

IDŐPONT:

2022. MÁJUS 12.
19:00 (CSÜTÖRTÖK)

FIGYELEM! ÚJ HELYSZÍN:

R51 ATELIER BUDAPEST

1088 BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 51.
(MŰTEREMLAKÁS)

**A MÚZEUM
ANTIKVÁRIUM
ÉS A PLAKÁTFIÚ**

**KÖZÖS RENDEZÉSŰ
PLAKÁTÁRVERÉSE**

TELEFON: 317-5023

MOBIL: 06/20/339-1515

E-MAIL: info@muzeumantikvarium.hu

FAL RA FEL HÉT PONT NULLA

SZERVEZŐK:

PLAKATFIU.COM · MUZEUMANTIKVARIUM.HU

ÉLŐ ONLINE AUKCIÓ:

AXIOART.COM

Falra fel! 7.0 plakátaukció.

A Plakátfű és a Múzeum Antikvárium által szervezett hetedik árverésen különleges, hirdetésménynek, falragasznak szánt plakátok, eddig sehol sem látható valódi ritkaságok is kalapács alá kerülnek. A múlt század magyar grafikusművészetét reprezentáló, 160 tételből álló aukción filmes, zenei, kiállítási, propaganda- és reklámplakátokra is licitálhatnak az érdeklődők.

A különleges helyzetre való tekintettel idén ledőlnek a határok és a térbeli korlátok, hiszen online bárki licitálhat az aukciós anyagra a világ bármely pontjáról axioart.com oldalon

Időpont: 2022. május 12. 19:00

FIGYELEM ÚJ HELYSZÍN: R51 Atelier Budapest

Budapest, Rákóczi út 51, 1088 (Műteremlakás)

Árverési feltételek:

Az árverésen a helyszínen biztosított, számozott, névre kiadott tárcsákkal lehet licitálni, melyek név és lakcím megadása mellett átvehetők az árverés kezdete előtt. A plakátok árverezése úgy történik, hogy az árverésvezető a katalógus sorrendjében bemondja a tételek számát és kikiáltási árát.

A vételár

5.000 10.000,- Ft között 1.000,- Ft

10.000 50.000,- Ft között 2.000,- Ft

50.000 100.000,- Ft között 5.000,- Ft

100.000-200.000,- Ft között 10.000,- Ft

200.000-500.000,- Ft között 20.000,- Ft

500.000,- Ft felett 50.000,- Ft összeggel emelkedik

Az árverésvezető az árat addig emeli, amíg csak egy ajánlat marad, és ezt mint legmagasabb összegű ajánlatot leüti. El nem kelt tételek az árverés menetében bármikor visszakérhetőek; leütött tételek nem.

A vásárlási szándékot kérjük egyértelműen jelezni. A leütéssel a tétel a vevő tulajdonába megy át, a vételárat helyben, készpénzben, illetve 5 munkanapon belül a Múzeum Antikváriumában készpénzben, bankkártyával vagy átutalással egyenlítheti ki.

Amennyiben a teljesítés a fenti határidőn belül nem történik meg, a szervezőknek jogában áll a tételt, ill. tételeket más számára felajánlani. A vételár a leütési összegből +20% árverési jutalékból áll.

A megvásárolt tételek a helyszínen, ill. Múzeum Antikváriumában az árverést követő első munkanaptól vehetők át. Azoknak a vásárlóknak, akik az árverésen nem tudnak személyesen részt venni, módjukban áll – előzetes egyeztetés után – telefonon licitálni, illetve vételi megbízást adni.

A megbízónak a megbízással egyidejűleg az általa felkínált vételi összeg 50%-át előre ki kell fizetni (átutalni, stb.), mely összeget sikertelen licitálás esetén a szervezőknek 6 munkanapon belül kell visszafizetni. Intézmények vételi megbízását előleg befizetése nélkül elfogadjuk.

Vételi szándékukat szabályos, cégszerűen aláírt, hivatalos megrendelő levéllel erősítik meg. Vételi megbízást és telefonos licitálási igényt az árverést megelőző munkanap 18.00-ig tudunk fogadni.

Telefonos licitálási lehetőséget az árverés gördülékenysége érdekében korlátozott számban áll módunkban fogadni az alábbi elérhetőségeken:

Múzeum Antikvárium 1053 Bp., Múzeum krt. 35.

Telefon: 317-5023, Mobil: 06/20/339-1515. E-mail: info@muzeumantikvarium.hu

Felső értékhatár nélküli megbízást nem fogadunk el. Azonos összegű ajánlat esetén a helyszíni árverező előnyt élvez. Több, vételi megbízás esetén az árverésvezető fenntartja magának a jogot, hogy a katalógusban megjelent kikiáltási ártól eltérjen, és a legmagasabb alatti megbízási összegről indítsa a licitet. A vételi megbízásokat licitként bemondva érvényesíti.

Az online részvétel módja:

1. licitálóként való részvétel az axioart.com oldalon valós időben, virtuális teremben, előzetes jelentkezést követően.

2. vételi megbízást lehet adni közvetlenül az antikváriumnál (E-mail: info@muzeumantikvarium.hu) vagy regisztrációt követően az axioart.com oldalon.

FONTOS! Amennyiben licitálni kíván az élő közvetítésen, úgy jelentkezését 2022. május 11. (szerda) 19 óráig tudja leadni!

Amennyiben nem jelentkezik licitálóként, csak vendégként követheti az árverés menetét.

FIGYELEM! A jelentkezők telefonszámát ellenőrizzük (a telefonszámra kiküldött sms-sel vagy hívással), így kérjük, hogy a saját oldal/személyes és fiókbeállítások menüpontban ellenőrizze telefonszámának helyességét!

Legkésőbb az árverés napján, minden licitálónak tájékoztató dokumentumot küldünk e-mailben az élő közvetítés felületünk használatáról.



1. AZ ELTŰSZENTETT BIRODALOM.
Szatirikus színes magyar mesefilm. (1956.). [Filmplakát].

Rendező: Banovich Tamás. Operatőr: Illés György. Dramaturg: Bíró Yvett.

Főszereplők: Soós Imre, Krencsey Marianne, Tímár József, Sennyei Vera.

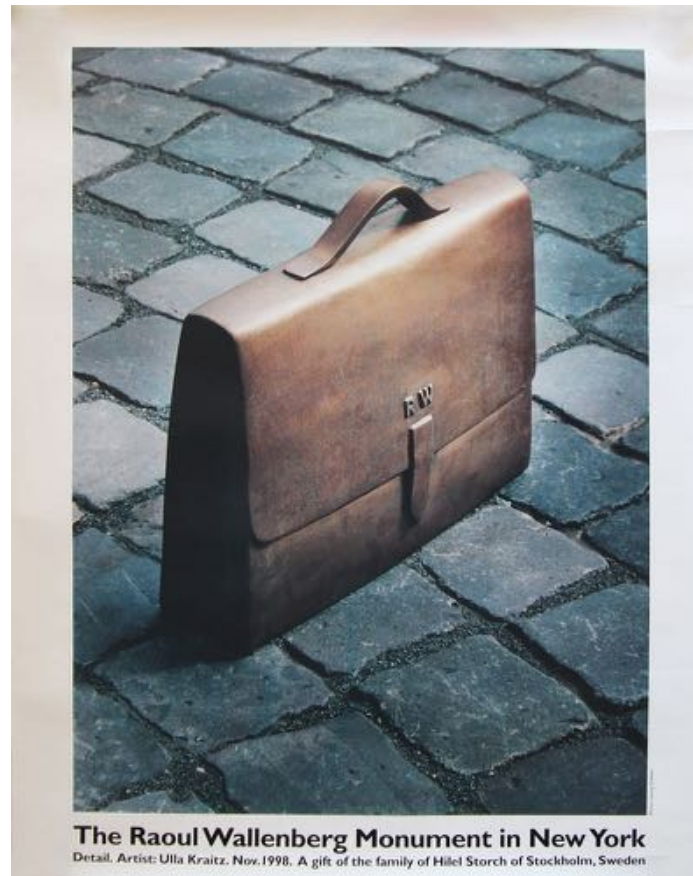
Mélynymás. Grafikus: Mallász Gitta (1907-1992). Budapest, Állami Hirdető, (Kossuth Ny.). 56x39.5 cm.

A lap bal szélén két kisebb sérülés: egy a hátoldalon papírragasztóval javított beszakadás és egy ca. 1,5 cm-es hiány, egyébként hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.

30.000,-

Valószínűleg nem sok olyan mesefilm készült a világon, amelyet politikai okokból betiltottak. A sajtóbemutatóra még sor kerülhetett 1957 áprilisában, de utána indoklás nélkül levették a műsorról. Indok pedig volt bőven: pl. maga a történet felütése, mely szerint Nekeresd-ország zsarnok királya retteg a népétől, csak akkor nyugszik meg, ha biztos lehet benne, hogy minden alattvalója teljesíti a parancsait; a prologusban egy táblán az a felirat olvasható, hogy „Királyi terület. Itt minden tilos”, majd a végén áthúzva látjuk ugyanezeket a szavakat, és helyükön az áll: „A zsarnokság vége.”; a film narrátora Darvas Iván volt akit a forradalomban vállalt szerepéért letartóztattak; a mesefilm végén az udvartartás teljes garnitúrája beletáncol a kútba, csak a juhász meg a királylány marad életben. A film rendezője ezt követően majd egy évtizedig nem kerülhetett a filmkészítés közelébe, a Belügyminisztérium III/III. Csoportfőnöksége hosszú ideig „veszélyes elemként” tartotta számon, és figyeltette. A filmet végül a közönség moziban először a rendszerváltás után láthatta.

Mallász Gitta egyébként a 30-as évek ünnepezt úszónője (női 4x100 méteres gyorsváltóban Párizsban az 1931-es úszó-Európa-bajnokságon bronzérmes is nyert), a társasági-élet rovatok kedvelt szereplője. Alkotó társával Dallos Hannával (1907-1944) elsősorban a magyar népi és az art deco stílusművészetéből építkező idegenforgalmi és kereskedelmi reklámok révén lett nemzetközileg is ismert grafikusművész.



Az egyébként öt oszlopból álló emlékművet Gustav Kraitz (Kraitz Gusztáv István, Diósgyőr, 1926. -), magyar származású svédországi szobrász tervezte. A plakáton látható részlet: a bronzból öntött „otthagyt táska” Ulla Kraitz, a művész feleségének alkotása, akivel Kraitz Gusztáv az 1956-os emigrálását követően már Svédországban ismerkedett meg. Hasonló „táska” található Stockholmban és 2014 óta Budapesten az Erzsébet téren is. „A bronzból öntött táská ugyanis elgondolkodtatja az embereket. Kié volt az? Mi van benne? Titkok? És hol van a tulajdonosa, mi lett vele?...” (Idézet a Wallenberg húgával, Nina Lagergrennel folytatott interjúból (Budapest, 2014.).

Hillel Storch (1902-1983), a mai Lettország területén született, kereskedő, aki már fiatalkorában csatlakozott a helyi cionista mozgalomhoz. Svédországba az 1940-es szovjet megszállást követően menekült. 1944-ben a Zsidó Ügynökség segítségével számos, „vegyes házasságban” élő zsidót menekített Svédországba. 1945 februárjában főkoordinátora volt az úgynevezett „fehér buszok” műveletnek, melynek során több száz zsidót mentettek ki Neuengamme-ből, Theresienstadtból és Ravensbrückből.

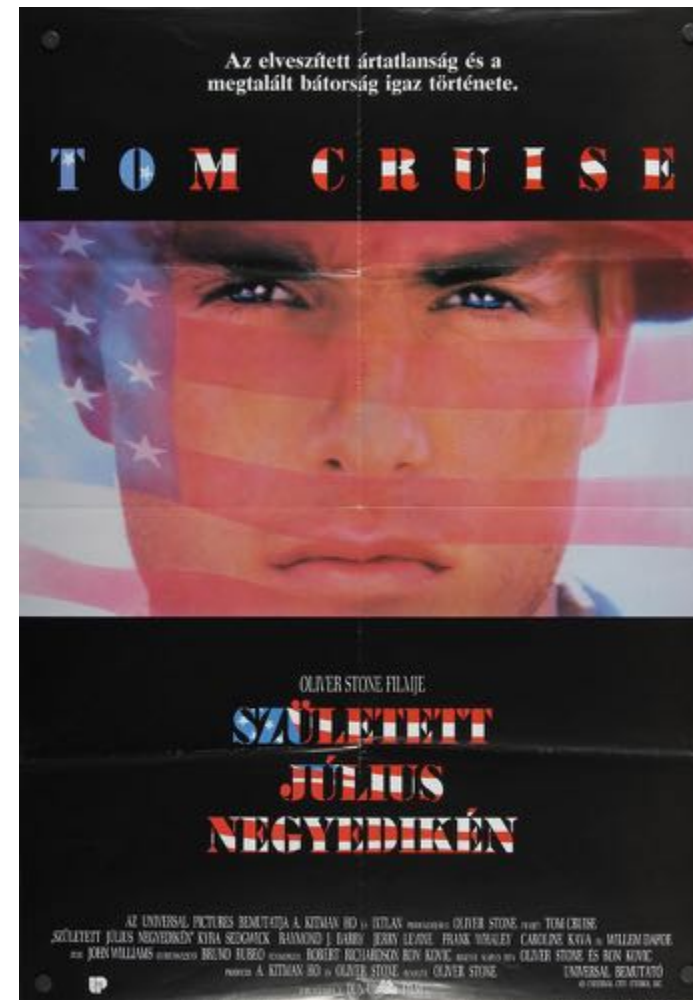
2. THE RAOUL WALLENBERG MONUMENT IN NEW YORK. (A new york-i Raoul Wallenberg emlékmű) 1998. A gift of the family of Hilel Storch of Stockholm, Sweden. (Hilel Storch stockholmi családjának ajándéka.).

A műemléket Ulla Kraitz tervezte. Fotó: Georg Oddner. [New York, 1998.].k.n. 71x56 cm.
Hibátlan állapotban.
18.000,-



3. BÚCSÚZÁS I-II. (Proshchanie, 1983.). Rendezte: Elem Klimov. [Filmplakát].

Valentyin Rasputyin Isten veled, Matyora c. regényéből rendezte: Elem Klimov.
 Budapest, 1987. MOKÉP. 81x56.5 cm.
 Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
 8.000,-



4. Született július negyedikén (Born on the Fourth of July) 1989. [Filmplakát]

Rendező: Oliver Stone Főszereplő: Tom Cruise - 1990.
 Hajtva normál állapotban 84x55 cm.
 14.000,-

Milos Forman rendező a film akkori gyenge kritikai fogadtatását és szerény bevételét (11 millió dolláros költségvetése mellett csupán 15 milliót hozott az amerikai mozikban) így indokolta: „Túl korai a nosztalgiához, túl késő az aktualitáshoz.” 1980-ban ez volt a legnézettebb film a magyar mozikban.



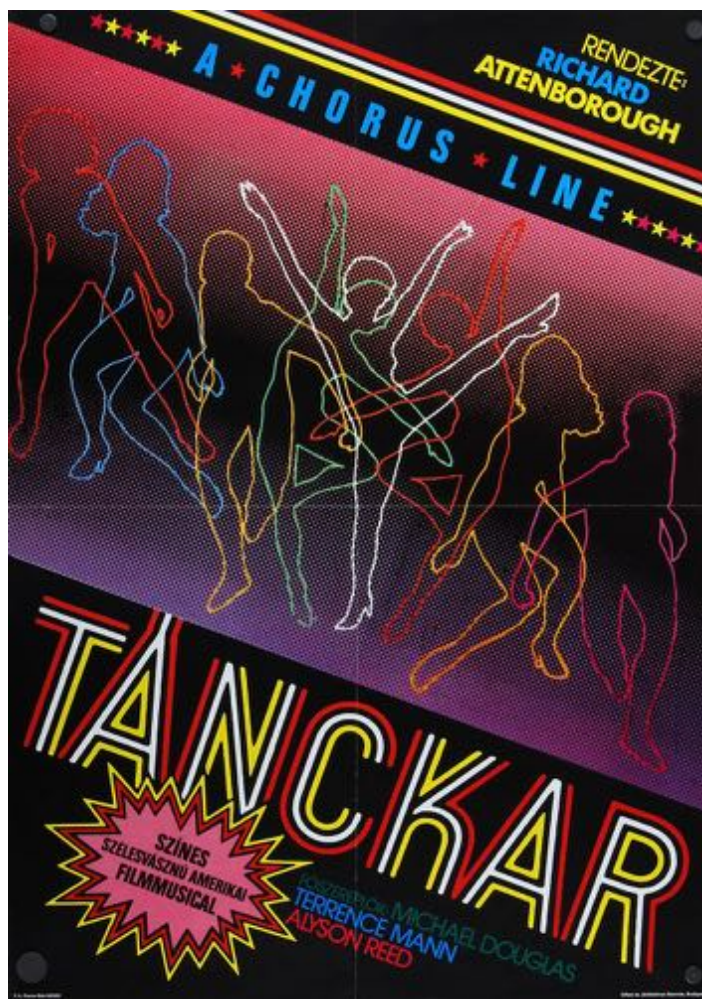
5. HAIR. A világhírű amerikai filmsiker Magyarországon. [Filmplakát]

Rendező: Milos Forman. Zeneszerző: Galt MacDermot. Operatőr: Miroslav Ondříček. Főszereplők: Treat Williams, Beverly D'Angelo és John Savage. Budapest, 1979. MOKÉP. (Mozi Nyomda, Debrecen.) 39,5x57 cm. A lap teljes felületén apró törésnyomokkal, hiánytalan, ép állapotban. 20.000,-



6. Hírnév (Fame) 1980. Filmplakát

Rendező: Alan Parker. Grafikus: Drew Struzan - 1980. Hajtva, de szép állapotban 100x70 cm. 14.000,-



7. TÁNCÁR. (A Chorus Line. 1985.) [Filmplakát].

Rendező: Richard Attenborough.

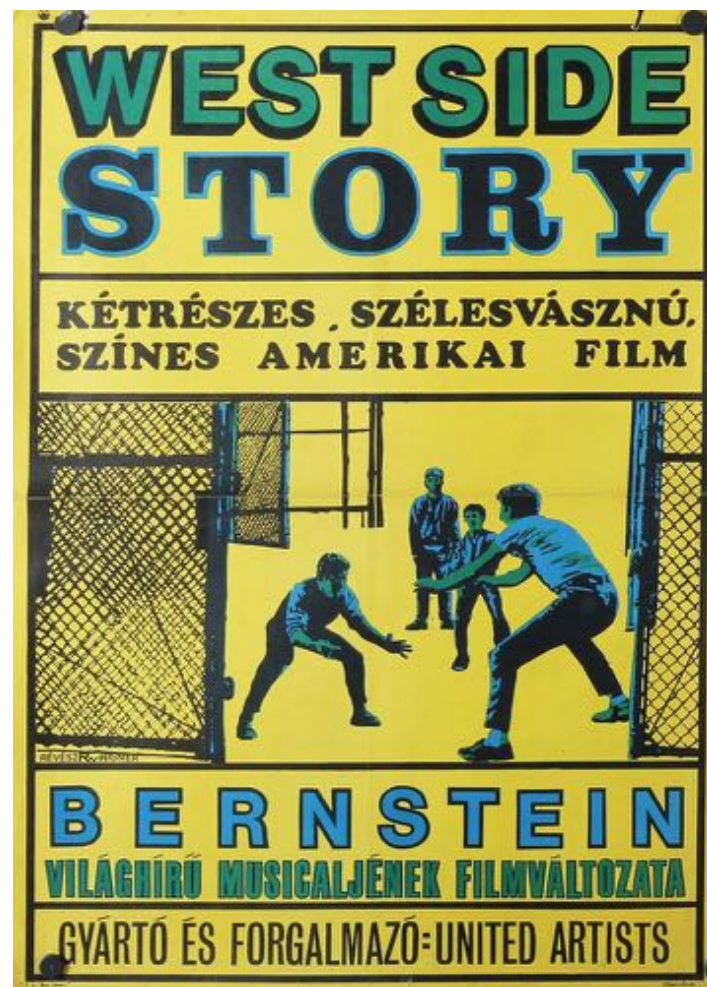
Főszereplő: Michael Douglas.

Grafikus: Foky Ottó.

Budapest, 1987. MOKÉP, 80x56 cm.

Hajtogatva, hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.

16.000,-



8. WEST SIDE STORY.

Bernstein világhírű musicaljének filmváltozata. (1961.). [Filmplakát].

Rendezte: Jerome Robbins és Robert Wise.

Főszereplők: Natalie Wood és Richard Beymer, továbbá: Rita Moreno, George Chakiris, Russ Tamblyn.

Mélynyomás. Grafikus: Révész Antal és Wigner Judit. [Budapest, 1973.] Magyar Hirdető. 56,5x41 cm.

Viseltes állapotban: a lap felső szélén egy ca 1,5 cm-es hiány, keresztben erősebb hajtásnyommal, sarkainál gombostűnyomokkal.

40.000,-



9. Rómeo+Júlia 1996. [Filmplakát]

Rendező: Baz Luhrmann. Főszereplő: Leonardo Di Caprio, Claire Danes - 1997.
Szép állapotban 100x70 cm.
10.000,-



10. A szív hídjai (The Bridges of Madison County) 1995. [Filmplakát]

Rendező: Clint Eastwood. Főszereplő: Clint Eastwood, Meryl Streep - 1996.
Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
12.000,-



11. Szerelem 1971. [Filmplakát]

Rendező: Mak Károly. Főszereplő: Törőcsik Mari, Darvas Iván
 Grafikus: Laner László - 1973. Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
 24.000,-



12. Kettévált mennyezet 1982. [Filmplakát].

Rendező: Gábor Pál. Főszereplő: Báti Juli.
 Hajtott. 55x41 cm. 10000 Ft.
 10.000,-

“Hol sok az úr, ott szabadság nincsen. Hol sok a gazdag, ott még több a szegény.
Hol sok a pompa, dologtalan az ember. Hol sok a múlt, szegény ott a jelen.
Hol sok a tudatlan, legtöbb ott a zsarnok. Hol sok a farizeus, legritkább ott az emberszeretet.”



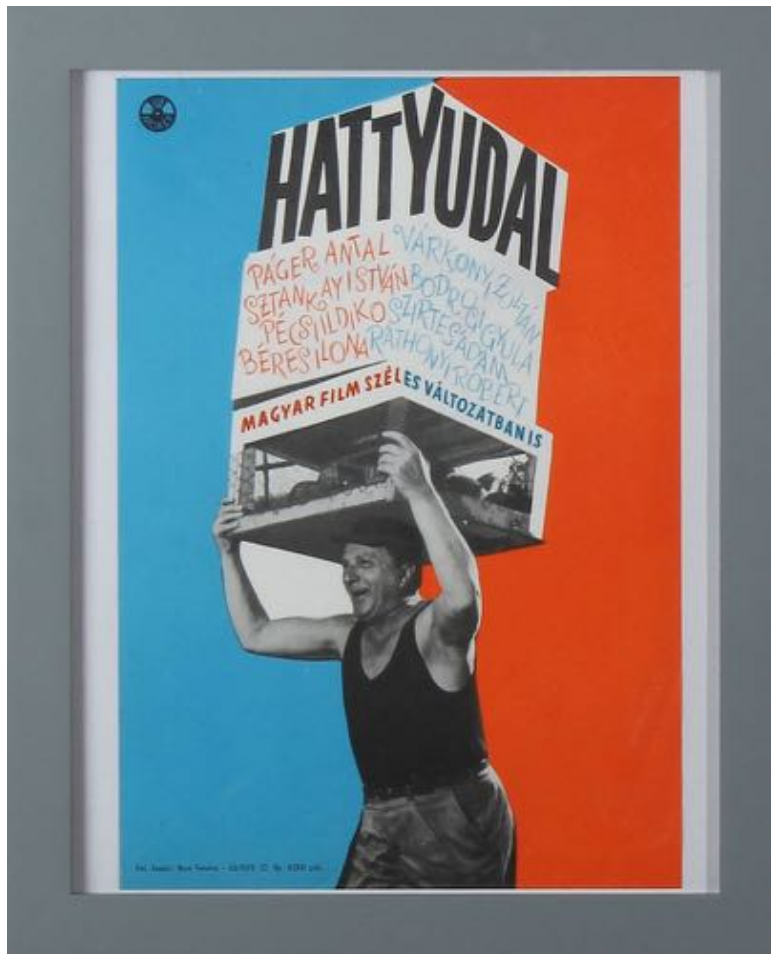
13. **MÉG KÉR A NÉP.** Rendezte: Jancsó Miklós. [Filmplakát].

Rendezte: Jancsó Miklós. Írta: Hernádi Gyula. Operatőr: Kende János. Zene: Sebő Ferenc és Cseh Tamás. Fsz.: Drahota Andrea, Madaras József, Balázsovits Lajos, Juhász Jácint, Cseh Tamás, Zala Márk. A film Cannes-ban elnyerte a legjobb rendezés díját. Budapest, 1972. MOKÉP. 47,3x68 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyomokkal, a lap közepén két apró kopásnyommal.
20.000,-



14. **SÁRIKA, DRÁGÁM.** Magyar film. Rendezte: Sándor Pál. [Filmplakát].

Rendezte: Sándor Pál. Operatőr: Ragályi Elemér. Zene: Presser Gábor és Tamássy Zdenkó. Főszereplők: Patkós Irma és Kern András, továbbá: Margittay Ági, Bodnár Erika, Bálint András, Koltai Róbert, Verebes István. Grafikus: Molnár Kálmán. Budapest, [1971]. Magyar Hírdető. 79x55,5 cm.
Félbehajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.
22.000,-



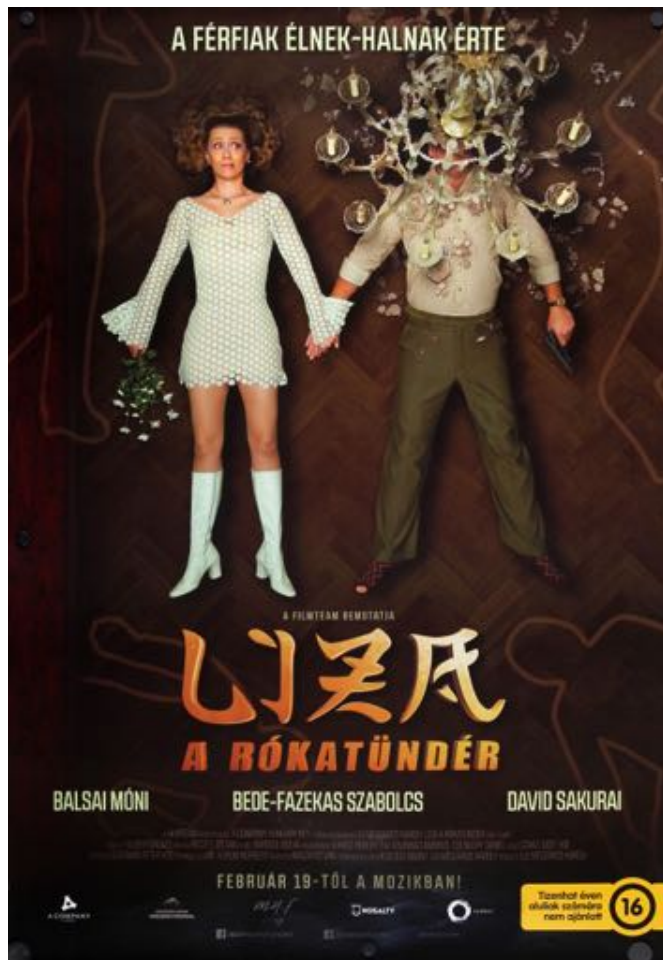
15. Hattyúdal 1963. [Filmplakát]

Rendező: Keleti Márton. Főszereplő: Páger Antal, Bodrogi Gyula
Grafikus: Köpeczi Bócz István - 1963. Tökéletes állapotban keretezve 18x24 cm.
12.000,-



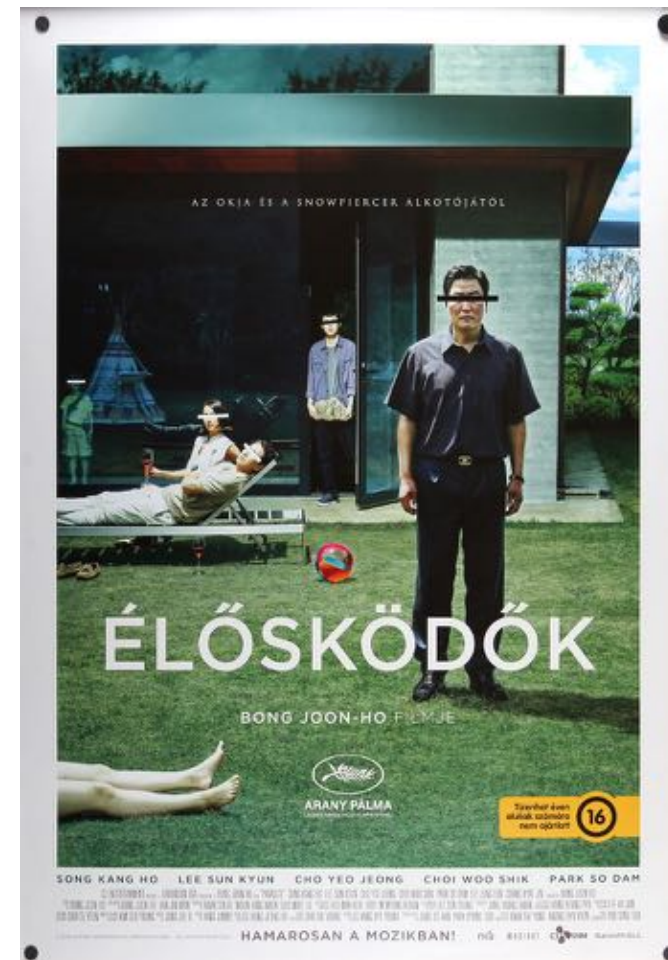
16. Argo 2004. [Filmplakát]

Rendező: Árpa Attila - 2004. Normál állapotban 100x70 cm.
14.000,-



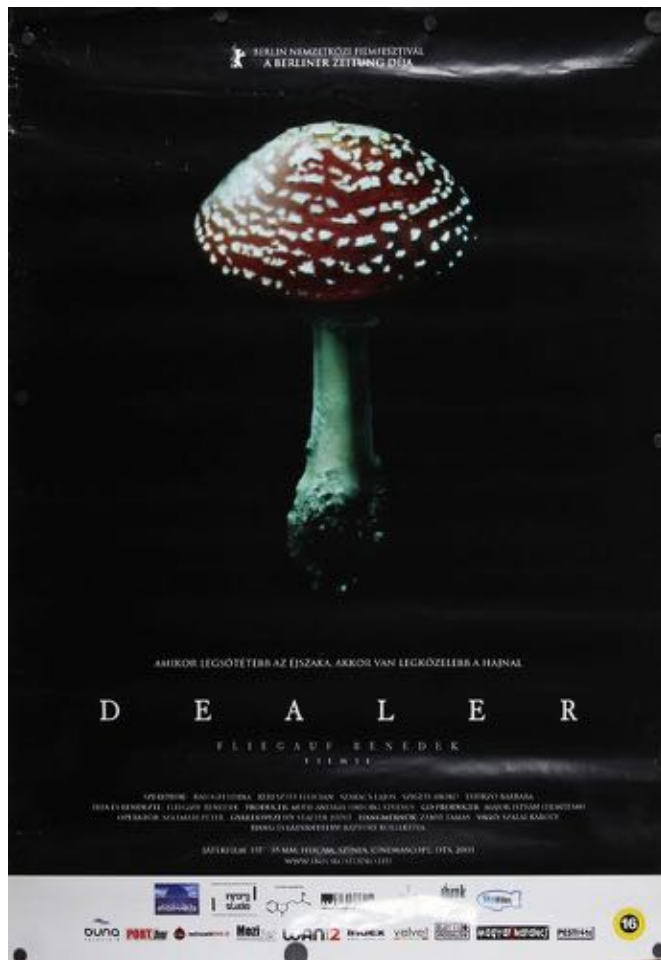
17. Liza, a rókatündér 2015. [Filmplakát]

Rendező: Ujj Mészáros Károly. Főszereplő: Balsai Móni - 2015.
Szép állapotban 100x70 cm.
14.000,-



18. Élősködők (Parasite) 2019. [Filmplakát]

Rendező: Bong Joon Ho. Grafikus: Kim Sang-man - 2019.
Szép állapotban 100x70 cm.
16.000,-



19. Dealer 2004. [Filmplakát]

Rendező: Fliegauf Benedek
 Normál állapotban 100x70 cm.
 12.000,-



20. KOLUMBIA KÜLÖNLEGES KÁVÉKEVERÉK.

Mélynyomás. Grafikus: Révész Tibor.
 Budapest, 1970. Gündisch Gusztáv. 76x55.5 cm.
 Hajtogatva, hajtásnyomokkal, hiánytalan, ép állapotban.
 16.000,-



21. NE HIÁNYOZZÉK AZ ASZTALÁRÓL AZ ALMA.
Ízletes! Tápláló! ZÖLDÉRT.

Mélynyomás. Grafikus: Janča.
Budapest, 1970. Magyar Hirdető, (Zrínyi (T) ny.). 67,5x47,2 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan.
22.000,-

A Napoletana Magyarország, pontosabban a Magyar Népköztársaság első olasz pizzázója volt a Váci utca 16-ban, a jelenleg éppen bontás alatt álló Fontana üzletház helyén. 1963. augusztusában nyitotta meg kapuit a testvéri országokat bemutató Berlin, Bukarest és Szófia éttermek után.



22. NAPOLETANA. Olasz ételkülönlegességek eredeti olasz italok.
[Budapest] V. Váci u. 16. [Gasztronómia].

Mélynyomás. Grafikus: Kolozsváry György. [Budapest], é.n. (ca. 1965).
Vendéglátóipari Vállalat, (Rotaprint). 24,5x33,5 cm.
A lap jobb felső szélénél néhány elhanyagolható, apró beszakadás, egyébként hibátlan.
15.000,-



23. Kényelmes és gazdaságos ha CSEMEGE áll a házhoz!
[Csemege házhozszállítás].

Grafikus: Balázs-Piri Balázs (1937-2014).
Budapest, Magyar Hirdető. 83x57 cm.
Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
13.000,-



24. Szeleburdi vakáció 1984.
[Filmplakát].

Rendező: Palásthy György. Főszereplő: Benedek Miklós, Kiss Mari.
Grafikus: Sajdik Ferenc.
84x55 cm. Hajtott
12.000,-



25. Balaton 1938. Idegenforgalmi grafika.

Grafikus: Konecsni György
24x15 cm. Kiváló állapotban, paszpartuzva.
20.000,-



26. ÚJ NYÁR ÚJ FÜRDŐRUHA. Szaténból ... pikéből, banlonból, kötött pamutból.

Mélynyomás. Grafíkusa ismeretlen.
Budapest, 1962. Állami Hirdető. 23x32.5 cm. Hibátlan állapotban.
20.000,-



27. UTAZZON ELEGÁNS BŐRÖNDEL.

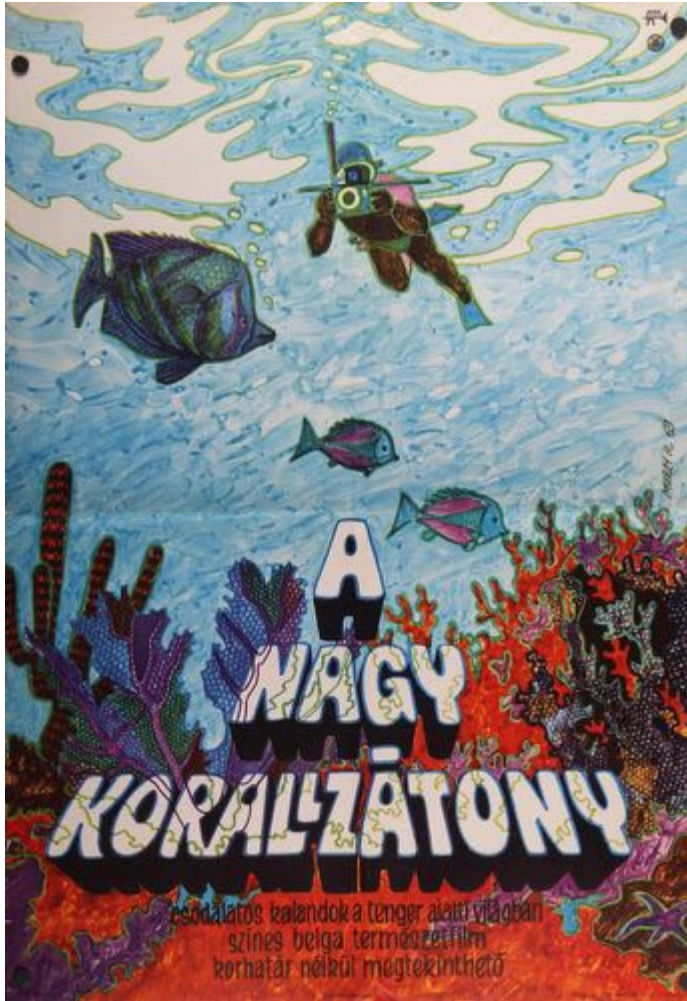
Mélynyomás. Grafíkusa ismeretlen.
[Budapest]. 1967. Magyar Hírdető. 80x56.5 cm.
Halvány hajtásnyomokkal, hiánytalan, nagyon szép állapotban.
16.000,-



28. ВЕНГЕРСКАЯ НЕДЕЛЯ.

[A Magyar Hét c. idegenforgalmi folyóirat orosz nyelvű kiadása]. (Balaton).

Grafikus: Gönczi Gebhardt Tibor (1902-1994).
[Budapest], 1977. Lapkiadó Váll. 67,5x47,5 cm. Négy szelvénybe hajtva, hajtásnyomokkal,
a lap közepén egy apró törésnyom, hiánytalan, szép állapotban.
20.000,-



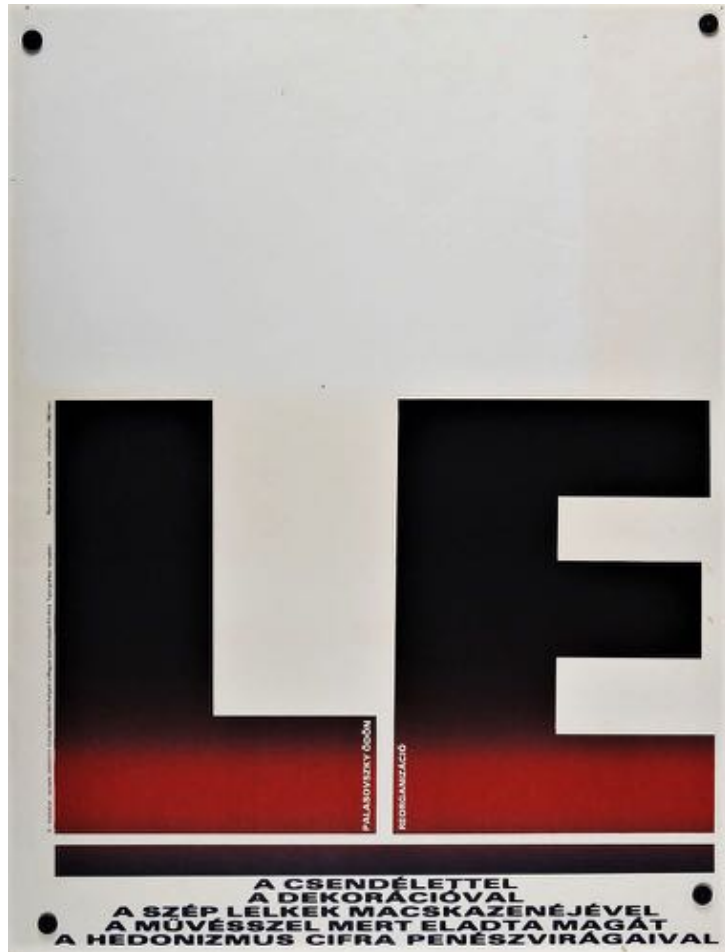
29. A NAGY KORALLZÁTONY.
(La grande Barrière de Corail, 1969.) [Filmplakát].

Grafikus: Muray Róbert (1931-2009).
Budapest, 1969. Magyar Hírdető. 83x56 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.
20.000,-



30. COTE D' AZUR. PICASSO. (1961.) [Idegenforgalmi propaganda].

Litográfia. Grafikus: Picasso. Paris, 1961. Ministère des Travaux Publics des Transports - Commissariat Général au Tourisme, (Henri Deschamps Lith.)
99,5x65,5 cm. A lap sarkainál apró, elhanyagolható gombostűnyom, bal alsó sarkánál számfül, max. 10-15 cm. hosszan a széleinél apró beszakadások, egyébként hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.
40.000,-



**31. LE a csendélettel
a dekorációval
a szép lelkek macskazenéjével
a művésszel mert eladta magát
a hedonizmus cifra penészvirágaival.
(Palasovszky Ödön: Reorganizáció).**

Írisz-nyomat. Grafikus: Jozipovics György diplomázó hallgató.
Budapest, 1982. Iparművészeti Főiskola Typo-grafikai Tanszéke.
69x49 cm.

A lap négy sarkánál alig észlelhető gombostűnyomok,
hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.
30.000,-

Az ún. írisz- vagy szivárványnyomtatás a színek finom, folyamatos
színátmenetet eredményező egybeolvasztása. A nyomtatás során
két vagy több festéket használnak ugyanazon nyomólemezen,
melynek eredménye a folyamatos színátmenet. A különleges
nyomatot a fénymásolók és szkennerek nem képesek reprodukálni,
ezért ezt a technikát alkalmazzák pl. a pénzjegyek készítésénél is.



32. MA Lajos Kassák Retrospektive. Köln, 1971.

Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen Ausstellung. Szitanyomat.
Köln, 1971. Galerie Gmurzynska-Bargera. 87x62 cm.
A lap felületén néhány apró törésnyom, egyébként hajtásnyom nélkül,
kifogástalan állapotban.
50.000,-



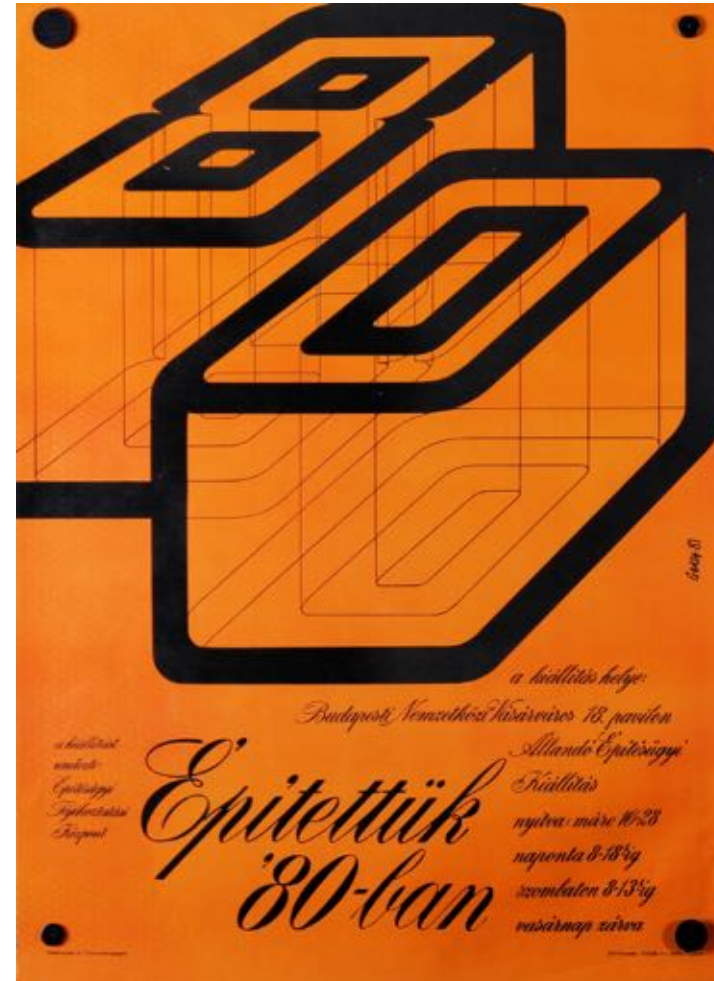
33. ÁLLJ! Tartsd be a közlekedési szabályokat! Baleset ellen védekezz!
Sorozat: O.T.I. Balesetelhárítási Propagandája 99. sz.

Litográfia. Grafikus: Matskássy [Macskássy Gyula].
[Budapest], é.n. (ca.1937.) O.T.I. (Magyar József Litográfia). 62,5x42 cm.
Hibátlan állapotban.
30.000,-



34. Építettünk 79-ben Építésügyi kiállítás Kecsemét

Grafikus: Gunda Antal - 1979.
Szép állapotban. 57x39 cm.
12.000,-



35. Építettünk 80-ban Építésügyi kiállítás Budapest BNW

Grafikus: Gunda Antal - 1980.
Szép állapotban. 57x39 cm.
12.000,-



36. Ünnepi könyvhét 1975. Reklámplakát.

Grafikus: Gunda Antal

84x55 cm.

Bal felső sarokban, apró javítható szakadás.

14.000,-



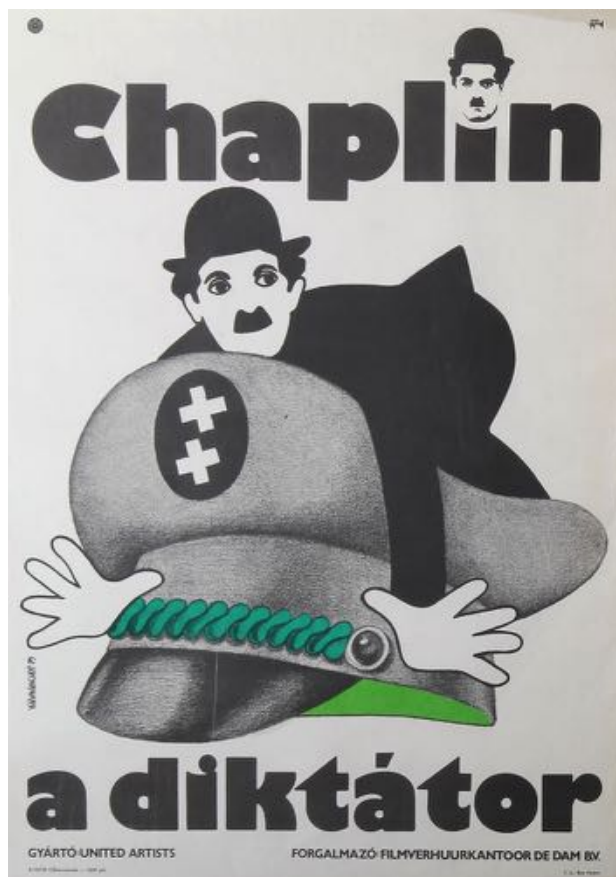
37. Havana Club Reklám festmény

Grafika: Miguel Osuna - 2000?
Keretezve, szép állapotban 74x49 cm.
44.000,-



38. Banánköztársaság (Bananas) 1971. [Filmplakát]

Rendező: Woody Allen. Főszereplő: Woody Allen Grafikus: Woody Allen - 1974.
Hajtvá, de szép állapotban 84x59 cm.
20.000,-



“A valós személyekkel való esetleges hasonlóság csupán a véletlen műve”. - ezzel a felirattal kezdődik az akkor már világhírű rendező-komikus első hangosfilmje. Chaplin klasszikussá vált szatírája - ahogy manapság, diplomatikusan mondani szokták - megosztotta a közönséget: Hitler egyenesen kitiltotta Németországból, sőt a Német Birodalom uralma alatt lévő országok mindegyikében elpusztította az összes kópiát. Mussolini miatt az olaszoknál sem lehetett megnézni a filmet, de Spanyolországban a szintén fasiszta Franco haláláig (1975-ig) sem szabadott levetíteni Chaplin alkotását. Az igazsághoz ugyanakkor az is hozzátartozik, hogy mivel akkor még a világ közvéleményének döntő többségéhez hasonlóan Chaplin sem tudta hogy mi az a koncentrációs tábor, a saját bevallása szerint, ha tudta volna, nem készíti el a Diktátort. A filmet Magyarországon - nem részletezendő okokból - 1947-ben vetítették először a mozik. A korabeli plakátra rendhagyó módon a címfelirat fölé még egy sokatmondó “Végre” felirat is került. Ca. egy évig nevezetett felhőtlenül a magyar közönség Chaplin zseniális szatíráján aztán azóta is csak nevetünk meg kacagunk.

39. CHAPLIN a diktátor. (The Great Dictator, 1940.) [Filmplakát].

Rendező, forgatókönyvíró, társ-zeneszerző, társ-producer és főszereplő: Charles Chaplin.
Grafikus: Kálmánchey Zoltán. Budapest, 1973. MOKÉP. 56,5x40 cm. Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.
30.000,-



40. A DIKTÁTOR.

Írta, rendezte és a főszerepet játssza: Charlie Chaplin. (Vitrinfotó, 1973.)

A film 1973-as felújításához készült, sokszorosított, kirakat-fotó.
Budapest, 1973. [MOKÉP]. 18x23,5 cm. Hibátlan.
8.000,-



41. Chaplin Modern idők (Modern Times) 1936. Reklám

Rendező: Charles Chaplin. Főszereplő: Charles Chaplin - 1936.
Szép állapotban 30x22 cm.
20.000,-



42. CHAPLIN: Modern idők (Modern Times, 1936.) [Stockfotó / Stockphoto].

Írta és rendezte: Charles Chaplin. A főszerepben: Charles Chaplin, továbbá: Paulette Goddard és Henry Bergman. Ezüst-zselatin nagyítás.
Budapest, [1936]. Farkas József Manó Reklámanyag kölcsönző. 20,5x27 cm.
A lap négy sarkánál sűrű gombostűnyomokkal, törés nélkül, hiánytalan, szép állapotban.
10.000,-



43. XX. század (Novecento) 1976. [Filmplakát]

Rendező: Bernardo Bertolucci. Főszereplő: Robert De Niro, Gérard Depardieu.
 Grafikus: Doug Johnson - 1977.
 Hajtva de szép állapotban 55x41 cm.
 20.000,-



44. Ámen (Amen) 2002. [Filmplakát]

Rendező: Costa-Gavras.
 Főszereplő: Mathieu Kassovitz - 2002.
 Szép állapotban 100x70 cm.
 14.000,-



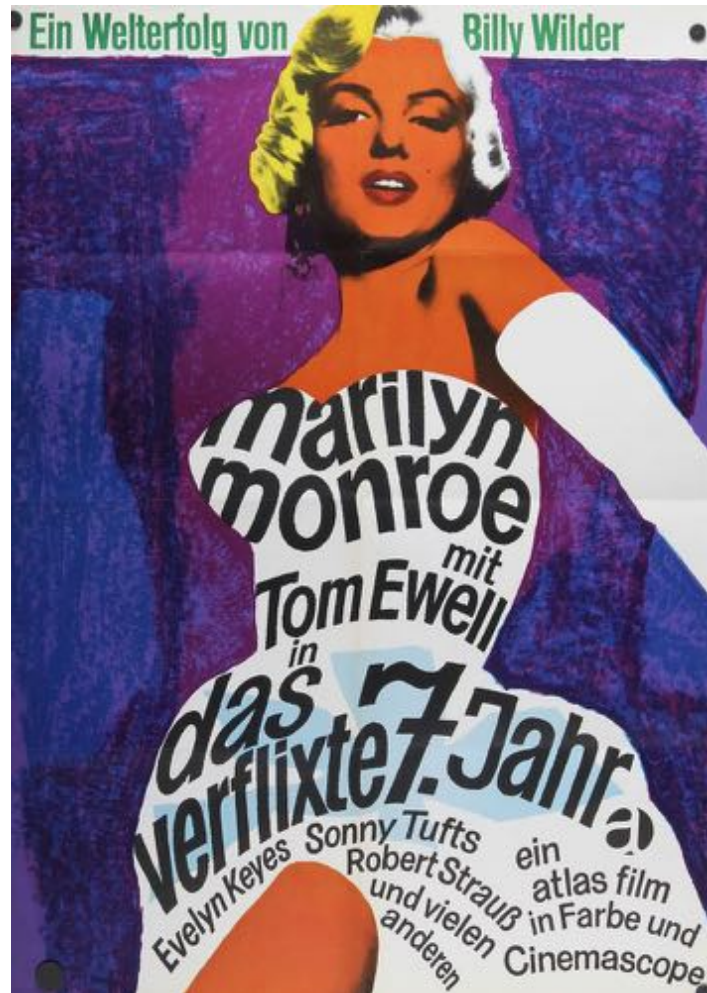
45. A bíróságon (Der Richter und sein Henker)
1975. [Filmplakát]

Rendező: Maximilian Schell. Főszereplő: Jon Voight
Grafikus: Pócs Péter - 1982.
Szép állapotban 57x39 cm.
18.000,-



46. A vágy titokzatos tárgya (Cet obscur objet du désir)
1977. [Filmplakát]

Rendező: Luis Buñuel. Főszereplő: Fernando Rey
Grafikus: Faragó István - 1977.
Szép állapotban 57x39 cm.
20.000,-



47. Hét évi vágyakozás (The Seven Year Itch) 1955 [Filmplakát]

Rendező: Billy Wilder. Főszereplő: Marilyn Monroe.
Grafikus: Dorothea Fischer-Nosbisch - 1966. Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
24.000,-



48. Heat Andy (Warhol's Heat) 1972. [Filmplakát]

Rendező: Paul Morrissey - 1972.
Normál állapotban 70x30 cm.
14.000,-



49. A SEX ÉS A HAJADON.
(Sex and the Single Girl, 1964.). [Filmplakát].

Rendező: Richard Quine. Forgatókönyv: Joseph Heller és David R. Schwartz.
Főszereplők: Tony Curtis, Natalie Wood, Henry Fonda.
Grafikus: Finta József.
Budapest, 1968. Magyar Hírdető. mélynyomás. 83.5x57 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.
26.000,-



50. MODESTY BLAISE. Színes angol filmparódia. [1966].
Főszereplők: Monica Vitti és Dirk Bogarde. [Filmplakát].

Rendező: Joseph Losey. Főszereplők: Monica Vitti és Dirk Bogarde.
Grafikus: Zelenák Crescencia.
Budapest, 1970. Magyar Hírdető. 82x57.5 cm.
Hajtogatva, keresztben egy erősebb, továbbá halvány hajtásnyomokkal,
hiánytalan, szép állapotban.
20.000,-



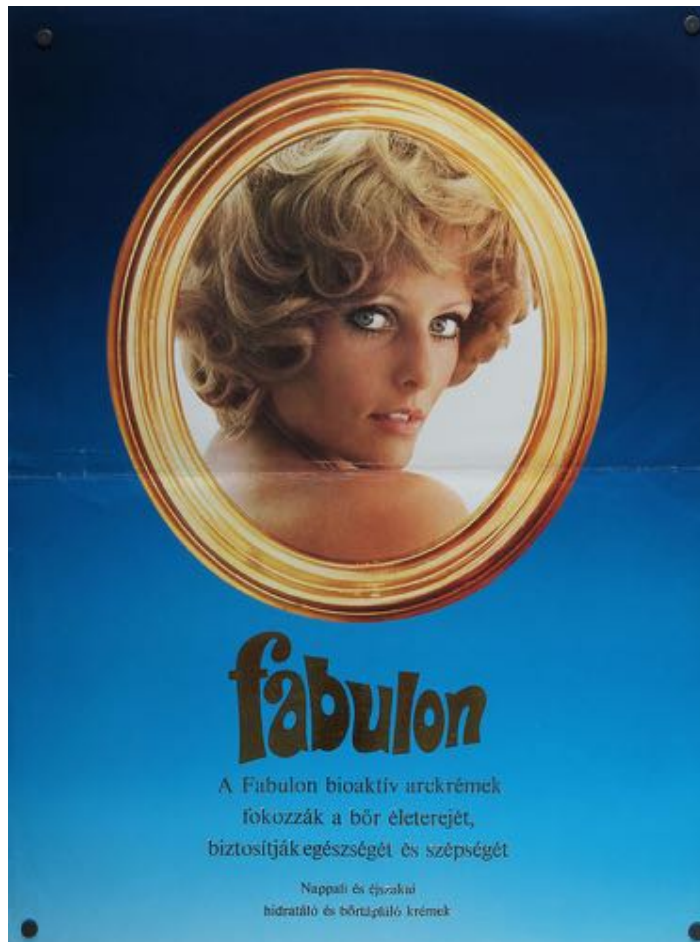
51. KLUTE. (A telefon-görl). [Filmplakát].

Rendezte: Alan J. Pakula. Főszereplők: Jane Fonda és Donald Sutherland, továbbá: Charles Cioffi, Roy Scheider. Jane Fonda ezzel az alakításával 1972-ben elnyerte az Oscar- és a Golden Globe díjat is. Grafikus: Andor András. Budapest, 1983. MOKÉP. 78,3x56 cm. Négyrét hajtva, halvány hajtásnyomokkal, szép állapotban. 20.000,-



52. Nyáron is szebb a láb ÉVA NYLONHARISNYÁBAN! Hajszálvékony, elegáns!

Grafikus: Vígh Katalin. Budapest, 1967. Magyar Hirdető. 83x58,5 cm. Kétrét hajtva, hajtásnyomokkal, a lap bal szélénél végig gyűrődésnyomokkal, apró beszakadásokkal, a jobb szélénél a felület néhány cm. mélységben hullámos, összességében ép, kissé viselt állapotban, a harisnyán mindenesetre nem futott le a szem. 18.000,-



Az esztétikus felirat, az ikonikus arc és a Mahirben született fülbemászó szlogen? „Fabulon a bőre őre, Ezt használja nyakra, főre!”? együttes alkalmazásán túl, számos olyan lehetőséget kihasznált a Fabulon reklámkampány, ami által joggal tekinthető fordulópontnak a magyar reklámparban.

53. FABULON. [Pataki Ági / Fabulon Ági].

A Fabulon bioaktív arckrémek fokozzák a bőr életerejét, biztosítják egészségét, szépségét.

Logo, tipográfia: Finta József. Fotó: Németh Andrea.
[Budapest], ca. 1971. [Kőbányai Gyógyszerárugyár]. 79,5x58 cm.
Keresztben erős hajtásnyom, ezt leszámítva ép, megóvott állapotban.
25.000,-



Fejes Gyula festő, grafikus, plakátművész, a német cégek magyar leányvállalatainak grafíkusa a 30-as évekre a filmplakátoktól az 50-es évek áruklámjaiig szinte minden területen kiemelkedőt alkotott.

54. VÁSÁROLJON VILLANYKÉSZÜLÉKET. [Kereskedelmi plakát]

Grafikus: Fejes Gyula (1891-1958).
Budapest, [1936]. Füstler Ferenc, (Klősz Gy. és Fia), Coloroffset. 62,4x42,1 cm.
Tetejénél restaurált lap, szép állapotban, üveg alatt, modern műanyag keretben.
50.000,-



55. FIEDOR BISCUITS-BONBONS. (1920-as évek).

Litográfia. Grafikusa ismeretlen. H.n., ca. 1920-as évek. K.n., 43x31 cm.
Vékonyabb kartonlap, üveg alatt, korabeli fakeretben, a lap alsó harmadánál halvány ázásnyom, összességében ép, szép állapotban.
28.000,-



56. Lilea (Lileya) 1959. [Filmplakát]

Rendező: Vasili Lapoknysh. Grafikus: Tövisváry Olga - 1960.
Hajtva. középen apróbb beszakadásokkal 57x39 cm.
8.000,-



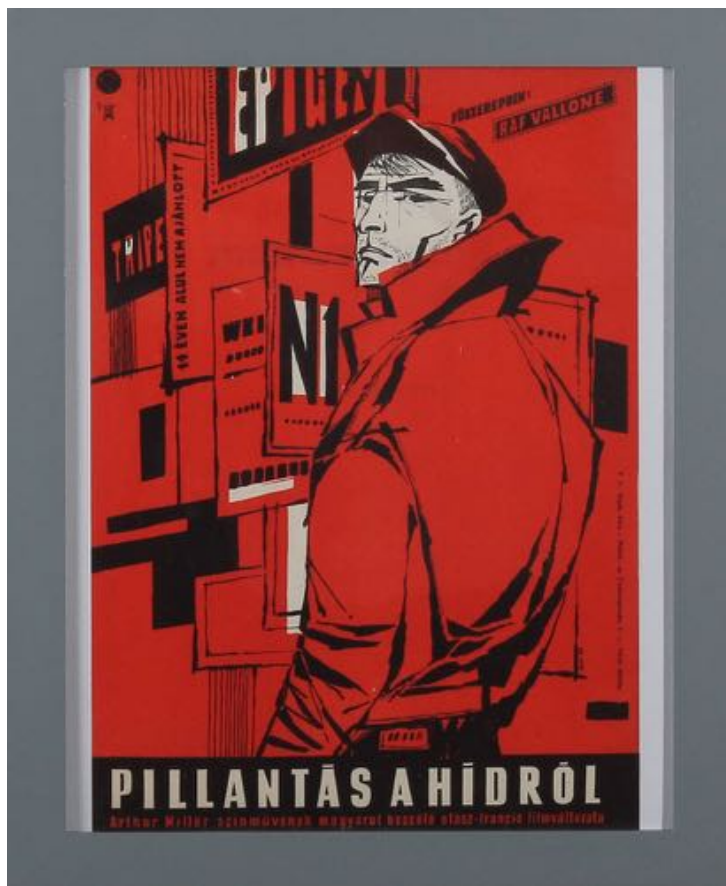
57. Háború és béke (War and Peace) 1956. [Filmplakát]

Rendező: King Vidor. Főszereplő: Audrey Hepburn Grafikus: Máté Adrás - 1960.
Hajtva, de szép állapotban. 57x39 cm.
30.000,-



58. Háború és béke (War and Peace) 1956. Vitrikép

Rendező: King Vidor. Főszereplő: Audrey Hepbur, Henry Fonda - 1960.
Szép állapotba 24x18 cm.
10.000,-



59. Pillantás a hídról (Vu du pont) 1961. [Filmplakát]

Rendező: Sidney Lumet. Főszereplő: Raf Vallone
 Grafikus: Kass János - 1962.
 Tökéletes állapotban keretbe 18x24 cm.
 14.000,-



60. BICIKLITOLVAJOK. (Ladri di biciclette, 1948.). Felújítás csak a Filmbarátok Köre Hálózatban. [Filmplakát].

Rendező: Vittorio de Sica. Forgatókönyv: Cesare Zavattini.
 Főszereplők: Lamberto Maggiorani és Enzo Staiola.
 [Budapest], é.n. (ca. 1970.) Filmbarátok Köre Hálózata, (Főv. Nyomdaipari V. ig.) 83x58,5 cm.
 Kétrét hajtva, hajtásnyomokkal, a lap alján egy ca 1 cm-es beszakadás,
 egyébként hiánytalan, szép állapotban.
 15.000,-

Az olasz neorealizmus egyik főműve több más nemzetközi elismerés mellett Golden Globe-díjat nyert valamint elhozta a Locarno Filmfesztivál díját a legjobb idegennyelvű film kategóriában, a forgatókönyvéért pedig Oscar-díjat kapott.



61. A LOVAKAT LELŐVIK UGYE?
(They Shoot Horses, Don't They? 1969.). [Filmplakát].

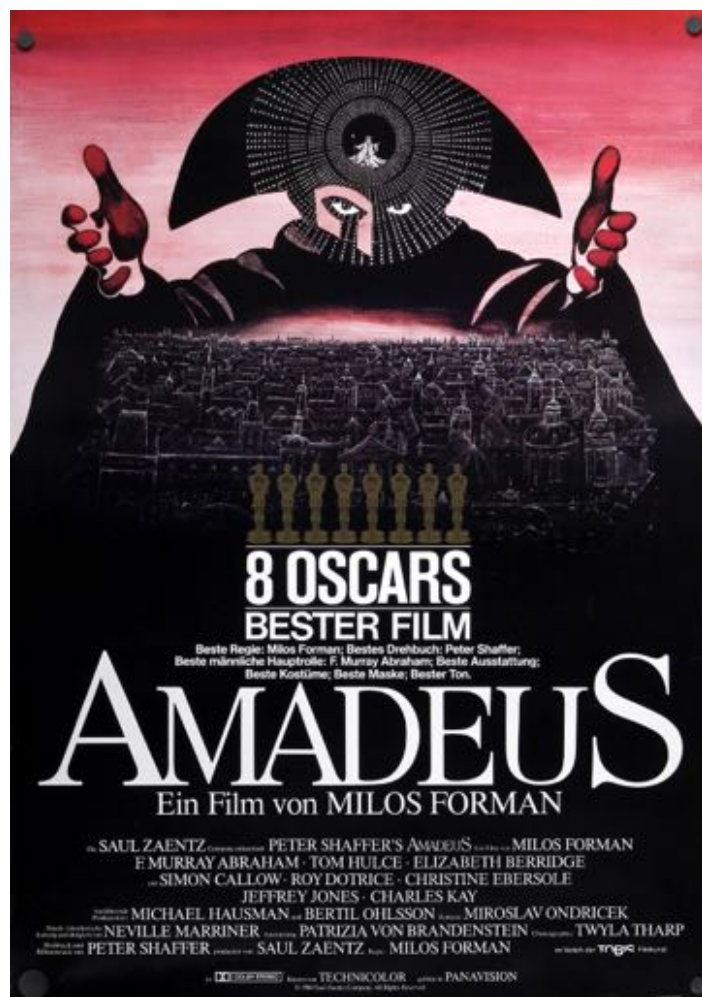
Grafikus: Darvas Árpád.
Budapest, 1972. Magyar Hírdető - FÖMO. 115x80,5 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.
24.000,-



62. FITZCARRALDO.
(NSZK kalandfilm, 1982.) [Filmplakát].

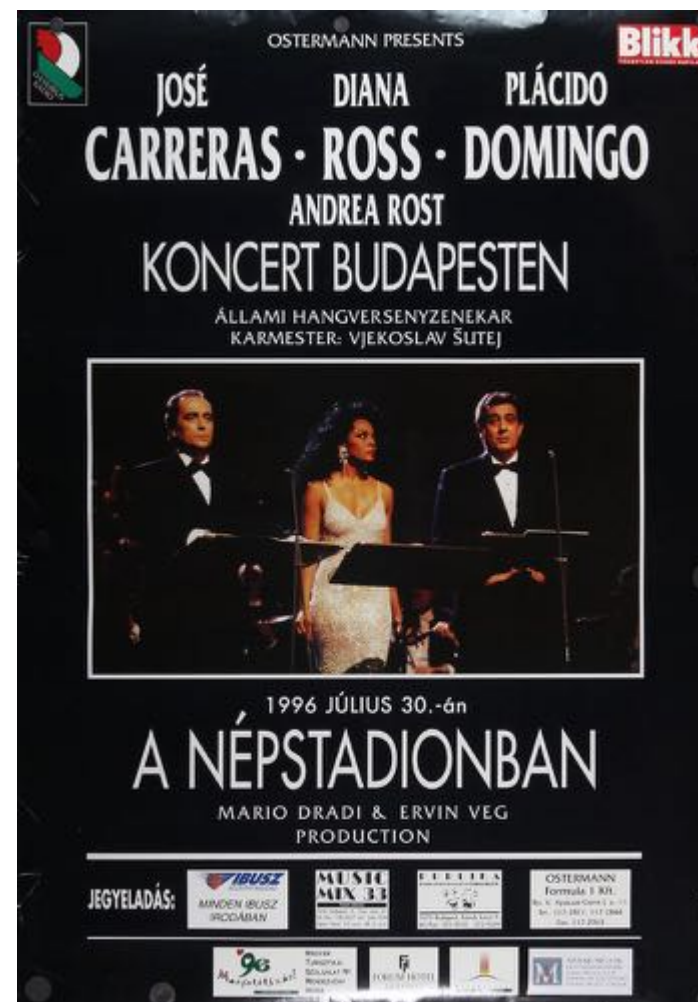
Forgatókönyvíró-rendező: Werner Herzog.
Főszereplő: Klaus Kinski, továbbá: Claudia Cardinale, José Lewgoy, Miguel Ángel Fuentes.
Kecskemét, [1983]. BKKM Mozi Rota. 56,5x40 cm.
Félbehajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
20.000,-

Werner Herzog latin-amerikai trilógiájának (a másik kettő: Aguirre, Isten haragja, 1972.; Cobra Verde, 1987.) középső darabja 1982-ben Cannes-ban elnyerte a legjobb rendezés díját. A Fitzcarraldo forgatása közben egy kérdező megkérdezte Herzogot, aki a dzsungel közepén állt, hogy mik a tervei a forgatás után. Mogorván válaszolt: „Szerintem nem kellene többé filmeket készítenem – azonnal mennem kell az örültekházába...”



63. Amadeus 1984. [Filmplakát]

Rendező: Milos Forman. Grafikus: Peter Sís - 1985.
Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
16.000,-



64. Operakonzert 1996. Koncertplakát

José Carreras, Diana Ross, Plácido Domingo - 1996.
Hajtva normál állapotban 84x55 cm.
12.000,-



65. Pop-naptár 1984.

Smokie, Santana, Police, Beatles - 1984.
Normál állapotban 85x60 cm.
12.000,-



66. Flashdance 1983. [Filmplakát]

Rendező: Adrian Lyne. Főszereplő: Jennifer Beals - 1985.
Hajtva, de szép állapotban 84x59 cm.
14.000,-



67. Katona Klári 1980.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Nagy Péter. Fotó: Helyey Zsuzsa - 1980.
Szép állapotban 97x67 cm.
20.000,-



68. Szabó Gábor Femme Fatale 1981.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafika- Fotó: Kamarás András - 1981.
Szép állapotban 100x70 cm.
22.000,-



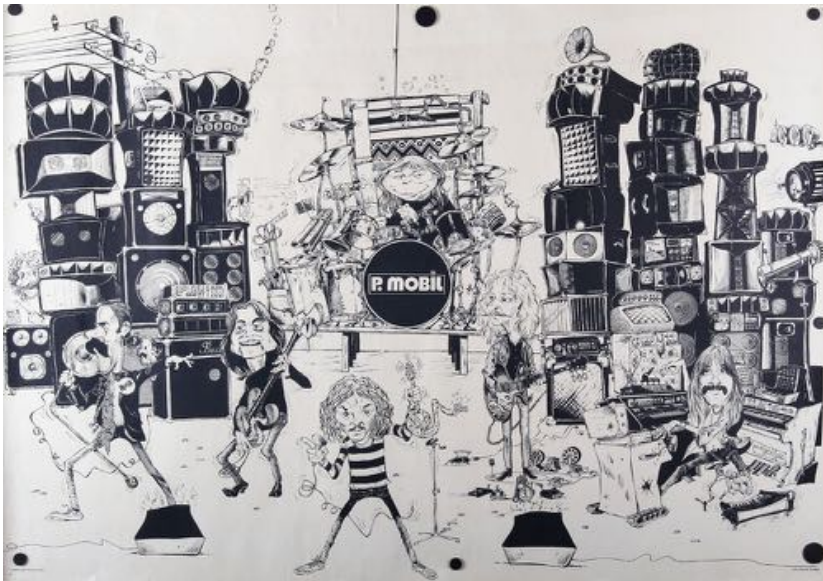
69. Dimenzió 1980.
Promociós plakát - Pepita Records

Design: Zsitva - 1980.
Szép állapotban 97x67 cm.
22.000,-



70. Edda Művek 1980.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafika- Fotó: Hegedüs Görgy Pálfi György - 1980.
Felső részein györdések, egyébként szép állapotban 97x67 cm.
22.000,-



71. P.Mobil
Zenekari plakát saját nyomás

Grafikus: Bodola György - 1980.
Szép állapotban 97x67 cm.
20.000,-



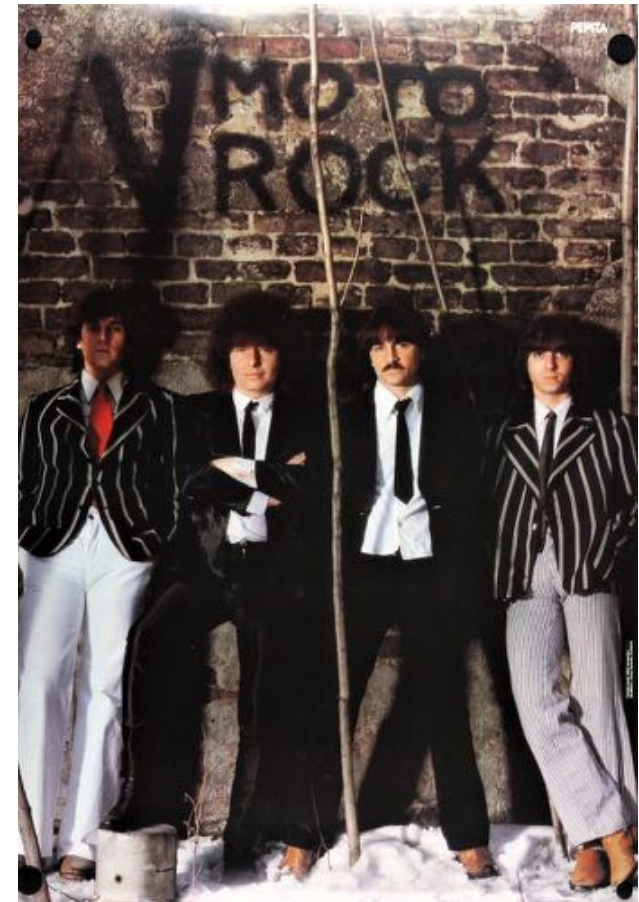
72. Neoton Family 1981.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Markos Zoltán. Fotó: Fenyő János - 1981
Szép állapotba 97x67 cm.
18.000,-



73. R-GO 1980.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Nagy András. Fotó: Vértés György - 1980.
Szép állapotban 97x67 cm.
18.000,-



74. V Moto Rock 1980
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Koncz András. Fotó: Diner Tamás - 1980.
Szép állapotban 97x67 cm.
14.000,-



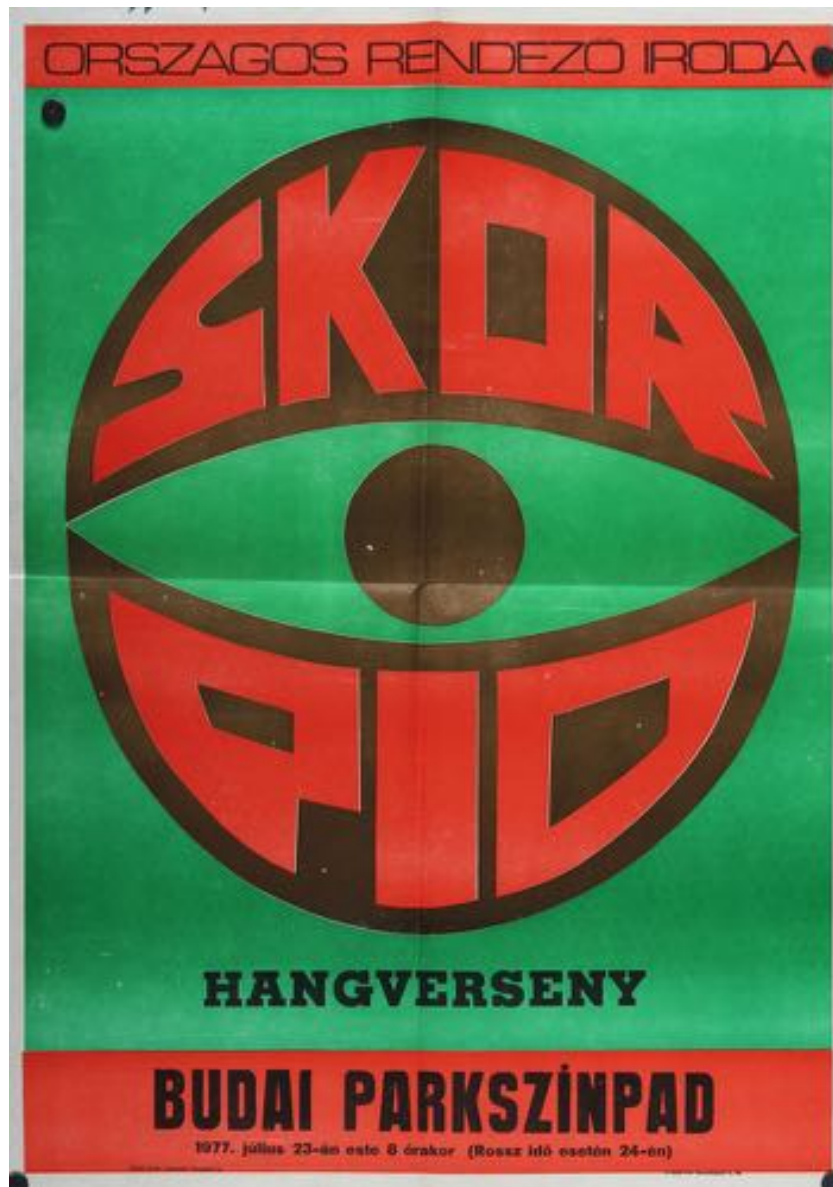
75. Piramis 1980.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Kosnás Roland. Fotó: Diner Tamás - 1980.
 Szép állapotban 97x67 cm.
 20.000,-



76. Skorpió 1981.
Promociós plakát - Pepita Records

Grafikus: Nagy Péter. Fotó: Bartók István - 1980.
 Szép állapotban 97x67 cm.
 18.000,-



77. SKORPIO Hangverseny.
Budai Parkszínpad,
1977. július 23-án este 8 órakor
(Rossz idő esetén 24-én).
[Koncertplakát].

Grafikusa ismeretlen. [Budapest], 1977.
Szabadtéri Színpadok ig.
70x49 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyommal, egyébként hibátlan.
12.000,-



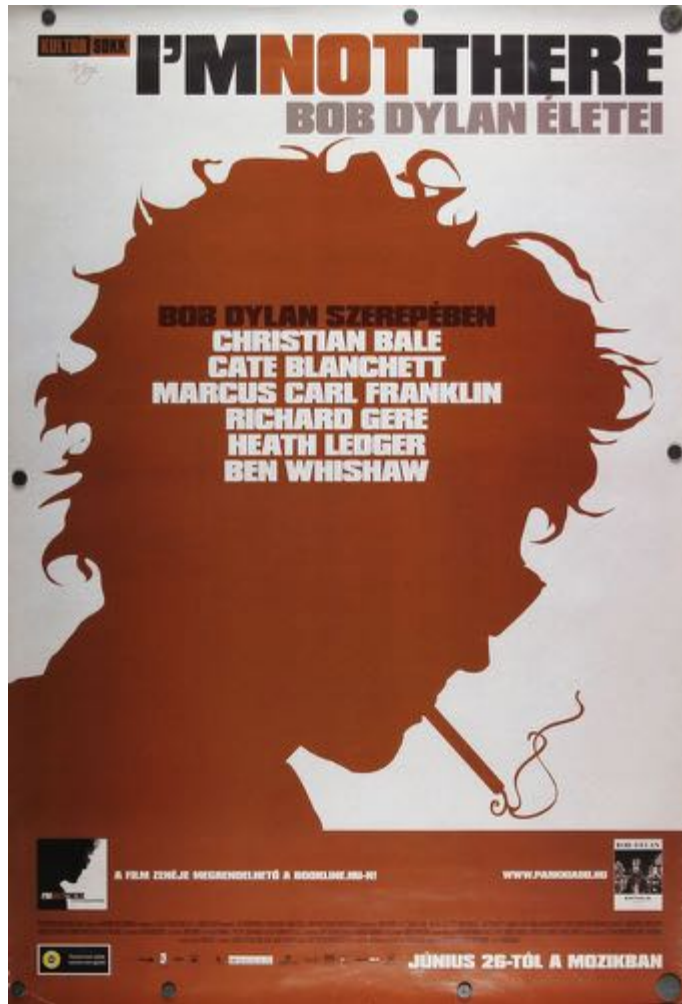
78. LGT tourné 84. Tabán 1984. [Koncertplakát]

Grafikus: Doszpód József - 1984.
Tökéletes állapotban 114x82 cm.
20.000,-



79. OMEGA hangverseny. Közreműködik: Neoton és Non Stop. 1970. szeptember 5-én. Kisstadion. [Koncertplakát].

Mélynyomás. Grafikusa ismeretlen. Budapest, 1970.
Országos Rendező Iroda. Méret: 69,7x49,5 cm.
Négyrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.
25.000,-



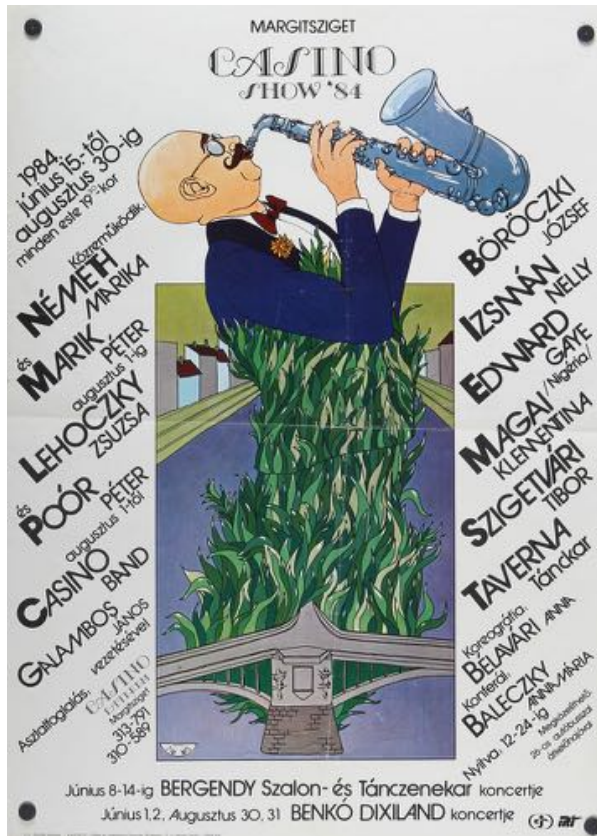
80. I'm not there - Bob Dylan életei 2007. [Filmplakát]

Rendező: Todd Haynes. Főszereplő: Christian Bale, Cate Blanchett.
Szép állapotban 100x70 cm.
16.000,-



81. Jan Sawka plakát 1975.

Grafikus: Jan Sawka - 1975.
Szép állapotban 97x67 cm.
120.000,-



82. CASINO SHOW '84. Margitsziget.

Június 8-14-ig BERGENDY SZALON- ÉS TÁNCZENEKAR koncertje.

Aug. 30. 31.: Benkó Dixieland. [Koncertplakát]

Közreműködik többek között: Németh Marika, Lehoczky Zsuzsa, Poór Péter, Böröczki

József, Edward Gaye (Nigéria), Taverna tánckar. Konferál: Balczy Annamária.

Budapest, 1984. Györffy Hubáné. 67,5x48,5 cm.

Kétrét hajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.

22.000,-



83. MILES DAVIS 1926-1991. Nate Dogg, Ramones, Winkler Róbert.

Illusztrációk [Lángoló Gitárok Magazin, 2011-2012.].

Grafikus: Németh Gyula. [Budapest, 2011-2012.] gynemeth.com. 100x70 cm.

Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.

18.000,-

Németh Gyula (1978 -) pályája újságíróként indult, majd new york-i tartózkodása alatt egy nem szokványos ívű kanyarral a tervezőgrafikus pályára módosult. Ezt követően már mint grafikus nagyrészt külföldön, főleg latin-amerikai országokban dolgozott. Hazatérése után többek között a rövid életű, de annál emlékezetesebb Lángoló Gitárok c. ingyenes kéthavi magazinnak készített illusztrációkat (a fenti plakát... vagy plakátterv is ebből a korszakból származik). 2014-től a képregény műfaja felé fordult és munkái ma már nemcsak Magyarországon de külföldön is népszerűek. Eddigi legnagyobb sikerét H. G. Wells: Dr. Moreau szigete című kötete aratta, mely a magyar megjelenés évében Amerikában is kijött. 2011-ben elnyerte, a magyar alkalmazott grafikus szakma egyik legrangosabb díját, az Aranyrajzszőg-díjat. 2020-ban pedig már mint képregényrajzoló a Magyar Képregényszövetség Korcsmáros Pál-díját vehette át. A logó tervezésben is virtuóz Németh Gyula árverésünkön szereplő plakátja az úgynevezett figurális logó műfajához áll közel.



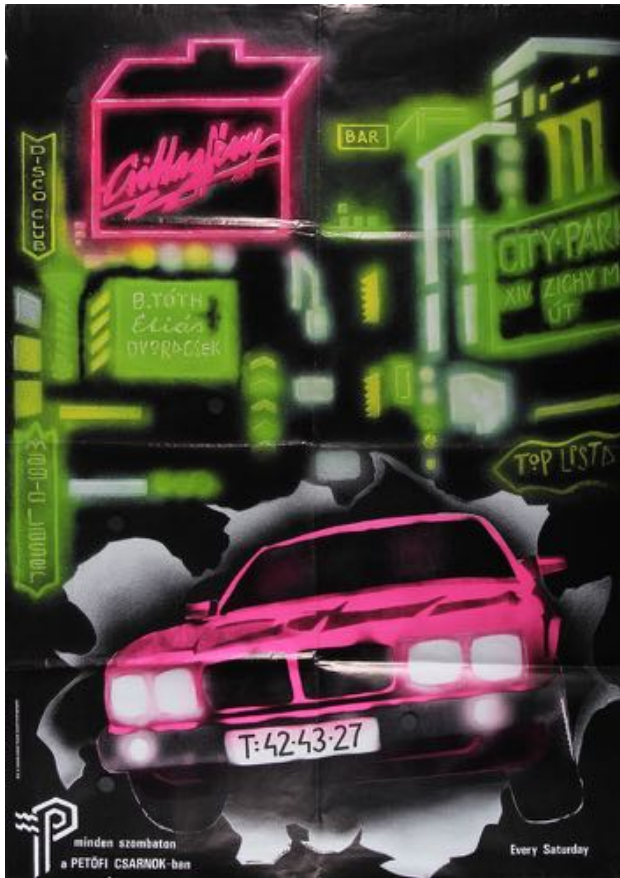
84. IRON MAIDEN. Heavy Metal Supergroup.
Budapest Sportcsarnok Parkoló, 1984. aug.17. [Koncertplakát].

A ma már legendás heavy metal banda legelső magyarországi fellépésének koncertplakátja. Budapest, 1984. ORI., (Progressprint).
A két darabból (egyenként 81x58 cm.) összeilleszthető plakát teljes mérete: 81x116 cm.
A lapok kétrét hajtva, nem túl erős hajtásnyommal, 1-2 helyen kis méretű, foltyszerű, halvány elszíneződés, hiánytalan, szép állapotban.
22.000,-



85. BATMAN. Denevérember. (1989). [Filmplakát].

Rendezte: Tim Burton.
Főszereplők: Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger.
[Budapest]. 1989. InterCom. (Sylvester J. Ny., Szombathely). 115x80 cm.
Hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
25.000,-



A nyolcvanas évek magyar pop-zenei életének rendszeres csúcsműhelye, a budapesti hétvégei táncolni és ismerkedni vágyó fiataljainak egyik első számú célpontja a szombatoként a Pécében rendezett Csillagfény Disco volt. A Csillagfény este nyolctól hajnali háromig működött és még szignálja is volt. Ez egy komplex show-műsor volt, minden óra 45. percében színpadi műsorral tarkítva. A három diszkós: Éliás Gyula, Dvoracsek György és B. Tóth László által vezetett show hat éven keresztül folyamatos telt házzal működött. A Csillagfény történetének egyik csúcspontja volt, mikor az angol Sky Television egyórás műsort sugárzott élőben a Pécéből, Starlight Budapest címen.

86. CSILLAGFÉNY [DISCO]. B.Tóth, Éliás, Dvoracsek.
Minden szombat a Petőfi Csarnokban. Disco Club. Magic Laser. Top lista. Bar.

Grafikus: Pallos Béla & Bakács-Nagy Ferenc.
Budapest, ca. 1980-as évek második fele. IPV. 137x97 cm.
Hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
25.000,-



87. VÁROSBÚJÓCSKA. Magyar film. [Filmplakát] [Koncertplakát]

Kétoldalas plakát, a hátoldalon jelenetképek a filmből, többek között: Európa Kiadó koncert, Magyar Péter a dobok mögött, Másik János a zongora mögött, stb...
Rendező: Sós Mária. Zene: Másik János, Európa Kiadó zenekar, Jiří Stivín.
Főszereplők: Másik János és Dörner György, továbbá: Urbán Mariann, Földessy Margit, Koltai Róbert, Vészi János.
Grafikus: Szabó [Gábor] - Fillenz (?). Budapest, [1985]. MOKÉP. 81,5x57 cm.
Félbehajtva, hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.
20.000,-

A nyolcvanas évek derekán a fiatal rendező Sós Mária Városbújóska c. filmje Xantus János: Eszkimó asszony fázik és Bódy Gábor: Kutya éji dala mellett a harmadik olyan magyar alkotás volt melyben az akkor fénykorát élő pesti underground zene - járulékosan egy nem rendszerkompatibilis életérzést magával húzva - kibújhatott az egyetemi klubok, az FMK, Ikarus Műv. Ház és a többi "alter" helyszín falai közül a szélesebb nyilvánosság látókörébe, ezzel mintegy látható - hallható jelét adva nota bene létezésének. Ebből a szempontból a film végül is nem bújóska hanem inkább cseréptörés volt. "Nem csak kordokumentumok ezek, hanem egy létező - és úgy látszik kihalt - hozzáállásnak a látható, hallható, kifejeződései." - "Timúr" (Szolnokzene.hu 2016.)



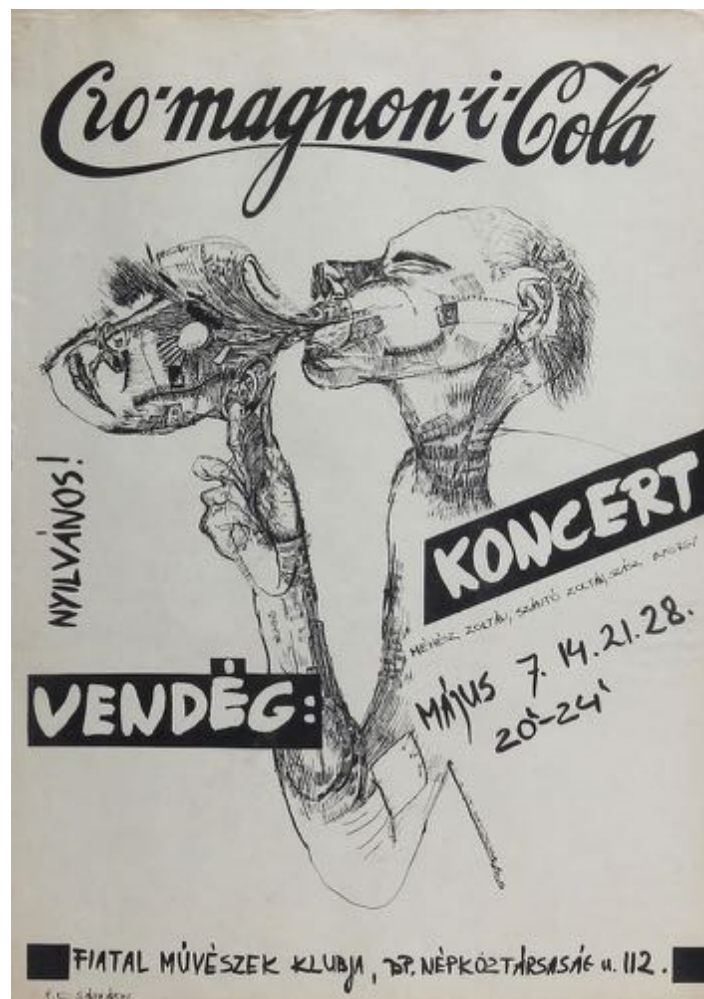
88. SZIÁMI ULTRAROCK.
Jön az új élet. Szabad Almássy tér+idő+kösz=pont. 1991.március 16. [Koncertplakát].

Grafikus: Gasner János (1955-2009).
Budapest, 1991. k.n. 39,5x56 cm.
Hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.
20.000,-



89. SZIÁMI koncert.
Nem bízhatok senkiben. Ráday Klub, 1985. [Koncertplakát].

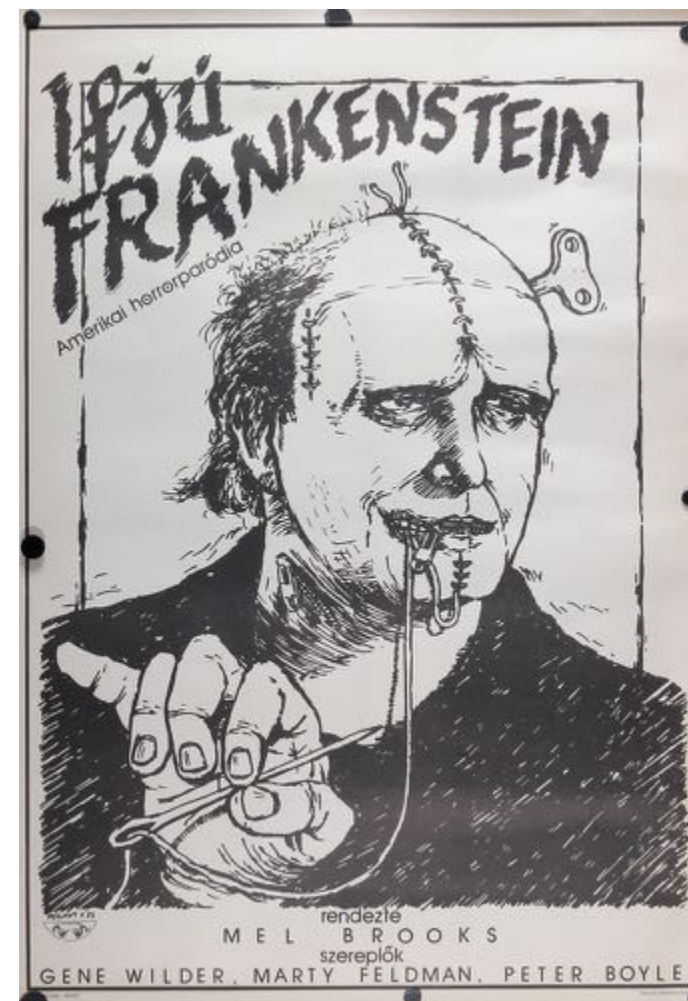
Szítanyomat, Grafikus: Gasner János (1955-2009).
Budapest, 1985. Ráday Klub. 41,5x28 cm.
A lap felületén néhány apró törésnyom, bal felső szélén apró beszakadások,
hajtásnyom nélkül, megóvott, szép állapotban.
24.000,-



A plakát a '80-as évek második felében (1986-1991) működő és műfajilag nehezen besorolható (elektro-alternatív-indusztriál-EBM) budapesti underground zenekar hőskorából származik és mint ahogy az a plakáton feltüntetett tagok névsorából kiderül: az 1986-os FMK-beli koncertjeiken még az együttes legelső felállását üdvözölhetjük Méhész Zoltán, Szántó Zoltán és Szász György személyében. A zenekarhoz egy évvel később csatlakozott a magyar indusztriális szcéna akkor már meghatározónak számító csapatából az ART DECO-ból Kósa Vince (Méhész Zoltán helyére), így állt össze hosszú évekre a CMC klasszikus felállása. A grafika is a zenekar születését idézi, emblematikus, mondhatni „névadó grafika” amennyiben az alkotó: Visnyei Ilona (Szász György felesége) emberi koponyából ivó ősembere ezzel az aktussal egy másfajta, elfeledett, az ősi világképekhez közelebb álló kulturális viselkedésre, világmegismerésre sarkall: ez lenne tehát a Cro'magnon'i Cola.

90. CRO'MAGNON'I COLA Koncert. Fiatal Művészek Klubja. [1986.]. [Koncertplakát].

Grafikus: [Visnyei Ilona]. [Budapest, 1986.]. Sánta Áron. 42x29.5 cm.
A lap sarkainál gombostűnyomok, emiatt a jobb felső saroknál apró hiány, alatta egy ca. 5 cm-es beszakadás, hajtásnyom nélkül, szép állapotban.
20.000,-



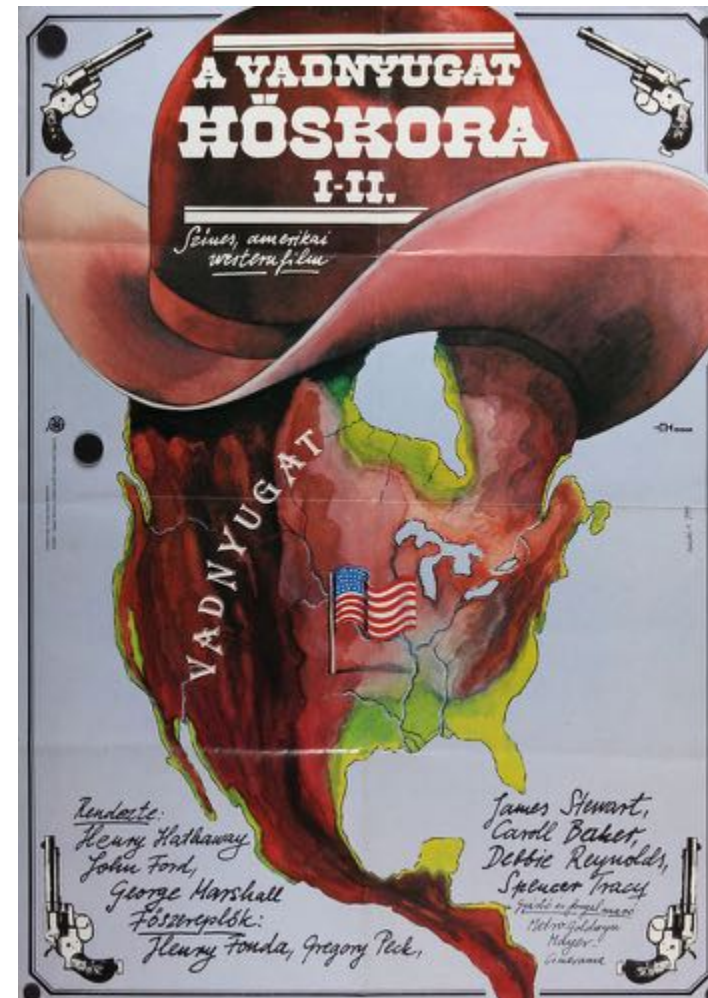
91. Ifjú Frankenstein (Young Frankenstein) 1974. [Filmplakát]

Rendező: Mel Brooks. Főszereplő: Gene Wilder.
Grafikus: Dékány Péter. 1987. 84x55 cm.
Szép állapotba.
100.000,-



92. Feltámadt a Vadnyugat (Westworld) 1973. [Filmplakát]

Rendező: Michael Crichton. Főszereplő: Yul Brynner - 1973.
Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
12.000,-



93. A vadnyugat hőskora (How the West Was Won) 1962. [Filmplakát]

Rendező: John Ford. Főszereplő: John Wayne Grafikus: Miklós Károly - 1979.
Hajtva, de szép állapotban 84x59 cm.
12.000,-



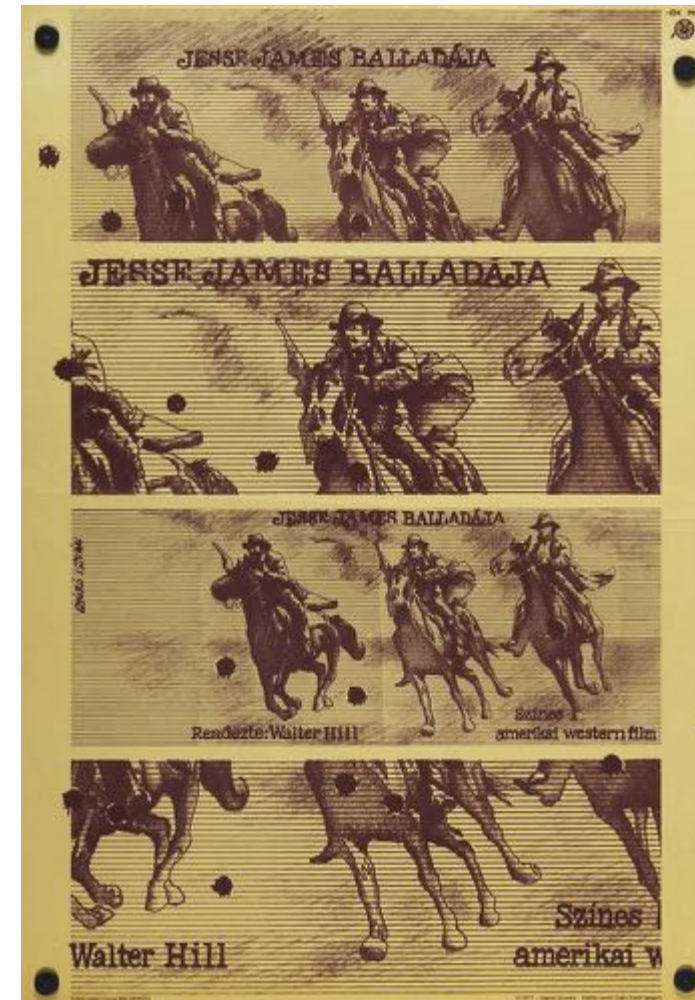
94. A hét mesterlövész (The Magnificent Seven) 1960. [Filmplakát]

Rendező: John Sturges.

Főszereplő: Yul Brynner, Steve McQueen, Charles Bronson - 1970.

Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.

16.000,-



95. JESSE JAMES BALLADÁJA. (The Long Riders, 1980.). [Filmplakát]

Rendezte: Walter Hill. Főszerepben: David Carradine, Stacy Keach, Dennis Quaid.

Grafikus: Gyúró István. Budapest, 1981. MOKÉP. 39 x 57 cm.

Félbehajtva, hajtásnyommal, szép állapotban.

15.000,-



96. Volt egyszer egy Vadnyugat (C'era una volta il West) 1968.
[Filmplakát]

Rendező: Sergio Leone. Főszereplő: Charles Bronson, Henry Fonda.
Grafikus: Frank McCarthy - 1984.
Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
24.000,-



97. Volt egyszer egy Amerika (Once Upon a Time in America) 1984.
[Filmplakát]

Rendező: Sergio Leone. Főszereplő: Robert De Niro.
Grafikus: Renato Casaro - 1984. Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
22.000,-



98. Az ír (The Irishman) 2019. [Filmplakát]

Rendező: Martin Scorsese.
Főszereplő: Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci - 2019.
Szép állapotban 100x70 cm.
16.000,-



99. Angyalszív (Angel Heart) 1987. [Filmplakát]

Rendező: Alan Parker.
Főszereplő: Mickey Rourke, Robert De Niro - 1989.
Szép állapotban 84x55 cm.
20.000,-



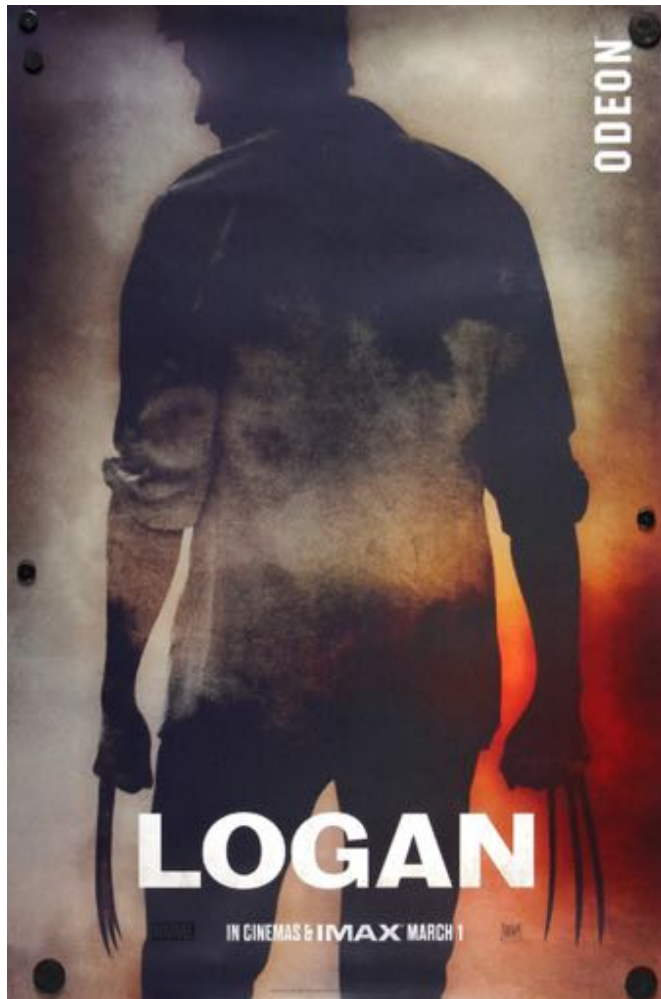
100. Hetedik (Se7en) 1995. [Filmplakát]

Rendező: David Fincher.
Főszereplő: Morgan Freeman, Brad Pitt, Kevin Spacey, Gwyneth Paltrow - 1995.
Hajtva normál állapotban 84x55 cm.
10.000,-



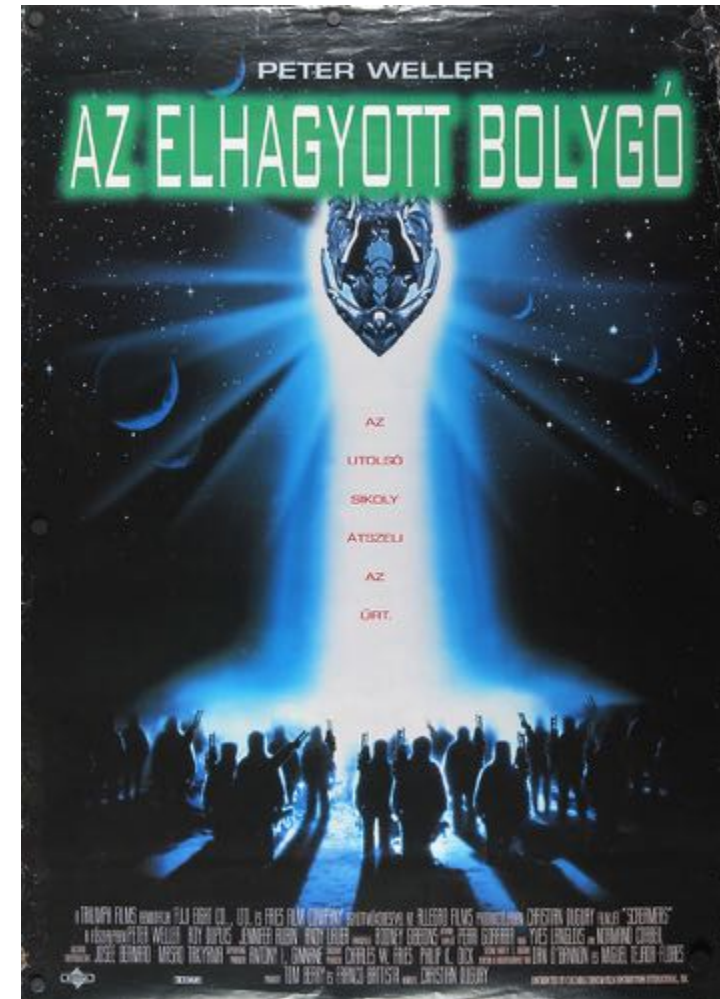
101. Fácángyilkosok (Fasandræberne) 2014. [Filmplakát].

Rendező: Mikkel Nørgaard.
Főszereplők: Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares. 100x70 cm.
Szép állapotban.
14.000,-



102. Logan 2017. Odeon IMAX [Filmplakát]

Rendező: James Mangold. Főszereplő: Hugh Jackman, Patrick Stewart - 2017.
Tökéletes állapotban 76x51 cm.
14.000,-



103. Az elhagyott bolygó (Screamers) 1995. [Filmplakát]

Rendező: Christian Duguay. Főszereplő: Peter Weller - 1995.
Normál állapotban 100x70 cm.
10.000,-



Otakar Vavra (1911-2011) cseh filmrendező hosszú pályafutását a 20-as, 30-as évek fordulóján dokumentumfilmekkel kezdte, majd a 80-as évek végéig mintegy ötven filmet rendezett. A hatvanas években az új hullám legjobb filmeseinek - például Jirí Menzelnek, Milos Formannak vagy Vera Chytilovának volt a tanára.

104. KRAKATIT I-II. Karel Čapek azonos című tudományos-fantasztikus regényéből készült színes szinkronizált csehszlovák film. (1948.) [Filmplakát].

Rendezte: Otakar Vavra.

Grafikus: Kemény György. Budapest, [1980.]. MOKÉP. 59x41 cm.

Félbehajtván, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

16.000,-



105. A dolog (The Thing) 1982. [Filmplakát]

Rendező: John Carpenter. Főszereplő: Kurt Russell - 1982.

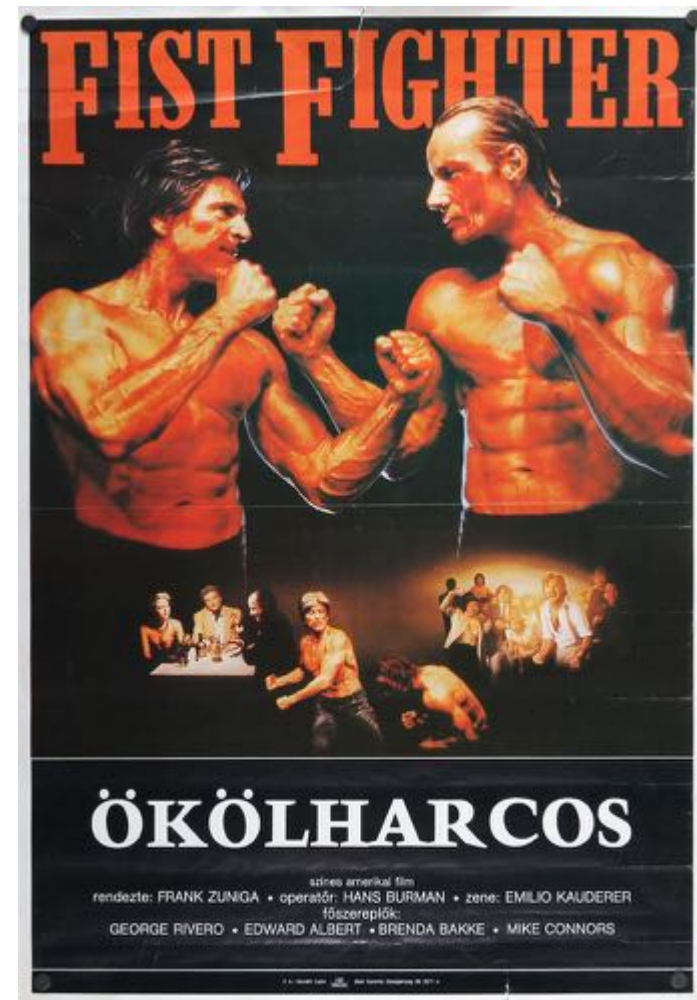
Hajtván de szép állapotban 84x55 cm.

20.000,-



106. NAGY ZŰR KIS KÍNÁBAN.
(Big Trouble in Little China, 1986.). [Filmplakát].

Rendező: John Carpenter. Főszereplő: Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun.
Budapest, [1988]. MOKÉP - Primo. 82,5x54 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyommal, szép állapotban.
14.000,-



107. Ökölharcos
(Fist Fighter) 1988. [Filmplakát].

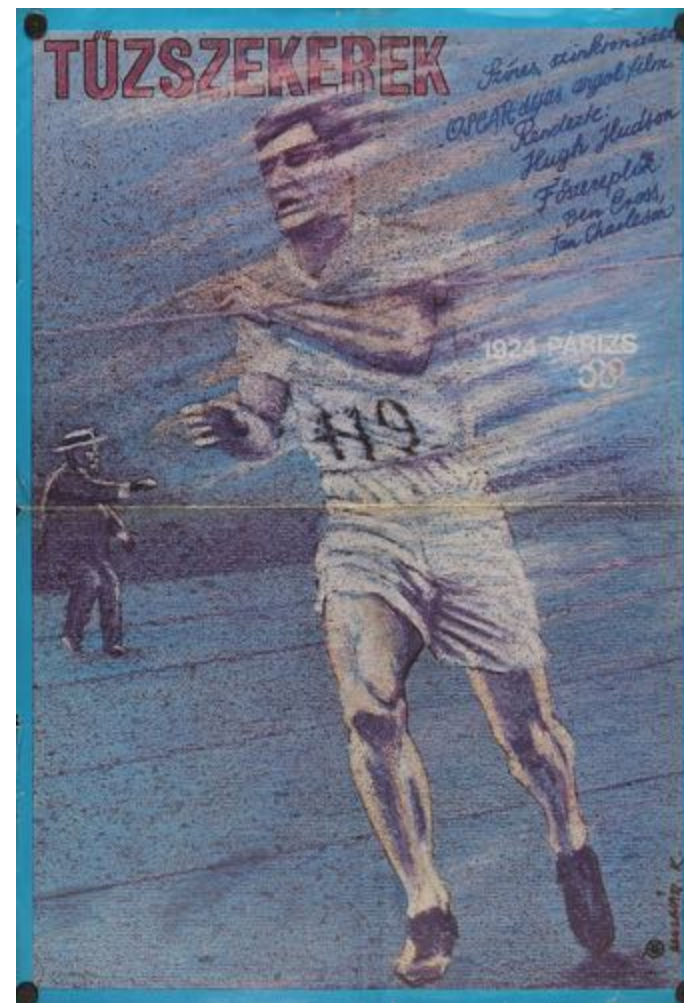
Rendező: Frank Zuniga. 84x55 cm.
Viseltes állapotban.
5.000,-



1979-ben, a film elkezdésekor a háromszoros olimpiai és többszörös profi Európa bajnok Papp Laci, az Óbudai TSZ keretén belül ökölvívásra oktató fiatal gyerekeket, de pár hónappal később megválasztották az Ökölvívó Szövetség vezetőjévé. A film közönségtalálkozókon, egykori társak, barátok és bokszolók visszaemlékezésein keresztül mutatja be Papp László életét, találkozik azzal a két ellenfelével Lengyelországban és Moszkvában akik annak idején legyőzték. A profi pályafutás bemutatása mellett arra is keresi a választ, hogy a mindenki által esélyesnek tartott mestert miért nem engedte az akkori politika a világbajnoki címért ringbe szállni.

108. POFONOK VÖLGYE, AVAGY PAPP LACIT NEM LEHET LEGYŐZNI. December 4.-től a Szikra Mozi műsorán. [Filmplakát].

Rendezte: Gulyás Gyula, Gulyás János. Zene: Bródy János.
Közreműködők: Gedó György, Kajdi János, Lévai István és Vitray Tamás.
Grafikus: Szyksznian Wanda.
Budapest, 1980. mahir - FÖMO. Példányszám: 1000. 77,5x27,5 cm.
Félbehajtva, nagyon szép állapotban.
25.000,-



109. Tűzszekerek (Chariots of Fire) 1981. [Filmplakát]

Rendező: Hugh Hudson. Grafikus: Molnár Kálmán - 1982.
Szép állapotban 57x39 cm.
18.000,-



110. START KÉT KERÉKEN (Breaking Away, 1979.) [Filmplakát].

Rendező: Peter Yates. Főszereplők: Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern.
A film a legjobb eredeti forgatókönyvért (Steve Tesich) Oscar-díjat kapott.
Kecskemét, [1981.] BKkm. Moziüzemi V. Rota. 57x38 cm.
Kétrét hajtva, hajtásnyommal, a lap jobb felső sarkánál apró hiány, összességében szép állapotban.
10.000,-



111. A MILLENÁRIS SPORTTELEPEN
Francia-Magyar Szakszervezeti válogatottak Nemzetközi Kerékpáros Viadala.

Litográfia. Grafikus: Pál György. Budapest, [1951].
Harustyák József, (Plakát, Cimke és Zeneműnyomda), 83,5x 58 cm.
Halvány hajtásnyomokkal, szélein néhány apró beszakadással, egyébként nagyon szép állapotban.
60.000,-



112. XXI. NEMZETKÖZI GALOPPVersenYek. A szocialista országok versenysorozata. (1972).

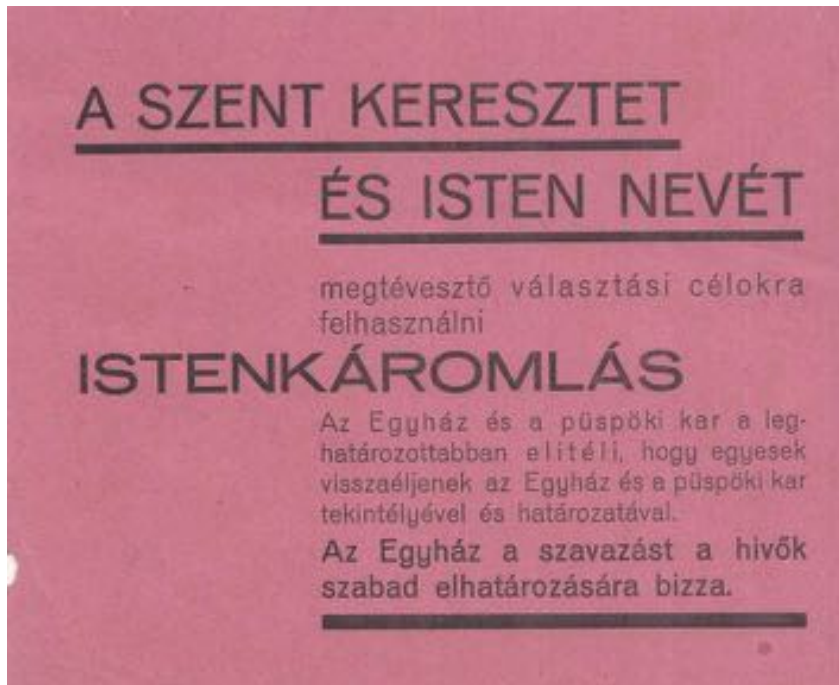
Szitanyomat. Grafikus: Berend Iván. Budapest, 1972. Magyar Hirdető, (Játékkártyagyár). 63x44 cm. Félbehajtvá, alig észlelhető hajtásnyommal, kiváló állapotban. 25.000,-

Berend Iván festő és alkalmazott grafikus (1940 -), a Képzőművészeti Főiskolán Barcsay Jenő és Konecsni György tanítványa volt, de 1974-ben, tanulmányai után nem sokkal, az NSZK-ba emigrált. A festészet mellett reklámgrafikával is foglalkozik. Budapesten, Moszkvában és több német városban voltak tárlatai és 1982-ben ő is szerepelt a külföldön élő magyar művészek munkáiból a Műcsarnokban rendezett kiállításon. Rövid magyarországi pályafutása miatt sajnos kevés magyar plakát maradt utána, a fenti darab nem sokkal főiskolai tanulmányai végeztével készülhetett.



113. Ferencváros-Lovasberény 1947. Sportplakát

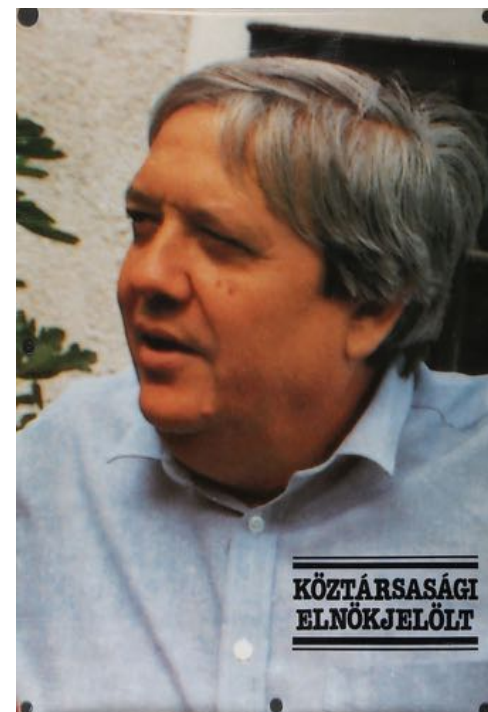
1947?
Hajtott , viseletes állapotban 59x41 cm.
10.000,-



114. A SZENT KERESZTET ÉS ISTEN NEVÉT
megtévesztő választási célokra felhasználni ISTENKÁROMLÁS.
[Választási szórólap, 1930-as évek]. (Propaganda).

“Az Egyház a szavazást a hívők szabad elhatározására bizza.”
Egyoldalas választási szórólap. H.n., ca. 1930-as évek.
[Magyar Katolikus Egyház Püspöki Kara]. 115x125 mm.
A lap bal szélén egy apró, elhanyagolható hiány, egyébként hibátlan.
10.000,-

A Pozsgay Imre közvetlen köztársasági elnökké választását propagáló plakát végül nem került ki az utcákra mivel azt az 1989 november végén az ún. “négy-igenes” népszavazás megghiúsította. A köztársasági elnök megválasztásának módja körül, az ellenzéken belül, valamint a hatalommal szemben kikristályosodó politikai vitának később nagy jelentősége lett az átmenet alakulásában. Az 1990. január 7-re kitűzött közvetlen elnökválasztás anullálása végül is 6404 szavazaton múltott és az akció miatt Pozsgay örökre megbántódott, de ez a plakát még nem látszódik.



115. KÖZTÁRSASÁGI ELNÖKJELÖLT. [Pozsgay Imre, 1989.] (Propaganda)

Grafikus: SO-KY (Kemény Éva - Sós László). [Budapest], 1989. Magazin GM. 82,5x58 cm.
Hozzá tartozik: 1 db Pozsgay Imrét ábrázoló ff. képeslap, hátoldalán nyomtatott szöveggel, továbbá egy Pozsgay jelvény, valamint a “négy-igenes” népszavazást támogató színes, szórólap (145x200 mm.). Hibátlan állapotban.
18.000,-





116. TESSÉK VÁLASZTANI. Fiatal Demokraták Szövetsége. (Választási plakát, 1990.). [Propaganda].

Tervezte: Kállai Sándor. [Budapest, 1990.]. FIDESZ. 42x29 cm.
Hibátlan állapotban.
20.000,-



117. SZABADSÁGUNK ÜNNEPE. ÁPRILIS 4. [Propaganda].

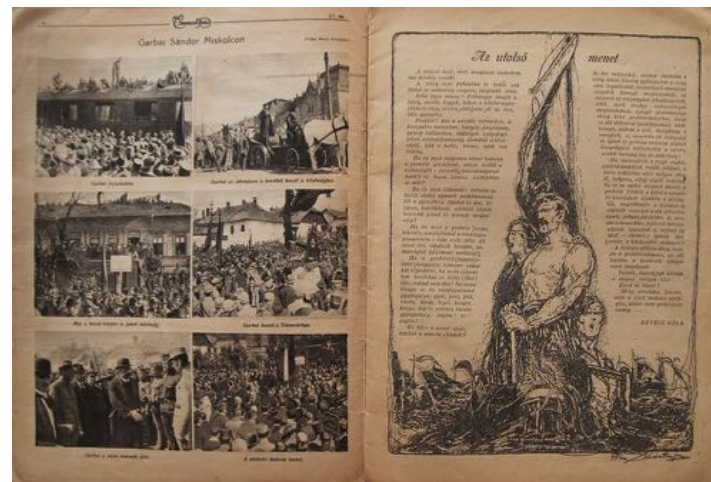
Grafikus: SO-KY (Kemény Éva - Sós László).
Budapest, 1979. MSZMP KB Agitációs és Propaganda Osztálya. 97x68 cm.
Hajtogatva, hajtásnyomokkal, hiánytalan, szép állapotban.
20.000,-



118. FEGYVERES ERŐK NAPJA 1970. Szeptember 29. [Propaganda].

Grafikus: Balogh István.

Budapest, 1970. KISZ Központi Bizottsága. 115,5x81,5 cm.
Halvány hajtásnyommal, megóvott, nagyon szép állapotban.
30.000,-



119. A GYŐZEDELMEK MUNKÁSSEREGEK LOBOGÓS FELVONULÁSA.
Érdekes Ujság 1919. május 1. Ünnepi szám. Bíró Mihály borítójával. [Propaganda].

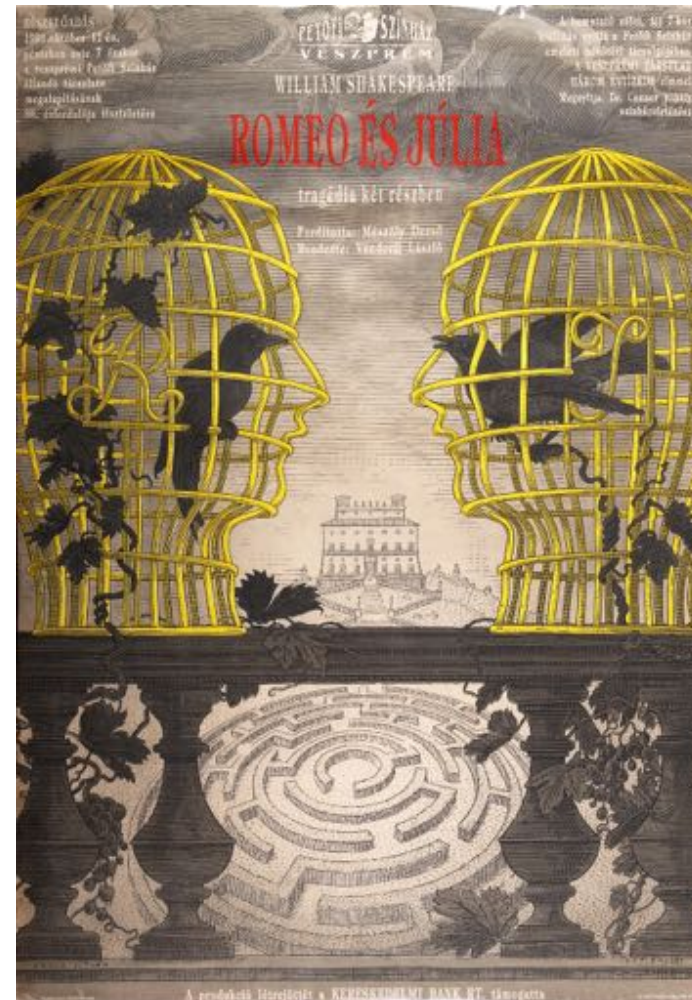
Litográfia. Grafikus: Bíró Mihály. Budapest, 1919. k. n., [a Tanácsköztársaság előtt: Légrády Testvérek]. 40 p. 29,5x22,5 cm. (kinyitva: 29,5x45 cm.) Fűzve, litografált (gerincén, két sarkánál és az első boríték jobb szélénél restaurált), kiadói borítékban.
50.000,-

Bíró Mihály (1886-1948), a magyar politikai plakátművészet megteremtője és legjelentősebb képviselője. 1919-ben a Tanácsköztársaság idején a művészeti élet egyik központi alakja, ebben a minőségében ő tervezte a május 1-i ünnepély szobrászati, építészeti és festészeti díszítőmunkálatainak nagy részét. Emellett részt vett a Képzőművészek Szakszervezetének szervezésében is. A Tanácsköztársaság megdöntése után Bécsbe emigrált.



120. Koncert a kommunizmus áldozataiért 1990. [Kocertplakát].

Grafika: Orosz István - 1990.
Hajtva, de szép állapotban 114x82 cm.
20.000,-



121. RÓMEÓ ÉS JÚLIA. Tragédia két részben.
Petőfi Színház, Veszprém. 1991. [Színházi plakát].

Díszelőadás: 1991. október 11-én a Veszprémi Petőfi Színház állandó társulata megalapításának 30. évfordulója tiszteletére. Rendezte: Vándorfi László.
Sztanyomat. Grafikus: Orosz István (D.O.P.P. Csoport).
[Veszprém], 1991. Vándorfi László, (Veszprémi Ny. Kft.). 84x58,5 cm. Hibátlan állapotban.
25.000,-



122. Halálodra magad maradsz
(Jeder stirbt für sich allein) 1976. [Filmplakát]

Rendező: Alfred Vohrer.
Grafikus: Bányai István - 1978.
Szép állapotban 55x41 cm.
20.000,-



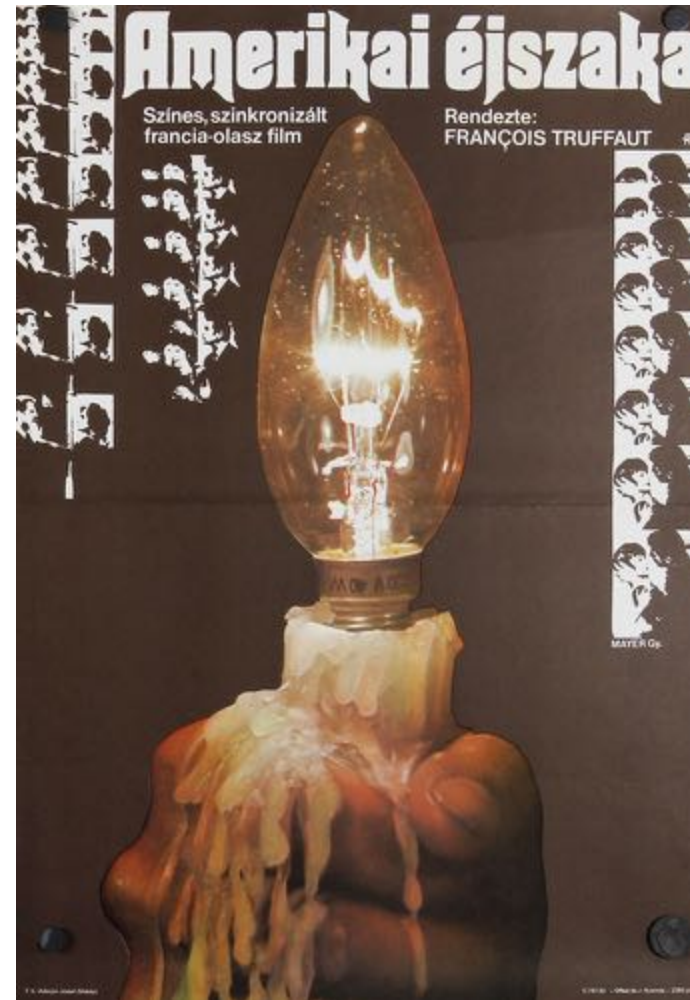
123. LOTTE WEIMARBAN. (Lotte in Weimar, 1974.).
Színes NDK film Thomas Mann regényéből. [Filmplakát].

Rendező: Egon Günther. Főszereplő: Lilli Palmer és Martin Hellberg.
Grafikus: Szyksznian Wanda. Budapest, 1976. MOKÉP. 59x41.5 cm.
Keresztben hajtásnyommal, megóvott, szép állapotban.
12.000,-



124. Ez a kedves Viktor (Ce cher Victor) 1975. [Filmplakát]

Rendező: Robin Davis. Főszereplő: Bernard Blier
 Grafikus: Molnár Gyula - 1977.
 Szép állapotban 57x39 cm.
 10.000,-



125. AMERIKAI ÉJSZAKA. (La nuit américaine, 1973.).
 Rendezte: François Truffaut. [Filmplakát].

Írta és rendezte: Francois Truffaut. Főszerepben: Francois Truffaut, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Aumont, Valentina Cortese. A film 1974-ben két BAFTA-díj mellett Oscar-díjat nyert a Legjobb idegennyelvű film kategóriában.
 Grafikus: Mayer Gyula. Budapest, 1976. Magyar Hirdető. 56x39 cm.
 Félbehajtvva, keresztben hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.
 20.000,-



126. XIX. ORSZÁGOS MUNKAVÉDELMI FILMBEMUTATÓ. 1982. III.11-12.
A Horizont Moziban. [Filmplakát].

Grafikus: Khell Csörsz. Budapest, 1982. Közgazdasági Kiadó. 93,5x67.5 cm.
A lap sarkainál apró gombostűnyomok, egyébként hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.
16.000,-



127. HOGYAN KELL EGYMILLIÓT LOPNI?
(How to Steal a Million, 1966.) [Filmplakát].

Rendező: William Wyler. Főszerepben: Audrey Hepburn és Peter O'Toole,
továbbá: Eli Wallach, Charles Boyer.
Grafikusa ismeretlen, JGY monogrammal.
[Budapest, 1968.]. Magyar Hirdető. 81x57 cm. Hibátlan állapotban.
70.000,-



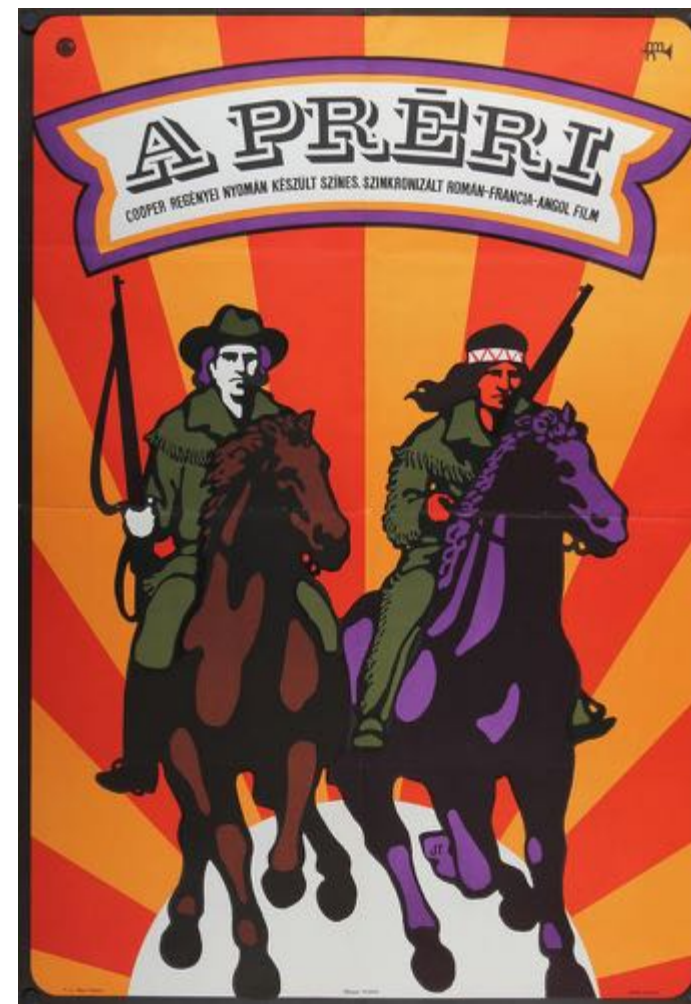
128. KAMASZKOROM LEGSZEBB NYARA. (Summer of '42, 1971.). [Filmplakát].

Rendező: Robert Mulligan. Zeneszerző: Michel Legrand. Fsz.: Gary Grimes és Jennifer O'Neill. A film zenéje Oscar-díjat ért.

Grafikus: Pattantyús Miklós. Budapest, 1972. Magyar Hirdető. 81x56 cm.

Négy szelvénybe hajtva, keresztben erősebb hajtásnyommal, a lap tetején néhány apró beszakadással, hiánytalan, szép állapotban.

22.000,-



129. A PRÉRI. (La Prairie, 1971). Cooper regényei nyomán készült, színes, szinkronizált román-francia-angol film. [Filmplakát].

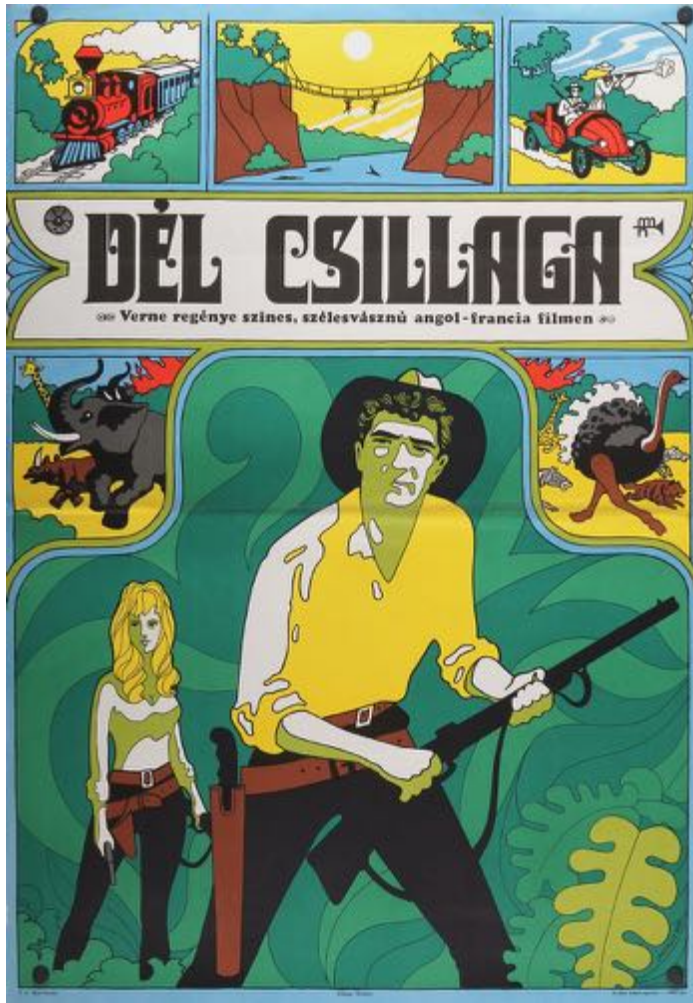
Rendezte: Pierre Gaspard-Huit és Sergiu Nicolaescu.

Mélynyomás.

Grafikus: Jákfalvy Tibor. [Budapest, 1971.]. MOKÉP. 82x57 cm.

Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.

24.000,-



130. DÉL CSILLAGA. (The Southern Star, 1969.).
Verne regénye színes, szélesvásznú angol-francia filmen. [Filmplakát].

Rendező: Sidney Hayers és Orson Welles. Főszereplők: George Segal, Orson Welles és Ursula Andress.
Mélynyomás. Grafikus: Jákfalvy Tibor.
Budapest, 1970. MOKÉP. 82x57 cm.
Keresztben halvány hajlásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
25.000,-



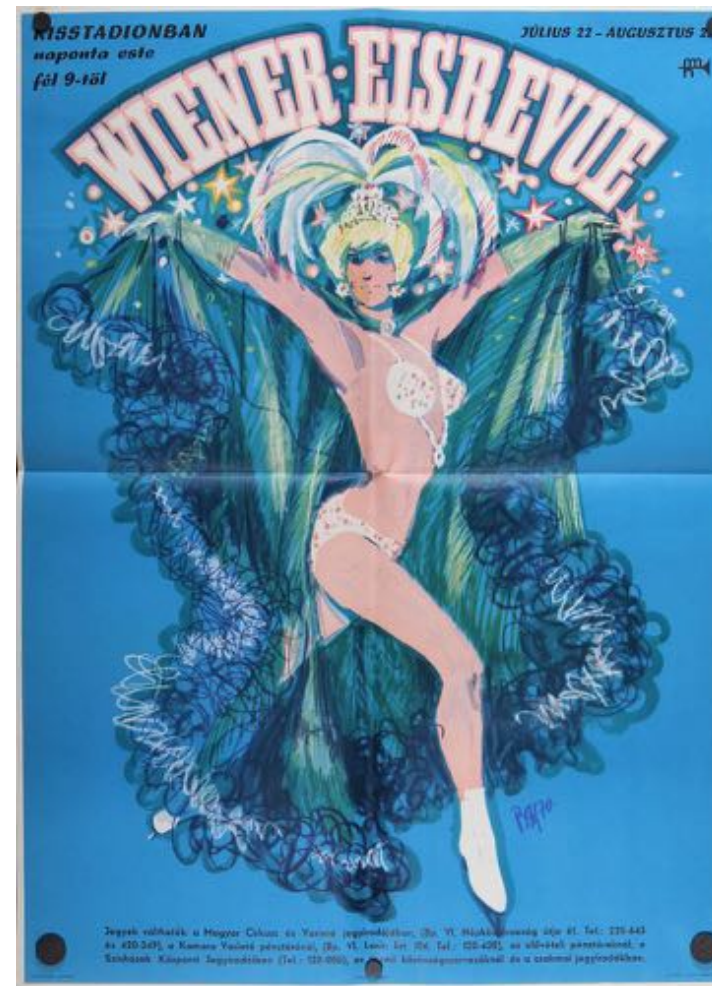
131. LÁNY A SEPRŰNYÉLEN. (Dívka na koštěti, 1972.)
Színes, csehszlovák filmvégjáték. [Filmplakát].

Rendező: Václav Vorlíček (1930-2019). Főszereplők: Petra Cernocká, Jan Hrusínský, Jan Kraus.
Grafikus: Koleszár Erzsébet. [Budapest], 1972. MOKÉP. 81,5x57 cm.
Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyommal, a lap tetejénél egy ca. 1 cm-es kopásnyom, hiánytalan, szép állapotban.
25.000,-



132. SPANYOL TÁNCOSNŐ. (Pim, pam, pum... ¡fuego! 1975.). [Filmplakát].

Grafikus: Máté András. Budapest, 1978. MOKÉP. 60,5x42 cm.
Félbehajtva, keresztben hajtásnyommal, szélein helyenként apró beszakadások, hiánytalan, szép állapotban.
12.000,-



133. WIENER EISREVUE. [Budapest, 1970.] Kisstadionban naponta fél 9-től.

Grafikus: Boromissza Zsolt. Budapest, 1970. Magyar Hirdető. 81x57 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
20.000,-



134. UTAZÓ PÁRIZSI VIDÁMPARK. [Cirkusz]

Mélynyomás, Grafikus: [Benkő Sándor].

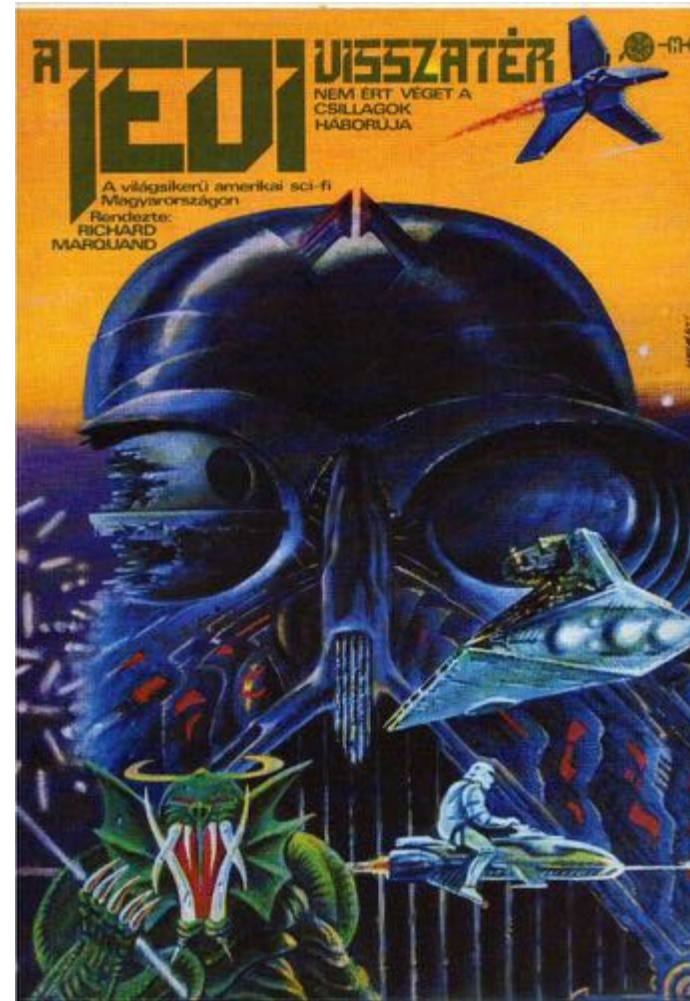
Budapest, 1976. Magyar Cirkusz. 116x81 cm.

A lap tetejénél három apró beszakadás,
egyébként hajtásnyom nélkül, hibátlan állapotban.
44.000,-



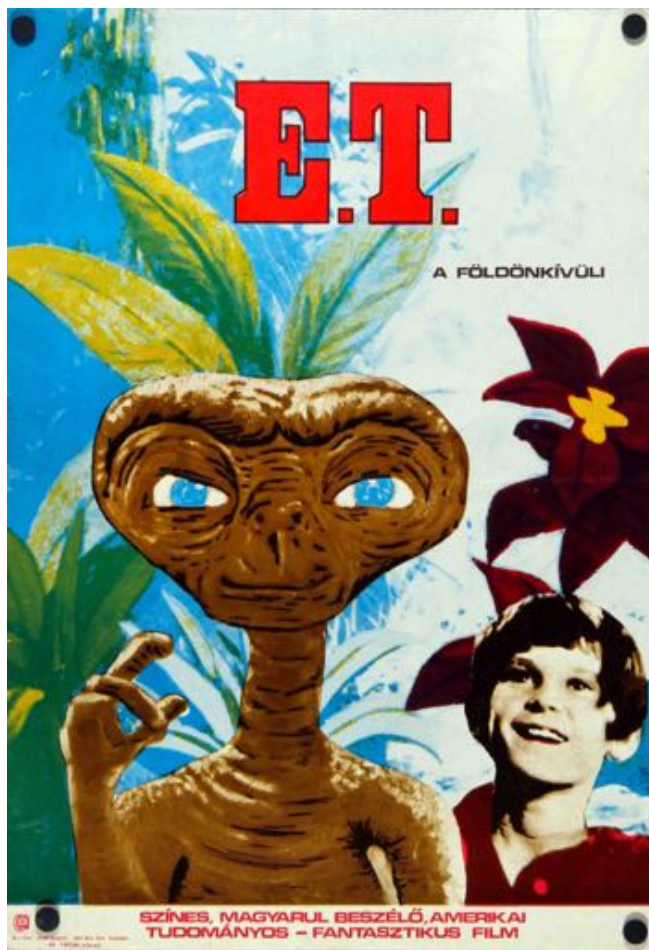
135. CSILLAGOK HÁBORÚJA I-II. (Star Wars: Episode IV.)
Színes amerikai tudományos-fantasztikus film. [Filmplakát].

Írta és rendezte: George Lucas. Főszereplők: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fischer.
Grafikus: Felvidéky András. Budapest, 1979. MOKÉP. 20x26.5 cm.
Hajtásnyom nélkül, nagyon szép állapotban.
150.000,-



136. A JEDI VISSZATÉR. (Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi, 1983.)
Nem ért véget a csillagok háborúja. [Filmplakát].

Rendező: Richard Marquand. Főszereplők: Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford.
Grafikus: Helényi Tibor. [Budapest, [1984]. MOKÉP, 84x59.5 cm.
Halvány hajtásnyomokkal, megóvott, szép állapotban.
300.000,-



137. E.T. a földönkívüli (E.T. the Extra-Terrestrial) 1982. [Filmplakát]

Rendező: Steven Spielberg. Főszereplő: Drew Barrymore
 Grafikus: BMK-Morotta - 1984.
 Tökéletes állapotban 55x39 cm.
 38.000,-



138. THE WIZARD OF OZ. [Textil-falvédő, ca. 1970-es évek].

Rendezte: Victor Fleming és George Cukor. Főszereplő: Judy Garland. Szitanyomat. Grafikusa ismeretlen. [U.S.A., ca. 1970-es évek]. k.n. 70.5x55 cm. A falvédő sarkainál és oldalsó szélein közepén a felfüggesztést szolgáló rajpszögnyomok, a textil felülete kissé besárgult, egyébként a színei élénkek, összességében nagyon szép állapotban.
 50.000,-

A film 1940-ben a legjobb eredeti filmzene és a legjobb eredeti filmdal kategóriában nyert Oscar-díjat. Textil-falvédő, az 1939-ben készült klasszikus mesefilm 1972-es Children's Matinee felújításhoz készült plakát kompilációja: a figurák az eredeti grafikához képest más sorrendben vannak elhelyezve, plussz grafikai elem a kép jobb felső sarkában száguldozó Északi boszorkány, valamint középen Oz vára. Az eredeti 1972-es plakát egyébként rendkívül ritka, mert a terjesztő cég, a National Screen Service tulajdonát képezték és a vetítés után vissza kellett szolgáltatni azokat neki.



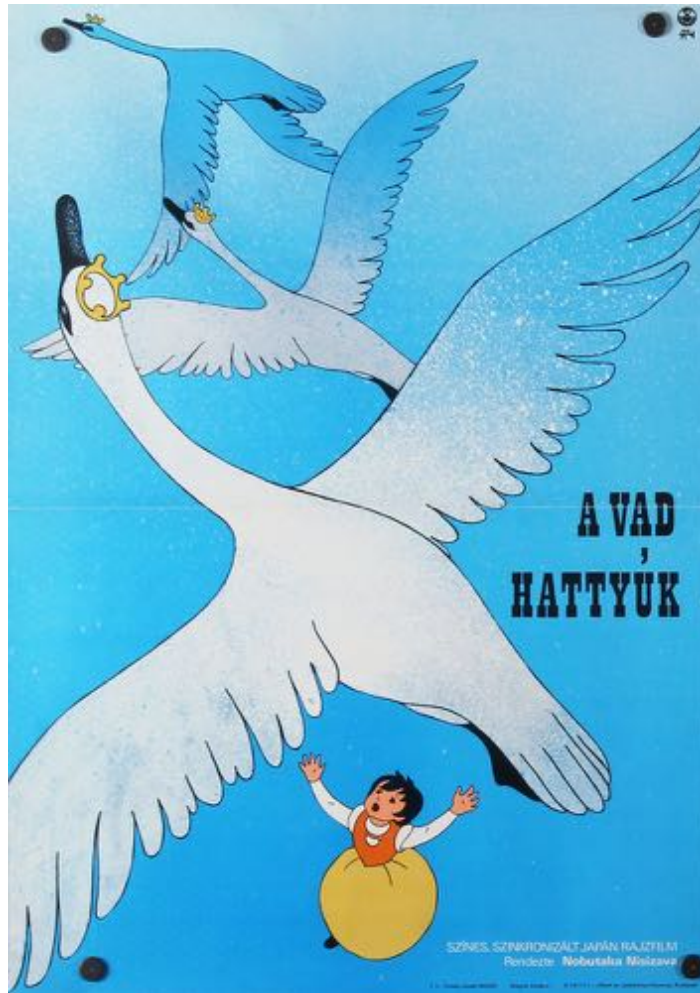
139. JUDY GARLAND. Metro Goldwyn-Mayer.
[Eredeti Stockfotó, ca. 1940.],

Eredeti Stockfotó, ezüst-zselatin, ca. 1940. 26x20 cm.
8.000,-



140. Hófehérke és a hét törpe
(Snow White and the Seven Dwarfs) 1937. [Filmplakát]

Rendező: David Hand - 1982. Normál állapotban 57x39 cm.
14.000,-



141. A VAD HATTYÚK.
(世界名作童話 白鳥の王子, The Wild Swans, 1977.). [Filmplakát].

A Grimm testvérek és Hans Christian Andersen meséiből rendezte: Nobutaka Nishizawa.
Budapest, 1979. MOKÉP. 56x39,5 cm.

Félbehajtva, keresztben hajtásnyommal, hiánytalan, szép állapotban.
12.000,-

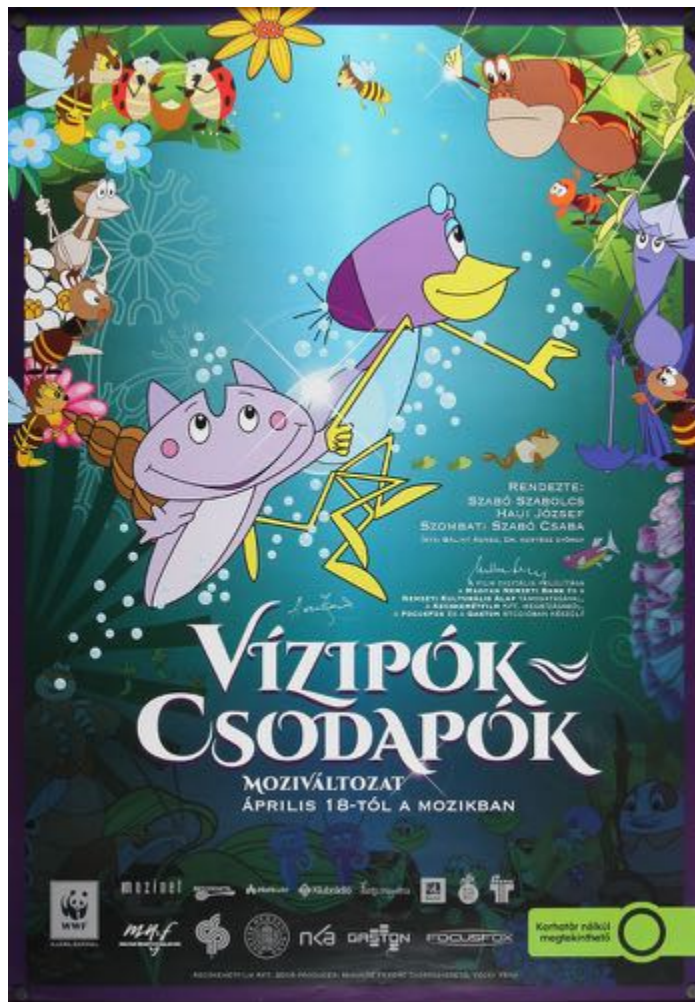


142. Vili a veréb 1989. [Filmplakát]

Rendező: Gémes József. Grafikus: Gémes József - 1989.

Szép állapotban. 100x70 cm.

22.000,-



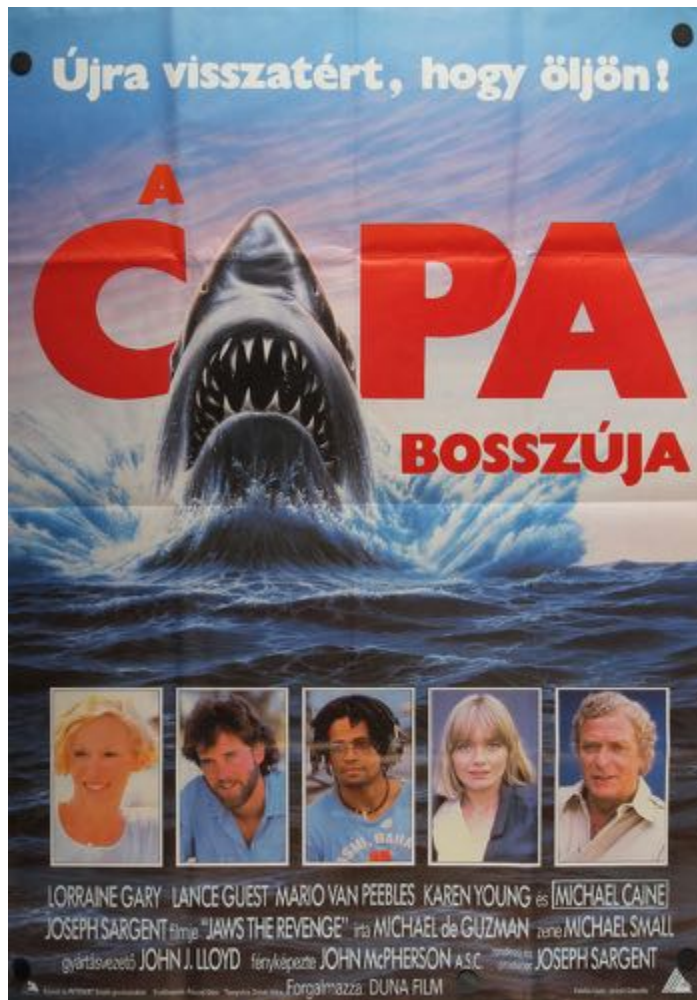
143. Vízipók-csodapók 2019. [Filmplakát]

Rendező: Szabó Szabolcs, Szombati Szabó Csaba, Haui József - 2019.
Szép állapotban 100x70 cm.
14.000,-



144. 101 kiskutya (One Hundred and One Dalmatians) 1961. [Filmplakát]

Rendező: Hamilton Luske - 1991.
Normál állapotban 100x70 cm.
14.000,-



145. A cápa bosszúja (Jaws: The Revenge) 1987. [Filmplakát]

Rendező: Joseph Sargent. Főszereplő: Michael Caine - 1989.
Hajtva, de sép állapotban 114x82 cm.
12.000,-



146. Végelszámlolás (Zalazak sunca) 1982. [Filmplakát]

Rendező: Vicsek Károly. Grafikus: Berta Gábor - 1984.
Szép állapotban 84x55 cm.
12.000,-



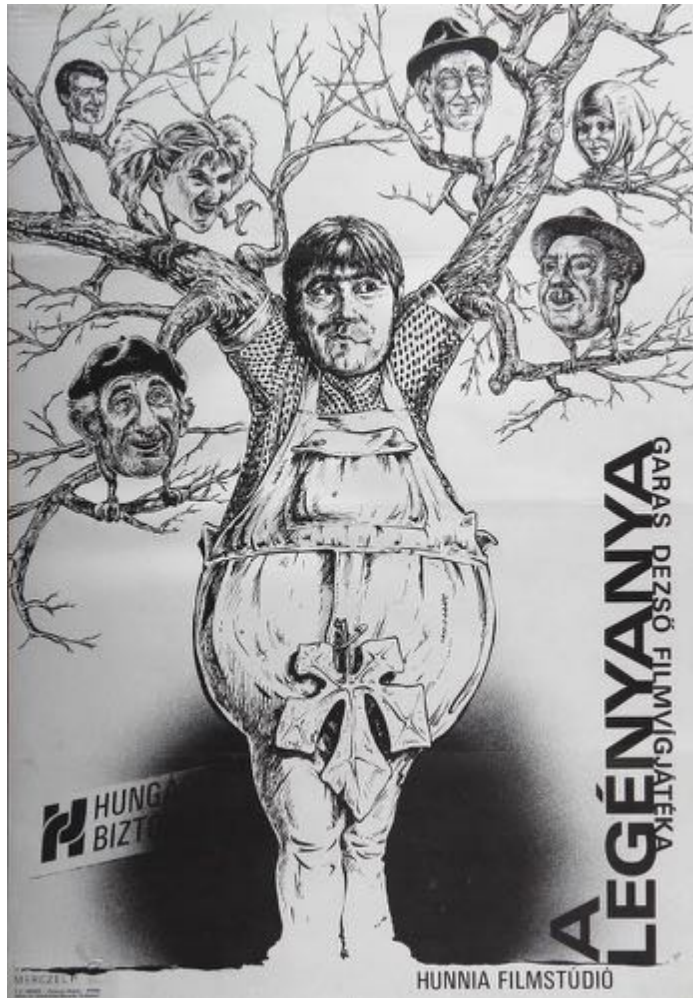
147. Ellopták a hangomat (Follow a Star) 1959. [Filmplakát]

Rendező: Robert Asher. Főszereplő: Norman Wisdom
 Grafikus: Köpeczi Bócz István - 1960.
 Hajtva, de szép állapotban 57x39 cm.
 22.000,-



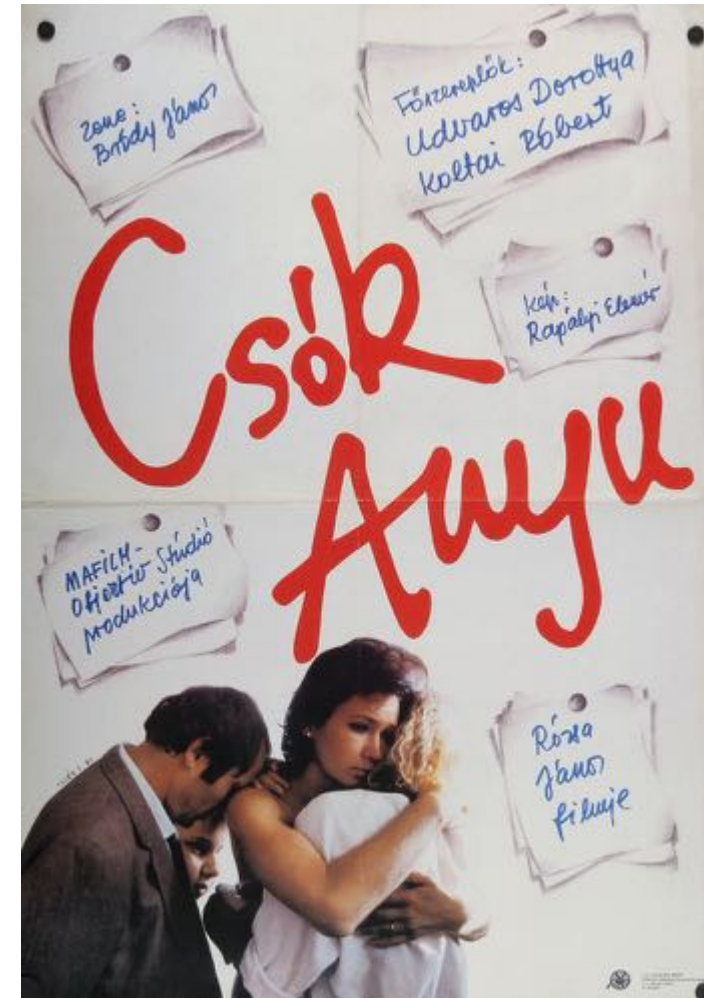
148. Esőember (Rain Man) 1988. [Filmplakát]

Rendező: Barry Levinson.
 Főszereplő: Dustin Hoffman, Tom Cruise - 1989.
 Normál állapotba 100x70 cm.
 20.000,-



149. LEGÉNYANYA. Garas Dezső filmvígjátéka. [Filmplakát]

Schwajda György kisregényéből rendezte: Garas Dezső. Operatőr: Kardos Sándor.
Zeneszerző: Mártha István. Fsz.: Eperjes Károly, továbbá: Garas Dezső, Kállai Ferenc,
Pogány Judit, Andorai Péter.
Grafikus: Merczel Péter. Budapest, 1989, MOKÉP. 81x56,3 cm.
Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyommal, ép, hiánytalan.
16.000,-



150. Csók anyu 1986. [Filmplakát]

Rendező: Rózsa János. Főszereplő: Udvaros Dorottya, Koltai Róbert - 1986.
Hajtva de szép állapotban 84x55 cm.
10.000,-



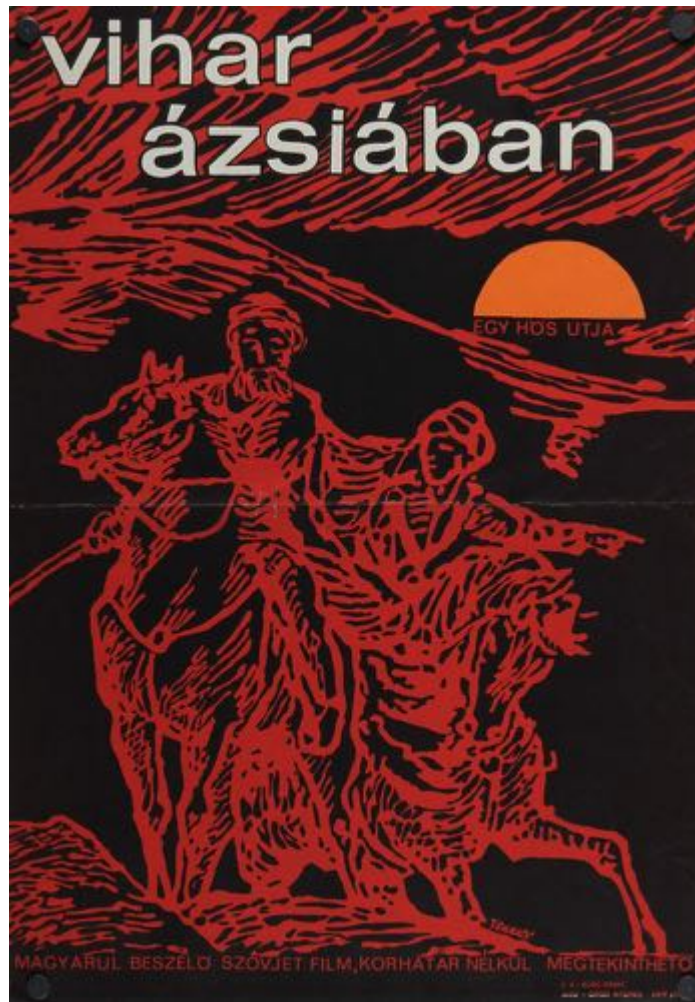
151. Zimmer Feri 1998. [Filmplakát]

Rendező: Timár Péter. Főszereplő: Reviczky Gábor, Pogány Judit - 1998.
Szép állapotban 84x55 cm.
16.000,-



152. Scsorsz (Scsorsz) 1939. [Filmplakát]

Rendező: Aleksandr Dovzhenko. Grafikus: Muray Róbert - 1966.
Hajtva de szép állapotban. 57x39 cm.
10.000,-



153. Vihar Ázsiában (Burya nad Aziey) 1965. [Filmplakát]

Rendező: Buryanad Aziey. Grafikus: Tőrey Ferenc - 1966.
Hajtva, de szép állapotban. 57x39 cm.
8.000,-



154. Állami Bábszínház 1974. [Villamosplakát]

Grafikus: Köpeczi Bócz István - 1974.
Szép állapotba 24x18 cm.
10.000,-



155. CSIPKERÓZSIKA. (Dornröschen, 1971.) Színes, szinkronizált NDK film. [Filmplakát].

Mélynyomás. Grafikus: [Hajnal Gabriella]. [Budapest], 1971. MOKÉP.
Példányszám: 1600., 81,5x59 cm. Keresztben halvány hajlásnyommal, a lap két felső sarkánál apró gyűrődésnyomok, egyébként megővott, nagyon szép állapotban.
20.000,-



156. SZERETETTEL KÖSZÖNTJÜK AZ ÉDESANYÁKAT. [Propaganda].

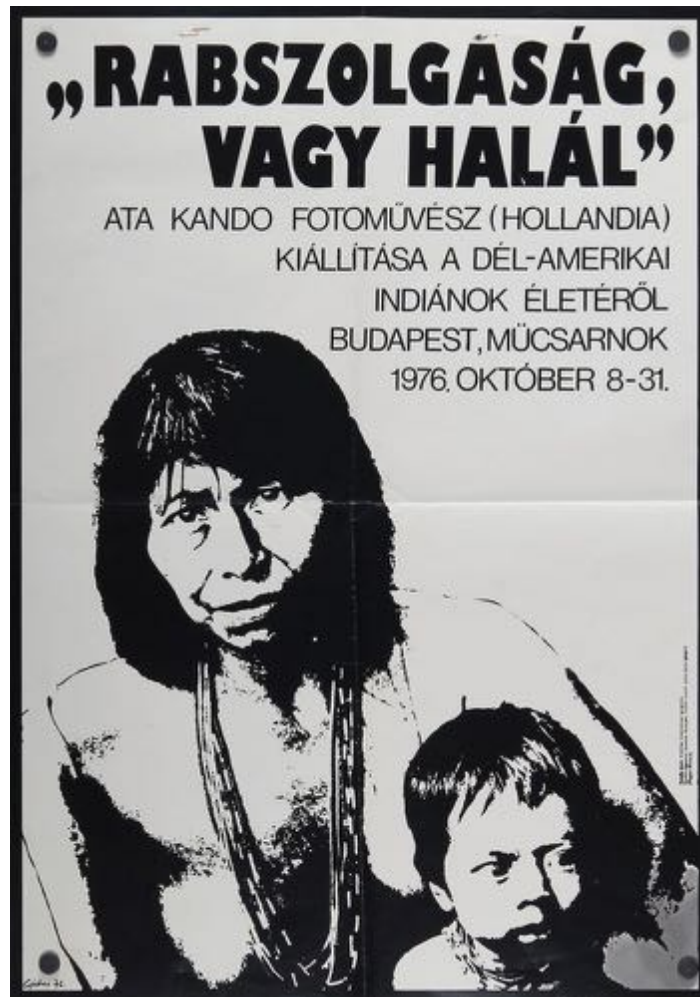
Grafikus: Reich Károly. Budapest, 1978.
MSZMP KB Agitációs és Propaganda Osztálya. 97,5 x 68 cm.
Négy szelvénybe hajtva, halvány hajtásnyomokkal, megővott, szép állapotban.
20.000,-



157. ANDRÉ KERTÉSZ fotókiállítása. Szigetbecsén, 1984. júl.31.-aug. 6.

[Szigetbecse]. 1984. Bárány László. (ÁFÉSZ Sokszorosító). 41x29 cm.
Keresztben halvány hajtásnyommal, egyébként hibátlan állapotban.
14.000,-

“Falusi madonna” Sziget-Becse 1920 André Kertész 1984-es kiállítási plakátja a mester utolsó magyarországi látogatásának egyik fontos tárgyi emléke. A 90 éves világhírű fotóművész 1984 július végén - abban az évben immár másodszor - látogatott szülőhazájába, hogy például a róla megjelenő könyv bemutatóján vegyen részt. Számunkra azonban érdekesebb, hogy akárhányszor látogatott haza, sohasem hagyta ki, hogy ne látogassa meg gyermek- és ifjúkora boldog nyaralásainak színhelyét: Szigetbecsét. Egy alkalommal azt nyilatkozta, hogy ott tanult meg látni. Alkotói pályájának ebből a meghatározó periódusából a kistelepülés művelődési házában rendeztek kiállítást, melynek megnyitójá mellett megtekintette azt a parasztházat is, melyben leendő múzeumát tervezték és ekkor készítette utolsó felvételeit a faluról. A múzeum megnyitását már nem érte meg, 1985. szeptember 29-én hunyt el.

**158. “RABSZOLGÁS VAGY HALÁL”.**

Ata Kando fotóművész (Hollandia) kiállítása a Dél-Amerikai indiánok életéről. Budapest, Műcsarnok 1976.

Grafikus: Gábor E. Zsolt. Budapest, 1976. Kiállítási Int, lg. 66,5x47 cm.
Kétrét hajtva, halvány hajtásnyommal, a lap felső szélénél a rögzítést szolgáló gémkapoccsal, illetve gémkapocs-nyommal, összességében szép állapotban.
18.000,-

Ata Kandó (1913-2017), Magyarországon született, Görög Etelka néven és miután nem tudta kimondani keresztnévét Ata-nak hívta magát. Ezt a nevet aztán élete végéig használta. A Kandó név pedig első férjének családi nevéből lett. Személyiségét, élettörténetét alapvetően meghatározta családi háttere, szülei hihetetlen nyitottsága, életereje, intellektusa: édesapja Görög Imre gimnáziumi tanár, aki a későbbiekben orosz klasszikusokat fordított, édesanyja Beke Margit a skandináv irodalom magyar nyelvű fordításában vált egyedülállónak. Rengeteg táját ismerte meg a világnak, évekig élt Franciaországban, Hollandiában, Amerikában, Angliában, élete utolsó szakaszában az Amszterdambhoz közeli Bergenben lakott. Wachter Klára fényképésznél tanult, de a korszak néhány világhírűvé vált fotográfusával (Reismann Mariann, Haár Ferenc, Pécsi József, később Robert Capa) is kapcsolatba került. A világhírt az 1960-as években készített dzsungel-lakó indián törzsek életéről szóló képei hozták el számára. Ezt a sorozatát a világ több, mint hatvan városában állították ki és számos híres múzeumban, mint például a British Museum-ban is megtalálhatók.



159. Számíthatsz rám (Posledniy dyum) 1959. [Filmplakát]

Rendező: Nikita Kurikhin. Grafikus: Tövisváry Olga - 1960.
Hajtva normál állapotban. 57x39 cm.
10.000,-



160. 2046 2004. [Filmplakát]

Rendező: Wong Kar-wai. Grafikus: Myredje
Szép állapotban 100x70 cm.
20.000,-



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



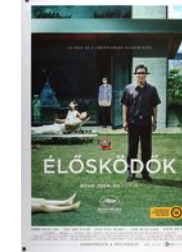
15.



16.



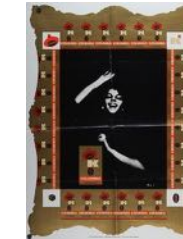
17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



37.



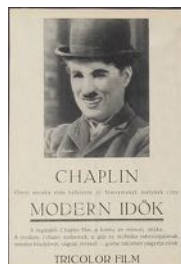
38.



39.



40.



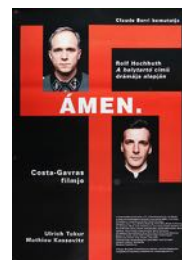
41.



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



53.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



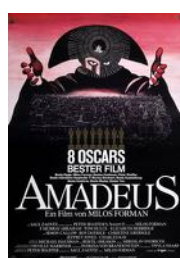
60.



61.



62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.



83.



84.



85.



86.



87.



88.



89.



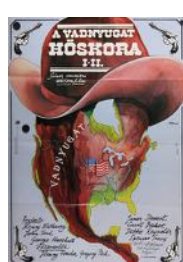
90.



91.



92.



93.



94.



95.



96.



97.



98.



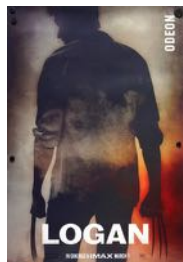
99.



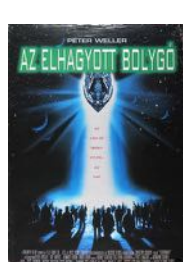
100.



101.



102.



103.



104.



105.



106.



107.



108.



109.



110.



111.



112.



113.



114.



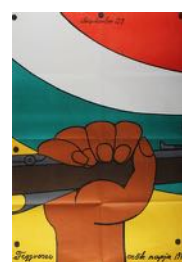
115.



116.



117.



118.



119.



120.



121.



122.



123.



124.



125.



126.



127.



128.



129.



130.



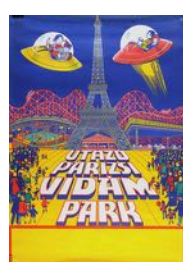
131.



132.



133.



134.



135.



136.



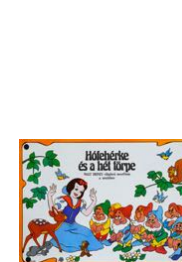
137.



138.



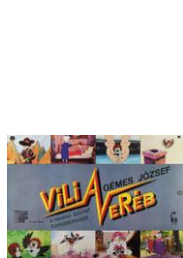
139.



140.



141.



142.



143.



144.



145.



146.



147.



148.



149.



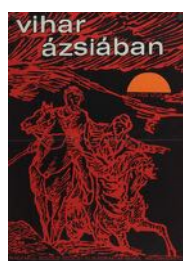
150.



151.



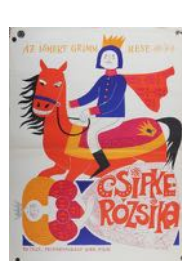
152.



153.



154.



155.



156.



157.



158.



159.



160.

IDŐPONT:
2022. MÁJUS 12. 19:00

FIGYELEM! ÚJ HELYSZÍN:
R51 ATELIER BUDAPEST
1088 BUDAPEST, RÁKÓCZI ÚT 51.
(MŰTEREMLAKÁS)

**A MÚZEUM ANTIKVÁRIUM ÉS
A PLAKÁTFIÚ KÖZÖS RENDEZÉSŰ
PLAKÁTÁRVERÉSE**

TELEFON: 317-5023
MOBIL: 06/20/339-1515
E-MAIL: info@muzeumantikvarium.hu

FAL RA FEL HÉT PONT NULLA

SZERVEZŐK:
PLAKATFIU.COM · MUZEUMANTIKVARIUM.HU
ÉLŐ ONLINE AUKCIÓ:
AXIOART.COM

plakátfiu.com

„Mindig is szerettem a plakátokat, de egy-két darabon kívül nem tartottam sokat otthon. Aztán elkezdtem rájuk önálló művészeti alkotásként, autonóm grafikai munkaként tekinteni. Persze ezek a plakátok nagyobb példányszámban sokszorosított dolgok, de számomra akkor is művészeti értékkel bírnak.”

muzeumantikvarium.hu

Antikváriusként a 80-as évek eleje óta dolgozunk együtt a Múzeum körúton. Saját üzletünket 1999-ben nyitottuk a Magyar Nemzeti Múzeummal szemben. Rendszeresen szervezünk hagyományos, illetve online árveréseket, tematikus kamaraárveréseket, valamint ajánlójegyzékeket jelentetünk meg.

A plakátok több mint másfél évtizede bukkantak fel üzletünk választékában, mi pedig inkább mint marginális, a papírrégiségekhez kapcsolható műfajként kezeltük. Ma már - nagymértékben belső indíttatásból - antikváriumunk egyik meghatározó és a szakmán belül megkülönböztető erővel bíró profilját képezik. A műfajon belül elsősorban az 1990 előtt készült, eredeti, magyar, grafikus plakátokat részesítjük előnyben.