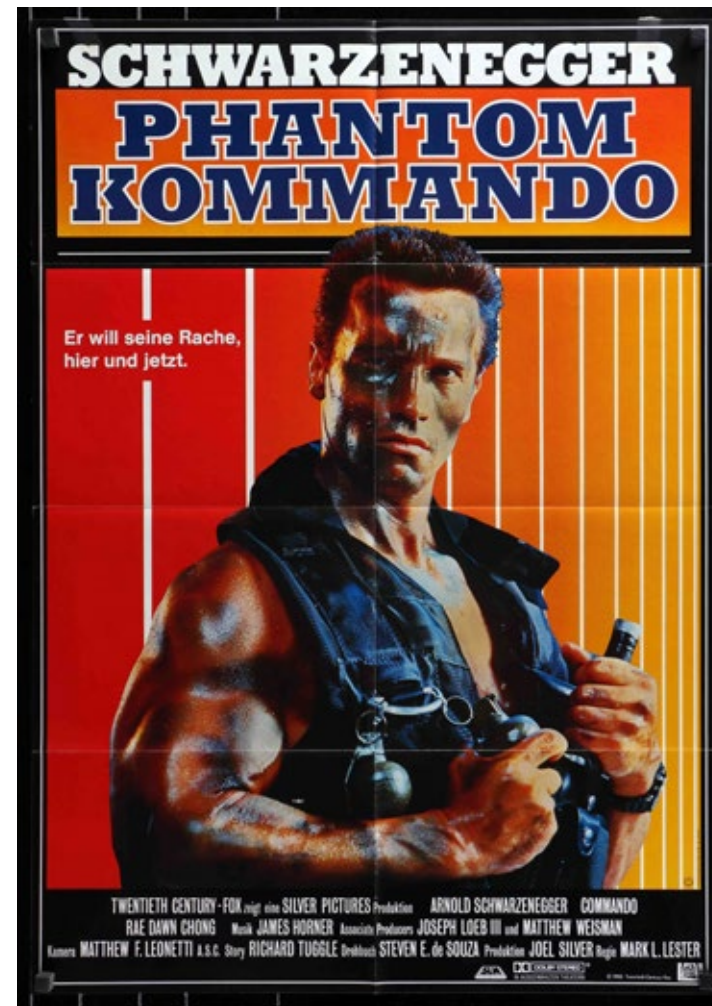
148. Szellemirtók (Ghostbusters) 1984. [Filmplakát]

Rendező: Ivan Reitman. Fsz: Bill Murray.
 1984. Méret: 119x84 cm. Hajtva.
 12.000,-



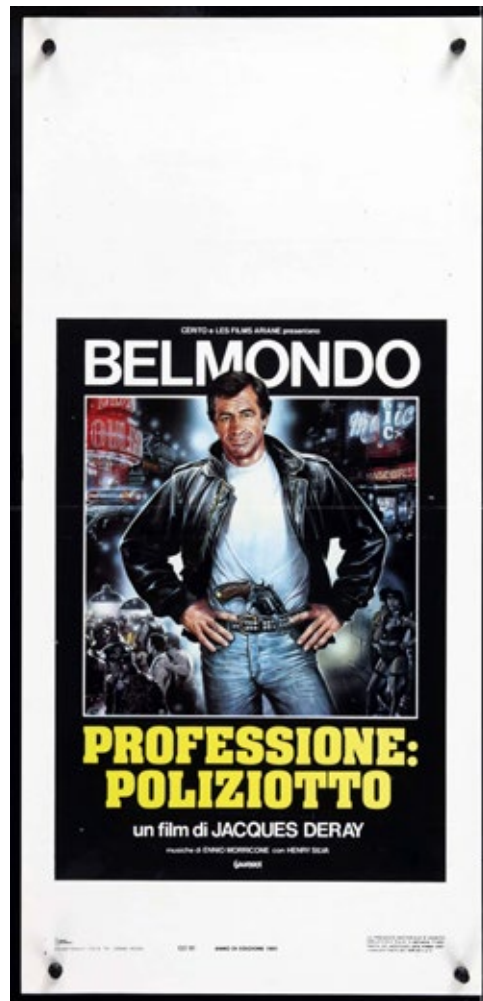
149. Te nem lehetsz gyilkos (An Eye for an Eye) 1981. [Filmplakát]

Rendező: Steve Carver. Fsz: Chuck Norris.
1984. Méret: 104x69 cm. Hajtva, de szép állapotban.
14.000,-



150. Kommandó (Commando) 1985. [Filmplakát]

Rendező: Mark L. Lester. Fsz: Arnold Schwarzenegger.
1985. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
12.000,-



151. A kívülálló (Le Marginal) 1983. [Filmplakát]

Rendező: Jacques Deray. Fsz: Jean-Paul Belmondo.
1983. Méret: 70x33 cm. Hajtva, de szép állapotban.
14.000,-



152. Rózsaszín párdurc visszatér (The Return of the Pink Panther) 1975. [Filmplakát]

Rendező: Blake Edwards. Fsz: Peter Sellers
Grafikus: Mesik.
1977. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
20.000,-



153. Tarzan és fia (Tarzan Finds a Son!) 1939. [Filmplakát]

Rendező: Richard Thorpe. Fsz: Johnny Weissmuller.
1969. Méret: 54x37 cm.
Hajtva, de szép állapotban.
15.000,-



154. Indiana Jones és a végzet temploma (Indiana Jones and the Temple of Doom) 1984. [Filmplakát]

Rendező: Steven Spielberg. Fsz: Harrison Ford. Grafikus: Drew Struzan.
1986. Méret: 81x56 cm.
Sarkokon ragasztónyomok, az alsó sarkokon hiányok, oldalakon beszakadások.
20.000,-



155. Viharos hétfő (Stormy Monday) 1988. [Filmplakát]

Rendező: Mike Figgis. Fsz: Melanie Griffith.
Grafikus: Molnár Ferenc.
1988. Méret: 84x58 cm. Hajtva, de szép állapotban.
20.000,-



156. Dredd bíró (Dredd) 2012. [Filmplakát]

Rendező: Pete Travis. Fsz: Karl Urban. Alternatív kisszériás plakát 129/19.
Grafikus: Karl Fitzgerald.
2017. Méret: 91x61 cm. Tökéletes állapotban.
45.000,-

**157. Modern idők (Modern Times) 1936. [Filmplakát]**

Rendező: Charles Chaplin. Fsz: Charles Chaplin.
1936. Méret: 62x 30 cm.
Hajtva, de szép állapotban.
17.000,-

plakátfiu.com

„Mindig is szerettem a plakátokat, de egy-két darabon kívül nem tartottam sokat otthon. Aztán elkezdtem rájuk önálló művészeti alkotásként, autonóm grafikai munkaként tekinteni. Persze ezek a plakátok nagyobb példányszámban sokszorosított dolgok, de számomra akkor is művészeti értékkel bírnak.”

muzeumantikvárium.hu

Antikváriusként a 80-as évek eleje óta dolgozunk együtt a Múzeum körúton. Saját üzletünket 1999-ben nyitottuk a Magyar Nemzeti Múzeummal szemben. Rendszeresen szervezünk hagyományos, illetve online árveréseket, tematikus kamaraárveréseket, valamint ajánlójegyzékeket jelentetünk meg.

A plakátok több mint másfél évtizede bukkantak fel üzletünk választékában, mi pedig inkább mint marginális, a papírrégiségekhez kapcsolható műfajként kezeltük. Ma már - nagymértékben belső indíttatásból - antikváriumunk egyik meghatározó és a szakmán belül megkülönböztető erővel bíró profilját képezik. A műfajon belül elsősorban az 1990 előtt készült, eredeti, magyar, grafikus plakátokat részesítjük előnyben.